

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MESA DE TRABAJO (LENGUA CASTELLANA)
DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS**

**ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: 8 INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 4
PERIODO: 1**

OBJETIVO DE GRADO: RECONOCER QUE LA LENGUA SIRVE PARA POTENCIALIZAR EL PENSAMIENTO LÓGICO A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y DISCURSOS ORALES.

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES:

Unidades desarrolladas por periodos:

- 1- Los procesos de deconstrucción de sistemas de significación.
- 2- Los procesos de interpretación y producción de textos.
- 3- Los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

Los principios de interacción y a los procesos de desarrollo de pensamiento.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto

LITERATURA

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

COMPETENCIAS BÁSICAS

BÁSICAS:

Competencias en comunicación lingüística: uso del lenguaje oral y escrito como vehículo de aprendizaje, expresión y control de conductas y emociones.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: competencia que permite interactuar con el entorno para predecir consecuencias. Mostrar cuidado y respeto por el mismo para procurar su mejora y preservación como forma de mejorar las condiciones de vida propia y de los demás y del resto de los seres vivos.

Tratamiento de la información y competencia digital: habilidades para buscar y transmitir la información y transformarla en conocimiento. Acceso a la información, uso y transmisión, así como el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencia social y ciudadana: para ser capaces de ponerse en el lugar del otro, respetar las diferencias de creencias, culturales, religiosas... respetar los principios democráticos, fomentar el conocimiento del estado democrático, los deberes cívicos y la participación que constituyen la ciudadanía activa. Es una competencia fundamental que prepara al individuo para convivir aceptando valores y derechos humanos, constitucionales y democráticos.

Competencia para aprender a aprender: entender que el aprendizaje es una necesidad constante a lo largo de la vida. Aprender a enfrentarse a los problemas y buscar las soluciones más adecuadas en cada momento.

Autonomía e iniciativa personal: capacidad de elegir la propia opción y tomar iniciativas responsables tanto en el plano personal como en el social o laboral. Supone trabajar valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, y la capacidad para enfrentarse a los problemas.

Capacidades Básicas: Lee, interpreta, redacta, observa, ejercita, valora, dibuja, colorea, mezcla, aplica, pinta, conoce, moldea, investiga, crea, diseña, reconoce, participa, comprende, construye, representa, disfruta, escucha y se expresa.

Aptitudes analíticas: Piensa creativamente, critica, visualiza con imaginación, razona, toma decisiones y sabe aprender.

COMPETENCIAS GENERALES

CIUDADANAS:

Me intereso por el trabajo en equipo con responsabilidad, empatía, claridad y firmeza.

Escucho y expreso con mis palabras las razones de mis compañeros durante discusiones grupales, incluso cuando no esté de acuerdo.

Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

CONVIVENCIA Y PAZ:

Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.

Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA:

Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo

Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS:

Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural

Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir

CIENTÍFICAS

Explorar hechos y fenómenos: La honestidad en la recolección de datos y validación, la curiosidad.

Observar, recoger y organizar información relevante: La disponibilidad para tolerar la incertidumbre y aceptar la naturaleza provisional, propia de la exploración antigua.

Evaluar los métodos: La reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro.

Compartir resultados: El deseo y la voluntad de valorar críticamente las consecuencias de los descubrimientos científicos, la disposición para trabajar en equipo.

Observar y formular preguntas específicas sobre aplicaciones de teorías científicas.

Formular hipótesis con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.

Identificar variables que influyan en los resultados de un experimento.

Explorar hechos y fenómenos, la honestidad en la recolección de datos y validación, la curiosidad, observar, recoger y organizar información relevante. Evaluar los métodos y compartir los resultados.

LABORALES:

Personales: Orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio.

Intelectuales: Toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria, concentración.

Empresariales y para el emprendimiento: Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio, Consecución de recursos, capacidad para asumir riesgo mercadeo y venta.

Interpersonales: Comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación, pro actividad.

Organizacionales: Gestión de la información, orientación al servicio, referenciación competitiva, gestión y manejo de recursos, responsabilidad ambiental.

Tecnológicas: Identificar, transformar, innovar procedimientos, usar herramientas informáticas, crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías, elaborar modelos tecnológicos.

Observar, descubrir y analizar críticamente deficiencias en distintas situaciones para definir alternativas e implementar soluciones acertadas y oportunas.

Creatividad, atención, memoria, concentración, dominio personal y adaptación al cambio.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa a través de la interpretación de las figuras literarias que se encuentran en las distintas manifestaciones lingüísticas?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
PERIODO 1: Literatura precolombina, la tradición oral. Mitos cosmogónicos.	<ul style="list-style-type: none">Realiza talleres individuales y colectivosElabora diseñadores	<ul style="list-style-type: none">Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor de turno.	SABER: Identifica las principales características de	Lectura de textos históricos sobre la tradición oral.	TÉCNICAS: Trabajo cooperativo e individual - Interrogatorio - Resolución de problemas. - Solicitud de productos	Presente taller y dictado de ortografía. Presente taller práctico sobre categorías gramaticales.

<p>Normas Icontec. Derechos Básicos de autor</p> <p>La reseña</p> <p>Los deícticos personales</p> <p>Semántica: palabras homógrafas y parónimas</p> <p>Palabras homófonas con C,S y Z</p> <p>Los determinantes</p> <p>Frase adverbial</p> <p>Las preposiciones (sobre, tras, sin so)</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Reglas de acentuación(acento diacrítico)</p> <p>Cualidades del sonido</p> <p>Aspectos del lenguaje</p> <p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Ortografía.</p>	<p>gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de concepto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. • Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literales, inferencial y crítico. • Socializa trabajos y consultas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. • Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas. • Asume una actitud de escucha que permite aprehensión del conocimiento. • Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación. • Demuestra disponibilidad para el trabajo. • Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse • Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase 	<p>un texto de carácter mitológico.</p> <p>Reconoce la estructura de un texto expositivo e identifica la intencionalidad de su autor.</p> <p>Analiza la estructura oracional, diferenciando cada uno de sus complementos.</p> <p>Identifica el significado de las palabras de acuerdo con el contexto en el que se encuentran.</p>	<p>Elaboración de trabajos escritos a mano, aplicando las normas ICONTEC.</p> <p>Biografías de los autores de la época precolombina.</p> <p>Dictados.</p> <p>Relación de textos.</p> <p>Ejercicios sobre la aplicación de palabras homófonas.</p> <p>Taller uso de la C, S, Z.</p> <p>Ejercicios de gramática, ortografía, estructura de la oración.</p> <p>Producción de textos narrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Trabajo individual. - Valoración de productos -Jornadas Culturales - Dramatizados <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Talleres, consultas, tareas, ejercicios, trabajos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario, entrevista, autoevaluación. - Elaboración de trabajos creativos - Prueba de ensayos o por temas. - Ensayos, proyectos, monografías, - Reportes - Mapas mentales - Participación, demostraciones - Exposición oral. - Listas de verificación - registros anecdóticos - Guía practica - Portafolio de evidencias. - Cuadernos y fotocopias 	<p>Presente evaluación escrita.</p> <p>Estudie la temática sobre la oración gramatical y Desarrolle taller para sustentar en evaluación.</p> <p>Presente taller sobre signos de puntuación.</p> <p>Sustente.</p> <p>Realice taller de acentuación.</p> <p>Presente evaluación escrita.</p> <p>Consulte acerca de las funciones del lenguaje, elabore mapa conceptual y sustente.</p> <p>Consulte sobre las cualidades del sonido para hacer una clara exposición sobre ellas.</p> <p>Presente taller sobre los aspectos del lenguaje. Presente evaluación escrita.</p>
--	---	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase. • Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos. • Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos. • Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia, los aspectos de su desempeño disciplinario y académico. • Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros. (desempeño académico) 	<p>HACER:</p> <p>Aplica sus saberes previos, acerca de la estructura y las características de los textos narrativos, en la comprensión de textos mitológicos.</p> <p>Organiza la información de los textos expositivos, atendiendo a su estructura y contenido.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas del texto, a partir de referentes</p>	<p>Utilización del diccionario.</p> <p>Talleres</p> <p>Actividades en clase y extraclase.</p> <p>Elaboración de carteleras expositivas, con su respectiva exposición.</p> <p>Debates para Comparar la literatura del siglo de la edad media con la actual.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>textuales y elementos conjuntivos.</p> <p>Diferencia los tipos de palabras homónimas, y aplica su significado de manera adecuada en diferentes contextos.</p> <p>SER:</p> <p>Valora y explica contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto.</p>			
<p>PERIODO 2:</p> <p>El párrafo, clases de párrafo (introducción, desarrollo, conclusión y transición).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza talleres individuales y colectivos Elabora diseñadores gráficos(líneas de tiempo, 	<ul style="list-style-type: none"> Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor de turno. Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. 	<p>SABER:</p> <p>Comprende el sentido global de un texto histórico y los sentidos</p>	<p>Taller sobre reconocimiento de tipos de párrafos.</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>Trabajo cooperativo e individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogatorio - Resolución de problemas. - Solicitud de productos - Observación 	<p>Actividades de apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de investigación sobre la Literatura del barroco, del renacimiento y de la ilustración.

<p>Normas de redacción: coherencia y redacción. Literatura del la conquista y la colonia, crónicas de indias</p> <p>Voz verbal, voz activa y pasiva. Lenguaje no verbal, lectura icónico verbal</p> <p>Derivación. Documentos escritos: el acta, la carta. La exposición. Neologismos y regionalismo. Lectura y análisis de textos. Producción textual. Ortografía</p>	<p>cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. • Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literales, inferencial y crítico. • Socializa trabajos y consultas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas. • Asume una actitud de escucha que permite aprehensión del conocimiento. • Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación. • Demuestra disponibilidad para el trabajo. • Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse • Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase • Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase. • Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos. • Asume la norma como estrategia 	<p>que en él subyacen.</p> <p>Analiza la estructura de la oración, atendiendo a su sentido según el orden en que aparecen sus elementos.</p> <p>Identifica las diferentes funciones de los signos de puntuación y el sentido que le aportan al texto escrito.</p> <p>Reconoce y analiza de manera crítica las distintas</p>	<p>Elaboración de textos aplicando los diferentes tipos de párrafos, los conectores textuales en la cohesión y coherencia.</p> <p>Análisis y creación de cómics para detectar el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>elaboración de documentos escritos.</p> <p>Exposiciones sobre temas de interés, con carteleras o herramientas tic.</p> <p>Ejercicios de ortografía y gramática.</p>	<p>- Trabajo individual.</p> <p>- Valoración de productos</p> <p>-Jornadas Culturales</p> <p>- Dramatizados</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Talleres, consultas, tareas, ejercicios, trabajos orales y escritos.</p> <p>- Cuestionario, entrevista, autoevaluación.</p> <p>- Elaboración de trabajos creativos</p> <p>- Prueba de ensayos o por temas.</p> <p>- Ensayos, proyectos, monografías,</p> <p>- Reportes</p> <p>- Mapas mentales</p> <p>- Participación, demostraciones</p> <p>- Exposición oral.</p> <p>- Listas de verificación</p> <p>- registros anecdóticos</p> <p>- Guía practica</p> <p>- Portafolio de evidencias.</p> <p>- Cuadernos y fotocopias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de un discurso oral publicitario. • Resolución de talleres gramaticales. • Interpretación de lecturas y textos de apoyo. <p>Evaluaciones tipo ICFES</p>
--	---	---	---	--	---	---

		<p>que regula los procesos pedagógicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia, los aspectos de su desempeño disciplinario y académico. • Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros. (desempeño académico) 	<p>connotaciones del tatuaje como manifestación del lenguaje no verbal dentro de una cultura.</p> <p>Reconoce y analiza de manera crítica las distintas connotaciones del tatuaje como manifestación del lenguaje no verbal dentro de una cultura.</p> <p>Identifica los sucesos históricos registrados en textos</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>informativos como las actas.</p> <p>HACER; Caracteriza un momento determinado de la literatura colombiana, de acuerdo con las particularidades que presenta el texto.</p> <p>Aplica en la comprensión de lectura aspectos referentes a la sintaxis y a la semántica, de acuerdo con la estructura oracional y los términos utilizados en el texto.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Elabora hipótesis de lectura, de acuerdo con la función que cumplen los signos de puntuación.</p> <p>Describe el sentido que adquiere el lenguaje no verbal, de acuerdo con el contexto cultural y la manera como se manifiesta.</p> <p>Elabora el formato de un acta y registra los hechos de un</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>momento dado con objetividad.</p> <p>SER:</p> <p>Valora el registro histórico consignado en las actas, como un testimonio de los hechos a través del tiempo.</p> <p>Valora manifestaciones y autores de la literatura colombiana dentro de su contexto histórico.</p>			
<p>PERIODO 3:</p> <p>Complementos del verbo</p> <p>Textos: narrativos, informativos y argumentativos. Literatura del descubrimiento y la conquista. El resumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza talleres individuales y colectivos Elabora diseñadores gráficos(líneas de tiempo, 	<ul style="list-style-type: none"> Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor de turno. Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. Es responsable en la entrega de trabajos y 	<p>SABER:</p> <p>Compara obras literarias provenientes de diferentes fuentes para establecer sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Realiza oraciones aplicando y reconociendo los diferentes complementos del verbo.</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>Trabajo cooperativo e individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogatorio de problemas. - Resolución de productos - Solicitud de - Observación - Trabajo individual. - Valoración de productos 	<p>Actividades de apoyo</p> <p>Realice lectura comprensiva de la literatura precolombina para presentar informe escrito y sustentar.</p> <p>Haga un resumen de una obra literaria</p>

<p>Diseñadores gráficos: Mapas de conceptos Cuadros sinópticos.</p> <p>Literatura del romanticismo. La lírica, licencias métricas. Figuras literarias: polisemia, ironía, La dramática. La analogía.</p> <p>La crónica. El género periodístico, el género de opinión (la editorial, la columna, el artículo)</p> <p>Lectura y de análisis de textos.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Ortografía</p>	<p>cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. • Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literales, inferencial y crítico. • Socializa trabajos y consultas. 	<p>actividades propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud de escucha que permite aprehensión del conocimiento. • Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación. • Demuestra disponibilidad para el trabajo. • Respeto la diversidad cultural siendo tolerante al comunicarse • Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase • Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase. • Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos. • Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos. 	<p>Identifica las diferentes clases de oración, de acuerdo con los elementos que la componen y la función que cumplen según la estructura oracional.</p> <p>Identifica en un texto los diferentes sentidos que le subyacen, de acuerdo con la forma como es tratada la temática y el tono utilizado por el autor.</p>	<p>Elabora ideas hipotéticas mediante los cuentos.</p> <p>Contextualización de palabras en diferentes textos y contextos.</p> <p>Elaboración de resúmenes desde diferentes tipos de diseñadores gráficos.</p> <p>Lectura interpretativa de poemas y reconocimiento de las figuras literarias empleadas en clase.</p> <p>Creación de periódico por medio de plegables.</p> <p>Ubicación de noticia en el periódico mural y página de</p>	<p>-Jornadas Culturales - Dramatizados</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Talleres, consultas, tareas, ejercicios, trabajos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario, entrevista, autoevaluación. - Elaboración de trabajos creativos - Prueba de ensayos o por temas. - Ensayos, proyectos, monografías, - Reportes - Mapas mentales - Participación, demostraciones - Exposición oral. - Listas de verificación - registros anecdóticos - Guía practica - Portafolio de evidencias. - Cuadernos y fotocopias 	<p>representativa de la tradición oral.</p> <p>Realice lectura comprensiva de la literatura del descubrimiento y la conquista,</p> <p>Presente un mapa conceptual y sustente.</p> <p>Elabore un cuadro sinóptico donde evidencie la comprensión de lectura de la literatura de la colonia y la independencia para presentar informe escrito y sustentar.</p> <p>Realice lectura comprensiva de la literatura del romanticismo para presentar informe escrito y sustentar.</p> <p>Estudie los conceptos básicos sobre el género lírico para presentar informe escrito y evaluación.</p> <p>Estudie las figuras literarias aprendidas y presente evaluación escrita.</p>
---	---	---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia, los aspectos de su desempeño disciplinario y académico. • Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros. (desempeño académico) 	<p>Lee con sentido crítico diversos tipos de texto argumentativo que se difunden a través de la prensa.</p> <p>HACER: Investiga sobre las principales culturas prehispánicas en Colombia.</p> <p>Construye diferentes clases de oración, atendiendo a su estructura y significado.</p> <p>Formula hipótesis de interpretación a</p>	<p>Facebook de la institución.</p> <p>Creación de cartelera mensual de un acontecimiento local o institucional.</p>		<p>Realice lectura comprensiva de la literatura del modernismo para presentar informe escrito y sustentar.</p> <p>Estudie las características de la narrativa, presente informe escrito y redacte un cuento.</p> <p>Haga el análisis literario de una novela. Sustente.</p> <p>Realice lectura comprensiva de la literatura de vanguardia y contemporánea para presentar informe escrito y sustentar.</p> <p>Consulte acerca del género dramático con sus principales obras y autores.</p> <p>Presente informe escrito y sustente.</p> <p>Escriba una biografía.</p> <p>Consulte la biografía de grandes autores de la literatura latinoamericana.</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<p>partir del hallazgo de elementos sociológicos, ideológicos, científicos o culturales inmersos en el texto leído.</p> <p>Da cuenta de la posición o perspectiva del autor frente a la temática tratada en el texto.</p> <p>SER:</p> <p>Asume una actitud crítica y reflexiva frente a la lectura de diferentes tipos de texto: literario,</p>			<p>Sustente. Presente sus informes teniendo en cuenta las normas Icontec.</p>
--	--	--	---	--	--	---

			narrativo, periodístico.			
<p>PERIODO 4.</p> <p>Literatura colombiana, modernismo, de la vanguardia y contemporánea</p> <p>Elementos extralingüísticos</p> <p>Códigos escritos y códigos orales.</p> <p>El debate y la entrevista, la conferencia</p> <p>Etimología</p> <p>Palabras multiformes: Por qué, si no, sino, a sí mismo. La oración yuxtapuesta. El ensayo</p> <p>El lenguaje de la cultura y el folclor: regionalismos, modismos. El Phillips 6.6 La oratoria y el discurso. La conferencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza talleres individuales y colectivos Elabora diseñadores gráficos(líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos,...) Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas. Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literales, inferencial y crítico. 	<ol style="list-style-type: none"> Asume con respeto la vocería de los compañeros y del profesor de turno. Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas. Asume una actitud de escucha que permite aprehensión del conocimiento. Demuestra interés por el aprendizaje y la cualificación. Demuestra disponibilidad para el trabajo. Respeto la diversidad 	<p>SABER:</p> <p>Identifica el propósito del autor en textos de lenguaje figurado, interpretando los recursos expresivos utilizados.</p> <p>Analiza el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado.</p> <p>Identifica y explica el recurso retórico empleado por el autor en el ámbito del lenguaje literario.</p>	<p>Lectura sobre textos históricos sobre las escuelas literarias y resolución de talleres de comprensión lectora</p> <p>Creación de libretos y representación dramática.</p> <p>Mesa redonda para el análisis de las obras representadas.</p> <p>Organización por equipos para poner en debate temáticas de actualidad.</p> <p>Entrevista a personajes importantes de la institución y del municipio y luego</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>Trabajo cooperativo e individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogatorio - Resolución de problemas. - Solicitud de productos - Observación - Trabajo individual. - Valoración de productos - Jornadas Culturales - Dramatizados <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Talleres, consultas, tareas, ejercicios, trabajos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario, entrevista, autoevaluación. - Elaboración de trabajos creativos - Prueba de ensayos o por temas. - Ensayos, proyectos, monografías, - Reportes - Mapas mentales - Participación, demostraciones - Exposición oral. - Listas de verificación - registros anecdóticos 	<p>Actividades de apoyo</p> <p>Elabore taller sobre códigos escritos y orales. Sustente.</p> <p>Elabore taller sobre publicidad y periodismo. Sustente.</p> <p>Consulte acerca del debate y sus características. Presente informe escrito. Sustente.</p> <p>Consulte el origen de 20 palabras de nuestro idioma.</p> <p>Presente informe. Consulte acerca del ensayo, sus características y principales representantes.</p> <p>Presente informe escrito. Sustente. Desarrolle taller sobre el lenguaje de la cultura y el folclor. Sustente.</p>

<p>Lectura y análisis de textos. Producción textual. Ortografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> Socializa trabajos y consultas. 	<p>cultural siendo tolerante al comunicarse</p> <p>8. Aprovecha en forma efectiva el tiempo que se dispone para la clase</p> <p>9. Asume con liderazgo y respeto el trabajo en clase.</p> <p>10. Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>11. Asume la norma como estrategia que regula los procesos pedagógicos.</p> <p>12. Informa oportuna y verazmente al acudiente y padre de familia, los aspectos de su desempeño disciplinario y académico.</p>	<p>Infiere el sentido expresivo de los gestos y de los movimientos corporales que acompañan los actos comunicativos.</p> <p>Identifica las relaciones que establecen algunos conectores entre las ideas del texto.</p> <p>Comprende el sentido que adquieren algunas palabras o expresiones coloquiales en el texto.</p>	<p>analizadas en un Philips 6.6</p> <p>Producción de textos narrativos a partir de temáticas sugeridas por los estudiantes.</p> <p>Talleres de completación.</p>	<p>- Guía práctica de evidencias. - Portafolio de Cuadernos y fotocopias</p>	<p>Redacte un texto donde explique las manifestaciones del lenguaje no verbal y su influencia en el proceso de comunicar.</p> <p>Consulte acerca del Phillips 6.6</p> <p>Presente informe escrito. Sustente.</p> <p>Consulte acerca de la conferencia como técnica grupal.</p> <p>Presente informe escrito. Sustente.</p> <p>Consulte acerca de la oratoria y el discurso.</p> <p>Presente informe. Sustenté.</p> <p>Redacte un pequeño discurso. Presente taller y dictado sobre el uso de la B y V.</p>
---	---	--	--	--	--	---

		<p>13. Es consciente y constante en el proceso de formación para la adquisición de logros. (desempeño académico)</p>	<p>Interpreta el sentido de términos coloquiales y expresiones figuradas que adquieren un sentido connotativo en el texto.</p> <p>Analiza la información contenida en el texto para interpretar nuevas situaciones y reconstruir sentido.</p> <p>HACER: Relaciona información del texto con</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>información sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para caracterizar el contenido y la estructura del texto.</p> <p>Aplica conceptos para describir la estructura del texto y caracterizar los personajes.</p> <p>Sustenta una idea a partir de la identificación de recursos retóricos utilizados en el texto.</p> <p>Relaciona códigos no</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>verbales y códigos verbales para inferir el sentido o propósito no explícito de una expresión.</p> <p>Propone correcciones sobre la estructura de textos o enunciados cortos, haciendo uso de reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.</p> <p>Clasifica los términos y expresiones propios de una región</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>contenidos en el texto, para definir su significado de acuerdo con el mismo.</p> <p>Organiza ideas provenientes de diferentes fuentes.</p> <p>SER:</p> <p>Responde a una lectura global y amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, a partir de aspectos locales.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

