

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GRADO: 11° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL PERIODO: 1

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ESTÉTICA DEL LENGUAJE.						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: <p>INTERPRETATIVA: Encuentra el sentido de un texto, de una proposición, de un esquema o de argumentos.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Relaciona y argumenta el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>PROPOSITIVA: Produce diferentes tipos de textos según su estructura.</p>						
COMPETENCIAS GENERALES:						
LABORALES: recopila organiza y analiza datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.						
CIENTÍFICAS: Reconoce y elabora la estructura textual de todas las tipologías en constructos textuales.						
CIUDADANAS. Comprende las diferentes opiniones y puntos de vista de los demás para así solucionar conflictos de manera constructiva.						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo asume la literatura un papel protagónico en los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje? ¿cómo expreso mis ideas a través de diversos modos discursivos?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AC:IVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>Diagnóstico para el conocimiento del grupo en el ámbito académico y actitudinal.</p> <p>Tipología textual: argumentativo, expositivo, narrativo y descriptivo.</p>	<p>Produce diferentes textos escritos obedeciendo a un plan y estructura.</p> <p>Evalúa y selecciona fuentes de información y herramientas digitales</p>	<p>Utiliza las etapas en la escritura de textos (planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura y revisión de textos)</p>	<p>Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: expositivos,</p>	<p>Conocimientos previos. Explicaciones del docente. Ejercicios de aplicación. Socialización de trabajos. Talleres prácticos. Producción textual. Lectura y análisis de fragmentos de obras literarias. Conversatorios. Análisis crítico de lecturas,</p>	<p>Observación directa del desempeño del educando en el aula.</p> <p>Ejecución y presentación de talleres.</p> <p>Socialización de talleres, tareas con su respectiva argumentación.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Lea un fragmento de la literatura universal, realice análisis crítico y represéntelo en un diseñador gráfico, sustento.</p> <p>Escriba un ensayo corto con un tema de actualidad,</p>

<p>El ensayo, orígenes, características, clases y estructura.</p> <p>Semántica: hiperonimia, hponimia, los deíticos y los enclíticos.</p> <p>La inferencia en los textos. vocablos en contexto, ideas implícitas, idea central, propósito del autor.</p> <p>El estilo literario y sus clases</p> <p>Ortografía, signos de puntuación.</p> <p>Precisión conceptual (sinonimia, antonimia, significación literal,</p> <p>Los enlaces gramaticales, Relaciones de concordancia.</p> <p>Las escuelas literarias, el estilo, literaturas orientales, literatura hebrea, literatura clásica griega, literatura, ...</p>	<p>para realizar tareas específicas</p>	<p>Interés y creatividad para organizar sus ideas.</p> <p>Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.</p>	<p>argumentativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Produce y revisa diferentes tipos de textos obedeciendo a un plan escritural.</p> <p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>Amplia el campo semántico mediante el estudio de palabras que encuentra en los textos leídos.</p> <p>Usa adecuadamente los signos de puntuación y elementos de enlace en los textos.</p> <p>Evidencia la apropiación y uso de las normas APA en los trabajos que realiza.</p>	<p>Elaboración de diseñadores gráficos. Retroalimentación de trabajos. Corrección de evaluaciones.</p>	<p>Evaluaciones orales y escritas.</p> <p>Elaboración de diseñadores gráficos.</p> <p>Pruebas SABER (niveles de lectura: literal, inferencial y crítico)</p>	<p>teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>Realice taller sobre la tipología textual, presente y sustente trabajo.</p> <p>Realice y sustente taller de producción textual empleando los elementos de enlace, signos de puntuación y ortografía.</p> <p>Elabore un cuadro explicativo ejemplificando las clases de estilo literario estudiado. Presente trabajo y sustente.</p>
---	---	--	--	--	--	---

Locuciones latinas. Uso y aplicación de normas ICONTEC y APA en la presentación de trabajos						
---	--	--	--	--	--	--

LOGROS,

PERÍODO UNO: Interpreta y explica variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinen los textos y los actos comunicativos

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA

GRADO: 11°

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: PRODUCCIÓN TEXTUAL E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: <p>INTERPRETATIVA: Identificar en diferentes textos conectores elementos de enlace y demás componentes que evidencie claridad coherencia y cohesión.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Interactúa intra e intertextualmente con las obras literarias expresando su lado crítico en los aspectos éticos, temáticos, religiosos, sociales y económicos.</p> <p>PROPOSITIVA: Utiliza la literatura para ampliar sus saberes, evolución y comprensión del mundo y plasmarlos en la expresión oral y escrita.</p>						
COMPETENCIAS GENERALES:						
LABORALES: Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.						
CIENTÍFICAS: Interpretar en forma crítica los diferentes tipos de lenguaje utilizado en la cultura.						
CIUDADANAS. Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (hablar, leer, escribir, escuchar) permiten realizar procesos de interpretación y producción textual?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>La literatura de la edad media, con énfasis en la narrativa del cuento y la novela, al igual que con grandes obras medievales de la literatura como La Divina Comedia de Dante Alighieri y El Decamerón de Boccacio.</p> <p>Tipos de lenguaje: culto, vulgar,</p>	<p>Utilización de técnicas y mecanismos para organizar ideas.</p> <p>Interés y creatividad para organizar y representar ideas.</p>	<p>Reconoce la importancia de la ortografía en la producción textual.</p> <p>Demuestra interés por conocer y perfeccionar la lengua materna.</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Asumir con capacidad crítica y reflexiva los diferentes puntos de vista</p> <p>Identificar en los textos su estilo, corriente literaria,</p>	<p>Conocimientos previos. Explicaciones del docente. Ejercicios de aplicación. Socialización de trabajos. Talleres prácticos. Producción textual. Lectura y análisis de fragmentos de obras literarias. Conversatorios. Análisis crítico de lecturas, Elaboración de diseñadores gráficos. Retroalimentación de trabajos.</p>	<p>Observación directa del desempeño del educando en el aula.</p> <p>Ejecución y presentación de talleres.</p> <p>Socialización de talleres, tareas con su respectiva argumentación.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas.</p>	<p>Consultar y analizar las manifestaciones artísticas de la edad media, represéntelo en diapositivas y susténtelo.</p> <p>Realice un cuadro comparativo con las diferentes manifestaciones del lenguaje en los</p>

<p>popular, estándar, técnico, científico, jerga, parlache, modismos, eufemismos.</p> <p>Raíces griegas y latinas: identificación de los prefijos y los sufijos.</p> <p>Comprensión de lectura en diferentes niveles.</p> <p>Diseñadores gráficos.</p> <p>Elementos fundamentales sobre redacción (coherencia, cohesión, elipsis verbal, precisión, sintaxis,...)</p> <p>La analogía</p>			<p>puntos de vista, ideología y personalidad del autor.</p> <p>Reconoce y utiliza relaciones analógicas en los diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Distingue y relaciona los variados tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas.</p> <p>Produzco textos, empleando elementos fundamentales de redacción, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>Corrección de evaluaciones.</p> <p>Solución y argumentación de simulacros pruebas SABER.</p>	<p>Elaboración de diseñadores gráficos.</p> <p>Pruebas SABER (niveles de lectura: literal, inferencial y crítico)</p>	<p>contextos, presente trabajo sustente.</p> <p>Resuelva taller de raíces griegas, latinas y morfología, presente evaluación.</p> <p>Represente a través de la línea del tiempo los momentos de la edad media.</p> <p>Resuelva taller de analogías y presente evaluación.</p> <p>Resuelva taller de prueba SABER Y SUSTENTE.</p>
--	--	--	--	---	---	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GRADO: 11° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 3

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: PRODUCCIÓN TEXTUAL Y ESTÉTICA DEL LENGUAJE.						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: <p>INTERPRETATIVA: Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Identifica en obras de la literatura el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, temáticas, géneros y autores, entre otros..</p> <p>PROPOSITIVA: conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p>						
COMPETENCIAS GENERALES:						
LABORALES: Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.						
CIENTÍFICAS: Emplear categorías gramaticales para darle coherencia y cohesión a los textos orales y escritos.						
CIUDADANAS. Argumento y debate sobre ideas reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo asume la literatura un papel protagónico en los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>Literatura del romanticismo a través de la novela y la lírica.</p> <p>La literatura del naturalismo y el simbolismo.</p> <p>Las figuras literarias: lenguaje figurado en contextos determinados.</p>	<p>La competencia aprender a aprender sitúa al alumnado en disposición de continuar aprendiendo, gestionar sus propias capacidades y manejar los recursos y las técnicas de trabajo individual.</p>	<p>Interés por ampliar su vocabulario mediante diferentes estrategias en la comunicación oral y escrita.</p> <p>Interés e importancia por la</p>	<p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Reconoce y utiliza las figuras literarias como elementos estéticos que posibilitan una mayor comprensión de las distintas intenciones comunicativas.</p>	<p>Conocimientos previos. Explicaciones del docente. Ejercicios de aplicación. Socialización de trabajos. Talleres prácticos. Producción textual. Lectura y análisis de fragmentos de obras literarias. Conversatorios. Análisis crítico de lecturas, Elaboración de diseñadores gráficos. Retroalimentación de trabajos.</p>	<p>Observación directa del desempeño del educando en el aula.</p> <p>Ejecución y presentación de talleres.</p> <p>Socialización de talleres, tareas con su respectiva argumentación.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas.</p>	<p>Elabore una composición escrita donde evidencie rasgos característicos de los movimientos literarios vistos, sustente.</p> <p>Resuelva taller práctico de figuras literarias, sustente.</p> <p>Resuelva taller identificando las diversas categorías gramaticales. Sustente.</p>

<p>Gramática: reconocimiento y utilización de las diferentes categorías gramaticales.</p> <p>El párrafo, clases y estructura.</p>	<p>Elaboración de textos orales y escritos en los que hacen uso del análisis gramatical propio del idioma español.</p>	<p>gramática en la producción textual.</p>	<p>Produce diferentes tipos de párrafos para comprender y generar textos argumentativos con coherencia y cohesión.</p> <p>Comprende las categorías gramaticales como elementos determinados y determinantes en un contexto comunicativo.</p> <p>Incorpora contenidos léxicos, semánticos y gramaticales en sus producciones argumentativas.</p>	<p>Corrección de evaluaciones.</p>	<p>Elaboración de diseñadores gráficos.</p> <p>Pruebas SABER (niveles de lectura: literal, inferencial y crítico)</p>	<p>Redacte ejemplos de los tipos de párrafos, sustente.</p>
--	--	--	---	------------------------------------	---	---

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GRADO: 11° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 4

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: PRODUCCIÓN TEXTUAL Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: <p>INTERPRETATIVA: Identifica los elementos que intervienen en un acto comunicativo.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Da aportes frente a situaciones del contexto e información recibida a través de los medios masivos de comunicación.</p> <p>PROPOSITIVA: .Elabora documentos escritos que le permiten establecer una comunicación con el entorno y dar cuenta de procesos cognitivos.</p>						
COMPETENCIAS GENERALES:						
LABORALES: recopila organiza y analiza datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.						
CIENTÍFICAS: Planear y desarrollar formas de comunicación oral y escrita con estilo, propiedad y claridad.						
CIUDADANAS... Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa para interactuar en el contexto?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AC:IVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>Documentos escritos: la carta, el acta, el memorando, el informe académico y el informe científico.</p> <p>La novela contemporánea y el vanguardismo.</p> <p>La crónica.</p>	<p>Planificación de la estructura global del texto a redactar.</p> <p>Formulación de preguntas y respuestas en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>Actitud abierta y receptiva para redactar y revisar textos</p> <p>Respeto a la opinión propia y ajena al interactuar oralmente.</p>	<p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico</p> <p>Comprende la información emitida por los medios de comunicación masiva y su intencionalidad.</p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>Explicaciones del docente.</p> <p>Ejercicios de aplicación.</p> <p>Socialización de trabajos.</p> <p>Talleres prácticos.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Lectura y análisis de fragmentos de obras literarias.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Análisis crítico de lecturas,</p>	<p>Observación directa del desempeño del educando en el aula.</p> <p>Ejecución y presentación de talleres.</p> <p>Socialización de talleres, tareas con su respectiva argumentación.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Elabore: un informe académico y una carta formal, presente trabajo y sustente.</p> <p>Redacte un texto donde evidencie los rasgos característicos de la literatura contemporánea, sustente.</p>

<p>El monólogo. El libreto. La radionovela.</p> <p>Ortografía de palabras.</p> <p>La prensa en el aula.</p>		<p>Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p>	<p>Es creativo en la producción de textos orales y escritos en diversos contextos.</p> <p>Elaboro diferentes documentos escritos utilizando estructura y características de cada uno de ellos.</p> <p>Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.</p> <p>Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva y la literatura en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p>	<p>Elaboración de diseñadores gráficos. Retroalimentación de trabajos. Corrección de evaluaciones.</p>	<p>Evaluaciones orales y escritas.</p> <p>Elaboración de diseñadores gráficos.</p> <p>Pruebas SABER (niveles de lectura: literal, inferencial y crítico)</p>	<p>Léase una crónica de Luis Tejada y presente propósito, estilo, palabras claves y argumentos.</p> <p>Escriba un texto para monólogo y presente grabación.</p> <p>Consulte y lea textos sobre las culturas urbanas y elabore un texto expositivo argumentativo.</p>
---	--	---	--	--	--	--

