

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Lenguaje GRADO: 3° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 1

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: • Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Reconoce los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos 						
COMPETENCIAS GENERALES:						
INTERPRETATIVA: Utiliza los signos lingüísticos y las categorías gramaticales enseñadas en las diferentes situaciones de su vida.						
ARGUMENTATIVA: Expresa ideas claras en su producción textual que le permiten resolver situaciones de su cotidianidad.						
PROPOSITIVA: Produce textos orales y escritos que lo conllevan al desempeño y desenvolvimiento cotidiano.						
COMUNICATIVA:						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿cómo producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo clases: Concreto y abstracto. • Género y número • El artículo • Los pronombres personales • El adjetivo • El verbo: Acción presente indicativo • La oración simple, partes y clases 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades con los temas vistos en clase. • Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. 	<p>Respeto y valora el trabajo propio y el de los demás</p> <p>Participa activamente en el desarrollo de la clase.</p> <p>Reconoce sus errores y aprende de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los sustantivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas. • Escribe textos claros haciendo uso adecuado de los sustantivos enseñados. • Idéntica claramente el género y el número. • Utiliza adecuadamente los artículos enseñados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase. • Elaboración y desarrollo de talleres. • Trabajo en la clase. • Evaluaciones escritas. • Consultas en la biblioteca. • Trabajos individuales. • Trabajos en equipo. • Exposiciones. • Pruebas saber. • Recortados y pegados. • Ilustraciones. 	<p>Solución y sustentación a talleres.</p> <p>Sustentación individual escrita de trabajos.</p> <p>Aplicación de variados instrumentos de evaluación.</p> <p>Aplicación pruebas tipo ICFES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba un texto y señale las dos clases de sustantivos enseñados. presente su trabajo. • Dibuje cinco objetos señalando género y número. • En un recorte del periódico señalados artículos enseñados presente su trabajo.

<ul style="list-style-type: none"> • Diptongo, triptongo, hiato, sílabas y clasificación de palabras según el acento. • Derivación de palabras. • Lecturas comprensivas 		<p>Respeto las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo.</p> <p>Demuestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>Con su comportamiento favorece su propio aprendizaje y el de los demás.</p> <p>Muestra interés por indagar y dar respuesta a las preguntas surgidas.</p> <p>Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</p> <p>Cumple con la realización y entrega oportuna de las actividades propuestas en el área.</p> <p>Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones sencillas con los pronombres personales enseñados. • Identifica fácilmente los adjetivos. • Expresa fácilmente palabras que indican acción o movimiento en los tiempos simples. • Construye diversas clases de oraciones e identifica las partes. • Escribe textos claros separando adecuadamente las palabras. • Clasifica las palabras según el acento. • Idéntica las palabras que tienen diptongo, triptongo e hiato. • Construye familia de palabras a través de la derivación. • Analiza e interpreta el sentido semántico y sintáctico de las palabras en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas. • Elaboración de afiches. 	<p>Valoración de las actividades realizadas en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pegue un cuento y señale en él los adjetivos encontrados, presente su trabajo. • Escriba cinco oraciones sencillas y señale los pronombres personales enseñados. Presente su trabajo. • Pegue un cuento y señale en él los adjetivos, el diptongo, triptongo y el hiato encontrados. Presente su trabajo. • En presencia del profesor conjugue los verbos leer, cantar y escribir en los tiempos simples. • Estudie clases y partes de la oración, presente taller de sustentación. • Escriba un texto con buena ortografía y separando adecuadamente las palabras. Preséntelo. • Estudie la teoría del acento y demuestre los conocimientos a través de un taller presencial. • Elabore a partir de la raíz de una palabra su familia respectiva. Presente y sustente el trabajo.
--	--	--	--	--	--	---

		<p>Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</p> <p>Es autónomo para investigar y ampliar sus conocimientos frente al área.</p> <p>Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que surgen en su proceso académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus compañeros y/o docente.</p> <p>Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>Promueve el trabajo colaborativo.</p>				<ul style="list-style-type: none">• Consulte un texto narrativo, identifique en él las palabras desconocidas y clasifique las categorías gramaticales estudiadas.
--	--	--	--	--	--	---

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Lenguaje **GRADO: 3°** INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 2

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: • Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Reconoce los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos 						
COMPETENCIAS GENERALES:						
INTERPRETATIVA: Identifica ideas básicas y el lenguaje propio que conlleva al incremento del aprendizaje y desenvolvimiento cotidiano.						
ARGUMENTATIVA: Expone ideas claras y procesos básicos que facilitan el entendimiento de la temática planteada para su aprendizaje.						
PROPOSITIVA: Compara estructuras que intervienen en su formación y proceso de aprendizaje.						
COMUNICATIVA:						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo comprender e interpretar textos que respondan a las diversas necesidades comunicativas?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<ul style="list-style-type: none"> • La escucha en los procesos pedagógicos) • El dialogo y la comunicación • El párrafo como unidad de sentido • La descripción de personas, animales, lugares y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencias actitudes de escucha durante las actividades de aprendizaje. • Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros. • Participa activamente en las mesas 	<p>Respeto y valora el trabajo propio y el de los demás</p> <p>Participa activamente en el desarrollo de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia que tiene la escucha y el silencio en su aprendizaje. • Identifica las características del dialogo y la importancia en su aprendizaje. • Expone y defiende las ideas en función de la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes. • Socialización de trabajos realizados. • Elaboración de organizador grafico en tablero y cuadernos sobre los textos trabajados. • Expresión de ideas y opiniones sobre los textos trabajos en la clase. 	<p>Solución y sustentación a talleres.</p> <p>Sustentación individual escrita de trabajos.</p> <p>Aplicación de variados instrumentos de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuche una canción y explique al profesor el mensaje que entendió. • Copie un texto donde se evidencia claramente que es un dialogo. Presente su trabajo. • Pegue tres dibujos y luego escriba un párrafo sobre lo que sucede en

<ul style="list-style-type: none"> • El libro: sus partes • El diccionario partes y clase: • Reglas ortográficas: tilde , mayúscula y puntuación • Mesa redonda, conversatorios, • Sinónimos y antónimos • Textos narrativos Proyecto lector. 	<p>redondas según el tema tratado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<p>Reconoce sus errores y aprende de ellos.</p> <p>Respeto las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo.</p> <p>Demuestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>Con su comportamiento favorece su propio aprendizaje y el de los demás.</p> <p>Muestra interés por indagar y dar respuesta a las preguntas surgidas.</p> <p>Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</p> <p>Cumple con la realización y entrega oportuna de las actividades propuestas en el área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe párrafos bien estructurados. • Escribe uno o más párrafos para narrar un experiencia o un evento imaginado. • Describe en forma detallada personajes, objetos, lugares, etc dentro de una narración. • Identifica las características de los libros. • Comprende que el diccionario es un instrumento de su aprendizaje. • Emplea adecuadamente los signos de puntuación enseñados. • Comprende que la mesa redonda es una forma tolerante de comunicación. • Utiliza de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresa las ideas. • Utiliza los sinónimos y antónimos para aumentar su vocabulario. • Identifica los textos narrativos. • Participa activamente del proyecto lector en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas en voz alta y mental. • Recolección de información. • Registro en el cuaderno sobre los temas tratados. 	<p>Aplicación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Valoración de las actividades realizadas en la clase.</p>	<p>cada dibujo. Preséntelo al profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En textos narrativos consulte ejemplos de descripción, presente y sustente su trabajo. • Escriba un acróstico con la palabra libro y presente su trabajo. • Consulte tres clases de diccionario, dibújelos y definalos. Presente su trabajo. • Transcriba un texto con buena caligrafía y excelente aplicación de los signos de puntuación. Presente su trabajo. • Escriba un texto sobre la importancia de la mesa redonda. Presente su trabajo al profesor. • Presente evaluación escrita al profesor sobre que son sinónimos y antónimos. • Escriba un texto y susténtelo al profesor • Participe activamente de la clase. • Participe en los ejercicios de comprensión de lecturas y videos en clases.
---	--	--	---	--	--	--

		<p>Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</p> <p>Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</p> <p>Es autónomo para investigar y ampliar sus conocimientos frente al área.</p> <p>Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que surgen en su proceso académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus compañeros y/o docente.</p> <p>Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>Promueve el trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hace aportes significativos en el análisis y comprensión de lecturas y videos.			
--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Lenguaje **GRADO: 3°** INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 3

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.						
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: • Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Reconoce los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos 						
COMPETENCIAS GENERALES:						
INTERPRETATIVA: Analiza textos narrativos líricos y dramáticos, identificando figuras literarias, secuencia de imágenes y su significado.						
ARGUMENTATIVA: Explica las razones por las cuales se utilizan diferentes textos teniendo en cuenta las necesidades de la comunicación.						
PROPOSITIVA: Aplica en sus creaciones literarias los conocimientos adquiridos muy centrados en la realidad.						
COMUNICATIVA:						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo diferenciar los diferentes textos literarios para desarrollar la capacidad creativa y lúdica?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo: clasificación: La Leyenda. • Figuras literarias: símil o comparación y personificación. • Cuentos y fabulas 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea sus propios cuentos, historietas y poemas. • Escribe al menos una vez a la semana un texto con un formato 	<p>Respeto y valora el trabajo propio y el de los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el género narrativo y sus partes. • Diferencia en textos las figuras literarias enseñadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas de comprensión lectora. • Dramatizaciones en equipo de cuentos, fabulas y leyendas. 	<p>Solución y sustentación a talleres.</p> <p>Sustentación individual escrita de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba un texto narrativo y señale sus partes. Presente su trabajo. • Apréndase una leyenda y cuéntela al profesor.

<ul style="list-style-type: none"> • Género Lírico: refranes, versos, estrofas, poesías, rima, coplas y trovas. • Género Dramático: pequeños guiones para teatro. • Lectura comprensiva.(proyecto lector) 	<p>que se adecue a sus necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea figuras literarias en sus producciones. • En rondas de lectura comparte leyendas, fabulas, cuentos, historias, poemas, refranes, trovas, versos, entre otros. 	<p>Participa activamente en el desarrollo de la clase.</p> <p>Reconoce sus errores y aprende de ellos.</p> <p>Respeto las diferentes opiniones de sus compañeros.</p> <p>Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo.</p> <p>Demuestra interés por el trabajo en equipo.</p> <p>Con su comportamiento favorece su propio aprendizaje y el de los demás.</p> <p>Muestra interés por indagar y dar respuesta a las preguntas surgidas.</p> <p>Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</p> <p>Cumple con la realización y entrega</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue fácilmente un cuento de una fábula. • Distingue los elementos del género lírico. • Diferencia en un texto dado la prosa y el verso. • Comprende el significado de refranes, trova y coplas. • Identifica las características del género dramático. • Interpreta fácilmente lecturas comprensivas. • Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos o cualquier texto literario. • Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. • Escribe textos de carácter lírico y dramático realizando la planeación sugerida por el docente. • Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones de pequeños guiones de teatro. • Composición de refranes, versos, poesías, coplas y trovas. 	<p>Aplicación de variados instrumentos de evaluación.</p> <p>Aplicación pruebas tipo ICFES.</p> <p>Valoración de las actividades realizadas en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recorte y pegue un texto donde usted subraye con color, azul la comprensión, con color rojo la personificación y sustente. • Invente un cuento y una fábula, escríbalos e ilústrelos estableciendo semejanzas y diferencias. • Sustente ante el profesor • Apréndase una poesía teniendo en cuenta el número de estrofas – versos y la rima. Declámela ante el profesor. • Consulte dos textos, uno en prosa y otro en verso. Presente su trabajo. • Presente evaluación escrita sobre el significado de la trova, copla y el refrán. • Consulte que festividades de teatro se realizan en nuestra institución y a nivel municipal. • Sustente su trabajo.
--	---	--	--	---	--	---

		<p>oportuna de las actividades propuestas en el área.</p> <p>Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</p> <p>Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</p> <p>Es autónomo para investigar y ampliar sus conocimientos frente al área.</p> <p>Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que surgen en su proceso académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus compañeros y/o docente.</p> <p>Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>Promueve el trabajo colaborativo.</p>				<ul style="list-style-type: none">• Haga el ejercicio de lectura asignada y sustente su trabajo.
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: Lenguaje **GRADO: 3°** INTENSIDAD HORARIA SEMANAL 5 PERIODO: 4

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS BÁSICAS: • Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Reconoce los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. • Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
COMPETENCIAS GENERALES:
INTERPRETATIVA: Reconoce la diversidad cultural en los diferentes textos y situaciones comunicativas.
ARGUMENTATIVA: Establece conceptos propios y elementos básicos que facilitan el entendimiento con los demás y su quehacer cotidiano en la sociedad.
PROPOSITIVA: Plantea estrategias de comunicación y afianzamiento del proceso de aprendizaje a partir de sus propias experiencias.

COMUNICATIVA:						
SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cómo comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus elementos. • Medios de comunicación. Orales: Radio, teléfono y tv. Escritos: el fax, la carta, el periódico, el cartel, la cartelera. • Historietas y dibujos animados. (lenguaje icónico) • Símbolos y señales. • Programas y jeroglíficos. • Significado de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planea sus escritos a partir del propósito comunicativo, mensaje y destinatario. • Planea con anticipación la entrevista a realizar. • Elabora mensajes a través de signos y símbolos. • Tiene en cuenta los pasos sugeridos para elaborar una historieta. • Interpreta los significados de los mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valora el trabajo propio y el de los demás • Participa activamente en el desarrollo de la clase. • Reconoce sus errores y aprende de ellos. • Respeto las diferentes opiniones de sus compañeros. • Participa con responsabilidad en el trabajo de equipo. • Demuestra interés por el trabajo en equipo. • Con su comportamiento favorece su propio aprendizaje y el de los demás. • Muestra interés por indagar y dar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos e importancia de la comunicación. • Identifica claramente los medios de comunicación orales y escritos. • Produce textos claros partiendo de historietas y de dibujos animados. • Diferencia los mensajes de los símbolos y las señales. • Identifica y resuelve jeroglíficos. • Expresa con fluidez el significado de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cartas a un familiar o conocido. • Montaje de un noticiero y un programa radial. • Realización de una entrevista a un personaje importante del municipio. • Escribir narraciones en forma de historietas. • Expresar mensajes a través de símbolos. • Representar un cuento, historia, o fabula por medio de viñetas. • Utilizar el diccionario para comprobar los significados propuestos. • Interpretación de jeroglíficos. • Representa mensajes a través del lenguaje no verbal (mimos). • Exposición sobre los diferentes medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solución y sustentación a talleres. • Sustentación individual escrita de tareas trabajos. • Aplicación de variados instrumentos de evaluación. • Aplicación pruebas tipo ICFES. • Valoración de las actividades realizadas en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • En una situación cotidiana identifique los elementos de la comunicación. Sustente al profesor. • Dibuje tres medios de comunicación orales y tres medios de comunicación escritos. Presente su trabajo. • Recorte y pique una historieta del periódico y cinco dibujos animados y con base a ellos invente un texto. Presente su trabajo. • Dibuje tres símbolos y tres señales que utilizan las personas para comunicarse. Presente su trabajo. • Consulte y presente al profesor el significado de tres jeroglíficos. • Sustente al profesor el mensaje que le dejó la lectura de un texto deseado.

		<p>respuesta a las preguntas surgidas.</p> <p>Mantiene actitud de escucha durante las actividades de aprendizaje.</p> <p>Cumple con la realización y entrega oportuna de las actividades propuestas en el área.</p> <p>Lleva los implementos necesarios para el trabajo de clase.</p> <p>Manifiesta actitud de superación frente a las dificultades presentadas.</p> <p>Es autónomo para investigar y ampliar sus conocimientos frente al área.</p> <p>Manifiesta interés por resolver dudas e inquietudes que surgen en su proceso académico e intenta aclararlos con la ayuda de sus</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>compañeros y/o docente.</p> <p>Manifiesta espíritu de liderazgo en el aula de clase.</p> <p>Promueve el trabajo colaborativo.</p>				
--	--	--	--	--	--	--