	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 5

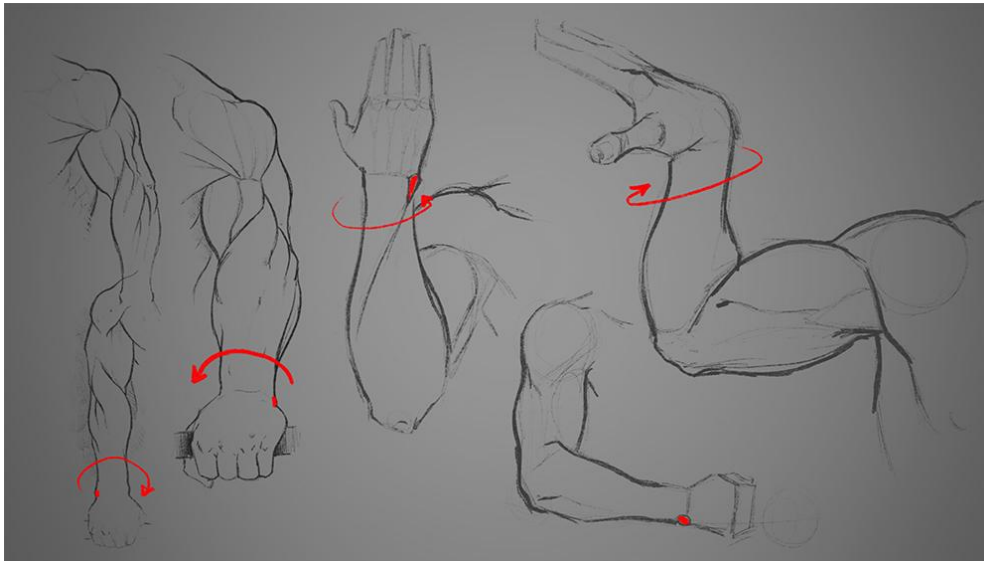
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Educación Artística	Jorge Greco		9	Semana 9	1

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Taller plan de mejoramiento segundo periodo.</p> <p>*Los trabajos de la bitácora antiguos no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p><b>CONCEPTOS DE ARTE</b></p> <p><b>Estructuras básicas de la forma:</b> Figura humana, partes del cuerpo.</p>
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Representa con precisión y creatividad las partes del cuerpo humano, utilizando formas geométricas como base, logrando proporciones correctas y detalles que reflejen una comprensión estructural y estética	Taller práctico, conceptos del arte.	Se deben entregar las actividades propuestas, siguiendo por completo las indicaciones especificadas en cada una.	<p>Los trabajos deben cumplir las indicaciones de cada actividad sin embargo de manera general también las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las manos y brazos mantienen proporciones correctas y simetría. En la versión geométrica, las formas están bien organizadas</li> <li>- Los pliegues, contornos y articulaciones están bien definidos. La representación es natural y evita formas rígidas.</li> <li>- El sombreado crea volumen y tridimensionalidad. Las luces y sombras siguen la fuente de iluminación, con buenos contrastes.</li> </ul>



1. Representa los brazos utilizando únicamente figuras geométricas, asegurando que las proporciones sean precisas y manteniendo la simetría en la composición. Cada segmento del brazo debe construirse con formas básicas como cilindros, rectángulos y círculos, destacando las articulaciones y la estructura general. Asegúrate de que la composición sea clara y equilibrada, evitando distorsiones.



2. Representa la estructura de la mano utilizando figuras geométricas, asegurando que las proporciones sean precisas y manteniendo la simetría en la composición. Cada parte de la mano debe construirse con formas básicas como cilindros, rectángulos y óvalos, diferenciando claramente los dedos, la palma y las articulaciones. Presta atención a la disposición y el equilibrio de los elementos para lograr una composición clara y bien estructurada.



3. Reproduce con precisión cada una de las manos y brazos de la imagen, asegurando un resultado realista. Presta especial atención a las proporciones, manteniendo la estructura y dimensiones correctas. Aplica luces y sombras para crear profundidad y volumen, logrando un efecto tridimensional. Además, cuida la simetría y el equilibrio en la composición, asegurándote de que cada detalle, desde los pliegues hasta la textura de la piel, esté bien representado.



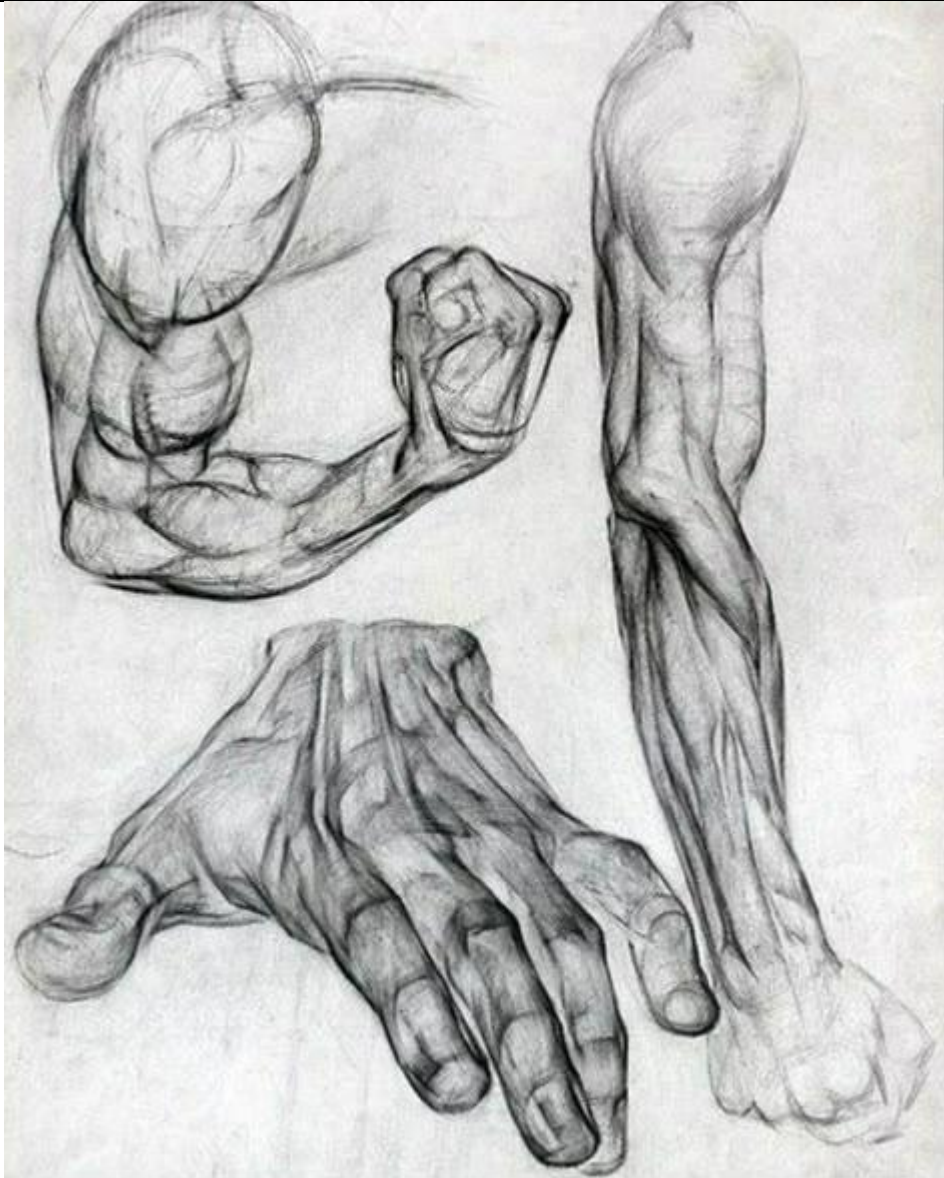
INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 4 de 5





4. Transforma un concepto abstracto en una representación visual a través de la personificación. Tu objetivo es plasmar una idea intangible, como el tiempo, la libertad o el miedo, dándole forma humana o simbólica de manera creativa y expresiva.

a. **Selección del Concepto**

- i. Elige una idea abstracta que quieras representar.
- ii. Reflexiona sobre sus características y emociones asociadas.

b. **Diseño y Elementos Visuales**

- i. Define cómo expresar la esencia del concepto en una figura o personaje.
- ii. Usa formas, colores, posturas y elementos simbólicos que refuercen su significado.

c. **Detalles y Expresión Final**

- i. Aplica luces y sombras para dar profundidad y realismo.
- ii. Cuida la composición, las proporciones y la coherencia visual.
- iii. Asegúrate de que la representación comunique claramente la idea elegida.