	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Español	Paula Andrea Villegas Castaño		7º1 a 7º5	Del 17 al 27 de marzo de 2025 (mirar las fechas de entrega del trabajo escrito y de la sustentación)	1

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados NO constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas: <input type="checkbox"/></p> <p>Comprensión lectora.</p> <p><input type="checkbox"/> Actividad tipología narrativa.</p> <p><input type="checkbox"/> Actividad tipología descriptiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Actividad tipología argumentativa.</p> <p><input type="checkbox"/> Expresión verbal.</p>
--	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
-------------	-------------	-------------	------------

<p><u>Gramatical o sintáctica</u>: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados.</p> <p><u>Textual</u>: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p>	<p>La parte escrita de las actividades se desarrollan del 17 al 21 de marzo.</p> <p>A su vez, en la medida en que los estudiantes hagan entrega del trabajo escrito, se llevará a cabo la sustentación.</p> <p>En esta guía se enuncian las actividades que el estudiante debe realizar, de manera general.</p> <p>La guía va acompañada del documento donde se explica el paso a paso de las actividades.</p>	<p>Entregar el trabajo escrito entre el 17 y el 21 de marzo.</p> <p>Pasada esta fecha, <u>no se recibirá ningún trabajo</u>. Realizarlo en hojas de block, a mano y de manera organizada, el taller de nivelación. (Consta de 3 puntos).</p>	<p>Sustentación verbal del trabajo propuesto durante los espacios de clase, entre el 24 y el 27 de marzo.</p> <p>El estudiante debe sustentar el trabajo, de no hacerlo, no se cumplirá con el objetivo de nivelación y no aprobará.</p>
---	--	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ


Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 2 de 2

<p><u>Semántica</u>: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad tipología narrativa. 2. Actividad tipología descriptiva. 3. Actividad tipología argumentativa. 		
--	--	--	--

 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAZ PLAN DE</p> <p>MEJORAMIENTO NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE:</p> <hr/> <p>ÁREA Y/O ASIGNATURA: _____ VALORACIÓN: _____</p>	GRUPO: _____ ° _____
	FECHA:
	DOCENTE:
	TIEMPO:

A continuación, encontrarás las especificaciones del taller de nivelación.

Este se desarrolla en 3 puntos que contienen las temáticas abordadas durante nuestras clases. El taller debe realizarse en hojas de block, a mano y con letra legible.

Lee de manera atenta las indicaciones que se te entregarán.

Tener presente que hay una **fecha de entrega del trabajo escrito: 21 de marzo**, y otra **fecha para la sustentación: 27 de marzo**.

1. Tipología narrativa

A. Características del texto narrativo

Lee la teoría que escribimos en el cuaderno y posteriormente, explica con tus palabras (NO BUSQUES EN INTERNET... YO SÉ CÓMO SE EXPRESA CADA UNO DE USTEDES) las características principales de la tipología narrativa. Incluye:

- El papel de los personajes, el tiempo y el espacio.
- La estructura narrativa básica: inicio, desarrollo y desenlace.
- Los 4 tipos de narradores abordados en clase.

B. Análisis de un fragmento narrativo

Lee el siguiente fragmento de texto narrativo y responde las preguntas:

Fragmento: "Una mañana de otoño, Javier se despertó antes de lo usual. Al principio, todo parecía estar en orden, pero al abrir la ventana, se dio cuenta de que algo extraño había sucedido. El cielo, que normalmente se veía claro y brillante, estaba cubierto por una espesa capa de niebla que ocultaba las montañas a lo lejos. Intrigado, salió al patio de su casa. El aire fresco y húmedo lo envolvió, y al caminar por el jardín, sus pasos se hundían en la alfombra de hojas secas. No era un día cualquiera. Había algo en el ambiente que le causaba una sensación de inquietud. Mientras caminaba hacia el cobertizo, vio a su hermana pequeña, Valeria, que jugaba sola cerca del río que cruzaba la propiedad. El rostro de Valeria estaba pálido y sus ojos reflejaban una mezcla de miedo y confusión. Javier la llamó, pero ella no respondió. Sin embargo, al acercarse, Valeria le señaló algo en el agua. Allí, flotando entre las corrientes del río, había una antigua brújula oxidada, que no parecía pertenecer a nadie de la familia."

- ¿Quiénes son los personajes de la historia? Principales, antagonistas y secundarios
- Tipo de narrador. Explica por qué
- Tiempo
- Espacio
- Identifica el inicio, el nudo y el desenlace de la historia.

C. Escribe una breve narración

Escribe una historia (de aproximadamente 200 palabras) sobre un evento inesperado que te sucedió recientemente. Usa los siguientes elementos:

- Introduce al personaje principal, un escenario y un conflicto.
- Desarrolla el problema y termina con una resolución o conclusión.

2. Tipología Descriptiva

A. Características del texto descriptivo

Lee la teoría que escribimos en el cuaderno y posteriormente, explica con tus palabras (NO BUSQUES EN INTERNET... YO SÉ CÓMO SE EXPRESA CADA UNO DE USTEDES) las características principales de un texto descriptivo. Incluye:

El uso de **adjetivos** y **detalles sensoriales** (vista, oído, olfato, etc.).

La importancia de crear una **imagen vívida** en la mente del lector.

B. Análisis de un fragmento descriptivo

Lee el siguiente fragmento descriptivo y responde:

Fragmento: "El gran salón de la mansión se extendía ante ella, una habitación tan vasta que el eco de sus pasos resonaba suavemente por las paredes de piedra. El techo, alto y adornado con frescos de colores apagados, daba la sensación de que el cielo mismo se hubiera trasladado al interior. Las enormes ventanas, cubiertas por cortinas de terciopelo rojo, permitían que la luz de la tarde entrara, iluminando las estatuas de mármol que adornaban las esquinas. Cada una de ellas parecía estar congelada en un movimiento, como si esperaran que alguien las despertara. En el centro, una gran alfombra persa cubría casi todo el suelo, con patrones intrincados que parecían contar una historia. Los muebles eran de madera oscura, y sobre las mesas, descansaban pequeños jarrones de porcelana que reflejaban las sombras de la luz que se filtraba. La atmósfera era solemne, pero había una calidez oculta en cada rincón. El aire, a pesar de ser fresco, olía a cera de los muebles y a un perfume lejano que nunca pudo identificar."

Lugar: ¿Qué lugar se describe en el fragmento?

Detalles sensoriales: ¿Qué detalles de la **vista**, el **tacto** y el **olfato** se mencionan para hacer la descripción más vívida?

Adjetivos: ¿Qué adjetivos se utilizan para dar detalles sobre la mansión y sus objetos?

C. Escribe una descripción

Describe tu lugar favorito. Usa al menos tres detalles sensoriales para hacerlo más vívido. Piensa en lo que ves, oyes, hueles o sientes al estar en ese lugar. La descripción debe tener entre 100 y 150 palabras.

Tipología argumentativa

A. Características del texto argumentativo

Lee la teoría que escribimos en el cuaderno y posteriormente, explica con tus palabras (NO BUSQUES EN INTERNET... YO SÉ CÓMO SE EXPRESA CADA UNO DE USTEDES) las características principales de la tipología argumentativa. Incluye:

- La importancia de la tipología argumentativa
- Qué es la tesis, el argumento y la conclusión

B. Análisis de un fragmento argumentativo

Lee el siguiente fragmento argumentativo y responde las preguntas:

Fragmento: El uso de tecnología en las aulas ha demostrado ser una herramienta eficaz para mejorar la enseñanza, pero es fundamental que no se convierta en el único recurso utilizado. En primer lugar, el acceso a internet y las plataformas digitales permiten que los estudiantes accedan a una cantidad infinita de información, lo cual puede ampliar su comprensión sobre los temas tratados en clase. Sin embargo, este acceso también puede resultar contraproducente si los estudiantes no tienen la capacidad crítica para evaluar la información. Además, el uso excesivo de dispositivos electrónicos puede provocar distracción, ya que los estudiantes tienden a desviarse de la tarea principal para navegar en redes sociales o jugar videojuegos. Es por esto que la tecnología debe ser complementaria y no sustitutiva de la interacción presencial entre los estudiantes y los docentes. En conclusión, si se utiliza de manera equilibrada, la tecnología puede ser una gran aliada en el proceso educativo, pero siempre bajo la supervisión adecuada y con el acompañamiento necesario para evitar distracciones y mal uso de los recursos.

- **Tesis:** ¿Cuál es la **tesis** que defiende el autor en este fragmento?
- **Razones y evidencias:** ¿Qué **razones** o **evidencias** se presentan para apoyar esa tesis?
- **Conclusión:** ¿Qué se puede concluir del anterior texto?

C. Escribe un argumento

Escribe dos textos argumentativos de acuerdo con las siguientes afirmaciones:

- "Es mejor estudiar en casa que en la escuela."
Justifica tu postura utilizando al menos **tres argumentos, un ejemplo y la conclusión.**
- "Los videojuegos son perjudiciales para el desarrollo cognitivo de los niños y adolescentes."
Justifica tu postura utilizando al menos **tres argumentos, un ejemplo y la conclusión.**

En el momento en el que entregues el plan de mejoramiento listo, se programará la sustentación.