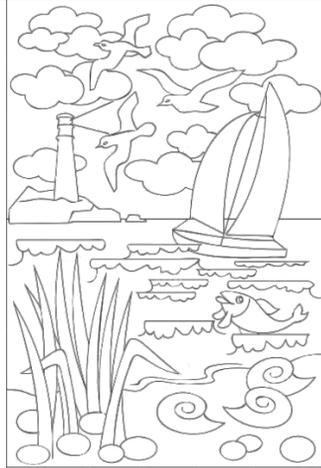


	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

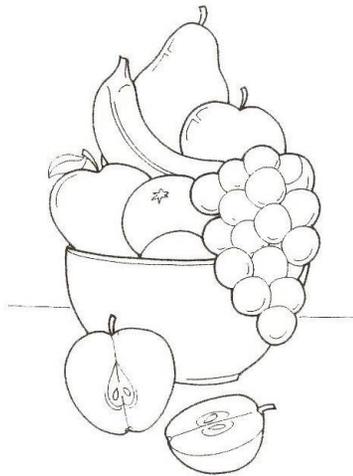
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Artes plásticas	Andrés González		6	6.1 a 6.6	Junio 3. Semana 10.	2

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje:</p> <p>Taller Plan de mejoramiento del periodo 2. Artes plásticas, grado 6. Alojada en la página institucional del colegio y en la plataforma Moodle.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Teoría del color. Colores primarios y secundarios</p>
--	---

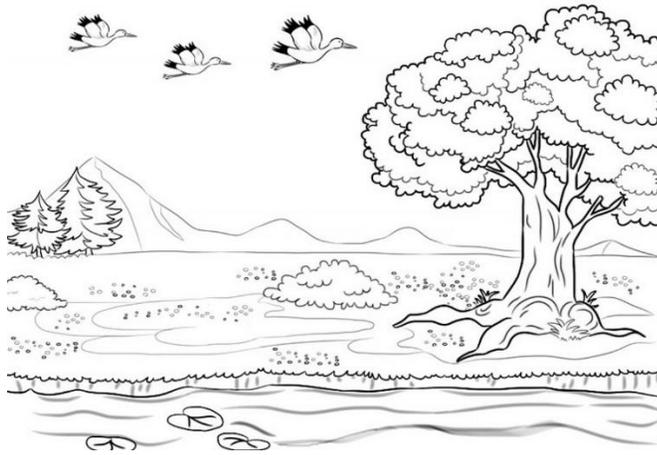
Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Sabe realizar combinaciones que le permiten encontrar otros nuevos en el círculo cromático con la suma de los 3 primarios colores, reconociendo su importancia.	Taller práctico: Conceptos de arte: Línea y punto Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual	Los dibujos o trabajos deben ser entregados según las especificaciones dadas en el Plan de mejoramiento del periodo 2. Artes plásticas, grado 6. Nota: Todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)	Evaluación teórico-práctica del Plan de mejoramiento del periodo 2. Artes plásticas, grado 6. PARA EVALUAR. 1. Uso de todo el formato. (página de la bitácora o cartón paja) 2. Uso del color. (los colores primarios y secundarios y sin espacios en blanco) 3. Calidad de los dibujos y de los elementos de más que le agregó a cada composición o dibujo. Recuerde la fecha de entrega y que la nota máxima de un plan de mejoramiento es 3.0. y todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)



1. Realizar en la bitácora el dibujo según la muestra; agregar mínimo 3 elementos más a la composición; pintar **sólo con los colores primarios** sin mezclar uno con otro. (sólo los tres primarios); usar todo el espacio del formato (página completa de la bitácora), no dejar espacios en blanco y sin pintar con el dedo.



2. Realizar en la bitácora el dibujo según la muestra; agregar mínimo 3 elementos más a la composición; **pintar sólo con los colores primarios mezclándolos entre sí**, para hallar los secundarios. (no puede haber ningún primario puro, café o gris, negro ... los tres secundarios sólo de la mezcla de los primarios); usar todo el espacio del formato (página completa de la bitácora), no dejar espacios en blanco y sin pintar con el dedo.



3. Realizar en la bitácora el dibujo según la muestra, agregar mínimo 3 elementos más a la composición; pintar **sólo con los colores primarios y secundarios**. (En este ejercicio no es necesario mezclar los primarios entre sí, para hallar los secundarios). No puede haber colores en tonos café o gris; usar todo el espacio del formato (página completa de la bitácora), no dejar espacios en blanco y sin pintar con el dedo.

4. En un **1/8 de cartón paja**, realizar una composición que contenga mínimo 5 de los elementos dados en la muestra (frutas) agregando todo que considere necesarios para que sea agradable a la vista. **Pintar con vinilos** amarillo, rojo y azul y los colores resultantes de la mezcla de estos 3 primarios. No puede haber grises y negros... Pueden utilizar el vinilo blanco.

