

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 7

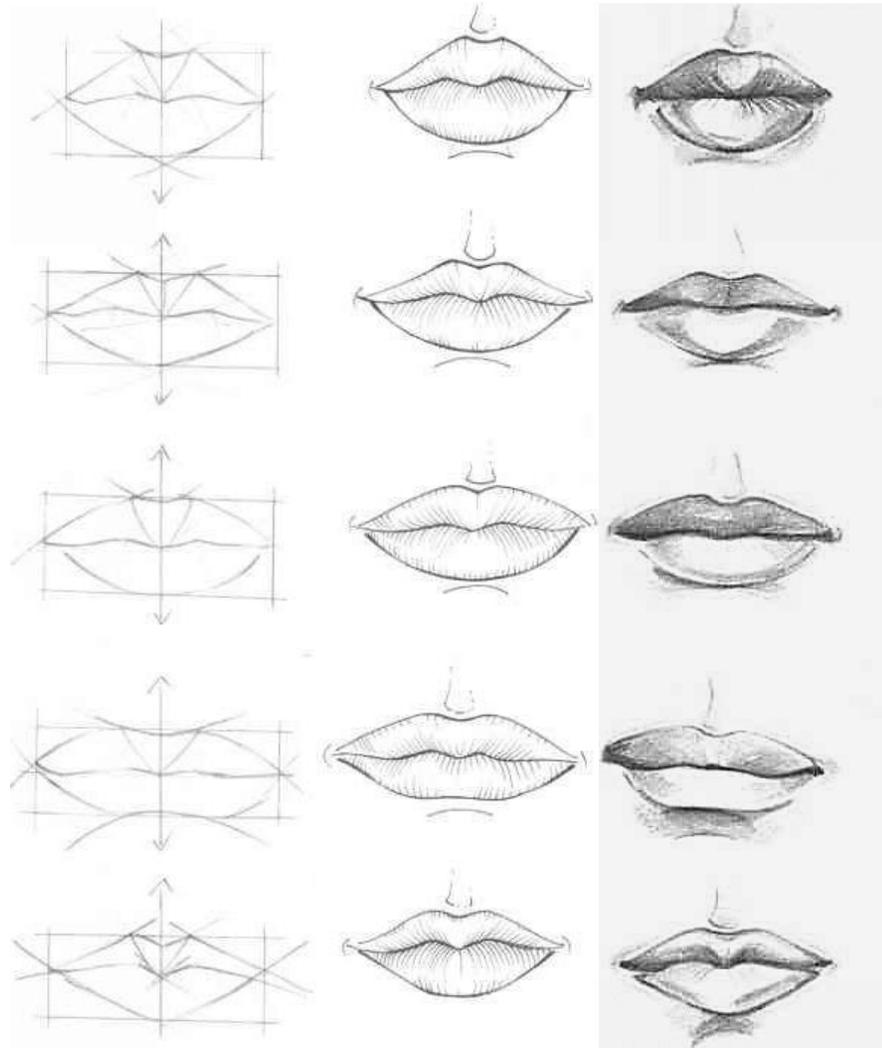
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Artes plásticas	Andrés González		7	7.1 a 7.5	Semana 10 del periodo 2	2

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos de arte: volumen, luz y sombra. RETRATO</p>
<p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b></p> <p>Taller Plan de mejoramiento Periodo 3. Artes plásticas, grado 7. Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual y en la página oficial de la institución.</p>	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Realiza gamas de degradados, para producir efectos de volumen, luz, sombra, profundidad y textura en los ejercicios propuestos.	<p>Taller práctico: Conceptos de arte: volumen, luz y sombra. RETRATO</p> <p><b>Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual y en la página oficial de la institución.</b></p>	<p>Los dibujos o trabajos deben ser entregados según las especificaciones dadas en el Plan de mejoramiento del periodo 3. Artes plásticas, grado 7.</p> <p><b>Asesoría para la entrega del plan de mejoramiento, según lo estipulado por la institución. En las últimas semanas del periodo 2</b></p> <p><b>Nota:</b> Todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)</p>	<p>NO habrá evaluación teórico-práctica del Plan de mejoramiento del Artes plásticas, grado 7.</p> <p><b>Pero recuerde que la nota máxima de un plan de mejoramiento es 3.0. y todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)</b></p>



**VOLUMEN, LUZ Y SOMBRA. Bocas.**



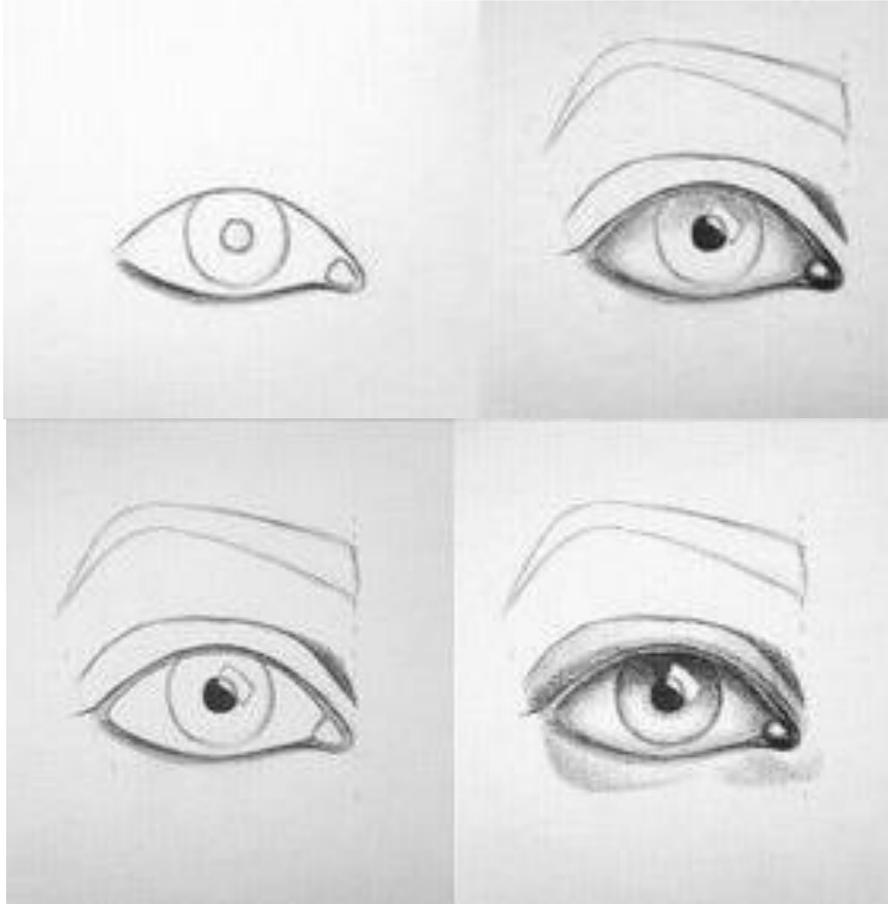
1. En una página completa de la bitácora; dibuje las siguientes **BOCAS PASO A PASO**; (según la muestra) haciendo mayor o menor presión del lápiz sobre el papel para generar volumen y degradando el tono desde el negro más intenso hasta el gris más claro.
2. Usar todo el espacio del formato (toda la página), y no degradar el tono con el dedo.

**PARA EVALUAR:**

- Utilización de toda la hoja sin dejar y sin degradar el tono con el dedo.
- El paso a paso del dibujo.
- El volumen dado al dibujo, haciendo mayor o menor presión del lápiz sobre el papel.



### VOLUMEN LUZ Y SOMBRA. OJOS



1. En una página completa de la bitácora; dibuje las siguientes **OJOS PASO A PASO**; (según la muestra) haciendo mayor o menor presión del lápiz sobre el papel para generar volumen y degradando el tono desde el negro más intenso hasta el gris más claro.
2. Usar todo el espacio del formato (toda la página), y no degradar el tono con el dedo.

#### **PARA EVALUAR:**

- Utilización de toda la hoja sin dejar y sin degradar el tono con el dedo.
- El paso a paso del dibujo.
- El volumen dado al dibujo, haciendo mayor o menor presión del lápiz sobre el papel.



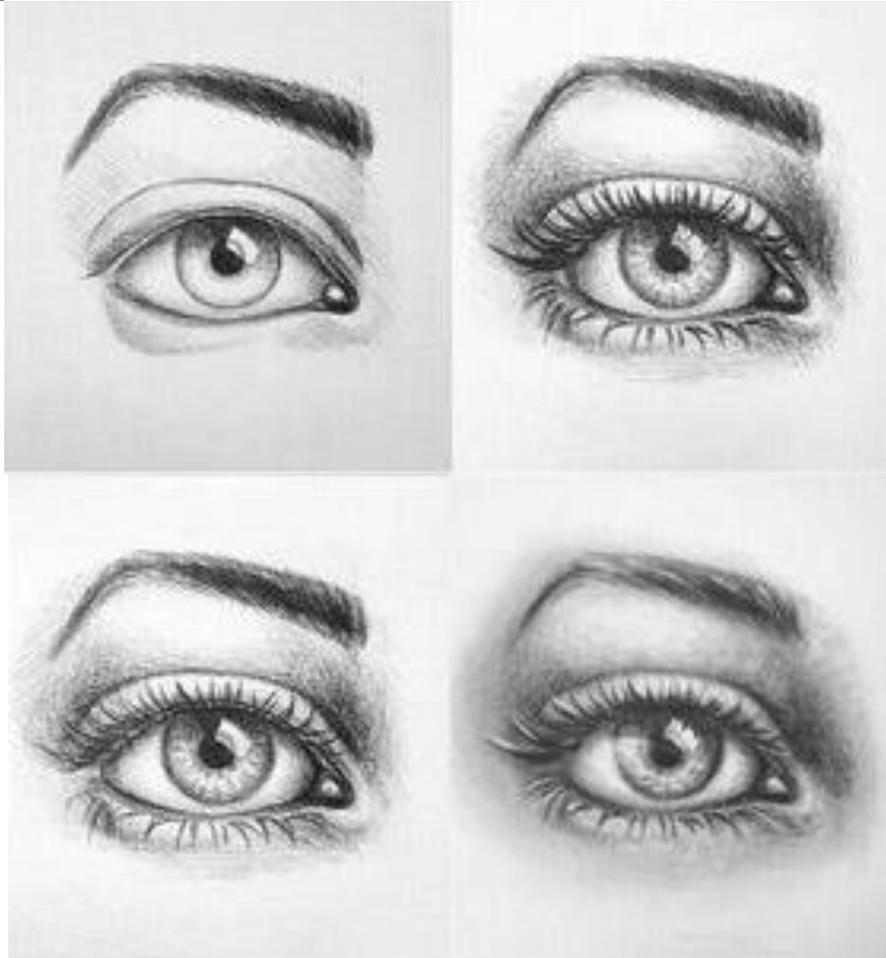
INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 4 de 7



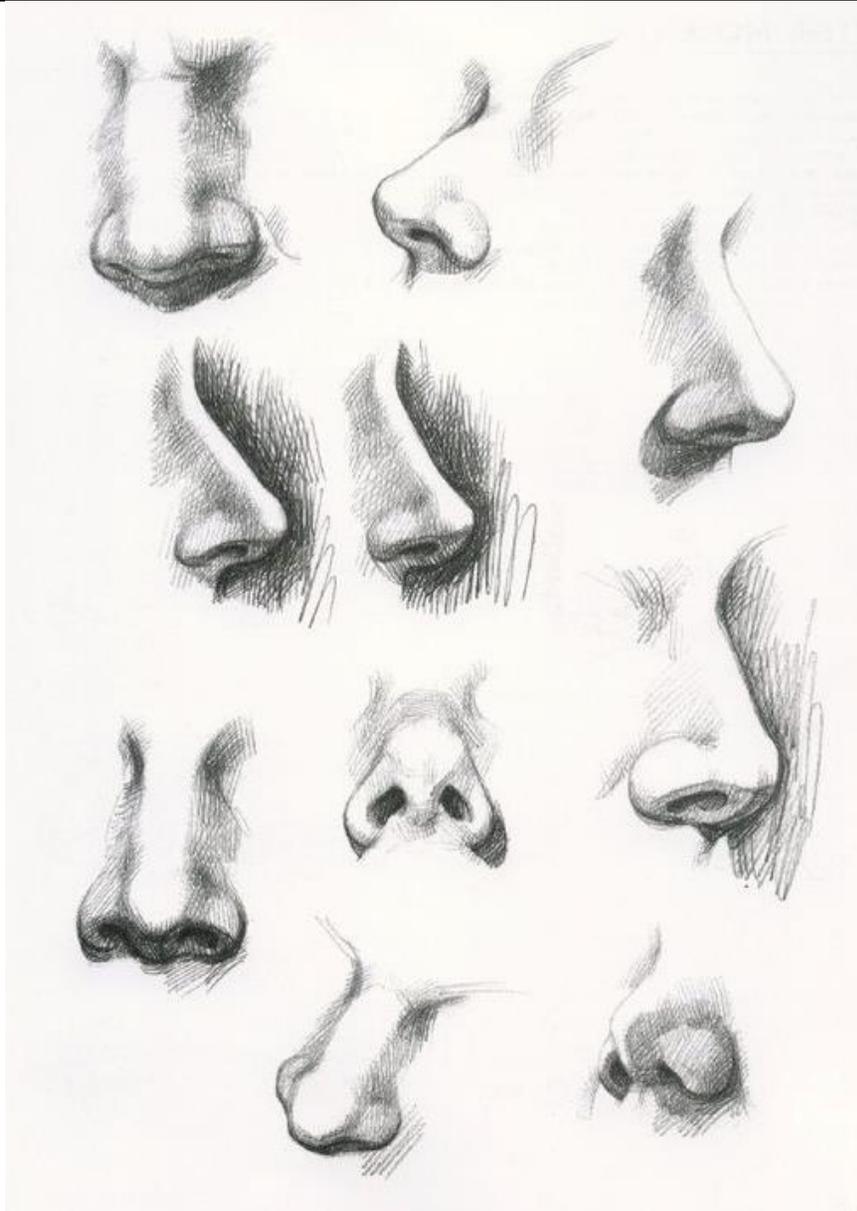


**VOLUMEN LUZ Y SOMBRA. NARICES**

- 1 En una página completa de la bitácora; dibuje las siguientes **NARICES**; (según la muestra) haciendo mayor o menor presión del lápiz sobre el papel para generar volumen y degradando el tono desde el negro más intenso hasta el gris más claro.
- 2 Usar todo el espacio del formato (toda la página), y no degradar el tono con el dedo.

**PARA EVALUAR:**

- Utilización de toda la hoja sin dejar y sin degradar el tono con el dedo.
- El volumen dado al dibujo, haciendo mayor o menor presión del lápiz sobre el papel.





**VOLUMEN. TRIDIMENSIONALIDAD.**

**Materiales.**

Una botella de litro o litro y medio plástica; cinta de enmascarar, papel periódico reciclado. Papel de cocina o servilleta, colbón, pincel y vinilos.

Homenaje o reconocimiento a una persona especial, un familiar, un amigo, un profesor... un compañero de clase... o también un personaje público como un cantante, un actor de cine o televisión...

<https://youtu.be/u748TCj9Oj0>

En el video podrá ver el proceso de la elaboración del busto, o retrato del personaje a representar, también podrá ver LAS FOTOGRAFIAS, trabajos de años anteriores par que tenga una idea de lo que podría hacer.



**La creatividad y uso de otros materiales le podrá servir para mejores acabados**