
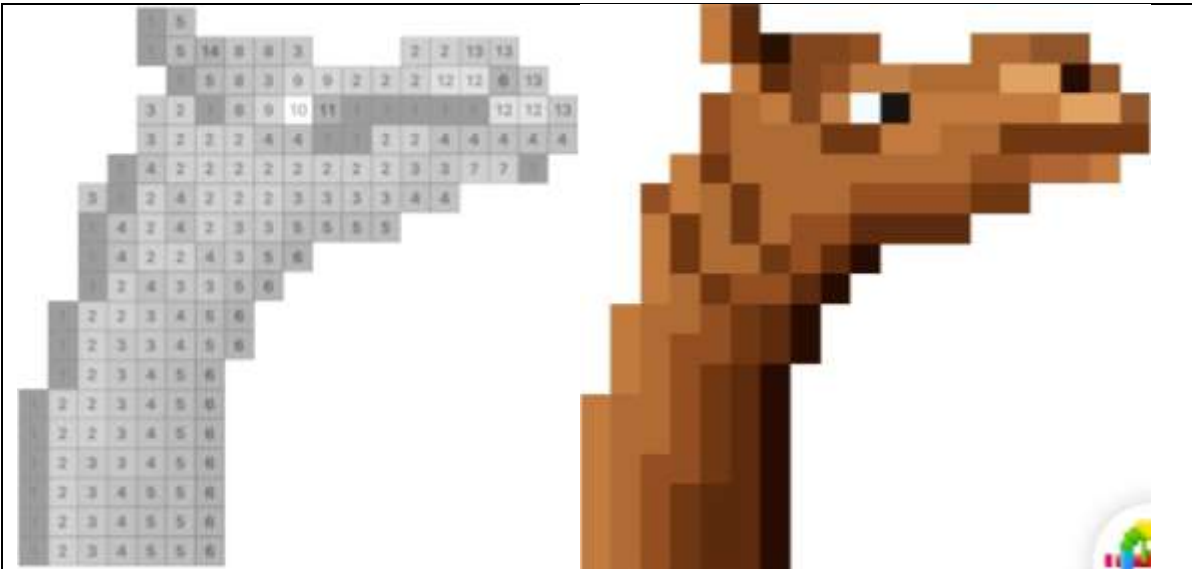


| | | |
|---|--|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-20 |
| | GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO | Versión: 01 |
| | | Página 1 de 4 |

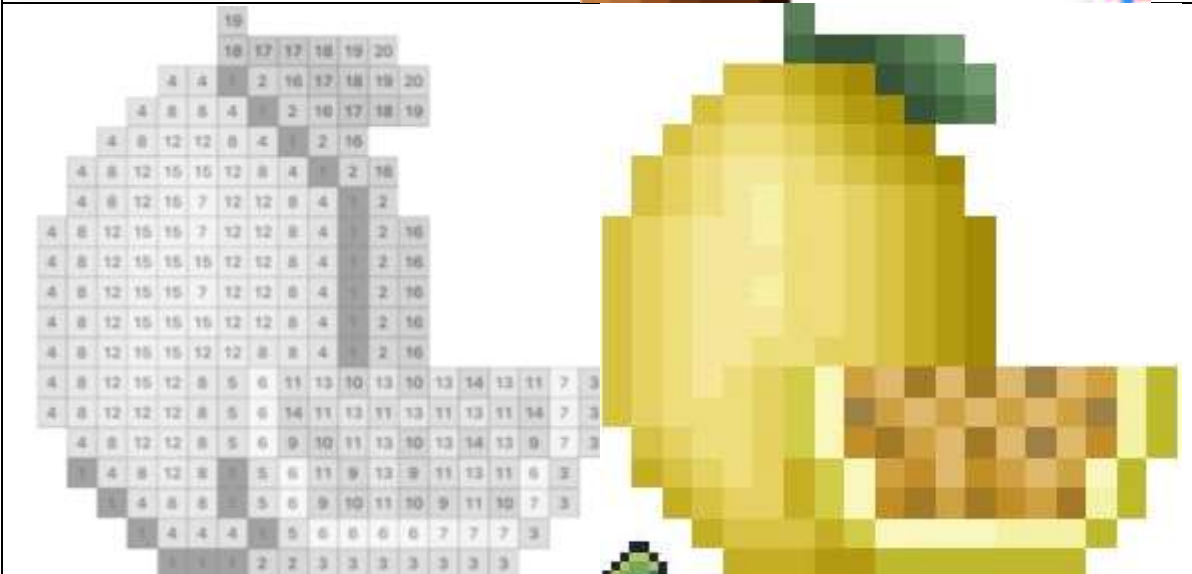
| Área o asignatura | Docente | Estudiante | Grado | Grupo | Fecha de entrega | Periodo |
|-------------------|-----------------|------------|-------|-----------|------------------|---------|
| Artes plásticas | Andrés González | | 6 | 6.1 a 6.5 | Semana 10. | 1 |

| | |
|---|---|
| <p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> | <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos de arte: Línea y punto</p> |
| <p>Actividades de autoaprendizaje:</p> <p>Taller Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6. Alojada en la página institucional del colegio y en la plataforma Moodle.</p> | |

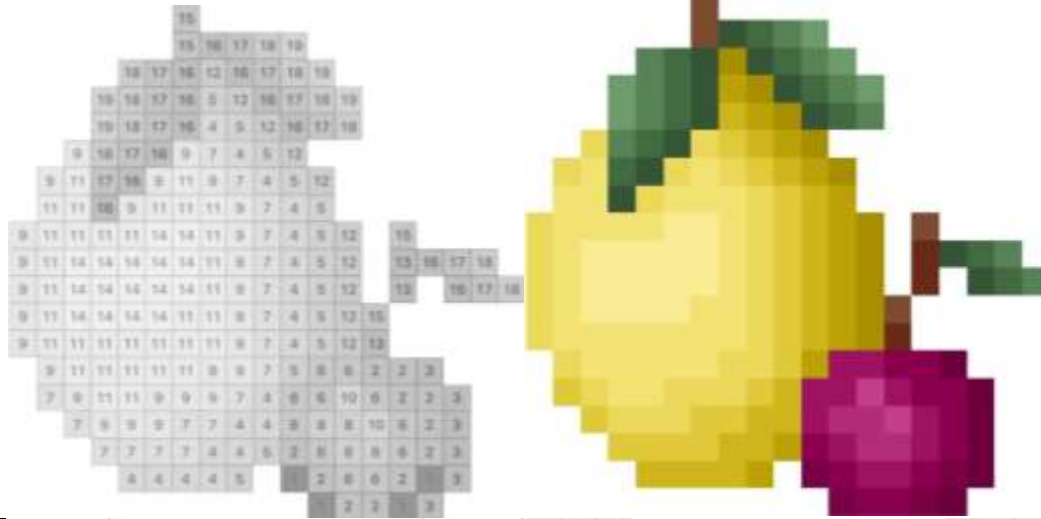
| Competencia | Actividades | Entregables | Evaluación |
|---|--|---|--|
| Reconoce el valor estético de la línea y el punto como elementos gráficos fundamentales de un trabajo creativo, esforzándose por realizar los ejercicios propuestos en clase. | Taller práctico: Conceptos de arte: Línea y punto Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual | Los dibujos o trabajos deben ser entregados según las especificaciones dadas en el Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6. Nota: Todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...) | Evaluación teórico-práctica del Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6. PARA EVALUAR. Medidas exactas de la cuadrícula. Encaje de la imagen en la cuadrícula. Buen manejo del color al pintar cada cuadrícula. Recuerde la fecha de entrega y que la nota máxima de un plan de mejoramiento es 3.0. y todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...) |



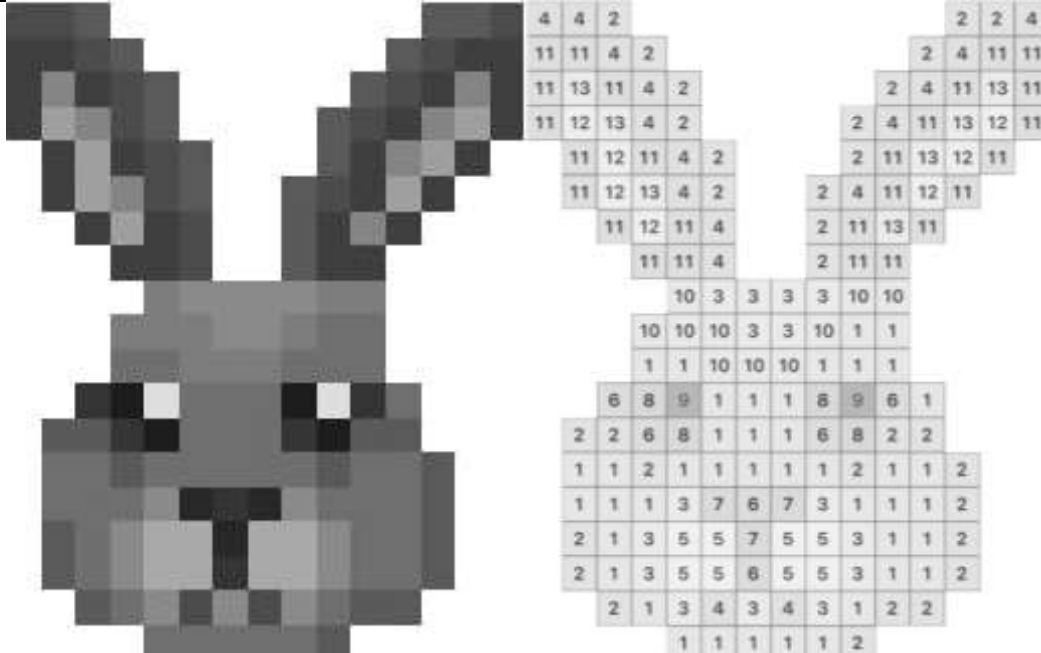
1. Realiza una cuadrícula en la bitacora con las siguientes especificaciones.
Use líneas claritas (sin hacerle demasiada presión a lápiz sobre el papel para que se pueda borrar sin dejar marcas sobre él.
29 cuadros de 1.cm. de alto x 21 cuadros de 1. cm. de ancho. Entre las márgenes de la bitácora.
2. En la cuadrícula realizada en la bitácora dibuje la imagen (jirafa) teniendo en cuenta las medidas contando las cuadrículas.
3. Cada número corresponde a un tono de color distinto uno del otro.
4. Agregue mínimo 3 elementos más a la jirafa (ramas, hojas, nubes, etc...) de forma pixelada, haciendo uso de la cuadrícula.



1. Realiza una cuadrícula en la bitacora con las siguientes especificaciones.
Use líneas claritas (sin hacerle demasiada presión a lápiz sobre el papel para que se pueda borrar sin dejar marcas sobre él.
29 cuadros de 1.cm. de alto x 21 cuadros de 1. cm. de ancho. Entre las márgenes de la bitácora.
2. En la cuadrícula realizada en la bitácora dibuje la imagen (frutas) teniendo en cuenta las medidas contando las cuadrículas.
3. Cada número corresponde a un tono de color distinto uno del otro.
4. Agregue mínimo 3 elementos más a la frutas (otras frutas, vasijas, objetos, etc...) de forma pixelada, haciendo uso de la cuadrícula.



1. Realiza una cuadrícula en la bitacora con las siguientes especificaciones. Use líneas claritas (sin hacerle demasiada presión a lápiz sobre el papel para que se pueda borrar sin dejar marcas sobre él). 29 cuadros de 1.cm. de alto x 21 cuadros de 1. cm. de ancho. Entre las márgenes de la bitácora.
2. En la cuadrícula realizada en la bitácora dibuje la imagen frutas) teniendo en cuenta las medidas contando las cuadrículas.
3. Cada número corresponde a un tono de color distinto uno del otro.
4. Agregue mínimo 3 elementos más a la frutas (otras frutas, vasijas, objetos, etc...)



1. Realiza una cuadrícula en la bitacora con las siguientes especificaciones. Use líneas claritas (sin hacerle demasiada presión a lápiz sobre el papel para que se pueda borrar sin dejar marcas sobre él). 29 cuadros de 1.cm. de alto x 21 cuadros de 1. cm. de ancho. Entre las márgenes de la bitácora.
2. En la cuadrícula realizada en la bitácora dibuje la imagen del conejo teniendo en cuenta las medidas contando las cuadrículas.
3. Cada número corresponde a un tono de color distinto uno del otro.
- 4. CREAR SU PROPIA CARTA DE COLORES PARA EL CONEJO, UTILIZANDO PARA CADA NÚMERO UN COLOR DISTINTO. POR EJEMPLO: EL NÚMERO 13 ROSADO OSCURO Y EL NÚMERO 12 ROSADO CLARO.**



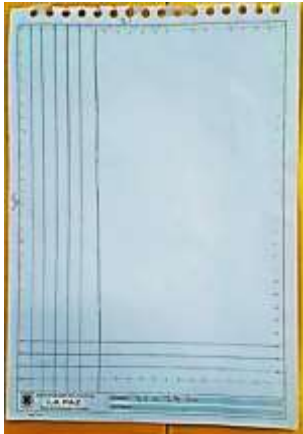
INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 4 de 4



Medidas para realizar la cuadrícula en la bitacora.

(Dibuje la cuadrícula con líneas claritas sin hacerle demasiada presión a lápiz sobre el papel para que se pueda borrar sin dejar marcas sobre él).

29 cuadros de 1.cm. de alto x 21 cuadros de 1. cm. de ancho. Entre las márgenes de la bitácora.

Nota: Leer muy bien las indicaciones de cada actividad, todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas (papel, color, tamaños, uso de formato...)