

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		9	24/11/2022	1-2-3-4

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos des-atrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Repaso y práctica de juegos y canciones trabajadas en el año, para presentar en el aula. Repaso de conceptos de conceptos teóricos con sustentación en práctica. Ejercitación en el manejo de la herramienta tecnológica BandLab, para la realización de una composición, a través de la cual paralelamente se repasa y se presenta el género musical en el que está hecha.</p>
--	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Sensibilidad auditiva. Apreciación estética. Comunicación.	<p><b>EL MATERIAL PARA ESTUDIAR ESTÁ EN EL AULA VIRTUAL DE MÚSICA.</b></p> <p><b>LOS PUNTOS DEL 1 AL 9 SE SUSTENTAN EN CLASE</b></p> <p><b>EN LA PESTAÑA “PERÍODO 1”, ESTUDIE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Juego del 7</li> <li>2) Juego cantado Lala Leruleru lala</li> <li>3) Canción la Totumita</li> </ol> <p>En la página Conceptos teóricos trabajados en clase (dentro de pestaña “Período 1”), estudie los conceptos de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Pentagrama</li> <li>5) Figuras de duración</li> <li>6) Cifra de compás</li> </ol> <p><b>EN LA PESTAÑA “PERÍODO 2”, ESTUDIE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Juego cantado Bim bom</li> </ol> <p><b>EN LA PESTAÑA “PERÍODO 3”, ESTUDIE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) Canción Soy Ventarrón</li> <li>9) Estudie la rítmica corporal para la canción Soy Ventarrón</li> </ol> <p><b>EL PUNTO 10 SE ENVÍA AL CORREO: <a href="mailto:alejandro.pinilla@envigado.edu.co">alejandro.pinilla@envigado.edu.co</a></b></p>	<p>1) Archivo de PowerPoint. Dentro de este el link a la sesión de trabajo de la composición.            Enviar al correo:  <a href="mailto:alejandro.pinilla@envigado.edu.co">alejandro.pinilla@envigado.edu.co</a></p>	<p>60% el trabajo práctico            40% la Composición</p>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ</b>	<b>Código: GPP-FR-20</b>
	<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO</b>	<b>Versión: 01</b>
		<b>Página 2 de 2</b>

	<p><b>EN LA PESTAÑA “<u>PERÍODO 4</u>”,</b></p> <p>:</p> <p>10) Entre al aparte (página) “Composición Colaborativa”, y lea con cuidado el “Pasos para Elaborar la Composición” y trabaje lo propuesto en la página:  <a href="https://sites.google.com/view/musicagrado9/inicio">https://sites.google.com/view/musicagrado9/inicio</a></p> <p>El archivo de PowerPoint debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rasgos musicales del género musical</li> <li>-Canción de referencia, con los instrumentos que tiene y su forma</li> <li>-Link de la sesión de trabajo en BandLab (el docente debe poder entrar como invitado a colaborar en la sesión de la composición).</li> </ul>		
--	--	--	--

\*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente