



**TALLER FINAL DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 2024**

**Docente:** Carolina Saldarriaga Lopera-Elizabeth Zuluaga Ramírez

**Asignatura:** Español

**Grado:** 6°1-6°2

**Temas abordados en los tres periodos académicos:** Comprensión lectora, Lenguaje, lengua y habla, los medios de comunicación y sus elementos, textos narrativos: cuento y novela, categorías gramaticales, tipos de oraciones, Los signos de puntuación, el acento, el resumen, la infografía, Literatura de terror, libertad de expresión, lirica popular trova y copla, las conjunciones e interjecciones.

**Actividades a desarrollar:**

1. Lee el siguiente cuento y después explica 3 aspectos que lo hagan ser fantástico:

**“El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga (1917)**

El cuento relata la historia de Alicia quien, unos meses luego de casarse con Jordán, se enferma de una gripe y pasa varios días en cama convaleciente. Cierta mañana, la protagonista amanece desmayada, por lo cual su médico le ordena descanso absoluto, sin poder explicar qué trastorno padece. Cada día se despierta con la salud más deteriorada hasta que el médico le ordena la realización de exámenes de sangre, que revelan que una fuerte anemia la aqueja sin poder interpretar su causa. Así pasan los días, mientras Alicia dormita en su cuarto, con ciertos episodios de gritos y mucho sudor, producto de alucinaciones.

A su muerte, la sirvienta encuentra en su almohadón manchas de sangre que habían pasado inadvertidas y, al cortar la funda del almohadón de plumas, se encuentran con una especie de parásito de las aves, que había chupado su sangre hasta acabar con ella.

2. Crear un texto narrativo tipo cuento, mito o leyenda. Éste debe ser de la autoría del estudiante, no puede ser consultado. Tener muy presente aspectos de cohesión, coherencia y signos de puntuación. Se tendrá especial atención a su estructura.
3. Al texto creado en el punto 1 de este taller, señalarle con rojo 5 verbos, con verde 5 sustantivos, con azul 5 adjetivos, con amarillo 5 pronombres.
4. Crear un cuadro comparativo donde se establezcan las diferencias o semejanzas entre LENGUAJE-LENGUA-HABLA
5. Construir una oración exclamativa, una dubitativa, una informativa, una interrogativa, una afirmativa, una imperativa y una desiderativa.
6. Completar el siguiente cuadro con los aspectos solicitados:

| PALABRA    | SEPARACIÓN SILÁBICA | SÍLABA ACENTUADA | TIPO DE ACENTO<br>(Prosódico /Ortográfico) | TIPO DE PALABRA<br>(Aguda, grave, esdrújula,<br>sobreesdrújula) |
|------------|---------------------|------------------|--|---|
| CARTELERA  |                     |                  |  |   |
| FACILMENTE |                     |                  |  |   |
| OCEANO     |                     |                  |  |   |
| TERRACOTA  |                     |                  |  |   |
| SUFRIO     |                     |                  |  |   |



|       |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|
| BOSCO |  |  |  |  |
| LAPIZ |  |  |  |  |

7. A la siguiente tira cómica, extraerle los elementos de la comunicación: Emisor, receptor, código, canal, mensaje y contexto.



8. Observa el video que se propone a continuación, posteriormente, realiza un resumen de él y escribe un párrafo donde expliques la razón por la cual puede ser considerado un texto de terror.



<https://www.youtube.com/watch?v=p9X9Mx6EcQM>

CORTOMETRAJE DE TERROR: "EL CREADOR DE MUÑECOS" (THE DOLLMAKER)

- Basándose en el cortometraje anterior, construir un mapa de ideas o mapa mental que incluya palabras, ideas, mensajes o dibujos que tengan relación con el video.
- Preparar una exposición donde el tema central sea la Libertad de expresión.
- Elegir alguno de los cuentos leídos del libro "Cuando callaron las armas" y realizar un resumen de una página que incluya dibujo.
- Elaborar una infografía de una marca nueva o ya existente. Aplicar los aspectos vistos en clase en cuanto a su contenido y presentación. Que sea en medio pliego de cartulina.
- Construir una trova que esté compuesta por 4 estrofas, el tema debe ser la importancia del estudio y la responsabilidad. Recordar la rima. Debe ser cantada el día de la sustentación.



14. Completa el siguiente cuadro, 10 interjecciones y 10 conjunciones

| INTERJECCIONES | CONJUNCIONES |
|----------------|--------------|
|                |              |

15. Crear una trova o una copla, debe contener 4 estrofas como mínimo y el tema debe ser la libertad de expresión o la comunicación en la equidad de género.