



TALLER FINAL DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 2024

Docentes: Carolina Saldarriaga Lopera-Elizabeth Zuluaga Ramírez

Asignatura: Español

Grado: 7°1-7°2

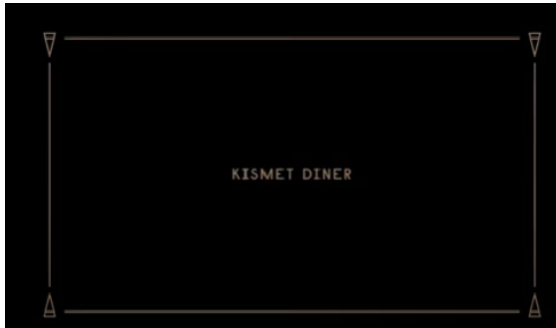
Temas abordados en los tres periodos académicos: Comprensión lectora, lenguaje no verbal, Clasificación de la información en los medios de comunicación, los textos descriptivos, uso de la C, Z y S, la reseña literaria, el ensayo, normas ortográficas de G y J, los verbos, tiempos y modos, línea de tiempo, la valla publicitaria, el género dramático, normas ortográficas de B y V.

Actividades a desarrollar:

1. Crear un texto narrativo de tu elección. Éste debe ser de autoría del estudiante, no puede ser consultado. Tener muy presente aspectos de cohesión, coherencia y signos de puntuación. Se tendrá especial atención a su estructura.
2. Hacer la grabación de un video donde se vea el estudiante, en él debe hacerse uso del lenguaje no verbal para transmitir un mensaje. La extensión debe estar entre 1 y 2 minutos.
3. Crear un crucigrama donde todas las palabras que son respuestas, sean ejemplos de las normas ortográficas vistas de la G y J.
4. Observar una película que llame la atención del estudiante, después construir a partir de ella una reseña, que incluya los elementos que la conforman, como son título, ficha técnica, sinopsis, análisis del film, posición crítica y argumentativa del autor, imagen de la película y valoración o calificación argumentada. Este texto debe tener una extensión de una página y media.
5. Escribir un texto descriptivo que conserve las características de alguno de los vistos en clase. El lugar o persona a describir es de libre elección. Acompañarlo con un dibujo.
6. Completar el siguiente cuadro con 7 verbos, su tiempo y su modo. Deben evidenciarse diferentes verbos con conjugaciones diversas, igual que con tiempos y modos diferentes.

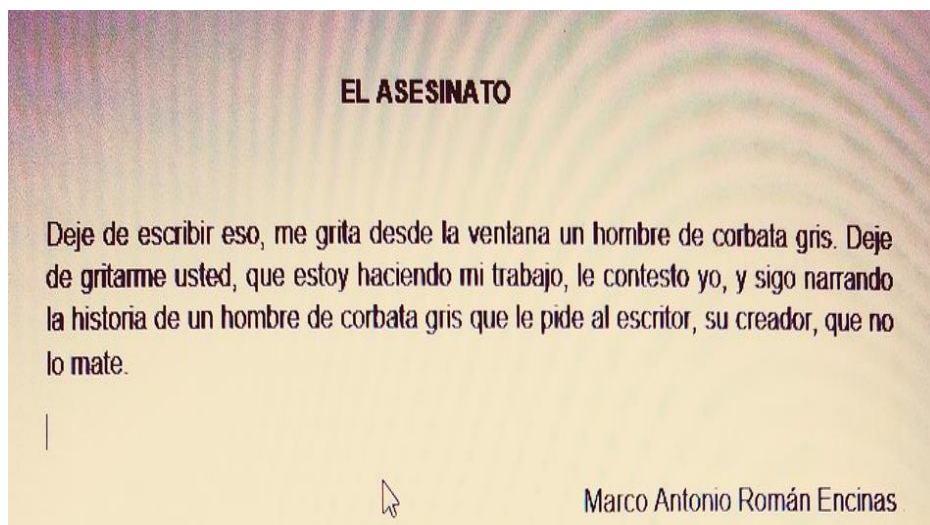
VERBO	TIEMPO	MODO

7. Observar el siguiente cortometraje y después crear una línea de tiempo, basándose en él. Debe contener por lo menos 8 momentos.



<https://www.youtube.com/watch?v=bbKOKqtuyFM>

8. Leer atentamente el siguiente texto, después escribir una apreciación donde argumente qué le pareció, qué sensación causó en él y por qué considera que es un microrrelato.



9. Elegir algún tema que cause interés, después construir un ensayo de su autoría, conservando las características que lo conforman. Este texto debe ser pronunciado a la docente.
10. Elaborar una valla publicitaria en un pliego de cartulina. Debe tener las características vistas, una marca, un eslogan y un símbolo. Además de la invitación a su compra o consumo.
11. Construir una sopa de letras, donde todas las respuestas sean un ejemplo de cada una de las normas ortográficas vistas sobre el uso adecuado de la B y la V.
12. Escribir un guion dramático, el cual debe tener los aspectos vistos en clase. Su extensión debe ser de dos páginas.
13. Preparar una exposición, donde el tema abordado sean los medios de comunicación y el tipo de información que ello presentan. Debe mostrarse la posición del estudiante.