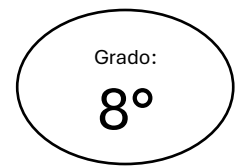


# PLAN DE RECUPERACIÓN ANUAL DE ÉTICA,

2024



**OBSERVACION GENERAL.** Los estudiantes que reprobaron la asignatura y tienen la oportunidad de presentar el plan de recuperación anual, deberán cumplir con los dos siguientes requisitos, según el Plan de Evaluación Institucional, con la siguiente valoración:

	REQUISITOS:	CALIFICACIÓN
1°	<b>TRABAJO:</b> En una carpeta deberá presentar <b>sólo las actividades pendientes de los períodos reprobados.</b> Podrá desprender las guías de su cuaderno y anexarlas con sus respectivas soluciones o sencillamente proceder a la solución de las actividades recopiladas en el siguiente plan por períodos.	40%
2°	<b>SUSTENTACION:</b> Sobre el período reprobado el estudiante, con su puño y letra, deberá presentar una profundización mínimo de cinco (5) páginas sobre los temas vistos en el período, en hojas tamaño carta "rayadas", para su respectiva sustentación.	60%

## PERÍODO 1.

### Guía 1. ELEMENTOS QUE CONTRIBUYEN EN LA FORMACION DEL ETHOS: LA VIRTUD

**1. Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- a). ¿Por qué se dice que este mundo ha mandado a la caneca de la basura los ideales, la moral y la honestidad?
- b). ¿Tendrá alguna esperanza el mundo sin valores?
- c). ¿Crees que los jóvenes en la actualidad tienen plena conciencia de lo que es bueno y lo que deben evitar?
- d). ¿Crees que la mayoría de los jóvenes de tu edad obran coherentemente con los principios y criterios morales recibidos por parte de la familia?
- e). ¿Crees que la mayoría de los jóvenes de tu edad obran coherentemente con los principios y criterios morales recibidos por parte del colegio?
- f). ¿Crees que la mayoría de los jóvenes de tu edad obran coherentemente con los principios y criterios morales recibidos por parte de la Iglesia? (Mandamientos de la ley de Dios, por ejemplo).

**2. En una hoja** tamaño oficio preferiblemente, dibuja tu silueta personal rodeada de cuatro grandes globos marcados con las cuatro virtudes cardinales: **prudencia, justicia, fortaleza y templanza**) con su respectiva definición; igualmente las tres virtudes teologales: **fe, esperanza y caridad**. Las virtudes que crees practicar, únelas con un lazo a tus manos. Completa con globos más pequeños, atados también a tus manos -si los practicas-, las siguientes virtudes relacionadas con las virtudes cardinales, con su respectiva definición: Solercia, Docilidad, Providencia, Circunspección, Precaución, Civismo, Eubulia, Piedad, Gratitud, Liberalidad, Afabilidad, Epiqueia, Paciencia, Magnanimidad, Magnificencia, Abstinencia, Sobriedad, Castidad, Continencia, Mansedumbre, Clemencia, Modestia, Moderación.

### Guía 2. CATEGORÍA MORAL: EL DEBER

**1. Reflexiona y sustenta:**

- a). ¿Qué te hace pensar la frase: "Mis derechos terminan donde empiezan los de los demás"?
- b). ¿Cuáles son los principales deberes que los jóvenes critican a los mayores por su incumplimiento? Y, ¿cuáles son los deberes que más dejan de cumplir los jóvenes, según los mayores?
- c). ¿Crees que, si todo el mundo estuviera más pendiente de los propios derechos y los derechos de los demás, no haría tanta falta insistir en los deberes que tenemos los unos hacia los otros?
- d). Explica el sentido de la frase de Víctor Hugo: "El deber tiene una gran similitud con la felicidad de los demás"?
- e). ¿Cuáles son los deberes que cumples a cabalidad en tu casa en el colegio en la Iglesia y como ciudadano?

**2. Realiza** en una hoja tamaño carta un Miniafiche sobre **El Deber**, teniendo en cuenta: Título, frase célebre, lámina o dibujo de uno de tus principales deberes, y, enunciado de tu compromiso personal en primera persona.

### Guía 3. CATEGORÍA MORAL: LA LEY Y LA CONCIENCIA

**1. Reflexiona y sustenta:**

- a). Con tus propias palabras ¿qué entiendes por la ética y la ley? ¿Qué relación estableces entre ambas?
- b). ¿Por qué debe ser ética la gente? ¿Por qué se debe obedecer la ley? ¿Por qué la gente tiene dificultades con ser éticos y obedecer las leyes?
- c). ¿Cómo te imaginas una familia sin normas, un colegio sin deberes de estudiantes, un país sin leyes, una religión sin mandamientos?
- d). ¿Crees que las personas tenemos que cumplir con lo que consideramos una ley injusta o antiética para evitar una sociedad sin ley?
- e). ¿Crees que puede ser justificado no solo criticar sino también negarse a obedecer algunas leyes, para ser congruente con los principios éticos propios? Explica con un ejemplo o caso concreto.
- f). ¿Cómo comprobar la autenticidad de la decisión de conciencia?
- g). ¿Hay que respetar la conciencia de los demás?

**2. En una hoja** tamaño carta realiza un grafiti con la frase: "la Conciencia dice a cada uno lo que debe hacer".

## PERÍODO 2.

### Guía 1. SOCIABILIDAD: EL HOMBRE UN SER SOCIAL.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:
  - a. ¿Por qué es importante cultivar la vida social?
  - b. ¿Es bueno estar solo”?
  - c. Rousseau afirmaba que el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
  - d. ¿Cuáles son los males más grandes que percibo en la sociedad en la que me ha tocado vivir y qué podría hacer para no contagiarme o cometer los mismos errores?
  - e. ¿Qué tan generoso o solidario soy? ¿Vivo atento a las necesidades de los demás? ¿Qué tanto me apresuro a hacer el bien a las personas que me necesitan?
  - f. ¿Puede considerarse solidaria una persona que solo resulta ayudando a los que le pueden devolver los favores?
  - f. ¿Por qué si hay más alegría en dar que en recibir, vivimos más pendiente de lo que nos pueda regalar todo mundo y poco nos preocupaos por ser solidarios, dando incluso lo que necesitamos y no simplemente ofreciendo lo que nos sobra?
  - g. ¿Cuál es la persona más sociable y solidaria del grupo? ¿Qué podrías hacer para merecer estos reconocimientos?
2. **En una hoja** preferiblemente tamaño oficio representa mínimo en cuatro escenas el cuento “El tigre y la liebre” (adaptado del cuento El tigre y la zorra de Miguel Ángel Ferrés), bajo el título: SOLIDARIDAD. Concluye en la parte inferior con un compromiso personal inspirado en el mensaje del cuento.

### Guía 2. SOLIDARIDAD, DIMENSIÓN ÉTICA.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:
  - a. ¿Cómo te imaginas el mundo si fuéramos más solidarios?
  - b. ¿Cómo te imaginas tu familia si cada uno fuera más solidario?
  - c. ¿Cómo te imaginas tu barrio o vereda si todos fueran solidarios?
  - d. ¿Cómo te imaginas tu colegio si todos fuéramos más solidarios?
  - e. ¿Cuáles podrían ser los tres gestos más solidarios con los que hoy mismo podrías sorprender al mundo, a tu familia, a tu comunidad y a tu colegio? (tres gestos solidarios en cada uno).
  - f. ¿Cuál ha sido el hecho o gesto de solidaridad que más has admirado y que nunca olvidarías por ser un buen ejemplo?
  - g. ¿Cómo podrías ser el más solidario en tu grupo del colegio?
  - h. Analiza y explica el sentido de cada una de las siguientes frases, con referencia al valor de la Solidaridad y concluye con un compromiso de vida, frente a cada una de ellas.
    - “El solo no hacer bien, es ya un gran mal” (S. Francisco de Sales).
    - “Los que viven para tener se olvidan de vivir”.
    - “La ambición desmedida engendra violencia”.
2. **Realiza** en una hoja preferiblemente tamaño oficio dos collages, bajo el título en diagonal: “La solidaridad es mejor que el egoísmo”, contrastando con imágenes de revistas, periódicos o impresiones, hechos concretos y recientes que demuestran la **solidaridad** e **insolidaridad** que nos distingue a las personas.

### Guía 3. LA AMISTAD EN EL DISCURSO DE LA ÉTICA ARISTOTÉLICA.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:
  - a. ¿Qué relación encuentras entre la doctrina de Aristóteles sobre la Amistad, cuando dice que no es la más común encontrar y la frase bíblica: “Quien ha encontrado un amigo, ha encontrado un tesoro”.
  - b. ¿Qué nos querrán decir nuestros padres cuando dicen: “Dime con quien andas y te diré quién eres”?
  - c. ¿Quién se comportará como buen amigo, el que te hiere diciéndote la verdad o el que te miente para no herirte?
  - d. ¿Para ti qué es la Amistad?
  - e. ¿Crees que la amistad perfecta es solo aquella que es posible entre personas de bien, como dice Aristóteles?
  - f. Si tuvieras la oportunidad de ser la persona más adinerada del mundo, pero sin amigos, ¿lo aceptarías?
  - g. Cita a los tres mejores amigos y señala por qué consideras a cada uno de ellos tu mejor amigo.
  - h. Cuando un amigo induce a obrar el mal, qué decides salvar: su “amistad” o la virtud?
  - i. Según tu criterio cuáles son los tres enemigos más grandes de la amistad? (por qué se pierde una amistad)
  - j. Por qué se dice: “El perro, el mejor amigo del hombre”. ¿Será esto posible?
2. Realiza un afiche sobre el valor de la amistad en un pliego de papel silueta, cartón paja, o cartulina de colores, incluyendo como título: LA AMISTAD. Frase célebre, lamina o dibujo alusivo a la frase y compromiso personal enunciado en primera persona.

## PERÍODO 3.

### Guía 1. EL VALOR DE LA DIFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD PLURAL

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- ¿Crees que para convivir con los demás es importante no creerse uno mejor que los otros?
- ¿En qué considero soy diferente a los miembros de mi familia?
- ¿En qué considero soy diferente a mis compañeros del aula?
- ¿Cuáles son las formas frecuentes de discriminación en mi salón? ¿Qué puedo hacer para que no sea así?
- Se ha dicho que la paz en Colombia no es simplemente cuestión de desarme militar, sino de aprender a respetar y ser más tolerantes, ¿estás de acuerdo?
- ¿Cuando hay conflictos con los demás porque esperamos que los demás cambien, no será más bien que la solución estaría si somos nosotros mismos los primeros que tenemos que cambiar?

2. **Realiza** una mini-cartelera bajo el título: “**ANTE LA DIVERSIDAD, EL RESPETO Y LA TOLERANCIA**” con imágenes que muestren la multiculturalidad en América Latina, en lo que tiene que ver con las diferencias étnicas, religiosas, sociales, culturales. Escribe en la parte inferior el siguiente mensaje: Valoremos la diversidad cultural. Todos tenemos sueños, todos amamos la libertad, cuidemos nuestras raíces, que nos dan identidad...

### Guía 2. LA TOLERANCIA Y EL RESPETO, exigencias éticas de la diversidad y la comunidad plural.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- Realiza una caricatura inspirada en el bullying, dale un título y escribe un mensaje dirigido a sus creadores?
- ¿Crees que la idea de un mundo global marcado por la apertura económica y cultural entre todos los pueblos puede hacer desaparecer los valores propios de cada cultura? Explica con casos o ejemplos concretos.
- ¿Crees que la sociedad colombiana pluralista en lo político, frente a los alzados en armas, en aras de la tolerancia, debe perdonar los delitos de guerra cometidos por más de 50 años y permitirles llegar al poder, sin pagar un solo día de cárcel?
- ¿En la perspectiva de una sociedad tolerante en lo social, crees que esto implica aceptar y apoyar a los que proponen legalizar las drogas, el aborto, el derecho a morir dignamente (eutanasia)?
- ¿Crees que una cultura pluralista basada en la tolerancia y el respeto puede terminar siendo permisiva y por no poner límites terminaría autodestruyéndose?

2. **En una hoja** preferiblemente tamaño oficio realiza en un paralelo dos collage con imágenes de dos tipos de arte bien distintos, como el arte *impresionista* y *expresionista*, o, *cubista* y *surrealista*, o, *figurativo* e *hiperrealista*. En la parte superior del collage, define brevemente los dos tipos de arte escogido y, en la parte inferior, concluye con un mensaje alusivo a la importancia de aprender a convivir en la pluralidad o diversidad, después de haber pegado en el centro del collage (bien podría ser como en un mundo o dos manos) un símbolo de unidad en la diversidad.

### PROYECTO DE VALORES: RESPETO Y TOLERANCIA ANTE LA DIVERSIDAD

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- ¿Cuáles son las ventajas de ser todos diferentes?
- ¿Qué piensas de aquellos que se creen superiores a otras personas? ¿Qué tienes por decirles?
- ¿Qué entiendo por Tolerancia y Respeto?
- ¿Una persona tiene que ganarse el respeto o todo el mundo lo merece?
- ¿Se demuestra respeto a los desconocidos de forma diferente a como se hace con los amigos?
- ¿Cómo puedo trabajar la tolerancia en mi casa?
- ¿Cómo puedo trabajar la tolerancia en mi colegio?
- ¿Cómo puedo trabajar el respeto en mi colegio?
- ¿Cómo puedo trabajar el respeto en mi casa?
- ¿Por qué tolerar y respetar a los demás?

2. En una hoja bajo la figura de una ruleta dibuja en sus extremos mínimo ocho rostros de culturas distintas, al modo de la imagen sugerida, y, en el centro de la ruleta escribe la siguiente frase: Respeto significa tomar en serio el pensamiento del otro: discutirlo, debatir con él sin agredirlo, sin violentarlo, sin ofenderlo, sin intimidarlo.

