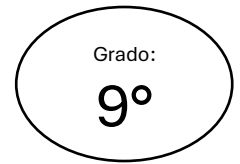


PLAN DE RECUPERACIÓN ANUAL DE ÉTICA,

2024



OBSERVACION GENERAL. Los estudiantes que reprobaron la asignatura y tienen la oportunidad de presentar el plan de recuperación anual, deberán cumplir con los dos siguientes requisitos, según el Plan de Evaluación Institucional, con la siguiente valoración:

	REQUISITOS:	CALIFICACIÓN
1°	TRABAJO: En una carpeta deberá presentar sólo las actividades pendientes de los períodos reprobados . Podrá desprender las guías de su cuaderno y anexarlas con sus respectivas soluciones o sencillamente proceder a la solución de las actividades recopiladas en el siguiente plan por períodos.	40%
2°	SUSTENTACION: Sobre el período reprobado el estudiante, con su puño y letra, deberá presentar una profundización mínimo de nueve (9) páginas sobre los temas vistos en el período, en hojas tamaño carta “rayadas”, para su respectiva sustentación.	60%

PERÍODO 1.

Guía 1. PRINCIPALES TIPOS DE ÉTICA, EN LA PERSPECTIVA DE LA VALORACIÓN DEL OTRO: ÉTICA DE VIRTUDES

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos y ejemplos concretos:
 - a. ¿Por qué se dice que Colombia es uno de los países más corruptos en el mundo? ¿Qué opinas?
 - b. Busca el significado de cada una de las virtudes cardinales en el que sustenta el edificio ético de virtudes de los griegos: Fortaleza, Justicia, Templanza y Prudencia.
 - c. Teniendo en cuenta la definición de las virtudes cardinales, explica con casos o ejemplos concretos, siguiendo a F. Savater, en qué sentido la ética de una persona se resume en “la **fortaleza** o coraje para vivir, **generosidad** para convivir y **prudencia** para sobrevivir”?
 - d. Busca el significado de las tres virtudes teologales **fe, esperanza y caridad**, y, seguidamente, explica por qué crees que se dice que son las tres cosas en la vida que nunca uno debe perder?
2. **En una hoja tamaño oficio preferiblemente, dibuja tu silueta personal** rodeada de cuatro grandes globos marcados con las cuatro virtudes cardinales: **prudencia, justicia, fortaleza y templanza**; igualmente las tres virtudes teologales: **fe, esperanza y caridad**. Las virtudes que crees practicar, únelas con un lazo a tus manos. Completa con globos más pequeños, atados también a tus manos -si los practicas-, las siguientes virtudes relacionadas con las virtudes cardinales, con su respectiva definición: Solercia, Docilidad, Providencia, Circunspección, Precaución, Civismo, Eubulia, Piedad, Gracitud, Liberalidad, Afabilidad, Epiqueia, Paciencia, Magnanimidad, Magnificencia, Abstinencia, Sobriedad, Castidad, Continencia, Mansedumbre, Clemencia, Modestia, Moderación.

Guía 2. PRINCIPALES TIPOS DE ÉTICA: ETICA EPICÚREA, ESTOICA Y NEOPLATONICA

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos y ejemplos concretos:
 - a. ¿Crees que la felicidad consiste efectivamente en la indiferencia frente a lo que sucede a mi alrededor (apatheia)?
 - b. ¿Crees que la felicidad consiste efectivamente en una ausencia de sufrimiento (ataraxia)?
 - c. ¿Qué opinión te merece el sentido o el valor del sufrimiento en experiencia cristiana como medio de purificación y salvación? “El que quiera venir en pos de mí, que cargue con su cruz y me siga” (Jesús).
 - d. ¿Crees que el “derecho a morir dignamente” (sin sufrimiento), mediante la práctica de la eutanasia no atenta contra el carácter inviolable de la vida humana, valor sagrado y universal, y, el sentido redentor del dolor?
 - e. ¿Crees que uno puede ser plenamente feliz siendo indiferente o pasando de largo frente a los problemas o necesidades de los demás?
2. **En una hoja tamaño carta realiza un dibujo** que represente la idea que tienes de la Divinidad, los medios que te ayudan a sumergirte en la Divinidad, y, explica qué tan decisiva es la experiencia de la Divinidad en tu forma de ser y comportarte en el mundo.

Guía 3. TIPOS DE ÉTICA: KANTIANA, NIETZSCHEANA, UTILITARISTA, MARXISTA Y DE LAS RELIGIONES

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos y ejemplos concretos:
 - a. ¿Qué supone para Ti, hacer las cosas con más amor, pasión y responsabilidad? Sustenta desde la definición y sinónimos de éstos.
 - b. ¿Como qué logros o satisfacciones mayores o mejores obtendrías en **tu vida personal, estudiantil, familiar y social**, si pusieras más amor, pasión y responsabilidad a tus deberes?
 - c. ¿Crees que el principio “el fin justifica los medios” puede llegar a ser realmente una opción ética o moral?
 - d. ¿Qué piensas de las personas que ven en los demás simples objetos de placer, como si fueran vasos desechables que se usan y luego se botan?
 - e. ¿Qué piensas de las personas que utilizan a los demás para alcanzar sus propios intereses y cuando ya no les son útiles las desprecian, rechazan u olvidan?
 - f. Consulta sobre “lo bueno” y lo “malo” del comunismo, y, concluye con tu apreciación personal sobre este modelo social, político y económico.
2. **Realiza un plegable con el decálogo** o diez (10) mandatos, principios o normas morales de las principales religiones del mundo: Judaísmo, Cristianismo, Hinduismo, Islamismo, Budismo, Taoísmo, Confucionismo.

PERÍODO 2.

Guía 1. ÉTICA DE LA ALTERIDAD, NOCIÓN Y REPRESENTANTES.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos y ejemplos concretos:

- ¿Por qué se busca la caída del Otro?
- ¿Es el mundo sólo para los más fuertes? ¿Quiénes son los fuertes?
- ¿A este ritmo cuál será el fin de la historia de la humanidad?
- ¿Habrá alguna esperanza para los que caen al abismo?
- ¿Qué podrías hacer tú para no caer y ayudar a otros a levantarse?
- ¿En la casa, en el colegio, en la calle, damos realmente la importancia que merece el “Otro”?
- ¿En qué concepto tengo a las personas que me rodean?
- ¿En qué concepto creo me tienen las personas que me rodean?



2. En una hoja tamaño carta presenta una ficha biográfica con la imagen y doctrina de la alteridad (lo que dice sobre el valor del Otro) de uno de estos autores: Xavier Zubiri, Martín Heidegger, Pedro Laín o Max Scheller.

Guía 2. : DISTINTAS FORMAS DE ALTERIDAD: Económica, política, científico-técnica, erótica...

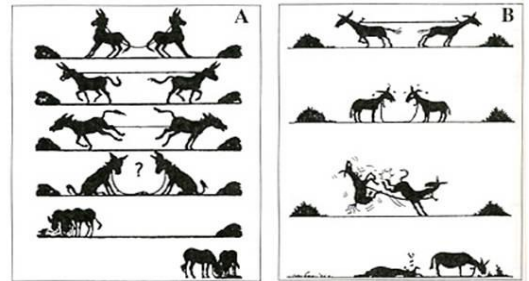
ACTIVIDAD DE PRENSA ESCUELA:

En hojas tamaño carta, en forma paralela, bajo los títulos: “AFIRMACIÓN DEL OTRO” Y “NEGACIÓN DEL OTRO”, ilustra con titulares o imágenes de prensa o revistas, recortadas o impresas, cada una de las distintas formas de alteridad: **económica**, **política**, **religiosa científico-técnica**, **pedagógica**, **erótica** y **lúdica**, explicando en cada una de ellas, en la parte inferior, en qué sentido las imágenes o titulares escogidos, están allí afirmando o negando al Otro.

Guía 3. ÉTICA DE LA ALTERIDAD Y VALORES INTEGRANTES: Diálogo, Encuentro y Comprensión

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos y ejemplos:

- Qué título le darías al dibujo **A** y **B**, y, ¿qué nos enseñan?
- ¿Qué es lo más difícil y lo más fácil al momento de dialogar con tus padres, con tus profesores, amigos?
- ¿Cómo ves a los demás? (en tu casa, colegio, barrio o vereda)
- ¿Qué tanto procuras ponerte en el lugar del Otro?
- ¿Qué tan tolerante eres con los que son tan distintos a Ti?
- ¿Por qué se dice que “quien comprende, no necesita perdonar”?
- Como en qué casos no soy comprendido en mi casa y colegio?



2. **Realiza en un cuarto de cartulina dos collages** bajo el título en diagonal: ¡Sin la valoración del Otro, es imposible la paz! Contrastando con imágenes de prensa, revistas o impresiones, el sentido del título, es decir, pegando en el laso superior imágenes de paz y, en la parte inferior, imágenes de violencia o agresividad. Al final, en la parte de abajo concluyente escribiendo en una nueva franja la frase célebre: “O vivimos todos como hermanos o pereceremos todos como idiotas” (*Martín Luther King*)

Guía 4. ÉTICA DE LA ALTERIDAD Y COMPROMISO MORAL.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos y ejemplos concretos:

- ¿Crees que las personas en la actualidad les mueve el espíritu comunitario? Define que es espíritu comunitario.
- ¿Crees que los demás te perciben como una persona egoísta, que solo piensa en su propio bienestar, antes que en el bienestar de los otros?
- ¿Qué estarías dispuesto a sacrificar por el bienestar de los Otros?
- ¿Cómo explicarías con un ejemplo concreto a jóvenes de tu edad el sentido de la frase de Machad “pongan atención: un corazón solitario, no es un corazón”?
- ¿Qué opinas de la afirmación de una canción americana que dice: “Tu no eres nadie, hasta que alguien te ame”?
- ¿Con ejemplos concretos, de qué manera el compromiso con el Otro, podría ayudarnos a superar la indiferencia y los problemas en la casa, en el colegio, en la comunidad (barrio o vereda), en la política, en la sociedad colombiana? Cita el ejemplo en cada uno de estos ámbitos.

2. **En una hoja tamaño carta realiza una Sopa de letras** bajo el título: “Mi compromiso frente al Otro”, utilizando las palabras claves de la unidad sobre ética de la alteridad, el valor del otro, los valores integrantes, entre otros términos o valores que definen la conciencia moral de las personas a partir del valor del Otro (alteridad). Dibuja en el centro un dibujo libre inspirado en el título sugerido, y, finalmente en la parte inferior un mensaje dirigido a los jóvenes de tu edad que evaden todo tipo de compromisos con la familia, el cuidado de la naturaleza, otra persona (pareja), la comunidad.

PERÍODO 3.

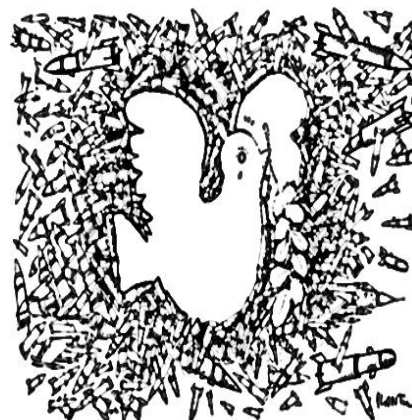
Guía 1. ASPECTOS ÉTICOS DE LA CULTURA ACTUAL: EL VALOR DEL OTRO.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente:

- En un mundo de guerras, torturas, homicidios, corrupción, robos, reclutamiento forzados de menores para la guerra, abusos sexuales... ¿crees que hay suficiente reconocimiento del valor del Otro? Sustenta documentando estadísticas sobre estas problemáticas que niegan al Otro.
- ¿Cómo te imaginas nuestra sociedad colombiana si cada uno de los ciudadanos tuviera siempre presente en sus acciones y decisiones la importancia y valor del Otro? Comenta ampliamente.

2. **Realiza una cartelera** en un pliego de cartulina con base al título: “ASPECTOS ÉTICOS DE LA CULTURA ... (Cultura Colombiana, Cultura Latino Americana, Cultura Americana, Cultura Asiática, Cultura Nórdica, Cultura Africana, Cultura Europea...). ELIGE UNA DE ESTAS CULTURAS, resaltando los valores, costumbres, tradiciones más representativas (Identidad cultural), enfatizando el componente ético y moral, es decir, mostrando en esa cultura qué es bueno, qué es permitido, qué es legal, qué es ético, qué es lo que se debe hacer. .

Guía 2. ELEMENTOS ANTAGÓNICOS DE LA CULTURA: GLOBALIZACIÓN, POBREZA Y GUERRA.



1. Observa las tres caricaturas, elige un título para cada una de ellas, explica cuál es la problemática allí planteada y qué compromisos personal podrías asumir para contrarrestar estos elementos antagónicos de la cultura: globalización, pobreza y guerra. .

2. En toda una página de tu cuaderno reproduce la caricatura de la paloma hecha con misiles y balas, sustenta: La paloma suda y llora, ¿Qué podrá significar? Lleva como arma una rama de olivo, ¿Podrá hacer algo? ¿Por qué? En el centro de la paloma escribe en su nombre un mensaje. Enumera cada hoja de la rama de olivo, asignándole una acción concreta con la que podrías ayudar a construir un mundo en Paz.

Guía 3. “HACIA UN NUEVO CONCEPTO DE CIUDADANÍA Y ALTERIDAD”.

1. **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos y ejemplos concretos:

- Para Ti ¿Qué valores, virtudes o cualidades definen a un buen ciudadano?
- ¿Qué tan buen ciudadano te consideras? ¿Cómo es el buen ciudadano que tu familia y los demás esperan ver en ti?
- ¿Cómo es un buen joven ciudadano responsable y comprometido?
- ¿Cómo en qué casos concretos los jóvenes de tu edad en la vida familiar, colegial y ciudadana olvidan que la bien común prima sobre los intereses particulares? Explica con casos concretos en cada uno de esos ámbitos, indica cómo podrías hacer parte de la solución.
- ¿Por qué crees que se dice: “SOLO LA EDUCACIÓN ES LA ESTRATEGIA MAS EFICAZ PARA CONSTRUIR UNA NUEVA SOCIEDAD FUNDADA EN LA JUSTICIA SOCIAL”?.

2. **En una hoja preferiblemente tamaño oficio**, realiza una sopa de letra bajo el título ÉTICA DE ALTERIDAD Y NUEVA CIUDADANÍA, mínimo con 30 palabras claves relacionas con estas categorías (ética, alteridad, nueva ciudadanía), temas vistos en los dos últimos períodos. En el centro un dibujo alusivo al título y, en la parte inferior, una conclusión del curso integrando dichas categorías y terminología.