

PLAN DE RECUPERACIÓN ANUAL DE ÉTICA,
2024

Grado:
10°

OBSERVACION GENERAL. Los estudiantes que reprobaron la asignatura y tienen la oportunidad de presentar el plan de recuperación anual, deberán cumplir con los dos siguientes requisitos, según el Plan de Evaluación Institucional, con la siguiente valoración:

	REQUISITOS:	CALIFICACIÓN
1°	TRABAJO: En una carpeta deberá presentar sólo las actividades pendientes de los períodos reprobados. Podrá desprender las guías de su cuaderno y anexarlas con sus respectivas soluciones o sencillamente proceder a la solución de las actividades recopiladas en el siguiente plan por períodos.	40%
2°	SUSTENTACION: Sobre el período reprobado el estudiante, con su puño y letra, deberá presentar una profundización mínimo de diez (10) páginas sobre los temas vistos en el período, en hojas tamaño carta "rayadas", para su respectiva sustentación.	60%

PERÍODO 1.

Guía 1. ÉTICA Y ESPÍRITU CRÍTICO CON REFERENCIA A LOS DERECHOS HUMANOS

1. Reflexiona y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- ¿Qué tan crítico(a) te consideras frente a las noticias que transmiten los distintos medios de comunicación?
- ¿Qué tan crítico(a) te consideras frente a todo lo que ves en cine? Cita por lo menos un ejemplo.
- ¿Estás de acuerdo con Sócrates cuando dice que "la vida sin sentido crítico no vale la pena a ser vivida? ¿Por qué?
- ¿Crees que tener pensamiento crítico significa de alguna manera estar siempre "criticándolo" todo?
- ¿Crees que es justa la apreciación de no pocos adultos cuando dicen que los jóvenes "no analizan, no cuestionan, no se pellizcan, nada les duele" y más fácilmente creen en cosas que no pueden ser verificadas, por ejemplo: Horóscopos, Fantasmas, Supersticiones, etc.?
- ¿Crees que el mundo está como está porque la gente no se cuestiona, acepta prejuicios y costumbres de manera acrítica?, ¿Cómo te imaginas el mundo con personas más críticas y comprometidas?
- Porque el cambio y la revolución son siempre motivos profundos de la ética genuina y del pensamiento crítico. Si estuviera en tus manos ahora mismo ¿qué cambiarías en tu hogar, en tu colegio, en tu región, en tu país, en tu iglesia, en el mundo? Especifica en cada uno de estos ámbitos.

2. En una hoja carta, reseña un programa de televisión, una propaganda publicitaria, una noticia, una película o serie, para ser presentada ante los compañeros, con tu propio juicio de valor sobre la desinformación o antivaleores que promueve, desde tu propia percepción crítica.

Guía 2. DERECHOS HUMANOS, Noción.

1. Realiza un dibujo libre inspirado en la definición de los Derechos Humanos de Ángel Papacchini:

"Los derechos humanos, son reivindicaciones de unos bienes primarios considerados de vital importancia para todo ser humano, que concretan en cada época histórica las demandas de libertad y de dignidad. Estas reivindicaciones van dirigidas en primera instancia al estado, y están legitimadas por un sistema normativo o simplemente por el reconocimiento de la comunidad internacional".

2. Haz lectura de la declaración Universal de los Derechos Humanos, promulgados por la O.N.U. el 10 de diciembre de 1948, y formula brevemente cada uno de los Derechos contemplados en cada uno de sus artículos.

Guía 2. DERECHOS HUMANOS, Noción, evolución histórica y dimensión ética.

1. Reflexiona y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- Cada vez que los derechos humanos están orientados a proteger a todas las personas, ¿crees que éstos ya aplican a las personas aún antes de nacer? Y, ¿qué hay del número de abortos en el mundo cada año?
- Siendo los derechos humanos inalienables (nadie se los puede quitar) ¿crees que algunas circunstancias pueden justificar negarle o quitarle algún o algunos derechos a ciertas personas?
- Repasando los artículos de los Derechos humanos, ¿Crees que la mayoría de la gente en el mundo conoce los derechos que tiene por el mero hecho de existir? ¿cuántos de ellos conocías? En Orden de importancia, ¿cuáles serían los 10 Derechos más importantes para Ti (Define tu propio decálogo de los Derechos humanos)?
- ¿Crees que un criminal tiene menos derechos y que un jefe de estado tiene más derechos que cualquier persona? De otra manera: ¿Hay personas que tienen más derechos que otras?
- Realiza en una hoja tamaño oficio un grafiti con dibujo o lámina incluida con base a una de estas sentencias:
 - "Defiende los Derechos de los menos favorecidos"
 - "Hombre justo y honrado es aquel que mide sus derechos con la regla de sus deberes" (J. D. Lacordaire)
 - "Mis derechos terminan donde comienzan los derechos de los demás"
 - "Los Derechos humanos no se respetan, no se pisotean".

PERÍODO 2.

Guía 1. DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO.

1) **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- ¿Crees que en algunos casos es justificable la guerra? De otra manera: ¿Puede ser una guerra declarada justa?
- ¿Qué opinas de quienes afirman que toda guerra es inmoral, y, que es un mal que hay que evitar a toda costa?
- ¿Qué opinas de los grandes multimillonarios del mundo que cada vez se hacen más ricos promoviendo las guerras, moviendo su mercado de armas?
- ¿Qué opinas de aquellos que sólo promueven guerras ante el afán de expandir su poder y dominio del mundo?
- En el marco de la guerra civil interna que vivimos en el país, fuerza pública vs. conflicto armado, ¿cuáles derechos no son respetados en el país?

2. **En un octavo de cartulina** realiza bajo el título. “SIN DERECHOS HUMANOS NO HAY PAZ”, un collage con imágenes de prensa, revistas o impresiones de Internet, de situaciones reales de vulneración o atentados al derecho internacional humanitario en Ucrania, Rusia, Palestina, Israel, Colombia. Concluye con un mensaje dirigido a los enemigos de la Paz

Guía 2. DIGNIDAD HUMANA, DIMENSIÓN ÉTICA

1) **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- ¿Por qué nos cuesta entender que “todos somos iguales, y, por tanto, todos tenemos los mismos derechos”?
- ¿Crees que el colegio, la familia y nuestra cultura colombiana, son ambientes propicios que promueven la igualdad entre hombres, mujeres y niños?
- Se afirma que la dignidad humana o valor de todo ser humano está en ser cada vida humana una realidad personal. ¿Qué significa decir que el hombre es PERSONA?

2. **En una hoja tamaño carta** reproduce la caricatura de Mafalda sobre la dignidad humana, rodeándola de imágenes de periódicos, revistas o impresiones de internet, sobre lamentables situaciones en las que vemos atentados a la dignidad humana, como pisoteando al otro, desconociendo sus derechos fundamentales. En la parte inferior, expresa tu compromiso personal con relación al respeto y defensa de los derechos de los más vulnerables.



Guía 3. LIBERTAD, NOCIÓN Y FACTOR CONSTITUTIVO DE LA PERSONA MORAL

1) **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- ¿Somos los seres humanos personas libres?
- ¿Eres libre?
- ¿Cuáles son las mayores limitaciones o restricciones a la libertad que sienten los jóvenes en la familia, en el colegio, en la sociedad que nos ha tocado vivir?
- ¿Cuál sería tu propia definición de libertad?
- ¿De qué formas de esclavitud deben liberarse los jóvenes hoy?
- ¿Crees que el estado colombiano fomenta la libertad de los ciudadanos? ¿Cuáles libertades? (consulta tipos de libertades)
- ¿Qué entiendes con la exclamación de Agustín de Hipona: “la libertad sin tino, más que hombres libres, hace hombres libertinos”

2. **En una hoja preferiblemente tamaño oficio** realiza un mini-afiche sobre la LIBERTAD, incluyendo una frase célebre, dibujo o lámina, y, un comprimido personal relacionado con este constitutivo de la persona moral.

PERÍODO 3.

Guía 1. **JUSTICIA**; Noción, tipología, dimensión ética aristotélica.

1) **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- ¿Por qué hay tanta injusticia en el mundo?
- ¿Cuáles son las más grandes injusticias que hay en el mundo?
- ¿Cuándo somos injustos en la casa y en el colegio?
- ¿Te preocupas por ser una persona justa? (*¿En qué medida? ¿cómo? ¿Qué acciones justas perciben los demás en Ti?*)
- ¿Cómo te sientes cuando cometes alguna injusticia contra otra persona?
- ¿Según tú, ¿Cómo sería un mundo justo?
- Con tus propias palabras define **que sería para Ti una persona ética** con fundamento en los conceptos hasta ahora abordados en el curso sobre Derechos humanos, Dignidad humana y Libertad.
- Consulta ampliamente sobre el significado de JUSTICIA SOCIAL.

2. **En una hoja tamaño carta**, en paralelo, dibuja en la primera mitad el símbolo tradicional de la justicia con su respectivo significado y, en la segunda mitad, bajo el título: **“la justicia hace tiempo que ya no es ciega. Los ciudadanos tampoco”**, siguiendo tu libre interpretación y con mucha creatividad, ilustra en una caricatura o collage con situaciones reales de prensa, alguna o algunas situaciones de injusticia que desearías denunciar.

Guía 2. **CONFLICTO SOCIAL**, agresividad, violencia y guerra.

1) **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- En momentos de ira ¿crees tener control de tus emociones, de lo que dices y haces?
- ¿Cómo canalizar positivamente tu agresividad?
- Las famosas frases: “no era eso lo que quería decir”, “es que lo dije en un momento de rabia”, “es que no sabía lo que hacía”, etc. ¿Solucionan la agresión u ofensa a los demás?
- ¿Qué opinas de la terapia japonesa empresarial de crear salas con cojines con las caras de sus jefes para que en algunas sesiones los trabajadores vayan allí y les peguen algunos cuantos golpes?
- Cuando ves a tus padres discutir, ¿cuál es tu posición? ¿Qué piensas?
- ¿Por qué nos cuesta tanto perdonar y olvidar?
- ¿Qué sientes y qué haces cuando dos compañeros se agarran a golpes en tu presencia? (cancha, patio, calle)
- Cuando alguien te habla irritado, enojado contigo, ¿qué sientes? ¿Qué haces?
- ¿Crees que de ti se puede decir que eres una persona pacífica? ¿Por qué?
- ¿Cuál sería el principal consejo que darías a las personas que se distinguen por ser agresivas?
- ¿Cuál sería tu principal mensaje para los violentos de nuestro país, es decir, para los piden justicia por medio de la violencia?

2. **En hojas tamaño carta** presenta informe de consulta sobre los dos más grandes conflictos sociales que tiene en la actualidad uno de los continentes del mundo, el de tu preferencia. Además de describir los conflictos, causas y consecuencias, indica las posibles salidas éticas o soluciones.

Guía 3. **IMPLICACIONES ÉTICAS DE LA GUERRA Y ÉTICA DE LA PAZ.**

1) **Reflexiona** y sustenta ampliamente citando casos o ejemplos concretos:

- Es un hecho que la guerra provoca también crisis en las religiones, en el sentido de que éstas vuelven a ser incapaces de frenar las ambiciones humanas de poder, y son utilizadas para justificar las peores atrocidades en nombre de Dios. ¿Qué opinas?
- ¿Por qué nos cuesta tanto controlarnos y dejar de ser tan agresivos?
- ¿Por qué nos cuesta tanto perdonar y olvidar?
- ¿Qué opinas de aquellos que afirman que la guerra es un mal necesario que hay que mantener? (pues sostiene grandes empresas multinacionales en la fabricación de armas, sostiene a todos los que viven de la milicia, sostiene a la gran comunidad científica que estudia, trabaja y produce para la maquinaria bélica de los países más poderosos del mundo: químicos, físicos, ingenieros, arquitectos, médicos, biólogos, nutriólogos, astrónomos, sociólogos, historiadores, geólogos, entre muchos otros, que forman parte del ejército de los intelectuales al servicio de la opresión)
- ¿Cómo te imaginas un mundo sin guerras? Escribe el mayor número posible de ocurrencias.

2. **Realiza una Sopa de letras bajo el título: “ÉTICA DE LA PAZ”**, con un mínimo de 30 palabras claves de la reflexión guiada durante este curso sobre dimensión ética de los derechos humanos, dignidad humana, libertad constitutivo moral de la persona, tratado de justicia moral ética de la paz: postmodernidad y no violencia. En el centro de la sopa de letras, realiza un dibujo alusivo al título y concluye en la parte inferior con un mensaje dirigido a los violentos y promotores de la guerra.