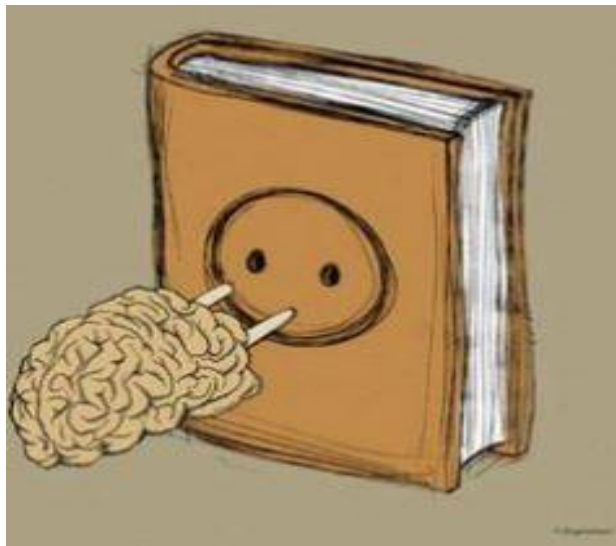


TALLER RECUPERACIÓN FINAL – GRADO QUINTO

A continuación, realizaremos un taller de recuperación final en el área de Español. Este taller tiene como objetivo evaluar y reforzar tus habilidades en lectura y escritura. Es importante destacar que este taller representará el 40% de tu calificación final, mientras que el 60% restante corresponderá a la sustentación de las habilidades desarrolladas durante la actividad. ¡Es tu momento de demostrar todo lo que has aprendido y mejorar que sí eres capaz y que tienes las competencias básicas para el siguiente grado!

1. Observa las siguientes imágenes e interpreta con tus propias palabras los mensajes que te transmiten (mínimo 35 palabras por interpretación). Cada interpretación debe ser clara, coherente y sin errores de ortografía.



2. Actividad de Lectura en Voz Alta

Aquí tienes un texto de 300 palabras (aproximadamente), ideal para ser leído en 2 minutos y medio con una velocidad promedio de 124 palabras por minuto.

La idea es que este texto te sirva para practicar lectura en voz alta, que será parte de la sustentación. Practica con ayuda de otra persona y un cronómetro en donde logres hacer la lectura en el tiempo acordado, sin cometer errores de puntuación, acentuación, exclamación o interrogación.

Leyenda de mamá Bachué

Muy cerca de la sabana de Bogotá, como alfombra húmeda, quieta y silenciosa, la Iguaque anunciaba algo maravilloso bajo serenas. Árboles, plantas, flores, aves, mamíferos comenzaron a aparecer, como matinal.

De pronto, del centro de la laguna, emergió mujer de rostro hermoso, luego su cuerpo sus brazos un niño de corta edad.



una inmensa laguna de sus aguas reptiles y un milagro

una cabeza de esbelto y entre

La tradición muisca llamó a esta mujer con el nombre de Bachué. Mostrando todo su esplendor, salió a la superficie en medio de los cantos y trinos de las aves, el vocerío febril de los animales, el vaivén de las hojas de los árboles y las lucecitas felices de las flores.

El niño creció ayudando a Bachué a cultivar la tierra, a pescar truchas, a adivinar la llegada de los amaneceres, de las noches, de las lluvias y las sequías. Cuando se hizo adulto, se casó con Bachué y la nación chibcha, hoy Colombia, comenzó a llenarse de niños.

Los hombres y las mujeres se fueron multiplicando y la bella Bachué se vio rodeada del respeto y el cariño de todos. Una tarde, Bachué y su esposo convocaron a todos sus descendientes y con mirada nostálgica, la Gran Mamá anunció el cumplimiento de su misión y el regreso al misterio abismal de la laguna.

En medio de lágrimas, ovaciones y lluvia de flores, Bachué y su esposo descendieron lentamente a las aguas bajo el sol rojo del ocaso, al tiempo que sus cuerpos se iban convirtiendo en luminosas serpientes. Cuenta la leyenda que, en las épocas de crisis, en los espejos húmedos de la laguna de Iguaque, se ve deslizarse una esplendorosa serpiente; es Bachué, nuestra Gran Mamá, que está cuidando día y noche a sus descendientes.

J. DÍAZ

2. Lee y analiza el siguiente poema y responde las preguntas

"Canción de otoño en primavera" (Fragmento adaptado)

Rubén Darío

Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
ya veces lloro sin querer.

Plural ha sido la celeste
historia de mi corazón.
Era una dulce niña, en este
mundo de duelo y aflicción.

¡Mas es mía el Alba de oro!
¡Juventud, divino tesoro!

Preguntas de interpretación:

¿Por qué crees que el autor llama a la juventud "divino tesoro"? ¿Qué representa para él?

En la primera estrofa, el autor dice que "cuando quiero llorar, no lloro". ¿Qué sentimiento crees que estás tratando de expresar?

¿Qué significado podría tener la expresión "Alba de oro" en el poema? Relaciónalo con el mensaje del texto.