



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASTORA  
PROYECTO CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



LÍDERES DEL PROYECTO:  
**Luz Yassira Mena Mosquera,**  
**Lucelly Renteria Maturana,**  
**Rosana Asprilla Córdoba**

ÁREA QUE LO DESARROLLA: TODAS LAS AREAS.

AÑO: 2022

## PRESENTACIÓN

El proyecto de Estudios Afrocolombianos es de carácter obligatorio en toda Institución Educativa, desde los niveles de preescolar, básica hasta la educación Media, este proyecto busca una aproximación al significado histórico, geográfico, Político y cultural de lo que significa e involucra ser afrocolombiano

### Planteamiento del problema

La situación de racismo y exclusión por su condición étnica que enfrentan los niños(as), adolescentes y jóvenes afrocolombianos(as) en el sistema educativo, el lenguaje que ridiculiza el ser de la persona afro a través de chistes y lenguajes racistas, las condiciones precarias en que se encuentran sumidos en general los territorios con mayoría de población afrocolombiana del país atentan contra la autoestima, dignidad y pleno goce de los derechos de las personas afrocolombianas.

### Diagnóstico y/o antecedentes:

Partiendo de que los elementos de discriminación han sido detectados, pero no han sido medidos o clasificados bajo ningún instrumento científico válido, es necesaria la creación de una encuesta anónima para detectar los índices de afectación de los estudiantes excluidos por discriminación racial. Para esto se diseña un instrumento que permitirá diagnosticar el índice de afectación discriminatoria y mostrará estadística y gráficos válidos de la situación de inclusión en la Institución Educativa la pastora

## ENCUESTA

### ESTUDIANTE

1. ¿Has sido discriminado con gestos inadecuados alguna vez por su color de piel?
2. ¿Ha sido agredido verbal o físicamente por su diferencia racial?
3. ¿Lo han llamado alguna vez con algún sobre nombre?
4. ¿Lo han hecho sentir mal por su color de piel?
5. ¿Le es indiferente el color de la piel?

### DOCENTE

1. ¿Consideras importante en el ámbito escolar?
2. ¿Sabes si existe en la institución proyecto de inclusión?
3. ¿Solucionas por tus propios medios los problemas detectados de racismo?
4. ¿A quién remites los problemas detectados de exclusión por etnia o discriminación?

### PADRE DE FAMILIA

1. ¿Sabe usted que es inclusión?
2. ¿Alguna vez se ha sentido excluido en algún grupo?
3. ¿Has sentido que su hijo (a) ha sido excluido de su ambiente escolar?

4. ¿Se aparta usted de persona por su color de piel?
5. Es su hijo participativo en el hogar “ríe, canta, baila a ayuda”
6. ¿Ha notado en su hijo síntomas de alejamiento, soledad y aislamiento?

Pregunta esencial y/o problematizadora

¿Cómo han construido su identidad étnica estudiantes y egresados(as) afrocolombianos(as) de la institución educativa la pastora?

## **OBJETIVO GENERAL:**

Promover e implementar el desarrollo de actividades de comprensión y respeto a la diversidad étnica y cultural existente en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PASTORA.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Crear condiciones para la implementación y el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos en la Institución Educativa la pastora.
- Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa la pastora.
- Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro en la Institución Educativa la pastora.
- Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.
- Sensibilizar a directivas, profesores, padres de familia y estudiantes acerca de la etnoeducación como elemento fundamental de nuestra identidad.
- Incluir en cada área del plan de estudios los contenidos, actividades y proyectos relacionados con la cátedra de afrocolombianidad.
- Realizar eventos culturales en la institución que permitan difundir y sensibilizar sobre las comunidades negras, indígenas y raizales.
- Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.

## JUSTIFICACION

El reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural nos permite como seres humanos y sociedad integrarnos para dar comienzo a un mejor país partiendo de una convivencia pacífica

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA la pastora, está ubicada en la comuna 9 en la ciudad de Medellín, en el barrio Buenos Aires, atiende a toda clase de población en general sin distinción de religión, condición física, económica, género o necesidades educativas. Entre estas poblaciones se encuentra la minoría la afro colombiana, la cual por medio de este proyecto busca reconocer y proyectar su identidad, costumbres y aportes tanto culturales como espirituales.

Este trabajo se debe desarrollar a la par con toda la comunidad educativa depende mucho de su motivación y participación para que este se socialice y tenga el impacto esperado, fortalecer el respeto y la apropiación por las costumbres de los afrocolombianos, conocer los valiosos aportes de los afrocolombianos a la formación de la nación.

## REFERENTE LEGAL

El referente legal más lejano que hemos tenido la oportunidad de conocer sobre educación afrocolombiana es la Real Cédula de Aranjuez (31 de mayo de 1789) sobre educación, trato y ocupación de los esclavos. Sin embargo, aquí no se reconoce el derecho a la educación ni se obliga a los esclavistas y hacendados a proporcionarles el tiempo y las posibilidades para la capacitación de los esclavos. En el campo educativo se limita a imponer el adoctrinamiento y categorización para que se instruyan en los principios de la religión católica y puedan ser bautizados dentro del año de residencia en la respectiva jurisdicción, (para nuestro caso la Nueva Granada). A partir de la abolición de la esclavitud en 1851, el negro colombiano fue ignorado o invisibilizado como grupo étnico y por lo tanto como sujeto de una educación adecuada a sus manifestaciones culturales, a su entorno y a su manera de pensar y ver el mundo.

Por todo lo anterior consideramos que la etnoeducación Afrocolombiana al igual que la cátedra Afrocolombiana tiene su origen en el A.T.55 que dio nacimiento a la ley 70 de 1993 y otras normas reglamentarias que hacen referencia de manera directa a la educación para los negros y a la cátedra Afrocolombiana. Sobre el particular citamos a continuación algunas normas:

- Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.
- El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4º determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la participación de las comunidades negras.
- El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados. De educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

## MARCO TEÓRICO

A continuación, se presenta un vocabulario que permita enriquecer el léxico y tener conocimiento de palabras propias del proyecto.

**IDENTIDAD CULTURAL:** conjunto de principios, valores y costumbres que poseen los grupos humanos para identificarse unos con otros entre sí y diferenciarse a la vez de los demás.

**AFROCOLOMBIANO:** termino que se utiliza para designar a las personas descendientes de africanos traídos a Colombia por los españoles durante la conquista y la colonia.

**ETNIA:** Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

**ETNOEDUCACIÓN:** Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años.

La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

**CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS:** Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

**NEGRITUDES:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

**HISTORIA:** Ciencia que estudia los acontecimientos políticos, sociales, culturales, económicos de un pueblo o de una nación, vividos a través del tiempo.

**FOLCLOR:** conjunto de costumbres y tradiciones de un pueblo.

**RACISMO:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

## MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991 artículos 1° al 7°.

Ley 70 de 1993 art. 39: “El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades. En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.”

Decreto 1122 de 1998: “por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones.

Decreto 804/1995: por el cual se reglamenta la etnoeducación afrocolombiana e indígena.

Ley 725 de 2001: “Establézcase el Día Nacional de la Afrocolombianidad, el cual se celebrará el veintiuno (21) de mayo de cada año.”

**ARTÍCULO 43. OBLIGACIÓN ETICA FUNDAMENTAL DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.** Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán:

1. Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.
2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores.
3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

## **METODOLOGIA:**

- **EXPOSICIONES:** Se Desarrollan varios temas a través de exposiciones para alcanzar una mayor apropiación de ellos, teniendo en cuenta los conceptos básicos de los afrocolombianos en nuestra comunidad educativa.
- **TALLERES:** Se desarrollaran de manera grupal e individual, por parejas según el tema a tratar.
- **PROYECCIÓN DE VIDEOS** Estos se darán de acuerdo con el grado de escolaridad de estudiante para seguir el proceso con una secuencia lógica.
- **ELABORACIÓN DE CARTELERAS** Se harán de manera secuencial para la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.
- **CONVERSATORIOS:** Estos se realizarán de manera grupal y colectiva, con preguntas que generen diversas respuestas. **MUESTRAS ARTÍSTICAS Y**
- **CULTURALES:** Poesía, cantos, versos, exposiciones de pinturas, teatro que fortalecerá nuestra cultura y así poder vernos en el espejo de nuestros ancestros

**PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFRONCOLOMBIANOS PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA**

**GRADO PREESCOLAR**

NOMBRE: EL AUTOCONOCIMIENTO

OBJETIVO: Reconocer las características étnicas de la comunidad.

LOGRO ESPERADO: Reconoce y describe oralmente las características observadas en cada etnia, apreciando su belleza.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
<p>Me reconozco como persona</p> <p>Mis características físicas y la de otros</p> <p>La belleza de las etnias</p>	<p>Socio afectiva</p> <p>Corporativa</p> <p>Cognitiva y artística</p> <p>Cognitiva y artística</p>	<p>Poesías</p> <p>Dibujos donde cada uno se represente</p> <p>Exposiciones de trabajos</p> <p>Observación de videos</p> <p>Modelado, rasgado y paqueteado</p> <p>Rondas</p> <p>Canciones</p> <p>Juegos</p>

**GRADO PRIMERO**

NOMBRE: VALORO MI ÉTNIA Y SUS COSTUMBRES.

OBJETIVO: Valorar las costumbres de cada etnia.

LOGRO ESPERADO: Valora las costumbres étnicas como enriquecimiento personal.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Valores y costumbres de la etnia negra	Ética y valores	Colorear láminas donde aparezcan los miembros de la familia.
Mi familia y sus costumbres	Ciencias sociales Artística Religión Educación física	Socialización de los alimentos que consumen en el hogar y los que más les gusta.  Observación de láminas donde aparezcan las costumbres de algunas etnias. Juegos, rondas, canciones

## GRADO SEGUNDO

NOMBRE: NUESTRA UBICACIÓN

OBJETIVO: Reconocer y respetar la etnia afrocolombiana, ubicación y costumbres de la región a la cual pertenecemos.

LOGRO ESPERADO: Reconoce y respeta las diferentes etnias, costumbres y ubicación a la cual pertenecen.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Mi localidad	Ciencias naturales y sociales	Recorrido por el barrio Comentarios

Concepto de etnia	Humanidades	Dibujos
Las etnias de mi región	Sociales	Descripciones
Relaciones entre etnias	Artística	Conceptualizaciones
	Educa	Trabajos manuales
	Física	Observación de láminas
	Ética	Canciones, rondas, juegos
	Religión	

## GRADO TERCERO

NOMBRE: CONOCIENDO MI ENTORNO

OBJETIVO: Conocer cada uno de los ámbitos que hacen parte de nuestro municipio, teniendo en cuenta las diferentes autoridades dependencias y etnias.

LOGRO ESPERADO: Emplea herramientas adecuadas y necesarias para aprender a convivir en medio de las diferencias

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Mi barrio Mi municipio Mi departamento	Social es Ética  Lengua Castellana Artística Ciencias Naturales Religión	Recorrido por el barrio Realización de dibujos Consultas Encuestas Juegos, rondas. Canciones Dramatizaciones

**CICLO 2**  
**GRADO:**  
**CUARTO**

**NOMBRE:** La religiosidad y los valores como mecanismos de construcción de la identidad afro.

**OBJETIVO:** Fortalecer la religiosidad y valores que cultiven la identidad de los afro descendientes.

**LOGROS ESPERADOS:** Valora y enaltece la identidad propia y colectiva como descendiente de africanos. Valora la autoestima como eje articulador en el fortalecimiento de valores de la cultura afro.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
La identidad	Ética Social es Educación física	Reconocimiento físico ¿Qué hace diferente al otro? Dinámicas interactivas
La autoestima	Religión Artística Humanidades	Dramatizaciones Exposiciones Resolución de talleres Lectura de textos
La religiosidad y creencias del pueblo afro	Religión Ética Social es	Crucigramas Realización y exposición de carteleras Análisis de video Bailes Consultas

**GRADO QUINTO**

**OBJETIVO:** Identificar el origen del hombre Afro americano y los grandes aportes que han dado al país.

**LOGROS ESPERADOS:** Identificar el origen del hombre afro americano como parte de la diversidad cultural. Se apropia de la procedencia del hombre afro y su ubicación en el continente y el país.

Reconoce y valora los aportes económicos, deportivos y culturales del hombre afro en la construcción de la historia naciona

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
<p>Origen del hombre afro colombiano Llegada del hombre afro a América</p> <p>El aporte del negro en la economía, historia y deportes</p>	<p>Ciencias naturales y sociales, humanidades</p> <p>Artística Educación física Humanidades Ética</p>	<p>Conceptualizaciones Observación y socialización de videos Dramatizaciones Consultas Exposiciones Ubicación en el mapa o globo terráqueo Lectura de textos y documentos Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas</p>

### CICLO 3

#### GRADO: SEXTO

OBJETIVOS: Reconocer la legislación referente a la situación de los grupos afrocolombianos Reconocer la importancia de la cátedra de etnoeducación.

LOGROS ESPERADOS: Reconoce el proceso legislativo del pueblo afrocolombiano Se apropia del conocimiento de las etnias indígena y afrocolombiana.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Legislación Esclavitud Historia de África Organización política y económica	Español, sociales, artística y ciencias naturales	Dramatizaciones Exposiciones Cantos Videos
Importancia de la etnoeducación Etnoeducación indígena Etnoeducación afrocolombiana Vida de los pueblos Afrocolombianos	Sociales, Lengua castellana, ciencias naturales y artística.	Exposición de carteleras Acrósticos Bailes Videos

#### GRADO: SÉPTIMO

OBJETIVOS: Establecer las características de los entornos socioculturales y ambientales de las comunidades afrocolombianas

Analizar la identidad cultural afrocolombiana

Identificar los valores más importantes de la cultura afrocolombiana

LOGROS ESPERADOS: Identifica las diferentes manifestaciones culturales de los afrocolombianos. Valora los aportes hechos por los afrocolombianos en el crecimiento y desarrollo del país.

<b>TEMÁTICAS</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi región.</p> <p>Manifestaciones culturales de los afrocolombianos</p> <p>Diferencias culturales entre afrocolombianos</p> <p>Concepto de cultura e identidad Aculturación y deculturación Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la Nación</p>	<p>Sociales, español, artística, religión</p> <p>Español, sociales, artística, ética, religión, ciencias naturales, educación física</p>	<p>Exposiciones.</p> <p>Foros</p> <p>Carteleras</p> <p>Videos,</p> <p>Lecturas</p> <p>Consultas</p> <p>Talleres en grupo e individuales. Afiches</p> <p>Sopa letras</p> <p>Crucigramas</p>

**CICLO 4**  
**GRADO:**  
**OCTAVO**

**OBJETIVOS:** Distinguir los asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional Comprender la trata esclavista y sus consecuencias.

**LOGROS ESPERADOS:** Reconoce que la identidad colombiana es multiétnica y multicultural Reconoce con profundidad el proceso de sometimiento del afro en América.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Ubicación geográfica de las afrocolombianas en Colombia La participación del pueblo negro en la identidad de Colombia. Aspectos sociales, políticos y económicos y culturales. Principales imperios africanos El mercado de esclavos en América La vida de los esclavos en la colonia española Generalidades históricas del continente africano Los cabildos y su estructura social Palenques, estructura social y forma de vida.	Religión, sociales, español, ética, matemáticas, ciencias naturales Ética, religión, español, sociales, ciencias naturales.	Exposiciones. Foros Carteleros Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas

**GRADO: NOVENO**

OBJETIVOS: Asimilar la procedencia y origen del hombre afro americano y su ubicación en el continente. Valorar la cultura del pueblo afro descendientes  
 Conservar la tradición oral de los pueblos ancestros Identificar las diversas formas de discriminación

LOGROS ESPERADOS: identifica el origen del hombre afro americano

Valora la cultura de los pueblos afro descendientes.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Ubicación del negro en América Terminología Religiones y deidades Tradición oral (mitos, leyendas, agüeros, refranes, supersticiones, versos, cantos)  Costumbres alimentarias La discriminación racial Maneras de identificar la discriminación Acciones políticas en pro de la eliminación del racismo Instituciones que promueven la eliminación del racismo	Sociales, ética, religión artística, humanidades, filosofía  Sociales, Humanidades, Educación física, psico sexualidad, ética.	Exposiciones. Foros Carteleras Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas



## CICLO 5

### GRADO: DECIMO

OBJETIVOS: Reconocer la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad

Identificar la presencia de afro descendientes en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas. Investigar acerca de los ritos fúnebres de la cultura afro descendiente.

LOGROS ESPERADOS: Reconoce la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad Identifica la presencia de afro descendientes en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas. Investiga acerca de los ritos fúnebres de la cultura afro descendiente.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
Diversidad artística, étnica en Colombia  La convivencia entre etnias Mayor asentamiento de los afros en Colombia Huellas culturales y folclóricas de la etnia afro descendiente.  Ritos fúnebres	Artística, sociales, ética, humanidades    Ética, religión	Exposiciones. Foros Carteleras Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas

### GRADO: UNDÉCIMO

OBJETIVOS: Reconocer que todos los seres humanos tenemos derecho a ser respetados Valorar el aporte dado por el pueblo afro en la independencia de Colombia.

Reconocer los aportes de los líderes afros en el desarrollo de la humanidad.

LOGROS ESPERADOS: Reconoce que todos los seres humanos tenemos derecho a ser respetados. Identifica a los líderes afros, reconociendo su aporte en el desarrollo social.

TEMÁTICAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
<p>Declaración internacional de los Derechos Humanos. Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial El pueblo afro en la independencia de Colombia Clases de racismo</p> <p>El racismo en la educación y en los medios de comunicación. Líderes afro descendientes: Nelson Mándela Martín Luther King Almilkar Cabral Patricio Lumumba José Prudencio Padilla Benkó Biohó</p>	<p>Sociales, filosofía, ética, humanidades</p> <p>Sociales, filosofía, humanidades</p> <p>Sociales, filosofía, ética</p>	<p>Exposiciones. Foros Carteleras Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas</p>

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES AÑO 2022

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLES
22 de abril 2022 SENSIBILIZACION	Sensibilización frente el origen Afro” esclavitud”	Identificar el origen del hombre afro americano como parte de la Diversidad cultural.	Encargados del proyecto. Desde el área de sociales”
09 de mayo 2021 RECONOCIMIENTO E IDENTIDAD AFRO	La identidad; La religiosidad y creencias del pueblo afro	Reflexionar sobre las diferencias y costumbres propias del pueblo afro.	Encargados del proyecto. Desde el área de ética”
21 de mayo de 2022 DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD.	“Día de la afrocolombianidad” Acto cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Concursos (bailes, peinados)</li> <li>• Muestras artísticas</li> </ul>	Dar a conocer las costumbres y tradiciones afro a toda la comunidad educativa.	Todos los docentes.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestras gastronómicas</li> <li>• Atuendos.</li> </ul>		
9 de Agosto 2022 Catedra lideres afro	Líderes afro descendientes: Nelson Mandela Martín Luther King Almilkar Cabral Patricio Lumumba José Prudencio Padilla Benkó Biohó	Identifica a los líderes afros, reconociendo su aporte en el desarrollo social.	Encargados del proyecto desde el área de humanidad
11 de noviembre de 2022  DIA DE LA RAZA	Muestra representativa sobre la cultura Afrocolombiana en Antioquia. Observar Láminas de personajes afrocolombianos influyentes en nuestra cultura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un collage con las imágenes</li> </ul> Reflexionar acerca del video.	Resaltar los personajes afrocolombianos que han aportado a nuestra cultura	Encargados del proyecto.



## BIBLIOGRAFÍA

ARRIAGA, Libardo. (2002). Cátedra de estudios Afrocolombianos.

BIOHO, Esperanza. Encuentros de africana. Fundación cultural Colombia negra. 2.000

COLOMBIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Santa Fe de Bogotá: el Ministerio. Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_2.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf)

ESCALANTE, Aquiles. El negro en Colombia universidad Nacional. 1964

FRIEDEMANN, Carlos. Lengua y sociedad en el Palenque de San Basilio. Instituto Caro y Cuervo 1983.

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- **Rogelio Velásquez**, sobre la medicina ancestral en los pueblos del pacífico
- **Andrés Moreno**, Agricultura sostenible y Étno botánica en las comunidades del Atrato Chocó
- **Manuel Zapata Olivella**, El cirujano de la selva.
- Luís Ángel Arias, Educación ambiental.
- Jesús Lacides Mosquera Andrade, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
- Corporación Penca de Sábila, Derecho y medio ambiente
- Villa Ernell y otros, De la cognición ambiental a las etnociencias.
- Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE, y decretos reglamentarios.
- Rogelio Velásquez, El Chocó en la independencia de Colombia.
- Sofonía Yacup, Litoral recóndito.
- Manuel Zapata Olivella, Las claves mágicas de América.

Changó el gran putas, Levántate mulato, El fusilamiento del diablo, La rebelión de los genes.

**Carlos Calderón Mosquera**, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones históricas y temas económicos.

- **Juan de Dios Mosquera**, La etnoeducación afro colombiana.
- **José Eliécer Mosquera Rentarías**, Aportes del negro a la sociedad colombiana, El movimiento socio político Afro colombiano, Introducción a la Historia general de África, El blanqueamiento fenómeno dañino de la población latinoamericana, Los grandes retos que debe resolver el pueblo afro colombiano.
- **MEN de Colombia**, Lineamientos curriculares de etnoeducación Indígena y Afro colombiana, Lineamientos curriculares para la cátedra de estudios Afro colombianos, Lineamientos curriculares para las ciencias sociales, Estándares.
  - CEID- ADIDA, Legislación Etnoeducativa.
  - Isabel Aretz, América latina en su música.
  - Charles Boeckman, Breve historia del jazz.
  - Cristóbal Díaz Ayala, Del areito a la nueva trova.
  - Tony Évora, Orígenes de la música cubana.
  - Consuelo Araujo, Vallenatología..
  - Blas Matamoros, Orígenes musicales raíces negras del tango

## RECURSOS

- Físico.
- Humano.
- Tecnológico.