



**“PLAN INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y  
ORALIDAD”**

# **“SUEÑOS LITERARIOS”**



## **CONTENIDOS**

<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos generales</b>	<b>4</b>
<b>Actividades</b>	<b>5</b>
<b>Temática y metodología</b>	<b>6</b>
<b>Taller literario</b>	<b>7</b>
<b>Taller en secuencia didáctica</b>	<b>8</b>
<b>Cronograma de actividades</b>	<b>9</b>
<b>Evaluación del proyecto</b>	<b>11</b>



# SUEÑOS LITERARIOS

## INTRODUCCIÓN

Es el Plan Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad de la Institución Educativa La Pastora y su biblioteca escolar, articulado con las diferentes áreas académicas, que busca apoyar el Proyecto Educativo Institucional PEI, y que en concordancia con la Misión de la I.E. posibilite en los estudiantes el desarrollo humano, valores y habilidades para la vida como base para la sana convivencia dentro y fuera de la Institución.

Esto permite, fortalecer las competencias de comprensión lectora, por medio de una serie de estrategias de fomento a la lectura, escritura y oralidad, con diversos temas como, la paz, la sana convivencia, el trabajo en equipo, el respeto por el otro y por la diferencia.





## **OBJETIVOS GENERALES**

Promover y fortalecer en los estudiantes de la Institución Educativa la Pastora los valores y habilidades para la vida como base para la sana convivencia por medio de la lectura, la escritura y la oralidad.

### **Objetivos específicos:**

- ✓ Articular las actividades con las diferentes áreas académicas, así también con los programas y proyectos interinstitucionales.
- ✓ Promover por medio de la Lectura, Escritura y la Oralidad los valores y habilidades para la vida.
- ✓ Apoyar los procesos de convivencia establecidos en el Proyecto Educativo Institucional.
- ✓ Fomentar la lectura, escritura y oralidad por medio de diversas estrategias.
- ✓ Vincular la biblioteca con diferentes estrategias de ciudad.



## **ACTIVIDADES:**

- ✓ La Biblioteca es un lugar de investigación y de carácter social que se dirige a los estudiantes, docentes y a toda la comunidad educativa, contribuyendo a optimizar el uso de los recursos del aprendizaje.
- ✓ La Biblioteca debe de promover programas para estimular a los estudiantes y la comunidad en general a que asista a ella, con fines de búsqueda de información rápida de consulta, lectura de investigación o de recreación. Es importante que los estudiantes lean, sientan y vivan lo que están leyendo para así fortalecer la creatividad y capacidad de descubrir el mundo de la lectura.
- ✓ Por medio de diversas estrategias y eventos como las que se mencionan a continuación se activará el Plan de Lectura, Escritura y Oralidad de la Institución Educativa La Pastora.
- ✓ Club de lectura y escritura: Lectura crítica, escritura de poesía, narrativa.
- ✓ Leo contigo (actividad de lectura en voz alta en el aula de clase)
- ✓ Juegos literarios: juegos literarios, juegos de palabras, mándalas, juegos libres, entre otros.
- ✓ Eventos Institucionales.
- ✓ Hora del cuento: Micro relatos, lectura de imágenes, lectu-cuentos.
- ✓ Juegos matemáticos: origami, mándalas, problemas matemáticos, entre otros.
- ✓ Taller literario: en este espacio se tendrá en cuenta aquellas actividades propuestas por los docentes.



## **TEMÁTICA Y METODOLOGÍA**

Esta se establece de acuerdo con cada actividad específica, se realizarán bitácoras para llevar un registro de la actividad realizada.

- ✓ Es necesario que la enseñanza escolar contribuya a crear lectores en la utilización de diversos textos, actitudes críticas y reflexivas sobre la difusión de la cultura. "La Biblioteca un espacio para el conocimiento de cada estudiante" quiere trabajar de la mano de cada docente para que los jóvenes y niños de nuestra Comunidad Educativa conozcan la importancia de la lectura y sus diversos conocimientos.
- ✓ El Plan de Lectura, Escritura y Oralidad, tiene entre sus actividades estratégicas para participar de la semana del libro y del idioma. Se presentará a los estudiantes la bienvenida a esta semana especial, por medio de cartelera virtual, videos, imágenes con frases reflexivas sobre el tema, entre otros.
- ✓ Se promoverá un reto literario, el cual busca que participen los estudiantes y sus familias de manera voluntaria:
- ✓ Entre los estudiantes de (primaria y bachillerato) se busca que hagan un video con una reseña, o comentario crítico y reflexivo de su libro favorito.
- ✓ La lectura en familia, este reto busca la participación de la familia, que después de leer un libro o texto literario se realice una muestra artística, creativa, enfocada al tema literario.



## **TALLER LITERARIO.**

- ✓ Por medio de literatura selecta, libro álbum, crónicas en audio y escritas, libros informativos, priorizando los libros que se encuentren en la biblioteca escolar, se realizarán las diferentes actividades propuestas.
- ✓ Estas actividades se diseñarán en secuencia didáctica, con tiempos establecidos no mayor a una hora, sin embargo, algunas serán consensuadas con el docente para realizar en bloque.
- ✓ La temática que se trabajará será la antes propuesta, la Paz, trabajo en equipo, valores como el respeto por el otro y por la diferencia, entre otros.
- ✓ Profundizar en la relación del estudiante con la Biblioteca como un lugar mágico que le permita adquirir un mejor conocimiento a nivel personal y profesional.
- ✓ Que los estudiantes puedan manejar los recursos disponibles en la Biblioteca.
- ✓ Profundizar en los hábitos de comportamiento en la Biblioteca, como no entrar comiendo, y haciendo en debido silencio para no interrumpir las actividades de los demás.
- ✓ Buscar, clasificar y aprovechar los recursos de la Biblioteca para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula de clase.
- ✓ Incrementar el interés y el amor por la literatura como expresión de conocimiento y cultura en la Comunidad Educativa.




## TALLER EN SECUENCIA DIDÁCTICA


<p><b>SEPTIEMBRE</b>  <b>Secuencia 1. / Microrrelato.</b>  <b>Grado: décimo y undécimo.</b>  <b>Duración: 55 minutos</b></p>
<p><b>Objetivo:</b> Fomentar la paz por medio del Género Literario Narrativo (breve) como el Microrrelato.</p>
<p><b>Momento I: Rompiendo el hielo "Reconocernos" / 5 minutos</b></p>
<p>Mediante el juego, se da la apertura del taller, esto con el fin de generar confianza y buena disposición para así reconocernos y reconocer el programa.          Se propone iniciar con Tingo Tango, quien quede deberá decir su nombre y lo que le gusta leer (<i>Esto es una sugerencia</i>).          ✓ <i>El mediador realizará juegos de grupo, con el fin de integrar a los participantes.</i></p>
<p><b>Momento II: Entrando en materia "Reflexión" / 10 minutos</b></p>
<p>Mediante la oralidad se da inicio al segundo momento. Se realizan preguntas orientadoras, tales como:          ✓ ¿Qué géneros literarios podemos usar para fomentar la paz desde nuestro entorno? ¿de qué otras formas podemos llegar a las personas con mensajes de paz?          ✓ ¿conoces algún texto, poesía, canciones, que hablen de paz?          ✓ ¿Cómo defines PAZ?</p>
<p><b>Momento III: Lectura y escritura</b>  <b>10 minutos</b></p>
<p><i>Se enseñará a los estudiantes el término "microrrelato" luego se harán lecturas de algunos microrrelatos, se conversará sobre estos.</i>  <i>En el siguiente link encontrarás el concepto y algunos ejemplos.</i>  <a href="https://www.actualidadliteratura.com/los-mejores-microrrelatos-la-historia/">https://www.actualidadliteratura.com/los-mejores-microrrelatos-la-historia/</a>  <a href="https://www.bogotaen100palabras.com/docs/Los%20100%20mejores%20relatos.pdf">https://www.bogotaen100palabras.com/docs/Los%20100%20mejores%20relatos.pdf</a>  <i>*El mediador se vale de la estrategia de lectura crítica.</i></p>
<p><b>Momento IV: Recreando "Creatividad" para el mundo.</b>  <b>15 Minutos</b></p>
<p>Luego cada uno escribirá un "Microrrelato" y lo leerá para todos, este debe enviar un mensaje de paz, implícito en él.          Si es posible también lo ilustrará.</p>
<p><b>Momento V: Revelación</b>  <b>10 minutos</b></p>
<p>Cada uno expondrá su trabajo a sus compañeros.</p>
<p><b>Momento VI: evaluación / 5 minutos</b></p>
<p><i>El mediador emprende un diálogo con los participantes, buscando respuestas a preguntas como:</i>          - ¿De qué forma podrías hacer campaña sobre la paz en tu colegio, tu hogar, tu barrio, tu comunidad?</p>
<p><b>Recursos:</b></p>
<p>En el siguiente link puedes encontrar la información complementaria para realizar el taller.  <a href="https://www.actualidadliteratura.com/los-mejores-microrrelatos-la-historia/">https://www.actualidadliteratura.com/los-mejores-microrrelatos-la-historia/</a>  <a href="https://www.bogotaen100palabras.com/docs/Los%20100%20mejores%20relatos.pdf">https://www.bogotaen100palabras.com/docs/Los%20100%20mejores%20relatos.pdf</a></p>
<p>-También necesitarás hojas de block, lápices.</p>






## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>ACTIVIDAD PROGRAMADA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS RECOGIDAS</b>
<p>Lecturas en voz alta en la biblioteca y el salón de clase .</p>	<p>Los estudiantes participan de diferentes lecturas en voz alta, realizadas a través de encuentros en el aula de clase. Uno de los principales logros es fomentar la lectura, escritura y oralidad en nuestros niños, niñas y adolescentes de nuestra comunidad educativa.</p>	<p>Espacio de la biblioteca organizado y adecuado.</p> <p>Cuento seleccionado para realizar la lectura.</p> <p>Materiales organizados para realizar la actividad.</p> <p>Imágenes en facebook de las actividades realizadas.</p> 

<p>Creación del club literario y representación artística de trabajos literarios.</p> <p>Máximo 3 estudiantes por grupo.</p>	<p>Contamos con la participación de algunos estudiantes y sus familias en la realización de lecturas en voz alta que se comparten en formato vídeo.</p>	<p>Repositorio audiovisual</p> 
<p>Adopta un autor</p>	<p>La institución educativa participa en este evento de ciudad, adoptando un autor local, para conocer un poco sobre su vida y obra, mediante la lecturas de los textos escritos por este.</p>	<p>Repositorio audiovisual del evento.</p>

<p>Biblionevera</p>	<p>Es una estrategia de promoción de lectura prestando materiales bibliográficos a todos los estudiantes. Esto con el fin de complementar las actividades académicas.</p>	
---------------------	---	--

## EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Se cumplió	Si	No
<p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/>		