



Grado: Sexto

Área: Educación Artística y Cultural

Docente: Mauricio Guirales Moreno

Nombre del estudiante:

Tiempo de desarrollo: 1 CICLO

EXPRESIÓN GRÁFICA

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar en los estudiantes habilidades para que se empoderen de los recursos del medio como elementos expresivos.

Introducción:

En esta guía de aprendizaje No. 1 del Ciclo 7 abordaremos el tema de caligrafía como medio de ejercitación para desarrollar habilidades de trazo rápido y más aún cuando con la educación virtual el continuo uso del teclado no interfiera en la costumbre de la escritura a mano, en el arte se buscaba mejorar la calidad y seguridad en los trazos, así como la fortaleza de la motricidad fina, esta guía la puedes descargar de la página de la desarrollar institución.

Recuerda que el canal de comunicativo establecido por el área para los grados de sexto a once en cuanto a peticiones, quejas, reclamos, sugerencias u otras que usted considere puedan contribuir a su proceso formativo, evaluativo y de aprendizaje, tanto como, los talleres con sus actividades desarrolladas hágalos llegar al correo: tareasartisticaiec@gmail.com de lunes a viernes con fecha máxima de entrega el día 9 del ciclo 7.

TEMA: CALIGRAFÍA

¿Qué es la caligrafía?

La caligrafía es el arte de escribir con letra bella, artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos; pero también puede entenderse como el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona o de un documento.

En definitiva, el arte de hacer gráficamente bella la escritura, y el arte de hacerla personal.

Rufino Blanco definió la caligrafía como «el arte de representar con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos, o bien, la única bella arte gráfica de la palabra».

La caligrafía tiene un estatus muy especial en Oriente, ya que el aprendizaje del arte del trazo fue la base de la formación clásica del pintor oriental, en civilizaciones donde no separan el arte de la letra y el dibujo. La cultura china concede una gran importancia a la caligrafía, los caracteres chinos son la forma más antigua conocida de escritura de los existentes hoy en día, fueron inventados por Cang Jie (hacia 2650 a.C.), y se fundamenta en la belleza visual de los ideogramas, la técnica de su realización y los preceptos metafísicos de la cultura tradicional china. Esta dio pie a la caligrafía japonesa, conocida como Shodō, considerada un arte en Japón, y se enseña como una materia a los niños japoneses durante su educación primaria, y también la coreana.

Tomado: www.escritores.org

EN ESTE CUADRO PUEDES VER COMO HAN APLICADO LA CALIGRAFÍA EN EL ARTE



TOMADO: <https://elpais.com/ccaa/2017/10/20/madrid/>

ACTIVIDAD 1 APLICACIÓN: AHORA VAS A MEJORAR TU CALIGRAFÍA ARTÍSTICA CON EL EJERCICIO QUE REALIZARÁS EN TU CUADERNO Y CONSISTE HACER UNA PLANA CON CADA UNO DE LOS EJERCICIOS QUE TE PROPONEMOS EN LA SIGUIENTE FIGURA. TRATA DE HACERLO LO MÁS PULIDO QUE PUEDES PARA LOGRAR UNA MAYOR ESTÉTICA Y PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

NOTA: SON 10 PLANAS UNA PARA CADA EJEMPLO PROPUESTO.



TOMADO: <https://www.pinterest.es/pin/539657967832162699/>

**ACTIVIDAD 2 EVALUATIVA:**

EN UNA HOJA DE BLOCK TAMAÑO CARTA REALIZA UNA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA EMPLEANDO LA TÉCNICA DE LA CALIGRAFÍA, ESTE EJERCICIO DEBE SER A TODO COLOR Y CONFIGURADO COMO UN LENGUAJE SIMBÓLICO DEL ARTE

¿Qué aprendí?

Vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía. ¡Debes de ser muy sincero!

VALORO MI APRENDIZAJE	Si	No	A veces
Me gustó el tema de la guía?			
Considero que él las actividades de las guías son suficientes para desarrollarlas en un ciclo?			
Considero que la guía aporta a mejorar mi expresión?			

RUBRICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL GRADO 6° PERIODO 3		
COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD, APRECIACIÓN ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
20%	40%	40%
Se evaluará en dos apartes cada una correspondiente al 10% del total, de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">• ASPECTO 1. (10%)<ul style="list-style-type: none">- Heteroevaluación• ASPECTO 2. (10%)<ul style="list-style-type: none">- Taller evaluativo final de los contenidos del periodo (Actividad No. 2 de la guía de aprendizaje para este periodo).	Se evaluará en dos partes de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">• ASPECTO 1. (20%). Ejercicios de caligrafía del 1 al 5 de la actividad No. 1 de esta guía.• ASPECTO 2. (20%) Ejercicios de caligrafía del 6 al 10 de la actividad No. 1 de esta guía.	Se evaluará la actitud y disposición para el desarrollo de la guía de aprendizaje desde casa de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">• ASPECTO 1. Coevaluación (20%)• ASPECTO 2. (20%)<ul style="list-style-type: none">- Autoevaluación del estudiante.

Cibergrafía:

<https://www.pinterest.es/pin/539657967832162699/>

<https://elpais.com/ccaa/2017/10/20/madrid/>

www.escritores.org