



Grado: Séptimo

Área: Educación Artística y Cultural

Docente: Mauricio Guirales Moreno

Nombre del estudiante:

Tiempo de desarrollo: 1 CICLO

LENGUAJE ARTÍSTICO

Objetivo de aprendizaje: Formar en los estudiantes que se comuniquen mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos.

Introducción:

En esta guía No 1 correspondiente al tercer periodo se pretende desarrollar en los estudiantes del grado séptimo que ensayen con habilidades expresivas las cuales brinda el lenguaje del arte y la plasmen mediante la aplicación del color en sus composiciones de acuerdo a la teoría del monocromatismo y así se comunique empleando los tonos de su color elegido para la práctica artística propuesta en esta guía de aprendizaje.

El canal de comunicativo establecido por el área para los grados de sexto a once en cuanto a peticiones, quejas, reclamos, sugerencias u otras que usted considere puedan contribuir a su proceso formativo, evaluativo y de aprendizaje, tanto como, los talleres con sus actividades desarrolladas hágalos llegar al correo: tareasartisticaiec@gmail.com de lunes a viernes con fecha máxima de entrega el día 7 del ciclo 7.

TEMA: MONOCROMATISMO

¿En qué consiste el monocromatismo?

Los colores monocromáticos son todos los colores (tonos, tintes y matices) de un solo tono. Los esquemas de color monocromáticos se derivan de un único tono de base y se extienden utilizando sus tonos, tonos y matices. Los matices se logran agregando blancos y los tonos se logran mediante la adición de un color más oscuro, gris o negro. Los esquemas de color monocromáticos brindan oportunidades en el diseño de arte y comunicaciones visuales, ya que permiten una mayor gama de tonos contrastantes que pueden utilizarse para llamar la atención, crear foco y legibilidad de soporte.

El uso de un color monocromático proporciona un fuerte sentido de cohesión visual y puede ayudar a respaldar los objetivos de comunicación mediante el uso de color connotativo. La

relativa ausencia de contraste de tono puede compensarse con variaciones en el tono y la adición de textura. **TOMADO:** <https://www.hisour.com/es/monochromatic-color-26157/>

SABIAS QUE...

La pintura monocromática ha sido un componente importante del **arte** visual de vanguardia a lo largo del siglo XX y en el siglo XXI. Los pintores han creado la exploración de un color, el examen de los valores que cambian a través de una superficie, la expresividad de la textura y los matices, expresando una amplia variedad de emociones, intenciones y significados en una amplia variedad de formas y medios. Desde la precisión geométrica hasta el expresionismo, el monocromo ha demostrado ser un lenguaje duradero en el **arte contemporáneo**. Tomado: https://es.qwe.wiki/wiki/Monochrome_painting



Tomado: <https://www.google.com/search?q=emoticon+de+inteligencia>



ACTIVIDAD 1: APLICACIÓN. Realiza a una composición con el tema que elijas aplicando la teoría del Mono cromatismo para la obra puedes elegir la técnica que quieras (lápices de color, acuarela, vinilo, collage, entre otras).

ACTIVIDAD 2 EVALUATIVA:

- Ponle un nombre a la composición y explica que te motivo a considerar el título elegido.
- Explica por qué seleccionaste el color que empleaste en la obra y que sientes cuando trabajas con el color empleado.
- Explica tu obra que pretende comunicar tu composición, que te inspiro a realizarla, que consideras puede aportar a la cultura del arte tu obra.



¿Qué aprendí?

Vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía.
¡Debes de ser muy sincero!

| VALORO MI APRENDIZAJE | Si | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Me gustó el tema de la guía? | | | |
| Considero que él las actividades de las guías son suficientes para desarrollarlas en un ciclo? | | | |
| Considero que la guía aporta a mejorar mi expresión? | | | |

| RUBRICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL GRADO 7° PERIODO 3 | | |
|---|--|--|
| COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD, APRECIACIÓN ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN | | |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| 20% | 40% | 40% |
| Se evaluará en dos apartes cada una correspondiente al 10% del total, de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">ASPECTO 1. (10%)<ul style="list-style-type: none">HeteroevaluaciónASPECTO 2. (10%)<ul style="list-style-type: none">Taller evaluativo final de los contenidos del periodo (Actividad No. 2 de la guía de aprendizaje para este periodo). | Se evaluará en dos partes de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">ASPECTO 1 (20%). Capacidad expresiva y creativa de la obra propuesta en la actividad No.1 de la guía propuesta para este periodo.ASPECTO 2. (20%) Manejo de la técnica y el color de la obra propuesta en la actividad No.1 de la guía propuesta para este periodo. | Se evaluará la actitud y disposición para el desarrollo de la guía de aprendizaje desde casa de los estudiantes y su familia de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">ASPECTO 1. Coevaluación (20%). En compañía de sus familias.ASPECTO 2. (20%) Autoevaluación del estudiante. |

Cibergrafía:

https://es.qwe.wiki/wiki/Monochrome_painting

<https://www.hisour.com/es/monochromatic-color-26157/>