



Grado: Séptimo

Áreas integradas: Ciencias Sociales – Ética – Religión

Docentes: Natalia Salazar Cardona

Nombre del estudiante:

Tiempo de desarrollo: ciclo 7

LEGADO CULTURAL DEL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Objetivo de aprendizaje: identificar las características del proceso del descubrimiento y conquista de América reconociéndolo como un hecho de choque cultural que generó cambios trascendentales en las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales de la población nativa americana.

Introducción: con el desarrollo de esta guía de aprendizaje vamos a estudiar el proceso conocido como Conquista, los antecedentes y las situaciones que posibilitaron la llegada de los españoles a América, que nos permita entender el proceso de dominación y el legado cultural que significó el mestizaje.

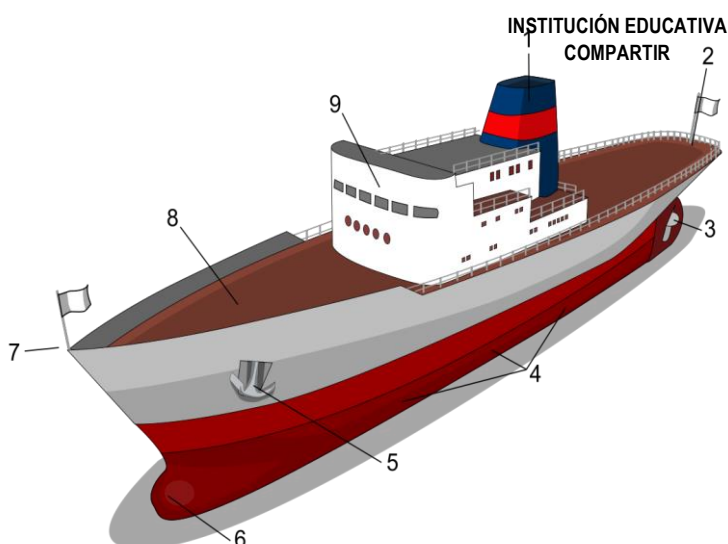
Al final de la guía en el momento de la evaluación vas a encontrar una **rúbrica** la cual debes enviar junto con el trabajo propuesto, encontraras el cronograma de entrega y unas **notas aclaratorias** sobre como enviar la guía de aprendizaje resuelta.

Recuerda que esta guía integra las asignaturas de sociales, ética y religión por lo tanto la actividad va a responder al desarrollo de estas competencias.

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

Los sucesos no ocurren por el azar o la suerte, sino que tienen unos factores que los originan y, de igual forma, causan unos resultados o modificaciones de las situaciones; de esta forma, el pasado se relaciona estrechamente con el presente, y el presente con el futuro. Es decir, las Ciencias Sociales van más allá de la simple narración de los hechos, ellas tienen como objetivo analizarlos, comprenderlos e interpretarlos. En este orden de ideas, estudiaremos los antecedentes de la llegada de los españoles a América, analizando las características del momento y las transformaciones que se dieron en el continente producto del proceso de colonización e incluso es necesario ir más allá y observar qué relación tienen fenómenos como la corrupción actual o la violencia con el descubrimiento de América. De igual forma, se analizará qué diferencia hay a nivel conceptual o de ideas cuando al hecho de la llegada de los españoles América se le llama descubrimiento, encuentro de dos culturas o invasión.

1. Observa las siguientes imágenes y responde de acuerdo a tus conocimientos ¿Qué diferencias encuentras en los dos tipos de embarcaciones, qué tipo de tecnología y materiales consideras que tiene cada una y cómo imagina que sería un viaje en cada una de estas?
2. Si los europeos, hace 500 años no sabían que existía América, ¿cómo consideras que pudieron llegar?



MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

LA ERA DE LOS CAMBIOS CIENTÍFICOS

El XV fue el siglo de los grandes cambios en Europa. Como todo cambio, inició con grandes transformaciones en la forma de pensar y de concebir el mundo; no podemos olvidar que en ese siglo se inició el fenómeno conocido como Renacimiento, que corresponde a una reacción en contra de la mentalidad extremadamente religiosa que dominaba la vida europea de la época; de esta manera, los renacentistas no sólo desarrollaron las artes, sino que renovaron las ciencias y el pensamiento basados en algunos escritos de la Antigüedad Clásica, de ahí su nombre de renacimiento.

NUEVA MENTALIDAD, NUEVA CIENCIA

Al cambio de mentalidad se le sumó el desarrollo que se dio en la navegación con la fabricación de unas nuevas naves más veloces y con una mayor capacidad de carga para la época: las carabelas. Adicionalmente, se perfeccionaron dos herramientas que revolucionaron la navegación porque permitieron, por primera vez, alejarse de las costas sin riesgo a perderse: una es el astrolabio que trabajado con mapas estelares facilitaron la ubicación; la otra herramienta fue la brújula, con la cual se trazaron rumbos con gran exactitud. De esta manera, la navegación se transformó posibilitando viajes más largos, en menos tiempo y con la posibilidad de navegar mar adentro.

LOS VIAJES DE COLÓN

Inicialmente, Colón presentó el proyecto a la corona de Portugal, pero no lo aceptaron al parecer por considerarlo arriesgado e incierto. Tras varios años de lucha para ser escuchado, finalmente, los reyes de España, asesorados por algunos clérigos cercanos al genovés decidieron financiar la expedición. De esta forma, Colón fue dotado con dos carabelas y una nao: la Niña, la Pinta y la Santa María y cerca de noventa hombres liderados por los hermanos Pinzón, quienes el 3 de agosto de 1492 zarparon del puerto de Palos de la Frontera rumbo al Atlántico.

A los pocos días de partir, hace la primera escala en las islas Canarias en donde realizó algunos arreglos a las naves, volviendo a partir hacia el 6 de septiembre; durante más de un mes, viajaron sin encontrar costa alguna, lo que bajó la moral de los marineros que comenzaron a esperar lo peor y a generar conatos de motín. Controlados los motines, pero no los desesperos en la madrugada del 12 de octubre llegan a tierra firme. Los viajeros llegaron a una isla que según el idioma de los nativos se llama Guanani, en donde fueron recibidos amigablemente e intercambian objetos, pero rápidamente el almirante se decepciona, pues, como anota en su diario, "los habitantes son pobres y carecen de oro". Por esto, continúan su viaje y la nueva parada es la actual isla de Cuba, que bautizarán en un inicio como Juana, y luego la Española. Hacia el 25 de diciembre encalla la Santa María y Colón da la orden que con sus restos hagan un fuerte, al que debido a la fecha fue llamado fuerte de Navidad.



ENCUENTRO Y CONQUISTA DE AMÉRICA

Una vez terminada la fase exploratoria, y luego de que Europa comprendió que había encontrado nuevos territorios, que no eran ni Japón, ni la India, se inició un segundo momento: la conquista, que corresponde a la fase de dominación y explotación de los territorios encontrados, para poder satisfacer las necesidades del momento: acumulación de oro y plata. En esta segunda fase de sometimiento y saqueo, se emplearon los ejércitos que habían quedado licenciados de las guerras contra los musulmanes, en otras palabras, los ejércitos vinieron a América a una nueva “cruzada” para imponer no sólo su religión, sino su cultura. Por esta razón, vieron a los indígenas como salvajes a quienes había que someter y dominar. Algunos historiadores plantean que la situación se dio porque España sólo consideraba válidas su religión y su cultura afirmando, como sucedió en la antigua Roma, que lo demás eran bárbaros; otros plantean que la visión terrible que se tenía de los pobladores de estas tierras no era más que una estrategia para justificar el asesinato, la barbarie y el saqueo. Paralelo al sometimiento, vino la codicia por el oro, el cual era un elemento ritual para los indígenas. Por el valor económico que representó para los europeos, se convirtió en la causa de la violencia que acabó con millones de pobladores nativos.

LOS DEBATES FRENTE A LA LLEGADA DE LOS EUROPEOS A AMÉRICA

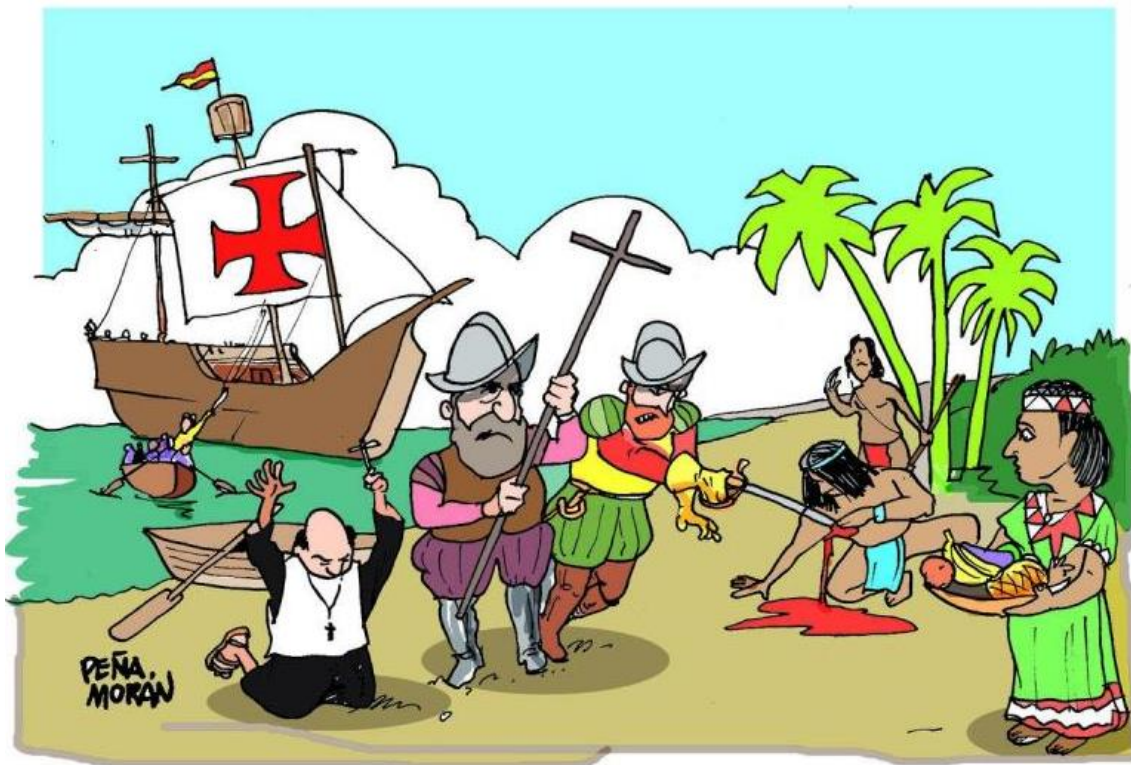
Varios debates se han dado respecto a la llegada de los europeos a América. Durante años, la historia se refirió al hecho con la connotación de descubrimiento y narrando cómo gracias a la llegada de los españoles América fue “civilizada” y adquirió una lengua y una religión. Durante las décadas de 1970 y 1980, surgieron críticas a este punto de vista al cual catalogaron de “historia rosa”, debido a que no tenía en cuenta las características violentas que tuvo el proceso. De igual forma, desde los sectores indigenistas se afirmaba que los indígenas ya poseían una cultura, una lengua y una religión, y lo que había ocurrido era una tragedia. Surge, entonces, un punto de vista crítico, que comienza a describir la forma cruel como se desarrolló el proceso de la conquista española, con lo que se pasó de la narración de algunos de los hechos, al análisis de los mismos. Así, aparece lo que desde los puntos de vista de la historia tradicional se llama la historia negra de la llegada de los españoles. De esta forma, de la historia romántica de Colón y los reyes de España que habían empeñado sus joyas para financiar la expedición, la misma que se había sellado con el intercambio de presentes entre los recién llegados y los “descubiertos”, se pasa al análisis de los hechos económicos y políticos que dieron paso a los sucesos y la conquista a sangre y fuego con que se inicia el proceso de dominación. Luego de estos debates, surgió una nueva forma de analizar e interpretar los hechos, la cual explica que si bien hubo un sometimiento militar, acompañado de un proceso violento de aculturación, es innegable la mezcla de culturas, que dieron paso a una nueva forma de ver el mundo: el mestizaje.

3. Teniendo en cuenta la forma violenta en que dio el encuentro entre indígenas y europeos que valores consideras que se están viendo afectados en esta situación y explica porque
4. ¿Qué crees que sintieron los indígenas cuando vieron sus sitios sagrados destruidos, por parte de unos invasores desconocidos y violentos?
5. Si estuviéramos en la actualidad como te sentirías como ser humano y a nivel espiritual al ver que tus creencias religiosas fueran cambiadas por otras personas que llegaron de fuera y que te impongan sus creencias.

MOMENTO DE TRASFERENCIA

6. Lee con mucha atención como fue el proceso desde el inicio con los avances científicos hasta el momento de la conquista de las culturas de América y elabora una historieta a modo de relato cinematográfico, película o documental mediante el cual vas a ir narrando cada uno de esos momentos como si fueras un europeo que estuvo presente en todo el proceso del descubrimiento y la conquista. La historieta la vas a realizar de manera gráfica y narrando cada una de las escenas que vas a representar. (puedes hacerlo en cuadrículas)
7. Imagina que eres un europeo conquistador que llegó por primera vez a tierras americanas, de acuerdo a esta situación vas a elaborar con plastilina o con material reciclado (cartón, hilo, palos, lana, cartulina...) una representación de cómo sería el escenario con el cual se encontró el europeo al llegar a tierras americanas, ejemplo: que paisajes encontró, que tipos de animales diferentes, como eran la población indígena, que vegetación tenían, tipo de vestuario, entre otros. La idea es que te ubiques como si fueras un europeo que llega a América una tierra completamente desconocida y representes los elementos que observarías. En el cuaderno explica que fue lo que representaste.

8. Observa con atención la siguiente imagen y con ayuda del texto interpreta y explica porque en los diferentes viajes de conquista venían misioneros cristianos y se quedaban en los territorios conquistados, cual crees que sea su papel en todo este proceso.



9. A partir de la imagen observada explica cómo se pudieron ver afectados los valores de la dignidad y la diversidad en el proceso de la conquista de América.
10. Elabora un cuadro de características entre las dos visiones sobre el proceso de la conquista de América, teniendo en cuenta el texto y elabora una reflexión personal sobre este aspecto.

HISTORIA ROSA	HISTORIA NEGRA DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES
REFLEXIÓN	

11. A partir del concepto RENACIMIENTO trabajado en el texto elabora una representación gráfica a manera de pintura que represente dicho concepto y explica que significa lo que elaboraste. (elaborar la pintura en un octavo de cartulina u hoja de block)
12. Lee con atención el siguiente apartado del texto, a partir de este elabora un afiche que muestre el mensaje central del texto, elabora tu afiche relacionándolo con el respeto a la vida, respeto a la libertad y las creencias religiosas como derechos básicos del hombre” se pasa al análisis de los hechos económicos y políticos que dieron paso a los sucesos y la conquista a sangre y fuego con que se inicia el proceso de dominación”
13. En una Negociación colaboradora “Las partes involucradas buscan una solución que satisfaga los intereses y necesidades hasta donde sea posible. En ella se exploran las preocupaciones y anhelos de cada una” teniendo en cuenta el concepto de negociación colaboradora y los intereses de cada una de ambas partes (los europeos buscando riquezas, oro y tierras y los indígenas buscando mantener su forma de vida) si hubieses participado en el proceso de la conquista de América que otra alternativa propones diferente a la violencia y al sometimiento de los indígenas de forma agresiva.
14. Observa detalladamente las siguientes imágenes que muestran dos tipos de paisajes: uno del territorio americano caracterizado por ser selvático y lluvioso y otro el paisaje de España en el siglo XV cuando se da la conquista de América. A partir de ellos explica:
 - que observas en cada tipo de paisaje
 - que diferencias encuentras entre ambos
 - como imaginas que se sintieron o se pudieron ver afectados los europeos que llegaron a territorio americano al encontrarse con este ambiente y este tipo de clima.

PAISAJE AMÉRICA



PAISAJE DE ESPAÑA



15. “Hablar de diversidad cultural y derechos humanos en América puede ser un contrasentido, en especial, si tenemos en cuenta la herencia española, frente a la discriminación. Pasados quinientos años de estos hechos, las constituciones de algunos países, entre ellos Colombia, han comenzado a reconocer o denominar a sus territorios como lugares multiétnicos y pluriculturales, reconociendo la existencia y los derechos de las minorías étnicas. Sin duda, estos son grandes pasos que se dan para el reconocimiento, respeto y conservación de las diversas culturas que se encuentran en nuestro país. Sin embargo, como lo dice el escritor Eduardo Galeano, la Constitución lo dice, pero la realidad no lo oye, pues lo indígenas, siguen siendo extranjeros en su tierra; situación similar que sufren las comunidades afrodescendientes.”

A partir del texto anterior responde:

- Cuales han sido los avances en cuanto a derechos que se han presentado en los últimos años en América
- Explica que significaría la frase del autor Eduardo Galeano “la Constitución lo dice, pero la realidad no lo oye, pues lo indígenas, siguen siendo extranjeros en su tierra; situación similar que sufren las comunidades afrodescendientes.”
- Explica algún tipo de situación de discriminación que conozcas
- En las acciones discriminatorias hacia los demás por la razón que sea cuales valores del ser humano se están viendo violentados
- Elabora un pequeño afiche que represente un mensaje y un dibujo en contra de la discriminación

MOMENTO DE EVALUACIÓN

¿Qué aprendí?

*Cada estudiante realiza la siguiente rubrica de evaluación con la **ayuda de su familia** la cual le va a permitir auto evaluarse en su proceso de desarrollo de la guía de aprendizaje, las valoraciones corresponden a un componente de la evaluación desde **10 a 100** que ira estructurado de la siguiente manera:*

- **Componente conceptual: momento de exploración y momento de estructuración (heteroevaluación)**
- **Componente procedimental: momento de transferencia**
- **Componente actitudinal: auto evaluación de su proceso personal**

**RUBRICA DE EVALUACIÓN**

MOMENTO	ITEMS A VALORAR	VALORACIÓN
MOMENTO DE EXPLORACION Y MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN (HETEROEVALUACIÓN)	1. Mi nivel de claridad para explicar mis ideas previas (momento de exploración)	
	2. Mi capacidad para explicar de manera crítica y coherente mis ideas y opiniones desarrollando las competencias en las asignaturas trabajadas	
	3. Mi nivel de comprensión y análisis de las lecturas propuestas	
MOMENTO DE TRANSFERENCIA (PROCEDIMENTAL)	4. Mi capacidad para interpretar y analizar las imágenes planteadas y obtener a partir de ellas información para mi aprendizaje.	
	5. Mi capacidad para representar gráficamente o mediante pequeñas construcciones mis ideas, mis conceptos y mis reflexiones a partir de las lecturas y aprendizajes trabajados.	
AUTO EVALUACIÓN PROCESO (ACTITUDINAL)	6. Nivel de responsabilidad y compromiso con el desarrollo de la actividad y cumplimiento oportuno en los acuerdos de entrega	
	7. Participo de manera respetuosa y consiente de los encuentros sincrónicos con la docente que me permiten hacer la retroalimentación de la guía de trabajo desarrollada o busco otros mecanismos de comunicación con la profesora.	

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES

PUNTOS DE LA GUIA DESARROLLADOS	CICLO DE ENTREGA	DIA DE ENTREGA	ITEMS DE RUBRICA DE EVALUACION VALORADOS
Del punto # 1 al punto # 15	Ciclo 7	9	Todos los ítems de la rúbrica (punto 1 al 7)


NOTAS ACLARATORIAS:

- La actividad será enviada al correo electrónico nataliasalazarc@iecompartirm.edu.co
- **Los encuentros sincrónicos se harán solo en los momentos del horario definido con la docente Natalia Salazar**, con los demás docentes de las asignaturas es decir de ética y religión se usan los canales de

comunicación definidos como what sap, correo electrónico o solicitan un encuentro sincrónico en caso de ser necesario.

- Las valoraciones se realizarán apuntando a las competencias de las tres asignaturas trabajadas: sociales, ética y religión por lo tanto la valoración de la guía va a corresponder a las tres asignaturas.
- Las actividades deben ser enviadas con los datos completos del estudiante: nombre y grupo
- En caso de desarrollar la actividad en Word los dibujos que debe realizar no pueden ser copiados y pegados de internet deben ser elaborados por el estudiante y en caso de hacerlos con algún programa especial de dibujo por favor aclarar que herramienta utilizó
- la actividad puede ser desarrollada en el cuaderno con letra legible y clara o en documento de Word como sea más fácil para el estudiante
- las dudas se irán aclarando en los encuentros sincrónicos, mediante correo electrónico o a través de los grupos de whatsapp
- en caso de terminar los puntos de la actividad antes del día previsto puede enviarla para ser valorada

PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO CUENTAN CON CONECTIVIDAD A INTERNET PUEDEN EVIAR SUS TRABAJOS O ACLARAR CUALQUIER DUDA MEDIANTE EL NUMERO DE WHAT SAP 314 – 8 71 77 76 CON UN MENSAJE QUE ESPECIFIQUE NOMBRE DEL ESTUDIANTE Y GRUPO.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPARTIR Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 014912 del 04 de dic. 2015 DANE 205001026624 - Tel 2865591
RUBRICA DE EVALUACIÓN TERCER PERIODO	
AREAS INTEGRADAS: SOCIALES-ETICA-RELIGION	

GRADO: 7°

DOCENTE: NATALIA SALAZAR CARDONA

DESEMPEÑO

CONCEPTUAL: 40%

- Prueba de la confianza 10%
- Autoevaluación 20%

Mediante las guías de trabajo propuestas se tienen en cuenta los siguientes elementos que hacen parte del 10% correspondiente a la **heteroevaluación**.

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPARTIR
- nivel de claridad para explicar las ideas a partir de los conocimientos previos sobre el legado cultural que dejó el encuentro entre América y Europa con los procesos del descubrimiento y la conquista (momento de exploración)
 - capacidad para explicar de manera crítica y coherente ideas y opiniones desarrollando las competencias en las asignaturas de sociales, ética y religión de acuerdo con los aprendizajes trabajados sobre el descubrimiento y conquista de América (momento de estructuración)
 - nivel de comprensión y análisis de las lecturas propuestas (momento de estructuración)

PROCEDIMENTAL: 40%

Seguimiento a los procesos y los avances en la construcción de la guía de aprendizaje propuestas teniendo en cuenta los siguientes elementos que hacen parte del 40%

- Capacidad para interpretar y analizar las imágenes planteadas y obtener a partir de ellas información para los aprendizajes.
- Capacidad para representar gráficamente o mediante pequeñas construcciones ideas, conceptos y reflexiones a partir de las lecturas y aprendizajes trabajados.

ACTITUDINAL: 20%

- **Coevaluación 20%** como reconocimiento al apoyo permanente de las familias y cuidadores
Se tiene en cuenta los siguientes elementos:
- Nivel de responsabilidad y compromiso con el desarrollo de la actividad y cumplimiento oportuno en los acuerdos de entrega
- Participación de manera respetuosa y consiente de los encuentros sincrónicos con la docente que le permiten hacer la retroalimentación de la guía de trabajo desarrollada o búsqueda de otros mecanismos de comunicación con la profesora.

ACUERDOS DEL ÁREA

- La actividad será enviada al correo electrónico nataliasalazarc@iecompartirm.edu.co
- **Los encuentros sincrónicos se harán solo en los momentos del horario definido con la docente Natalia Salazar**, con los demás docentes de las asignaturas es decir de ética y religión se usan los canales de comunicación definidos como what sap, correo electrónico o solicitan un encuentro sincrónico en caso de ser necesario.
- Las valoraciones se realizarán apuntando a las competencias de las tres asignaturas trabajadas: sociales, ética y religión por lo tanto la valoración de la guía va a corresponder a las tres asignaturas.
- Las actividades deben ser enviadas con los datos completos del estudiante: nombre y grupo
- En caso de desarrollar la actividad en Word los dibujos que debe realizar no pueden ser copiados y pegados de internet deben ser elaborados por el estudiante y en caso de hacerlos con algún programa especial de dibujo por favor aclarar que herramienta utilizó
- la actividad puede ser desarrollada en el cuaderno con letra legible y clara o en documento de Word como sea más fácil para el estudiante
- las dudas se irán aclarando en los encuentros sincrónicos, mediante correo electrónico o a través de los grupos de whatsapp
- en caso de terminar los puntos de la actividad antes del día previsto puede enviarla para ser valorada



- Para los estudiantes que no cuentan con conectividad a internet pueden enviar sus trabajos o aclarar cualquier duda mediante el número de what sap 314 – 8 71 77 76 con un mensaje que especifique nombre del estudiante y grupo.