



Grado: ONCE

Área: Educación Artística y Cultural

Docente: Mauricio Guirales Moreno

Nombre del estudiante:

Tiempo de desarrollo: **1 CICLO**

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Objetivo de aprendizaje: Formar a los estudiantes en la construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia visual de acuerdo al proyecto de inspiración en casa 2020.

### Introducción:

En la Guía No. 1 del tercer periodo se pretende que los estudiantes conozcan la propuesta de inspiración Comfama 2020 en asocio con la asociación Medellín cultural como un aporte a una experiencia cultural desarrollada por medio de actividades y retos abordando temas y vivencias que inviten a reflexionar sobre la vida, la sociedad, el territorio y el medio ambiente.

El canal de comunicativo establecido por el área para los grados de sexto a once en cuanto a peticiones, quejas, reclamos, sugerencias u otras que usted considere puedan contribuir a su proceso formativo, evaluativo y de aprendizaje, tanto como, los talleres con sus actividades desarrolladas hágalos llegar al correo: [tareasartisticaiec@gmail.com](mailto:tareasartisticaiec@gmail.com) de lunes a viernes con fecha máxima de entrega el día 7 del ciclo 7.

### TEMA: EXPRESIÓN

#### ¿Qué es el programa Inspiración en Casa de Comfama?

**El proyecto de inspiración en casa tiene como objetivo general:** “Incentivar la reflexión y la adopción de hábitos responsables y conscientes en los estudiantes, mediante la disposición de contenidos en dimensiones artísticas y reflexivas, a través de plataformas virtuales y experiencias físicas que posibiliten o detonen el desarrollo de diferentes capacidades alrededor del cuidado del medio ambiente y del entorno social.”

Debido a la emergencia de salud pública generada por la pandemia del virus COVID-19, y a las medidas de prevención, contención y mitigación dictadas por el gobierno nacional y regional para proteger la salud de los ciudadanos, todas las de actividades artísticas y culturales en vivo, desarrolladas en el Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez, tuvieron que cancelarse desde el pasado 18 de marzo y hasta tanto las autoridades competentes decreten la reapertura de los escenarios públicos y establezcan los protocolos de bioseguridad requeridos para hacerlo de manera segura. Ante esta contingencia, parte de los contenidos del Teatro Metropolitano han sido rediseñados y adaptados para su difusión a través de diversas plataformas digitales (Página web, YouTube, Instagram, Facebook, Twitter, etc.), con contenidos de valor que permitan mantener

vivo el diálogo con nuestras audiencias y la presencia de nuestro escenario entre los diversos públicos. Conscientes del valor invaluable de los contenidos de programación dirigidos por la Asociación Medellín Cultural, los diferentes aliados se han sumado a las diversas propuestas que enmarca la franja virtual Medellín Cultural Esencial y por medio de la cual continuamos entregando la esencia de nuestra actividad evocando principalmente la raíz del ser en esta etapa de reencuentro personal, expandiendo el poder sensibilizador y transformador de las expresiones culturales a un mayor número de ciudadanos, en un momento global que necesita como nunca el libre acceso a este derecho fundamental. Las principales líneas de programación se conservan bajo formatos virtuales dedicados a continuar con la necesaria labor de formar públicos para las diversas artes, ofreciendo contenidos didácticos en formatos que entreguen conocimientos, experiencias, anécdotas, testimonios y otras herramientas que permitan descubrir nuevas facetas del arte diferentes a las que se aprecian en el escenario. Así, continuamos trabajando por nuestro objetivo de fortalecer unas las audiencias, con la meta imprescindible de que en todos nuestros Teatros tengamos cada vez menos sillas vacías.

### ACTIVIDAD 1: APLICACIÓN.

Conforme al proyecto de inspiración Comfama los estudiantes deben de entregar a través de una bitácora virtual (para estudiantes con conectividad) o física (estudiantes sin conectividad), las enfocadas en el desarrollo de un pensamiento crítico para ser resultados por el estudiante en compañía de su familia, y en la cual se abordarán temas como la consciencia del ser, el miedo, el cuidado del territorio y del medio ambiente



### ACTIVIDAD 2 EVALUATIVA:

- De acuerdo a la experiencia de inspiración en casa debes de realizar las actividades reflexivas propuestas desde el proyecto.

¿Qué aprendí?

Vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía. ¡Debes de ser muy sincero!

VALORO MI APRENDIZAJE	Si	No	A veces
Me gustó el tema de la guía?			
Considero que él las actividades de las guías son suficientes para desarrollarlas en un ciclo?			
Considero que la guía aporta a mejorar mi expresión?			



RUBRICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL GRADO 11° PERIODO 3		
COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD, APRECIACIÓN ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
20%	40%	40%
<p>Se evaluará en dos apartes cada una correspondiente al 10% del total, de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ASPECTO 1. (10%)<ul style="list-style-type: none"><li>- Heteroevaluación</li></ul></li><li>• ASPECTO 2. (10%)<ul style="list-style-type: none"><li>- La reflexión de la experiencia de inspiración en casa que son parte de Actividad No. 2 de la guía de aprendizaje para este periodo.</li></ul></li></ul>	<p>Se evaluará en dos partes de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ASPECTO 1 (20%). Capacidad expresiva y creativa de la bitácora propuesta en la actividad No.1 de la guía propuesta para este periodo por inspiración Comfama.</li><li>• ASPECTO 2. (20%) Presentación de la propuesta de la bitácora (presentación, manejo de imagen, manejo de material acorde con el cuidado del medio ambiente, entre otras) que corresponde a la actividad No.1 de la guía propuesta.</li></ul>	<p>Se evaluará la actitud y disposición para el desarrollo de la guía de aprendizaje desde casa de los estudiantes y su familia de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ASPECTO 1. Coevaluación (20%). En compañía de sus familias.</li><li>• ASPECTO 2. (20%) Autoevaluación del estudiante.</li></ul>

**No**  
**ta:**  
las  
im  
ág  
en  
es  
y  
el  
tex  
to  
ex  
plic  
ati  
vo  
del  
te  
ma  
so  
n  
to  
ma  
do

s de la cartilla de presentación del proyecto inspiración en casa 2020 de la Asociación Cultural de Medellín.