



PLAN DE AREA DE:

FILOSOFÍA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

1.1 Nombre de la Institución

INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA DE LA CANDELARIA.

1.2 Docente responsable

Carlos Alberto Aguirre B.

1.3 Año de actualización

Agosto de 2024

INTENSIDAD

Secundaria de 6° a 9° 1 hora semanal

10° y 11° 2 horas semanales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA DE LA CANDELARIA

NIT: 811018372-6 DANE: 105001011711

Pág. web: www.ievilladelacandelaria.edu.co

2. INTRODUCCIÓN

La materia de Filosofía puede servir al alumno de esta edad como mapa que le oriente hacia la comprensión de sí mismo y de su mundo y le haga conocer los grandes interrogantes, que indefectiblemente han de conectar con los suyos propios. A la vez, tomará contacto con los conceptos y teorías que intentan dar respuesta a esas grandes cuestiones. De esta manera, el alumno se dotará de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que le llevará a no admitir ideas que no hayan sido analizadas y evidenciadas. Entrará en contacto con ideas que le hagan capaz de apreciar la belleza y la capacidad transformadora de las manifestaciones artísticas y de afrontar la gestión creativa de sus propias capacidades estéticas. Podrá distinguir el razonamiento y la argumentación fundamentada y coherente, como capacidad necesaria para evitar el pensamiento único y dogmático, de modo que el alumno pueda elaborar su propia visión moral y política de manera autónoma, informada y cimentada. Además, por su carácter transversal, teórico y práctico, la materia de Filosofía permitirá al alumno integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores.

La palabra filosofía proviene de *Philos* que es amor y *Sophia* que es sabiduría. Filosofía es entonces, amor a la sabiduría. La sabiduría que no sólo proviene de una mente racional sino de un dominio y práctica del conocimiento, de una real inteligencia. Y el amor que nos lleva a cultivar y a buscar aquello que amamos.

La filosofía proporciona luz a la vida, a través de los conocimientos vivenciales que acompañan al ser humano, un ser humano que reflexiona y piensa, que responde a sus inquietudes innatas.

El ser humano debe tomar en cuenta que la pericia filosófica abarca la lógica, la ética, los valores y aporta en la toma de decisiones. En fin, es llevar una vida diferente, pero viviendo verdaderamente. Es propiciar cuestionamientos y llegar a conclusiones, pensar, imaginar, crear, reconocer dónde está la justicia en la vida del ser humano, buscar naturalmente la verdad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA DE LA CANDELARIA

NIT: 811018372-6 DANE: 105001011711

Pág. web: www.ievilladelacandelaria.edu.co

El objeto de la filosofía es despertar la conciencia, aquella que despierta el motor interno que nos permite independizarnos y manejar nuestro medio.

3. DIAGNÓSTICO

Durante estos años, se ha realizado un trabajo para concientizar a los estudiantes de que la filosofía es muy importante para nuestra formación como personas, que debemos “aprender a pensar”: sea cual sea la información que tengamos delante, tendremos que elaborarla para que pueda sernos útil.

En este sentido, “aprender a pensar” es una competencia primordial, pues ningún aprendizaje o conocimiento podrá darse en nosotros si antes no hemos aprendido a interpretar la información. He hablado con los jóvenes, planteándoles que ellos mismos se han dejado programar para creer que la filosofía “no sirve”, “no da plata”, “es aburrida” ...etc.

Se debe combatir igualmente con una generación que no le gusta leer, que no le gusta analizar y prefiere hacer las cosas con el mínimo esfuerzo. A partir de estas consideraciones he tratado poco a poco de sensibilizarlos, de entusiasmarlos y de hacerles ver que la filosofía nos da herramientas muy prácticas para la vida, para salir de nuestro pequeño encierro y abrirnos al mundo.

Es preocupante ver esta realidad, pero más preocupante es quedarnos quietos y no hacer nada.

4. JUSTIFICACIÓN

La filosofía como área fundamental del conocimiento, permite ubicar al alumno frente a la vida, en donde interactúa como parte activa de una sociedad y en donde a partir del desarrollo del pensamiento puede llegar al verdadero desarrollo del ser.

Tienen mucho que ver con esa competencia filosófica:

- El discernimiento para la toma de decisiones en la vida.
- La capacidad de relacionar conceptos y vivencias.
- El desarrollo de la comprensión y la valoración del mundo.

Esta competencia hay que inculcarla, no aparece “porque sí” en el alumno. No basta con suministrar cantidades de información para lograr su desarrollo.

El cómo, se deberá trabajar a través de las competencias que vamos a ir desarrollando, generando un sujeto pensante, crítico, dialógico y creativo. Es así como la filosofía posibilita la formación del estudiante para un mejor desarrollo integral y lograr que asuma con compromiso, el vivir su proyecto de vida desde lo cotidiano y pueda así dirimir, interpretar, analizar cada situación dada, no sólo a nivel personal, sino también laboral.

Es una de nuestras tareas como docentes, tal vez la más importante, la de ayudar al alumno, como diría Sócrates, a alumbrar el conocimiento, a “concebirlo”; esto solo puede hacerlo el estudiante por sí mismo, pero necesita, sin duda, una guía para ello.

Filosofar es vivir consciente, reflexiva y responsablemente. Por ello, necesitamos luchar contra la idea errada de que la filosofía no sirve para nada. Debemos reivindicar la utilidad de la filosofía, su interés personal y social. La filosofía, es el gran antídoto contra el fanatismo, el dogmatismo, la credulidad, la superstición y la simpleza. Desarrolla todo tipo de anticuerpos mentales: la capacidad crítica, la independencia, la visión de conjunto, la valentía ante los problemas, la valentía ante las soluciones a esos problemas; es la herramienta para cultivar una inteligencia resuelta, es decir, la que soluciona los problemas y avanza con resolución.

5. OBJETIVO GENERAL

Posibilitar la formación del estudiante como un sujeto pensante, crítico, dialógico y creativo para un mejor desarrollo integral y lograr que asuma con compromiso, el vivir su proyecto de vida desde lo cotidiano y pueda así dirimir, interpretar, analizar cada situación dada, no sólo a nivel personal, sino también social y laboral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar competencias de razonamiento crítico para interpretar y analizar en forma razonada textos argumentativos propios y ajenos y proponer textos sólidos.
- Lograr desarrollar habilidades dialógicas para comprender e interpretar críticamente problemas filosóficos. Para mostrar cómo la interpretación no es una labor pasiva sino un acto creativo de reconstrucción de la realidad.
- Generar la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él.

6. REFERENTES LEGALES

Documento 14 del MEN:

“Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media:

Las Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la Filosofía son una guía para el diseño del plan de estudios del área, el desarrollo del trabajo de aula y el ejercicio de prácticas evaluativas en las instituciones educativas; también constituyen un elemento muy importante para la producción de material escolar y la programación de procesos destinados a cualificar a los docentes de filosofía.

Teniendo en cuenta que la Filosofía es una disciplina específica, trabajarla demanda el planteamiento de problemas propios, que le competen exclusivamente. Por consiguiente, estas Orientaciones fomentan el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos a partir del ámbito particular de cada institución educativa, con el objeto de introducir a cada estudiante en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política.”

La filosofía dentro de su saber específico desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La competencia crítica busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La competencia dialógica está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana.

La competencia creativa busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse, recrear su entorno y transformar su realidad.

La estructuración de la enseñanza de la filosofía en la educación media está organizada por núcleos, que a su vez constituyen problemas filosóficos, los propuestos desde los lineamientos del ministerio de educación nacional son los siguientes:

El Núcleo del conocimiento: en el cual se abordan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?” y la importancia y eficiencia del quehacer filosófico en su capacidad integradora de saberes a partir las diferentes áreas del conocimiento.

El Núcleo de la estética: en él se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano.

El Núcleo de la moral: dentro de este se plantean interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad, con el fin de vivir en armonía. También interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad.

7. METODOLOGÍA

- Para el desenvolvimiento del proceso enseñanza aprendizaje se tendrán en cuenta:
 - Actividades lúdicas, uso de láminas, lectura e interpretación de documentos, desarrollo de juegos didácticos y realización de dinámicas.
 - Acudiendo a lecturas y análisis de documentos, guías, textos e imágenes.

- Creando un ambiente favorable para que se de la libre expresión del pensamiento y la responsable participación en la construcción de éste.
- El docente debe permitir y facilitar el desarrollo intelectual de los estudiantes mediante actividades que busquen la creación, la interpretación y la expresión humana.
- El estudiante será protagonista activo en la búsqueda y creación de su propio pensamiento.
- El estudiante pondrá empeño en adquirir los principios que lo lleven a pensar, decidir y actuar por sí mismo.
- Incentivando la imaginación para encontrar soluciones a las dificultades de la vida cotidiana.
- Promoviendo en los estudiantes la actividad de escribir para que puedan crear sus propios ensayos y elaborar su cuaderno de notas.

8. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

Listado de actividades que parten del DUA para trabajar el aspecto conceptual del aprendizaje

PRIMER PRINCIPIO: “MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN”

ESTILOS DE APRENDIZAJE		
VISUAL	AUDITIVO	KINESTECICO
<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de metas de trabajo. -Uso de videos, documentales, películas históricas, cortos animados. -Revistas científicas -reportajes fotográficos -Libros con gráficos informativos. -Infogramas -Mapas conceptuales. -Presentaciones en power point, prezi, otros formatos. -Cuadernos de apoyo como repaso, corrección de evaluaciones, agenda de actividades, retroalimentación del desempeño y el comportamiento. -Uso de fichas -Trabajo a partir de aplicaciones, programas y software académicos. -Establecimiento de proyectos de aula. -Cine foros 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de metas de trabajo. -Uso de videos con música. -Lluvias de ideas -Canciones que apoyen un tema. -Realización de debates, conversatorios. -Diálogos en parejas a través de guías de trabajo. -Realización de monólogos. -Lectura de textos, cuentos, historias, noticias, etc. -Socialización de los estudiantes a través de preguntas orientadoras. -Retroalimentación de las clases a través de grabaciones de las mismas. -Establecimiento de proyectos de aula -Aprendizaje basado en problemas. (análisis causas y consecuencias, solución) - Uso de Blog, Wikis y Google Docs -Rimas, adivinanzas, trabalenguas -Datos curiosos 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de metas de trabajo. -Realización de juegos, alcanzar una estrella, seguimiento de pistas y claves. -Lluvias de ideas -Juegos de roles -Obras de teatro -Moldeado de plastilina, arcilla y otras masas -Construcción de juegos didácticos con los temas trabajados en clase. -Elaboración de mapas con diferentes materiales. -Uso de material concreto. -Trabajo en equipo con metas definidas. -Construcción de rutinas a través del movimiento.

<ul style="list-style-type: none"> -Uso de Blog, Wikis y Google Docs. -Comparación de teorías de distintos autores. -Uso del diccionario -Datos curiosos -Listas de chequeo 		<ul style="list-style-type: none"> -Realización de artesanías o manualidades. -Establecimiento de proyectos de aula Uso de Blog, Wikis y Google Docs -Realización de experimentos. -Datos curiosos
--	--	---

SEGUNDO PRINCIPIO: “MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN”

<ul style="list-style-type: none"> -Construcción de carteleras que complementen la información en clase. -Elaboración de maquetas. -Construcción de textos de diferentes tipos. -Construcción de collages que den cuenta del tema trabajado. -Presentaciones a través de imágenes, dibujos. -Diseño de tutoriales en formato de video para apoyar a otros compañeros. -Construcción de crucigramas, sopas de letras, sudokus, etc. -Diseño de revistas, periódicos, murales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de debates, foros y conversatorios a través de preguntas orientadoras. -Diseño de tutoriales en formato de video para apoyar a otros compañeros. -Invención de canciones o parodias que den cuenta del tema trabajado. -Construcción de textos con una guía y delimitación de la cantidad. -Exposiciones en clase. -Discursos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de artesanías o manualidades. -Elaboración de maquetas. -Diseño de juegos y materiales de estudio, que den cuenta de lo aprendido. -Realización de obras de teatro, dramatizaciones de casos. -Construcción de crucigramas, sopas de letras, sudokus, etc. - Diseño de revistas, periódicos, murales. -Construcción de pruebas escritas
--	--	--

TERCER PRINCIPIO: “MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO”

<ul style="list-style-type: none"> -Realización de diagnóstico individual con respecto al aprendizaje. -Retroalimentación de lo aprendido -Describir su estilo o estilos de aprendizajes -Conocer en qué condiciones aprende mejor. -Crear relaciones de lo trabajado con las nuevas experiencias. -Poner en práctica los conocimientos adquiridos relacionándolos con la vida diario -Proposición de estrategias de superación de las falencias académicas. -Generar recomendaciones para otros compañeros para mejorar el desempeño académico. -Investigación -Socialización de aprendizajes, inquietudes o poca comprensión. -Establecimiento de tutorías a estudiantes que no alcanzan el aprendizaje requerido -Autoevaluaciones y coevaluaciones. -Socializaciones con el grupo familiar de lo aprendido en clase.

9. Articulaciones:

Proyectos transversales: Democracia, Horas de Constitución e Instrucción Cívica, Cátedra de Afrocolombianidad, Derechos Humanos.

10. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Para facilitar la orientación y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos son apoyos vitales que permiten la consecución de los indicadores de desempeño, relacionados con los contenidos. Estos se seleccionan y utilizan de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes. Es muy importante aprovecharlos al máximo, teniendo en cuenta la metodología utilizada y los conocimientos previos.

Impresos:

- Filosofía I – II de Santillana 2010
- El mundo de Sofía de Jostein Gaarder, ed. Siruela
- Historia de la filosofía, sin temor ni temblor por Fernando Savater
- Intensidades filosóficas, Gustavo Santiago, ed. Paidós
- Cuentos de la filosofía griega, Alicia Esteban y Mercedes Aguirre, Ediciones de la Torre
- Antimanual de filosofía, Michel Onfray, Edaf
- “Platón y un ornitorrinco entran en un bar”, T.Cathcart y D. Klein: Obra de divulgación filosófica que juega con la filosofía y el humor.
- Enseñar filosofía en el siglo XXI, Fernando Cazas
- Aprender a convivir, José Antonio Marina
- Filosofía para principiantes, Osborne Richard
- Qué es la Ilustración, Kant Emmanuel
- LOU MARINOFF. *Más Platón y menos prozac*. Ed. Zeta. Barcelona 2006.
- SAVATER, FERNANDO. *Las preguntas de la vida*. Editorial Ariel.
- Breve historia de la ética, Victoria Camps
- La ética, Adela Cortina

Didácticos:

- Crucigramas
- Sopas de letras
- Ilusiones ópticas
- Acertijos

- Juegos de ingenio
- Ejercicios de razonamiento abstracto

Audiovisuales:

Documentales:

- “La Aventura del pensamiento” por Fernando Savater
- Germán Pineda, filósofo
- El mito de la caverna de Platón
- Cosmos de Carl Sagan
- Microcosmos
- La Historia de las Cosas
- El Universo de Stephen Hawking
- Diana Uribe “El nacimiento de la filosofía (audio)”

Películas:

- La decisión más difícil
- Matrix
- Ágora
- La Pontífice
- El mundo de Sofía
- Furia de titanes
- El nombre de la rosa
- Solo contra sí mismo
- Más allá de los sueños
- Gladiador
- Selva esmeralda
- El origen
- Inteligencia artificial

TICs:

- <http://www.webdianoia.com/>
- <http://www.eduteka.org/>
- <http://www.bibliotecaup.es/>

- <http://www.xtec.cat/~lvallmaj/index2.htm>
- <http://neoeusofia.blogspot.com/>
- <http://www.galeon.com/filoesp/Akademos/index.htm>

11. EVALUACIÓN

Según Sistema Institucional de Evaluación (SIE) en el acuerdo del 22 de febrero de 2012; Resolución 01 de febrero de 2012.

La evaluación la concebimos como un proceso continuo y sistemático de carácter formativo, que reconoce el error como una oportunidad de aprendizaje. Es ver, entender, asumir, vivir la evaluación como aprendizaje, la evaluación como formadora, la evaluación como autorreguladora, la evaluación como proceso inherente al ser humano y por tanto a los procesos que se viven en la educación.

El proceso de evaluación nos permite reconocer la diversidad y la capacidad de nuestros estudiantes en su desempeño académico, conceptual y cultural; comprendemos que la evaluación es formativa, continua, permanente y tenemos en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno, el conocimiento que cada estudiante tiene de las situaciones que pueden afectar u obstaculizar su proceso de aprendizaje, lo que hace, lo que sabe hacer, las transformaciones que se van dando en él.

Para lograr un aprendizaje significativo debemos partir de que el estudiante recuerde términos propios del área, conceptos, datos y hechos trascendentales, para que luego pueda comprender la importancia de estos datos y esto lo lleve a ser capaz de aplicar esos conocimientos en la resolución de problemas que tienen un nuevo contexto. El análisis de situaciones lo llevará entonces a emplear este conocimiento estableciendo relaciones entre los diferentes acontecimientos y así tener la capacidad de presentar argumentos, justificaciones y juicios de valor sobre la información que recibe. Este proceso termina cuando el estudiante es capaz de utilizar este conocimiento para diseñar o producir nueva información o aportar soluciones a los problemas de su entorno. (Tomado de Taxonomía de Bloom para la era digital)

12. Bibliografía

Jaeger, W. (2001). Paideia. México: Fondo de Cultura Económica.

Jodar, M. A. (2005). La mirada filosófica y la construcción del conocimiento.

Recuperado el 6 de octubre de 2013, de Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía:
<http://www.noveduc.com/jornadas/coloquio09.htm>

Kant, I. (1981). Crítica del juicio. México: Porrúa.

Lucero, M., Chiarani, M., yPianucci, I. (2003). Modelo de aprendizaje colaborativo en el ambiente ACI. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22788/Documento_completo.pdf?sequence=1

Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ricoeur, P. (2002). Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II. México: Fondo de Cultura Económica.

Salazar, A. (1967). Didáctica de la Filosofía. Lima: Arica

13. Mallas

Grado SEXTO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 1	Horas Periodo: 13
Objetivo	Reconocer que en todo joven hay un filósofo, pues siempre se hace preguntas y no se avergüenza de su ignorancia			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	
Comprende mediante ejemplo que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende en la práctica y que le permite reflexionar sobre algunos aspectos de su realidad.	Relaciones entre el ser, la. Relaciones entre filosofía, la <i>realidad</i> y <i>el saber</i> .	Introducción a la filosofía. ¿qué es filosofía? ¿Para qué nos sirve la filosofía? las preguntas filosóficas y su importancia cómo hacemos filosofía.	Comprender los principales motivos del origen de la filosofía, su concepto y significado, y reflexiona sobre la importancia de esta para su vida. Entender que las preguntas son parte importante para el ejercicio filosófico, sirven para el análisis y le ayuda a fortalecer su capacidad crítica.	
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado SEXTO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 2	Horas Periodo: 13
Objetivo	La filosofía debe permitirnos vivir en armonía con la naturaleza			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	

Comprende el impacto de la cultura griega y el cambio de mentalidad que surgió a partir de ella, lo que influyó en la evolución de todas las culturas del Mediterráneo.	hermenéutica y el origen de la humanidad	Mitología griega. Los mitos, las leyendas y la filosofía visión mitológica del mundo. ¿El mundo nos provoca filosofar?	Analizar la importancia de la mitología griega y sus aportes al orden social, y relaciona con las teorías de la actualidad. Aprender que existen diferentes concepciones acerca de la visión del mundo, y reconoce estas como un producto humano
Proyecto: Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.			

Grado SEXTO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 3	Horas Periodo: 14
Objetivo	Motivar el reconocimiento de que la filosofía es, en primer lugar, el asombro y aplicar la reflexión, el análisis a las acciones propias del ser humano y su entorno para descubrir el sentido de los mismos dentro de la cotidianidad individual y colectiva a partir de diferentes cuestionamientos.			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	
Comprende el significado de las herramientas cotidianas como forma de reflexión más común en la práctica de la filosofía, aprendiendo a aplicarla.	Relaciones reflexivas y el pensamiento humano.	La capacidad de asombro Meditar y pensar ¿Por qué es importante pensar? el mundo de Sófía	Utilizar su capacidad de asombro como un elemento importante para comprender la filosofía y preguntarse algunos problemas de su existencia.	
Proyecto: Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado SÉPTIMO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 1	Horas Periodo: 13
Objetivo	Comprender que el lenguaje es la facultad de comunicar el pensamiento			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	
Comprende mediante ejemplo que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende en la práctica	Relaciones entre filosofía, la realidad y el saber	Importancia de la filosofía Filosofía de la naturaleza. Cómo pienso y cómo hablo: pensamiento, lenguaje, relación entre lenguaje y pensamiento	Entender la filosofía como una actividad práctica, cuya tarea permite adquirir una visión amplia de la sociedad. Reconocer el problema de definir la naturaleza humana y el problema de definir conceptualmente sus ideas y cultura, para entender mejor el comportamiento humano.	
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado SÉPTIMO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 2	Horas Periodo: 13
Objetivo	Reconocer los planteamientos teóricos, sobre las concepciones éticas en los diferentes ámbitos humanos como fundamentos para orientar su vida en la construcción de un entorno social armónico, mediante la reflexión y la confrontación filosófica.			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	

Comprende el significado de las herramientas cotidianas como forma de reflexión más común en la práctica de la filosofía, aprendiendo a aplicarla.	Relaciones reflexivas y el pensamiento humano	Ética filosófica Diferencia entre ética y moral Felicidad, libertad, moralidad y medios de comunicación	Aprender a partir de argumentos, los problemas que conlleva definir y poner en práctica la felicidad, la libertad y el bien, y con ello, reflexiona sobre los conflictos morales propios de su diario vivir.
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.			

Grado SÉPTIMO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 3	Horas Periodo: 14
Objetivo	Saber a partir de argumentos el problema de definir la naturaleza de la ciencia, los métodos científicos y los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y finalidad de del universo.			
Estándar	Competencia	Contenidos		Criterios de Desempeño
Comprende el impacto de la cultura griega y el cambio de mentalidad que surgió a partir de ella, lo que influyó en la evolución de todas las culturas del Mediterráneo	Relaciones entre el ser, la hermenéutica y el origen de la humanidad	Cosmología Teorías sobre el origen del universo		Comprende a partir de argumentos, los problemas relacionados a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo, con el fin de tener mayor comprensión de su realidad.
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado OCTAVO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 1	Horas Periodo: 13
Objetivo	Analizar las circunstancias que dieron origen al pensamiento filosófico, los conceptos y las corrientes que giran en torno de la filosofía, como fundamento teórico en la adquisición de un pensamiento lógico y crítico con base en lecturas y páginas web sugeridas.			
Estándar	Competencia	Contenidos		Criterios de Desempeño
Comprende, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica	Relaciones entre filosofía, la realidad y el saber	¿Por qué se hace filosofía? ¿Cómo se ha hecho la filosofía? Conceptos de filosofía y cultura		Entender el concepto de filosofía y su significado, con el fin de ampliar su capacidad cognitiva y desarrolla habilidades lógico- analíticas, que permitan usar su capacidad crítica, para diferentes situaciones.
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado OCTAVO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 2	Horas Periodo: 13
Objetivo	Desarrollar en los estudiantes sus competencias interpretativas, argumentativas y propositivas a partir del acercamiento a las disciplinas filosóficas.			
Estándar	Competencia	Contenidos		Criterios de Desempeño

Reconoce, el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, aprendiendo a aplicarlas	Relaciones reflexivas y el pensamiento humano	Disciplinas filosóficas: ontología, axiología, epistemología Conceptos de valor, ética, moral	Entender la importancia de las principales disciplinas filosóficas, con el fin de identificar su relevancia dentro de la filosofía
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.			

Grado OCTAVO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 3	Horas Periodo: 14
Objetivo	Fundamenta con argumentos críticos el conocimiento filosófico a través de la historia de la filosofía, como soporte teórico en la iniciación del desarrollo filosófico personal, con base en consultas y textos sugeridos.			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	
Identifica y comprende mediante argumentos las diferentes etapas correspondientes a la filosofía.	Relaciones entre el ser, la hermenéutica y el origen de la humanidad	Filosofía antigua Los sofistas Sócrates Platón Aristóteles	Reconocer y diferenciar los planteamientos de los principales filósofos de la época antigua, lo que así permite entender los aportes a las ciencias actuales, para comprender que ideas se mantienen vigentes.	
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado NOVENO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 1	Horas Periodo: 13
Objetivo	Analiza las circunstancias que dieron origen al pensamiento filosófico, los conceptos y las corrientes que giran en torno de la filosofía, como fundamento teórico en la adquisición de un pensamiento lógico y crítico.			
Estándar	Competencia	Contenidos		Criterios de Desempeño
Comprende, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica.	Relaciones entre filosofía, la realidad y el saber	¿Por qué filosofar? ¿Cómo hacer y estudiar filosofía? Pensamiento mítico Filosofía y lenguaje		Comprender la filosofía como una actividad que se encarga de elucidar conceptos propios de su saber y de otros saberes, e implementa las herramientas analítico-filosofica para desarrollar sus habilidades cognoscitivas Aprender la transición que encontramos entre preceptos fantásticos acerca de la existencias de las cosas del mundo y el paso del hombre a la razón, la cual permite el desarrollo de teorías, y diferencia las incidencias que influyeron en el paso del mito al logos.
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado NOVENO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 2	Horas Periodo: 13
Objetivo	Comprender, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico válido como la clave de la reflexión con espíritu filosófico.			
Estándar	Competencia	Contenidos		Criterios de Desempeño
Reconoce, el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, aprendiendo a aplicarlas	Relaciones reflexivas y el pensamiento humano	Métodos de la filosofía Importancia de los métodos ¿Cómo aprender a preguntar y analizar? ¿Cómo interpretar un texto?		Comprender el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, y aplica las herramientas y sus métodos, para la implementación de habilidades lógicas y analíticas.
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.				

Grado NOVENO	Área FILOSOFÍA	Asignatura FILOSOFÍA	Periodo 3	Horas Periodo: 14
Objetivo	Relacionar los planteamientos teóricos, sobre las concepciones éticas en los diferentes ámbitos humanos como fundamentos para orientar su vida en la construcción de un entorno social armónico, mediante la reflexión y la confrontación filosófica.			
Estándar	Competencia	Contenidos		Criterios de Desempeño

Comprende, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica.	Relaciones entre filosofía, la realidad y el saber	Filosofía helenística Epicureísmo Cinismo Estoicismo Escepticismo	Identifica las diferentes posturas de la filosofía hedonista que conllevan a definir la felicidad, la libertad y el bien, debate la filosofía helenística como una actividad práctica, cuya implementación permite adquirir una visión amplia de su realidad.
Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.			

Grado: Decimo	Área: Filosofía	Asignatura: Filosofía	Periodo: Uno	Horas Periodo: 26
Objetivos	1. Motivar y desarrollar el gusto por la actitud y el saber filosófico como característica propia de una mente activa y comprometida con la sociedad. 2. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y el científico, como contribución al avance cultural.			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	
Comprender, mediante ejemplos, que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende, básicamente, y poniéndola en práctica. Comprender el significado de las herramientas de reflexión más comunes en la práctica de la filosofía, mediante su uso y sus modos de aplicación.	Competencia crítica Competencia dialógica	Especificidad del saber filosófico. Diferencias y relaciones con otros saberes. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Por qué se hace filosofía ➤ Qué es la filosofía ➤ Cómo se ha hecho la filosofía La filosofía como saber crítico. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico. ➤ Las preguntas en la filosofía ➤ Dialogar, interpretar, y analizar con argumentos. 	Selecciona la información recibida y establece el carácter filosófico de sus fuentes. Examina las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. Participa activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	

<p>Comprender cómo se pueden abordar filosóficamente preguntas relativas al concepto de conocimiento mediante los distintos modos de pensar el problema de la verdad.</p>		<p>El problema del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El origen y los límites del conocimiento según el racionalismo, el empirismo y el apriorismo. ➤ El escepticismo y el relativismo filosófico. ➤ El fundamento del conocimiento 	<p>Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p>	
		<p>Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.</p>		
<p>Grado: Decimo</p>	<p>Área: Filosofía</p>	<p>Asignatura: Filosofía</p>	<p>Periodo: Dos</p>	<p>Horas Periodo: 26</p>
<p>Objetivos</p>	<p>1. Distinguir y valorar las principales corrientes filosóficas a través de la historia. 2. Comprender la Filosofía como un saber que procura respuestas a las grandes preguntas del hombre y valorar el trabajo filosófico como un modo de acercarse a esas respuestas, necesarias en la formación de los individuos y esenciales en la manera de ser y entenderse las distintas culturas.</p>			
<p>Estándar</p>	<p>Competencia</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de Desempeño</p>	
<p>Comprender, a partir de argumentos, los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo.</p> <p>Comprender a partir de argumentos, el problema de la existencia del mundo que lo rodea y pensar filosóficamente en Dios</p>	<p>Competencia crítica</p> <p>Competencia dialógica</p> <p>Competencia creativa</p>	<p>Realidad y metafísica</p> <p>Ontología: el ser y Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La metafísica. La pregunta por el ser. ➤ Características de la metafísica como saber. ➤ El concepto de Naturaleza. ➤ El problema del ser ➤ La naturaleza de Dios ➤ La existencia de Dios <p>Cosmología: El origen del Universo.</p>	<p>Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Se formula preguntas y genera argumentaciones sobre el origen y finalidad del universo.</p> <p>Se formula preguntas y genera argumentaciones sobre la naturaleza y existencia de Dios.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teorías cosmológicas y sus implicaciones religiosas, filosóficas y sociales ➤ El fundamento de la realidad: caos frente a cosmos. ➤ El sentido del universo ➤ La vida en el Universo 	
		Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.	
Grado: Decimo	Área: Filosofía	Asignatura: Filosofía	Periodo: Tres Horas Periodo: 26
Objetivos	<p>1. Desarrollar la capacidad reflexiva a partir de una actitud crítica constructiva fundamentada en la conceptualización y la argumentación como base de la actitud filosófica que identifica al ser humano.</p> <p>2. Comprender la Filosofía como un saber que procura respuestas a las grandes preguntas del hombre y valorar el trabajo filosófico como un modo de acercarse a esas respuestas, necesarias en la formación de los individuos y esenciales en la manera de ser y entenderse las distintas culturas.</p>		
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño
<p>Comprender, a partir de argumentos, el problema de la naturaleza de la mente y el problema de cómo obtener conocimiento científico de ella.</p> <p>Comprender a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza humana y el problema de establecer fronteras conceptuales claras entre las ideas de naturaleza y cultura.</p>	<p>Competencia dialógica</p> <p>Competencia creativa</p>	<p>El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las principales teorías psicológicas de la personalidad. ➤ Ciencia del alma ➤ Razón y pasión. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal. ➤ Ciencia de la conciencia 	<p>Fomenta el pensamiento divergente como expresión de libertad.</p> <p>Plantea con argumentos las posibilidades y obstáculos de la mente humana.</p> <p>Aplica a su propio contexto el concepto e influencia de la cultura.</p>

		Principales reflexiones antropológicas y teorías sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El humanismo ➤ Naturaleza y cultura 		
		Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.		
Grado: Undécimo	Área: Filosofía	Asignatura: Filosofía	Periodo: Uno	Horas Periodo: 26
Objetivos	1. Motivar y desarrollar el gusto por la actitud y el saber filosófico como característica propia de una mente activa y comprometida con la sociedad. 2. Valorar la importancia de la corrección y precisión del uso de la lengua castellana de forma oral y escrita, para comprender, recibir y transmitir conceptos e ideas filosóficas como corresponde al nivel académico.			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	
Comprender la naturaleza y utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, su hacer y su lenguaje. Comprender, mediante el aprendizaje de su aplicación, el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico válido como la clave de la reflexión con espíritu filosófico.	Competencia Crítica Competencia dialógica	Origen de la filosofía. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito. ➤ Explicaciones históricas del origen de la filosofía y su relación con los mitos. Aprender a filosofar <ul style="list-style-type: none"> ➤ La importancia de la filosofía ➤ ¿Cómo hacer filosofía? ➤ ¿Cómo estudiar filosofía? Lógica y argumentación <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo usar la lógica? ➤ La lógica aristotélica ➤ La lógica proposicional 	Hace uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. Maneja conceptos, operaciones y principios lógicos.	

		➤ La lógica de la argumentación	
	Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.		
Grado: Undécimo	Área: Filosofía	Asignatura: Filosofía	Periodo: dos Horas Periodo: 26
Objetivos	<p>1. Desarrollar una conciencia cívica y social, basada en el ejercicio democrático de un concepto de ciudadano responsable con sus derechos y con sus deberes positivados a través de unas normas a las que todos los ciudadanos están sujetos, que exige el mismo compromiso con la sociedad que respeta y defiende los derechos humanos, la igualdad, la convivencia pacífica y el desarrollo sostenible.</p> <p>2. Comprender la importancia del respeto activo ante cualquier situación que atente contra la igualdad social o ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias, discapacidad u otras características individuales y sociales.</p>		
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño
<p>Comprender a partir de argumentos los problemas que conlleva definir y poner en práctica, la felicidad, la libertad y el bien.</p> <p>Comprender mediante argumentos los problemas morales que presentan prácticas cada vez más frecuentes que ponen en entredicho la importancia de los valores.</p> <p>Comprender y relacionar la cultura con el fenómeno histórico-sociológico</p>	<p>Competencia Crítica</p> <p>Competencia dialógica</p> <p>Competencia creativa</p>	<p>Axiología: Ética y moral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La felicidad ➤ Posturas sobre el problema de la libertad <p>Ética aplicada</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El libre albedrío y la voluntad. El determinismo biológico. ➤ El aborto y la eutanasia ➤ Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. <p>Sociología: historia y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La sociedad como hecho de experiencia ➤ Las estructuras sociales ➤ El concepto de historia ➤ La modernidad y la posmodernidad y la globalización 	<p>Demuestra autonomía en sus argumentaciones y defiende con criterio sus posiciones.</p> <p>Participa activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula, con respecto a la aplicación de los problemas éticos.</p> <p>Participa activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p>

	Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.			
Grado: Undécimo	Área: Filosofía	Asignatura: Filosofía	Periodo: Tres	Horas Periodo: 26
Objetivos	1. Desarrollar la capacidad reflexiva a partir de una actitud crítica constructiva fundamentada en la conceptualización y la argumentación como base de la actitud filosófica que identifica al ser humano. 2. Apreciar y dar valor a la capacidad simbólica y creativa del ser humano como instrumento de transmisión cultural y de progreso a nivel productivo - material y a nivel estético – espiritual.			
Estándar	Competencia	Contenidos	Criterios de Desempeño	
Comprender el hecho religioso, y deducir su importancia en el desarrollo de las sociedades Comprender, mediante argumentos los problemas conceptuales que implica la definición de lo que es la obra de arte, el problema de saber cómo se relaciona el lenguaje con el mundo y entender cómo es posible la comunicación.	Competencia Crítica Competencia dialógica Competencia creativa	La filosofía de la religión y el problema de Dios desde una perspectiva racional. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deísmo, teísmos, agnosticismo y ateísmo. ➤ El fenómeno religioso ➤ Origen de lo religioso en el ser humano La Estética. <ul style="list-style-type: none"> ➤ la experiencia estética y la belleza. ➤ Creatividad e imaginación. ➤ El arte y la obra de arte ➤ El artista y el espectador ➤ Arte y sociedad Filosofía del lenguaje: la comunicación <ul style="list-style-type: none"> ➤ El lenguaje humano ➤ Filosofía y lenguaje ➤ La comunicación oral 	Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos alrededor de las formas religiosas. Reconoce y abstrae formas estéticas presentes en la producción cultural. Comunica adecuadamente sus ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	
	Proyecto: Estudio y comprensión de la constitución con grado once – 50 horas.			