

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE -DUA-

TRES PRINCIPIOS: EL CAMINO HACÍA LA INCLUSIÓN

Es un enfoque educativo en el cual los planes de estudio puedan reducir al mínimo las barreras y pueda maximizar el aprendizaje para todo el estudiantado. Va más allá de la accesibilidad, porque se diseña el currículo desde los apoyos y los retos del estudiantado, considerando el contexto. Este, contempla tres principios fundamentales.

PRIMER PRINCIPIO: Múltiples formas de representación

OBJETIVO: Debe considerar que los contenidos se alcancen de manera accesible, variada y considerando las diferentes formas de presentar la información.

MÉTODOS: Las instrucciones deben estar disponibles en distintos formatos: Visual, auditivo, y braille si es el caso.

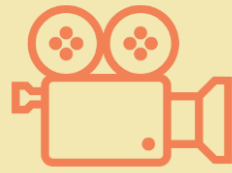
MATERIALES: Los recursos didácticos, deben proveerse de manera visual, auditiva y kinestésica. Posibilitando que los estudiantes interactúen con ellos desde sus ritmos y estilos de aprendizaje.

EVALUACIÓN: Las opciones de evaluación deben ser flexibles, de tal formas que estas no supongan barreras para que el estudiante exprese lo que sabe.



OBJETIVO: Se debe esperar, que los estudiantes, expresen por distintos medios, todo aquello que saben y aprenden.

MÉTODOS: Las actividades deben ser variadas y simultáneas, de manera que facilite la expresión de cualquier forma: Vídeo, ensayo oral o escrito, performance, entre otros.



SEGUNDO PRINCIPIO: Múltiples formas de expresión

MATERIALES: Cualquier material que se emplee, debe ser accesible para que todos los estudiantes lo puedan usar: Lecturas, vídeos, audios, documentos, descripción de imágenes, entre otros.

EVALUACIÓN: Permitir opciones de evaluación oral, escrita y mediante recursos multimedia

TERCER PRINCIPIO: Múltiples formas de motivación y compromiso

OBJETIVO: Se debe guiar al estudiante, para que sea lo más autónomo posible, y así, despertar su interés y motivación

MÉTODOS: Las metodologías empleadas deben propiciar el trabajo colaborativo, la participación y el empoderamiento de cada estudiantes. Lo abordado en clase debe ser contextualizado.

MATERIALES: La variedad de materiales debe estar basada en los intereses motivacionales de los estudiantes. Los recursos debe ser cercanos al ambiente donde se desarrolla el acto educativo.

EVALUACIÓN: Generar opciones como autoevaluación, coevaluación y alternativas distintas a la prueba escrita.

