



## GUÍA DE APRENDIZAJE II

<b>Nombre del docente: Joanna Marín Echavarría</b>		<b>Área: Ciencias Sociales</b>
<b>Grado: SEXTO</b>		<b>Periodo: 1</b>
<b>Fecha de entrega:</b>		<b>Fecha de devolución:</b>
<b>Tema general: Tres grandes civilizaciones (<u>EGIPTO</u>, Grecia y Roma)</b>		
<b>INTRODUCCION</b>	Con el objetivo de ir avanzando en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, pese a las dificultades para hacerlo de manera presencias y poder así completar la planeación correspondiente al primer periodo se han diseñado otra herramienta de trabajo desde el área de <b><u>Ciencias Sociales para los grados 6 (1,2 y 3)</u></b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Reconocer los principales aportes ofrecidos por las diversas civilizaciones al desarrollo económico, político, social y cultural de la humanidad. <b>(DBA 4)</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>Características de la cultura Egipcia</b>	
<b>DESARROLLO DE LA UNIDAD O PERIODO UNO</b>	<p><b>¿QUÉ ES LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA?:</b> La civilización egipcia <b>se formó alrededor del año 4.000 a.C.</b> luego del surgimiento de la <u>escritura</u>, y fue la civilización más icónica y poderosa de la <u>historia</u>.</p> <p>Se estableció <b>a orillas del río Nilo en el norte del continente africano</b> que, con sus crecidas anuales, permitía abastecer de riego a los campos sembrados, razón por la que la agricultura se convirtió en la principal fuente de riqueza de la región.</p> <p>La civilización egipcia <b>alcanzó un gran desarrollo en las ciencias, el arte, la religión y el comercio</b>. Se destacó por la majestuosidad de sus monumentos cubiertos de jeroglíficos tallados en sus paredes (que son las principales fuentes de información para los arqueólogos).</p> <p><b>ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA:</b> Los egipcios llamaban a su tierra Kemet, que significaba “tierra negra y fértil”. La civilización egipcia <b>se estableció al noreste del continente africano</b>, limitando al este con el <u>mar Rojo</u> y al norte con el <u>mar Mediterráneo</u>. Los egipcios llamaban a esta tierra <i>Kemet</i>, que significaba “<i>tierra negra y fértil</i>”, que estaba rodeada por extensos desiertos de arena (los actuales territorios de Sudán, Israel, y Libia). En sus comienzos, antes de convertirse en la poderosa civilización, el antiguo Egipto <b>estaba dividido en dos reinos alrededor de la Media Luna Fértil</b> (o Creciente Fértil) región conformada por Tierra Roja al norte y Tierra Blanca al sur. Un siglo después, el rey Menes</p>	

dominaría el norte y unificaría a la región convirtiéndose en el primer rey de la dinastía de faraones egipcios.

**ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA:** La sociedad egipcia estaba conformada por una jerarquía descendente de los dioses, el rey, los muertos benditos y la humanidad (el pueblo). **El gobierno estaba bajo el mando del rey o faraón** que, para los antiguos egipcios, era un ser divino que actuaba como nexo entre los humanos y los dioses, y era el protector del pueblo. Los faraones **eran figuras humanas designadas por los mismos dioses**. Los tronos eran hereditarios y perduraban durante toda la vida del faraón, que contaba con el poder absoluto, incluso, sobre la religión.

**RELIGIÓN EGIPCIA:** Los antiguos egipcios creían que el alma, llamada “ka”, era inmortal.

Los egipcios **practicaban el tipo de religión politeísta**, es decir, que veneraban a varios dioses a los que identificaban con diferentes fenómenos de la naturaleza (como el viento, el trueno, la fertilidad, entre otros). El dios más importante era “Amón Ra”, dios del sol, seguido por “Osiris”, dios de los muertos. Los antiguos egipcios **creían que el alma, llamada “ka”, era inmortal** y que no podía existir sin su cuerpo. Por eso realizaban importantes rituales y preparaban los restos para la muerte, desde la construcción de tumbas, la momificación y las ceremonias funerarias con entrega de ofrendas, con el fin de proteger el cuerpo y el alma para la vida futura.

Los egipcios **consideraban a la música como una ciencia y, como tal, requería de estudio**. Se la empleaba en varias actividades, en especial, en los templos para acompañar los rituales. El jeroglífico que representaba a este arte es el mismo que aludía a la palabra *bienestar*.

Durante la XVIII dinastía egipcia, **el faraón Akenatón estableció grandes reformas en la religión**, convirtiéndola en monoteísta para adorar a un único dios del sol, Atón. Sin embargo, la orientación de los edificios no mantenía ningún patrón solar o cósmico, solo se adaptaba a la topografía del terreno.

La revolución religiosa provocada por Akenatón y su nueva abstracción religiosa, entre otras nuevas medidas, **desencadenó en un gran problema en el sistema de creencias de Egipto**, porque el pueblo no podía concebir a sus dioses sin una forma o imagen tangible.

**ARQUITECTURA DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA:** Las pirámides egipcias fueron construidas con gigantescos bloques de piedra. **Los principales íconos de la arquitectura egipcia son las pirámides**. Consisten en unas majestuosas construcciones de piedra que funcionaban como tumbas y que permitían al alma emprender su viaje hacia otra vida. Disponían de un complejo sistema de pasillos y recámaras, donde finalmente ubicaban el cuerpo momificado junto con numerosas pertenencias, comida, bebida y objetos de valor que podrían serle útiles al alma en otra vida.

Debido a sus avanzados conocimientos en matemática y mediciones, los egipcios **manejaron los números y los cálculos como ninguna otra civilización**. Crearon una forma de medición denominada “Codo” que se calculaba midiendo la longitud del antebrazo (desde el codo hasta la punta de los dedos).

	<p>Posteriormente desarrollaron el cálculo en “Codo Real” que equivalía a 0,524 metros de longitud y se subdividía en 7 tramos de 4 dedos cada uno (con un total de 28 dedos por unidad de medición).</p> <p>La gran <b>pirámide de Guiza fue mandada a construir por el faraón Keops</b> alrededor del año 2570 a.C., y su base mide 440 codos x 440 codos (que equivalen a 230,56 metros x 230,56 metros). Se estima que su construcción duró 20 años y que requirió el trabajo de unos 10.000 hombres. Actualmente es la más antigua de las siete maravillas del mundo.</p> <p>La mayoría de las pirámides <b>han sido saqueadas a lo largo de la historia</b>, debido a la cantidad de objetos de valor que contenían. Sin embargo, los arqueólogos han podido conocer detalles asombrosos gracias a las escrituras en jeroglífico que abundan en las paredes de estos templos.</p> <p>Fuente: <a href="https://www.caracteristicas.co/civilizacion-egipcia/#ixzz6L7AOnZbj">https://www.caracteristicas.co/civilizacion-egipcia/#ixzz6L7AOnZbj</a></p>																		
<b>VIDEO</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6a_glpv_XD4&amp;t=595s">https://www.youtube.com/watch?v=6a_glpv_XD4&amp;t=595s</a>																		
<b>ACTIVIDAD</b>	<p>I. <b>Lee el texto anterior - observa el siguiente video sobre la cultura egipcia</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6a_glpv_XD4&amp;t=595s">https://www.youtube.com/watch?v=6a_glpv_XD4&amp;t=595s</a> <b>y luego responde:</b></p> <p>a. Construye un cuento de dos páginas sobre lo que más te haya llamado la atención de esta cultura y luego ilústralo (dibuja).</p> <p>b. Realiza con el material que desees y tengas en tu casa una escultura sobre la cultura Egipcia.</p> <p>c. Completa el siguiente cuadro sobre la cultura griega donde des a conocer su vida en diversos ámbitos:</p> <table border="1" data-bbox="349 1283 1503 1541"> <thead> <tr> <th colspan="6">CULTURA EGIPCIA: ¿Cómo fue su vida en estos ámbitos?</th> </tr> <tr> <th>Cultura</th> <th>Vida social</th> <th>Vida familiar</th> <th>Arte</th> <th>Literatura</th> <th>Creencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CULTURA EGIPCIA: ¿Cómo fue su vida en estos ámbitos?						Cultura	Vida social	Vida familiar	Arte	Literatura	Creencias						
CULTURA EGIPCIA: ¿Cómo fue su vida en estos ámbitos?																			
Cultura	Vida social	Vida familiar	Arte	Literatura	Creencias														
<b>NOTA</b>	<p><u>+Sólo se realizara actividades de una de las civilizaciones por el tiempo, después se profundizará en la civilización Romana.</u></p> <p><u>+El estudiante que no le quede fácil observar el video, resuelve la actividad solo desde la lectura.</u></p> <p><u>+Los estudiantes con barreras educativas les tendré en cuenta el punto b, sin embargo entre más logres desarrollar mejor será su nota.</u></p>																		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasierracolegiomaestro@gmail.com)

### GUÍA DE APRENDIZAJE II

<b>Nombre del docente:</b> Joanna Marín Echavarría	<b>Área:</b> Ciencias Sociales
<b>Grado:</b> OCTAVO	<b>Periodo:</b> 1
<b>Fecha de entrega:</b>	<b>Fecha de devolución:</b>

**Tema general:**Grandes Revoluciones

**INTRODUCCION** Con el objetivo de ir avanzando en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, pese a las dificultades para hacerlo de manera presencias y poder así completar la planeación correspondiente al primer periodo se han diseñado otra herramienta de trabajo desde el área de **Ciencias Sociales para los grados 8 (1,2 y 3)**

**COMPETENCIA** Relaciona espacios geográficos, necesidades y eventos históricos (**DBA 1**)

**CONTENIDOS** Revolución Industrial

**DESARROLLO DE LA UNIDAD O PERIODO UNO**

**FUENTE:** <https://www.google.com/search?rlz>

<b>VIDEO</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4">https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4</a>
<b>ACTIVIDAD</b>	<p><b>Después de leer el texto y ver el video responde:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Realiza una línea del tiempo donde muestres el proceso de la revolución industrial</li><li>Menciona tres causas y tres consecuencias de la revolución Industrial</li><li>Observa el mapa sobre la revolución Industrial y explica con tus propias palabras en cómo fue la primera revolución Industrial y la segunda revolución industrial.</li><li>Realiza un dibujo de lo que hayas observado en el video o el mapa sobre la revolución industrial.</li></ol>
<b>NOTA</b>	<u>+El estudiante que no le quede fácil observar los videos, resuelve la actividad solo desde la lectura. Ya que estos son medios para la profundización de los temas.</u>



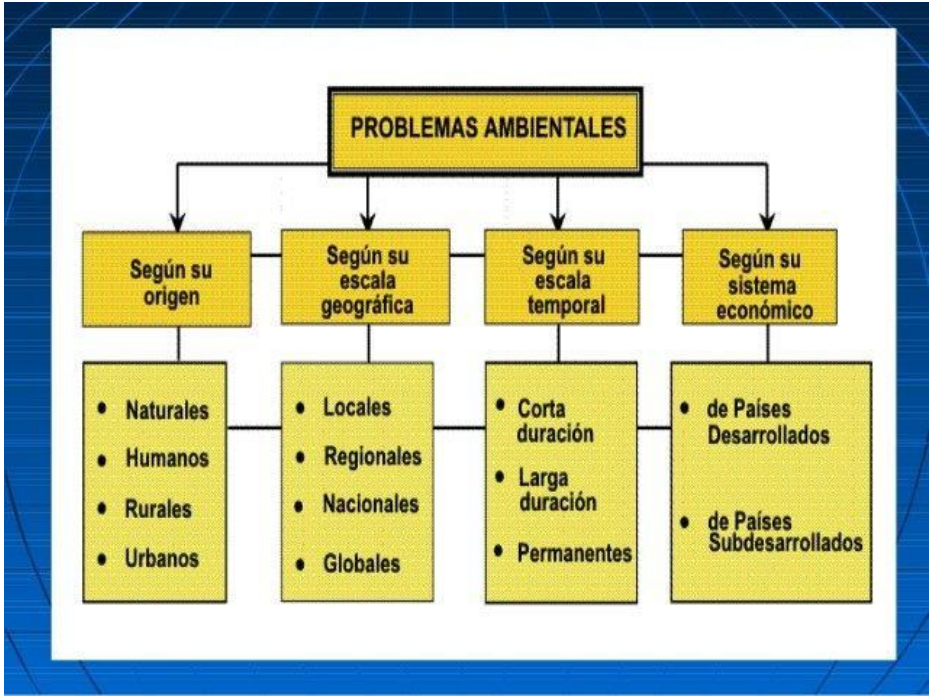
## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SIERRA

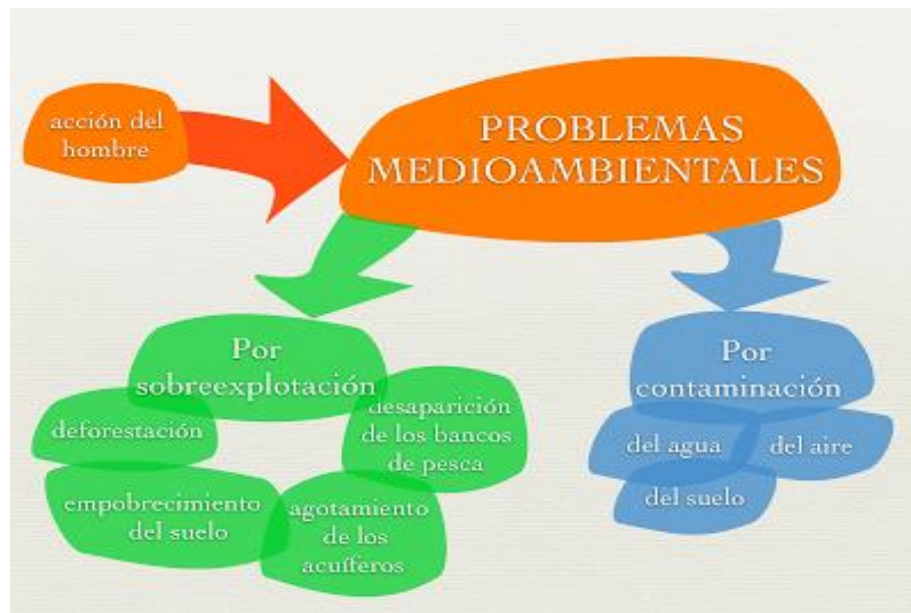
Creada por Resolución N°012065 del 05 de octubre de 2015 y 014399 del 20 de noviembre de 2015.

DANE: 105001026581 NIT:900935808-1

[ie.lasieracollegiomaestro@gmail.com](mailto:ie.lasieracollegiomaestro@gmail.com)

### GUÍA DE APRENDIZAJE II

<b>Nombre del docente: Joanna Marín Echavarría</b>	<b>Área: Ciencias Sociales</b>
<b>Grado: DÉCIMO</b>	<b>Periodo: 1</b>
<b>Fecha de entrega:</b>	<b>Fecha de devolución:</b>
<b>Tema general: Afectaciones ambientales</b>	
<b>INTRODUCCION</b>	Con el objetivo de ir avanzando en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, pese a las dificultades para hacerlo de manera presencias y poder así completar la planeación correspondiente al primer periodo se han diseñado otra herramienta de trabajo desde el área de <b>Ciencias Sociales para los grados 10 (1 y 2)</b>
<b>COMPETENCIA</b>	+Identifica los problemas ambientales en sus diferentes escenarios + Clasifica las características de la población en Colombia
<b>CONTENIDOS</b>	+Problemas ambientales en el Colombia
<b>DESARROLLO DE LA UNIDAD O PERIODO UNO</b>	 <pre> graph TD     PA[PROBLEMAS AMBIENTALES] --&gt; SO[Según su origen]     PA --&gt; SEG[Según su escala geográfica]     PA --&gt; SET[Según su escala temporal]     PA --&gt; SSE[Según su sistema económico]          SO --- SO_L["• Naturales&lt;br&gt;• Humanos&lt;br&gt;• Rurales&lt;br&gt;• Urbanos"]     SEG --- SEG_L["• Locales&lt;br&gt;• Regionales&lt;br&gt;• Nacionales&lt;br&gt;• Globales"]     SET --- SET_L["• Corta duración&lt;br&gt;• Larga duración&lt;br&gt;• Permanentes"]     SSE --- SSE_L["• de Países Desarrollados&lt;br&gt;• de Países Subdesarrollados"]     </pre> <p><b>FUENTE:</b> <a href="https://www.google.com/search?q=problemas+ambientales">https://www.google.com/search?q=problemas+ambientales</a></p>



FUENTE: <https://www.google.com/search?q=problemas+ambientales>

	<p>FUENTE: <a href="https://www.google.com/search?q=problemas+ambientales">https://www.google.com/search?q=problemas+ambientales</a></p>
<p><b>VIDEO</b></p>	<p>+<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-gzNiggfJC0">https://www.youtube.com/watch?v=-gzNiggfJC0</a>  +<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt7s2bV3GAc">https://www.youtube.com/watch?v=nt7s2bV3GAc</a></p>
<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>Observa los videos y las mapas y luego responde:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elabora un ejemplo para cada uno de los problemas ambientales según su categoría, como lo indica el primer mapa.</li> <li>¿Según lo planteado en los videos cuales son los problemas ambientales en Colombia?</li> <li>Construye un plegable sobre los cuidados que se deben tener para conservar el medio ambiente dirigido a niños de 5 de primaria.</li> </ol>
<p><b>NOTA</b></p>	<p>Si presentan alguna duda acerca de los talleres estoy atenta a resolverla a través de la profesora Rocío y Yesica. Nos encuentran también en el grupo del Facebook.</p>