



Anexo Asignaturas Caminar en Secundaria

Presentación del anexo:

Este documento se presenta como un anexo al manual de implementación caminar en secundaria, que contiene el sustento y la pertinencia de los contenidos del programa incluyendo las mallas curriculares de las áreas fundamentales tales como: Ciencias naturales y educación ambiental, Matemáticas incluyendo estadística y geometría, ciencias sociales, Lenguaje, Educación ética y valores sociales, tecnología e informática, educación artística, educación física, recreación y deporte; a pesar de que estas tres últimas se encuentran incluidas, se retoman en este documento pues en el caso de tecnología ha perdido validez en los contenidos propuestos debido a los avances tecnológicos que existen al presente año, en cuanto a área de educación artística, educación física, recreación y deporte hay muy pocos contenidos para el trabajo de 1 año escolar, aun considerando que son transversales a las diferentes áreas del conocimiento, por lo tanto se plantea una malla adicional para reforzar estos procesos. También se incluirán las asignaturas de idioma extranjero, plan lector, cátedra sociales y educación religiosa, ya se presenta como necesidad institucional, dado que en el manual no se contemplaron porque de alguna manera fue enfocado a la educación rural y ahora se implementa en la educación urbana. Cabe aclarar que estas a nivel institucional son evaluadas de la siguiente manera:

- Área de Humanidades: Español, Plan lector, Inglés
- Área de Matemáticas: Matemáticas, Estadística y Geometría
- Área de Ciencias sociales: Ciencias sociales, Cátedra sociales
- Área Ciencias naturales
- Área Religión
- Área Tecnología e informática
- Área Educación artística
- Área Educación física

Objetivo General del anexo y/o asignaturas:

Actualizar el manual de implementación caminar en secundaria de acuerdo a la normativa de la institución educativa y las necesidades de los estudiantes de la época.

Objetivos generales de la asignatura, por grado:

Grado sexto-séptimo.

1. Plan lector: Xxxx
2. Cátedra Sociales: Xxxx
3. Educación Artística: Xxxx
4. inglés: Xxxxxxx
5. Educación física: Xxxxx
6. Educación Religiosa: Descubrir lo valioso del ser humano, a través de sus fortalezas, limitaciones y valores, a la luz del evangelio y reconoce a la familia como medio para cumplir una misión, por el bien propio, de las personas que están a nuestro alrededor y de la sociedad.

Grado Octavo-Noveno.

1. Plan lector: Xxxx
2. Cátedra Sociales: Xxxx
3. Educación Artística: Fortalecer y cualificar las competencias básicas a través del estudio de las artes visuales y el teatro.
4. Inglés: Xxxxxxx
5. Educación física: Xxxxx
6. Educación Religiosa: Conocer los aspectos centrales de aquello que la comunidad, basados en la religión, creen y practican con respeto a los principios y valores éticos y morales.

Articulación, del área, con los proyectos institucionales:

Danza y Teatro o cualquiera otro

Bibliografía:

1. Plan lector:

2. Cátedra Sociales:

3. Educación Artística:

Ministerio de Educación Nacional. *Serie lineamientos curriculares educación artística*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Manual de implementación caminar en secundaria*. Bogotá. Recuperado de: http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Caminar%20en%20Secundaria/Guias_del_docente/Manual%20Implementacion_baja.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación artística en básica y media*. Bogotá. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Secundaria activa educación artística, teatro*. Bogotá. Recuperado de: http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Artistica/ART_Teatro.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Secundaria activa educación artística, artes visuales*. Bogotá. Recuperado de: http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Educacion_Artistica/ART_Visuales.pdf

4. inglés:

5. Educación física:

6. Educación Religiosa:

Conferencia episcopal de Colombia. (2012). *Estandares para la educación religiosa escolar, (ERE) de la conferencia episcopal de Colombia*. Recuperado de: <http://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2019/04/estandaresparalaeducacionreligiosaescolar-140226075153-phpapp01.pdf>

7. Tecnología e informática

Recurso histórico de modificaciones:

Fecha de Cambio:

Cambio Realizado:

Asignatura: Artística

Grado Octavo - Noveno

Periodo: Uno

Objetivo específico: Establecer la importancia de la fotografía mediante su historia, el conocimiento de los principios físicos y las técnicas que permiten la captura de una imagen, así como los procesos seguidos para obtenerla.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Proceso de pensamiento contemplativo

2. Proceso de pensamiento Imaginativo

3. Proceso de pensamiento transformativo

4. Proceso de pensamiento Reflexivo

5. Proceso de pensamiento Valorativo

Estándares o lineamientos curriculares:

1. Propone ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso
2. Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas con ellas.
3. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural
4. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.

Competencias generales:

1. Competencias comunicativas
2. Competencias matemáticas
3. Competencias científicas
4. Competencias ciudadanas

Competencias específicas:

1. Sensibilidad
2. Apreciación estética
3. Comunicación

Derechos básicos de aprendizaje u orientaciones pedagógicas:

1. Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.
2. Construyo y argumento un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.
3. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.

| Contenidos primer período | | | |
|--|--|--|--|
| Pregunta problematizadora | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |
| ¿Cómo usamos la tecnología para obtener imágenes fotográficas y usarlas como medio de expresión? | La imagen análoga La imagen digital Lenguaje fotográfico La composición La luz Los ángulos Los encuadres | Toma fotografías con sus dispositivos electrónicos teniendo en cuenta los elementos de la composición. Construye presentaciones en power point utilizando las imágenes empleadas. | Participa de las distintas actividades de clase. Se esfuerza en la preparación y presentación de los distintos productos. |
| <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora cada fotografía realizada teniendo en cuenta la intención propia y la de sus pares. • Identifica el papel de una adecuada fotografía en la actualidad. • Desarrolla los aspectos necesarios para tomar y exponer una fotografía. • Cumple con las distintas actividades artísticas y participa en clase. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de aprobación: 60% • Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño. | | | |

- Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo.

Periodo: Dos

Objetivo específico: Despertar el interés a través del dibujo y la pintura, por el desarrollo de la expresión plástica y visual como practica artística que apoya las competencias básicas.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Proceso de pensamiento contemplativo
2. Proceso de pensamiento Imaginativo
3. Proceso de pensamiento transformativo
4. Proceso de pensamiento Reflexivo
5. Proceso de pensamiento Valorativo

Estándares o lineamientos curriculares:

1. Vivencia y comunica espontáneamente los aportes de la clase de diseño a su vida cotidiana y viceversa
2. Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos involucrando imágenes de la naturaleza (sensaciones, ambientes, dimensiones y detalles particulares)
3. Reconoce y relaciona proporciones, tamaños, distancias, colores y tiempo en la naturaleza que lo rodea y en los signos que produce
4. Basa sus trabajos en el hombre como punto de partida y receptor de sus mensajes.

Competencias generales:

1. Competencias comunicativas
2. Competencias matemáticas
3. Competencias científicas
4. Competencias ciudadanas

Competencias específicas:

1. Sensibilidad
2. Apreciación estética
3. Comunicación

Derechos básicos de aprendizaje u orientaciones pedagógicas:

1. Indago y utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística
2. Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas.
3. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.

| <i>Contenidos segundo período</i> | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|
| <i>Pregunta problematizadora</i> | <i>Contenidos conceptuales</i> | <i>Contenidos procedimentales</i> | <i>Contenidos Actitudinales</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>¿Cuál es la influencia y utilidad de las artes visuales en el contexto social?</p> | <p>Las cualidades de la forma Los espacios y las representaciones El arte, el diseño, la naturaleza y la vida cotidiana. El espacio y el tiempo en las artes</p> | <p>Emplea las cualidades de la forma para expresarse en el dibujo y la pintura. Diseña obras visuales teniendo en cuenta el volumen. Representa algunas maneras de hacer arte según los materiales y técnicas empleadas.</p> | <p>Comparte sus habilidades en las artes visuales para ayudar a sus pares. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades relacionadas con las artes visuales.</p> |
| <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la capacidad para definir qué aspectos del lenguaje visual y plástico son los más adecuados para apoyar sus necesidades expresivas. • Valora la relación existente entre quehacer y hecho artístico y estoy en capacidad de establecer relaciones entre estos y las producciones culturales. • Se apropia de los elementos conceptuales y formales, lo cual le permite planificar su proceso creativo, al relacionarlo con experiencias y conocimientos previamente interiorizados. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de aprobación: 60% • Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño. • Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo. | | | |

Periodo: Tres

Objetivo específico: Descubrir los elementos propios del quehacer teatral por medio de diferentes actividades y recursos creativos propios de esta práctica artística

Ejes generadores de pensamientos:

1. Proceso de pensamiento contemplativo
2. Proceso de pensamiento Imaginativo
3. Proceso de pensamiento transformativo
4. Proceso de pensamiento Reflexivo
5. Proceso de pensamiento Valorativo

Estándares o lineamientos curriculares:

1. Planea, programa la transmisión de su teatral.
2. Construye y puede escribir libretos en los que refleja su modo particular de ver las cosas.
3. Se relaciona con los compañeros y compañeras a través del trabajo de construcción de los diferentes planos del juego de representación (actoral, textual y operativo)
4. Conoce, discute, construye y acata las reglas del juego teatral en lo cotidiano y en la representación.

Competencias generales:

1. Comunicativas
2. Matemáticas
3. Científicas
4. Ciudadanas

Competencias específicas:

1. Apreciación estética

2. Sensibilidad
3. Comunicación

Derechos básicos de aprendizaje u orientaciones curriculares:

1. Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.
2. Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas.
3. Propongo y elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.

| Contenidos tercer período | | | |
|--|--|--|---|
| Pregunta problematizadora | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |
| ¿Cómo contribuye el teatro a la mejora de la expresión oral y corporal de ser humano? | Trabajo corporal Preparación de la escena El personaje, el texto El títere La escena con títeres | Doy cuenta de elementos de la expresión teatral, como el gesto y el cuerpo mediante el trabajo de estos en una representación escénica. Creo y construyo lo necesario para montar una escena con títeres. | Comparte sus habilidades teatrales para ayudar a sus pares. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades relacionadas con el teatro. |
| <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con las expresividades del títere como con los elementos de la expresividad teatral en la representación de una historia basada en la cotidianidad. • Comprende el proceso de la caracterización de un personaje y el concepto de animación de un títere en el contexto del trabajo escénicos. • Diseña, elabora y representa una muestra teatral y un montaje escénico con títeres teniendo en cuenta distintos elementos adquiridos. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de aprobación: 60% • Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño. • Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo. | | | |

Asignatura: Religión

Grado Sexto - Séptimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Reconocer el papel de la dignidad, los derechos y deberes en la vida humana y aceptar la familia como célula fundamental de la sociedad.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Antropológico
2. Bíblico
3. Cristológico

4. Eclesiológico

Estándares:

1. Respetar las diversas convicciones y formas de entender y vivir del ser humano.
2. Reconocer mi identidad como ser humano y asumir los compromisos que ello trae en las diferentes situaciones.
3. Establecer relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida y con el ambiente familiar.
4. Respetar las diversas convicciones religiosas sobre el matrimonio y la familia.
5. Aceptar la familia que le corresponde y luchar por mantener su dignidad humana de manera justa.

Competencias generales:

1. Comprensión
2. Interpretación
3. Análisis
4. Producción
5. Comunicación

Competencias específicas:

1. Saber comprender la relación entre la dignidad y la aceptación.
2. Saber dar razón de la fé, la dignidad y la aceptación consigo y con su familia.
3. Saber integrar fé y vida teniendo en cuenta la dignidad y la aceptación propia y de la familia.
4. Saber aplicar a la realidad todas las enseñanzas sobre la dignidad y la aceptación.

Derechos básicos de aprendizaje:

No aplica

| Contenidos primer período | | | |
|--|--|---|---|
| Pregunta problematizadora | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |
| ¿Por qué es importante conservar la dignidad humana en la actualidad y en que contribuyen en los derechos y deberes? | Ser humano, dignidad y sociedad. Derechos y deberes del ser humano. La familia en la cultura, su proceso histórico. Situaciones que afectan la unidad familia Educación de las emociones | Argumenta las acciones personales frente a los deberes y derechos de las personas. Justifica por qué la familia es la primera educadora y escuela de humanismo integral Indaga el panorama de los derechos humanos y en Colombia y socializa cual es la problemática fundamental. | Respeta y valora las situaciones familiares diferentes a la propia. Propone compromisos que ayudan a transformar la vida personal y familiar |
| Indicadores de desempeño: <ul style="list-style-type: none">• Identifica, la función de las dimensiones esenciales del ser humano, su dignidad y sus derechos.• Comprende el proceso histórico de la familia, para identificar su función en la cultura y así crear soluciones a la problemática actual de la familia en el contexto colombiano.• Asume comportamientos acordes con los principios y valores del hogar y de la institución educativa. | | | |
| <u>Evaluación:</u> | | | |

- Porcentaje de aprobación: 60%
- Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño.
- Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo.
- Es formativa, motivadora, orientadora.

Periodo: Dos

Objetivo específico: Asumir una actitud de respeto y tolerancia frente a cada ser humano que conforma la sociedad iniciando desde la propia familia.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Antropológico
2. Bíblico
3. Cristológico
4. Eclesiológico

Estándares:

1. Mostrar respeto hacia las personas vinculadas a diversos credos.
2. Reconocer y actuar de acuerdo con los valores que se derivan de la persona.
3. Construir mi identidad cristiana y respetar la condición religiosa de cada uno los integrantes de mi familia.
4. Conocer las enseñanzas sobre la familia, comunes a la Iglesia católica y a algunas religiones no católicas.
5. Respetar las situaciones familiares del entorno.

Competencias generales:

1. Comprensión
2. Interpretación
3. Análisis
4. Producción
5. Comunicación

Competencias específicas:

1. Saber comprender, respetar y tolerar las diferencias con el otro.
2. Saber dar razón de la fé, el respeto y la tolerancia con el ser humano y la familia.
3. Saber integrar fé y vida con el respeto y la tolerancia en sociedad.
4. Saber aplicar a la realidad las acciones de respeto y tolerancia.

Derechos básicos de aprendizaje:

No aplica

| <i>Contenidos segundo período</i> | | | |
|---|--|---|--|
| <i>Pregunta problematizadora</i> | <i>Contenidos conceptuales</i> | <i>Contenidos procedimentales</i> | <i>Contenidos Actitudinales</i> |
| ¿Cómo se evidencia el respeto y la tolerancia en el desarrollo del ser humano y la familia? | Respeto y tolerancia por el otro y sus particularidades. | Construye identidad religiosa con base en su credo. Compara la importancia del cuarto mandamiento en | Asume una postura responsable frente a la vida propia y la de los demás. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | Jesús enseña y realiza la defensa del ser humano | relación con el contexto familiar actual. | Valora la familia y asume una postura comprometida dentro de ella. |
| <p>Indicadores de desempeño: X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, la importancia de la familia y el matrimonio, a partir de las enseñanzas del antiguo testamento y analiza el papel de la familia, en la vida y las enseñanzas de Jesús. • Reconoce la importancia del ser humano en el orden de la creación. • Respeto y tolera las acciones y condiciones del otro aportando a una buena convivencia social. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de aprobación: 60% • Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño. • Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo. | | | |

Periodo: Tres

Objetivo específico: Fortalecer la relación consigo y con su familia haciendo uso de valores como la unidad y la gratitud.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Antropológico
2. Bíblico
3. Cristológico
4. Eclesiológico

Estándares:

1. Identificar acciones de la iglesia y la sociedad en la defensa del ser humano y sus derechos a lo largo de la vida.
2. Participar activamente en la construcción de la unidad familiar
3. Valorar la familia y asumir una postura comprometida dentro de ella.
4. Asumir como ser humano comportamientos acordes con los principios y valores del hogar y de la institución educativa.
5. Mostrar gratitud por la grandeza del ser humano y el poder de la unidad entre ellos

Competencias generales:

1. Comprensión
2. Interpretación
3. Análisis
4. Producción
5. Comunicación

Competencias específicas:

1. Saber comprender la importancia de la unidad y la gratitud en la sociedad
2. Saber dar razón de la fé, la unidad y la gratitud desde sus vivencias.
3. Saber integrar fé y vida en relación a la unidad y la gratitud.
4. Saber aplicar a la realidad familiar y personal la gratitud y la unidad.

Derechos básicos de aprendizaje:

No aplica.

| Contenidos tercer período | | | |
|--|---|---|--|
| Pregunta problematizadora | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |
| ¿Cuáles son las implicaciones de fortalecer gratitud y la unidad familiar para la sociedad actual? | <p>La gratitud</p> <p>La unidad familiar</p> <p>Las religiones históricas, frente a la defensa de la dignidad de la persona y la familia.</p> | <p>Elabora propuestas que ayudan a promover la dignidad humana, a partir de documentos de la iglesia.</p> <p>Analiza y argumenta la interrelación entre familia e iglesias.</p> | <p>Participa activamente en la construcción de la unidad familiar.</p> <p>Manifiesta una actitud crítica frente a las dificultades de la familia hoy y la necesidad de reconstruir su armonía.</p> |
| <p>Indicadores de desempeño: X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, el papel de las iglesias, como promotoras de la dignidad de la familia. • Explica el papel de las iglesias, como promotora de la dignidad del ser humano y su liberación. • Muestra respeto hacia las personas vinculadas a diversos credos <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de aprobación: 60% • Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño. • Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo. | | | |

Grado Octavo - Noveno

Periodo: Uno

Objetivo específico: Identifica la importancia de la libertad y la responsabilidad de cada ser humano respecto a la vida comunitaria a partir de la moral.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Antropológico
2. Bíblico
3. Cristológico
4. Eclesiológico

Estándares:

1. Asumir una postura responsable como miembro de un grupo para la construcción de un mundo mejor
2. Vivir principios éticos y morales en la vida cotidiana
3. Respetar la identidad y pertenencia religiosa de las personas de mi entorno.
4. Emitir opiniones y juicios críticos y objetivos sobre situaciones y hechos de la sociedad actual en los que se involucren temas éticos y morales
5. Ejercer de manera responsable los derechos de libertad de conciencia y de religión

Competencias generales:

1. Comprensión
2. Interpretación
3. Análisis
4. Producción

5. Comunicación

Competencias específicas:

1. Saber comprender la libertad con responsabilidad
2. Saber dar razón de la fé, la libertad y la responsabilidad personal y social.
3. Saber integrar fé y vida con libertad y responsabilidad
4. Saber aplicar a la realidad los valores de libertad y responsabilidad.

Derechos básicos de aprendizaje:

No aplica

| Contenidos primer período | | | |
|---|---|---|--|
| <i>Pregunta problematizadora</i> | <i>Contenidos conceptuales</i> | <i>Contenidos procedimentales</i> | <i>Contenidos Actitudinales</i> |
| ¿Para qué se deben establecer límites respecto a la libertad y en qué punto esta se relaciona la responsabilidad? | Los valores y roles del grupo y sentido de pertenencia. La solución pacífica de conflictos y la construcción de comunidad. Libertad de conciencia y de religión. Sexualidad, cuidado afectivo. | Explica la importancia de los roles en la comunidad. Resuelve dilemas morales a la luz de criterios de moralidad. Analiza problemas morales y establece acuerdos sobre pautas de comportamientos. | Respeto los puntos de vista de los otros, respecto a los problemas morales son negociar los propios. Promueve relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo. |
| <p><u>Indicadores de desempeño:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad ética y moral a partir de la pertenencia a grupos de referencia. • Comprende, la importancia que tiene la vida comunitaria para el desarrollo integral de la persona y de los pueblos. • Participa con libertad y respeto en las distintas actividades de opinión lo aplica en su vida. <p><u>Evaluación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de aprobación: 60% • Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño. • Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo. | | | |

Periodo: Dos

Objetivo específico: Tomar decisiones adecuadas para la solución de conflictos al interior y exterior de la institución haciendo uso de la prudencia y la equidad de cada uno al momento de resolver.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Antropológico
2. Bíblico
3. Cristológico
4. Eclesiológico

Estándares:

1. Facilitar y procurar soluciones dialogadas a los conflictos.

2. Respetar los puntos de vista de los otros, respecto a los problemas morales sin negociar los propios.
3. Promover relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo.
4. Emitir opiniones o juicios sobre situaciones y hechos relacionados con la ética, aplicando principios morales.
5. Asumir una conducta intachable.

Competencias generales:

1. Comprensión
2. Interpretación
3. Análisis
4. Producción
5. Comunicación

Competencias específicas:

1. Saber comprender el papel de la prudencia y la equidad en la actualidad
2. Saber dar razón de la fé, la prudencia y la equidad en situaciones de conflicto
3. Saber integrar fé y vida con prudencia y equidad
4. Saber aplicar a la realidad la prudencia y la equidad fortaleciendo las relaciones y sociedad

Derechos básicos de aprendizaje:

No aplica

| Contenidos segundo período | | | |
|---|--|---|--|
| Pregunta problematizadora | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |
| ¿Por qué es necesario ser prudente y equitativo moralmente en las comunidades del mundo actual? | <p>La Prudencia.</p> <p>La Equidad.</p> <p>Ámbitos y principios éticos de convivencia.</p> <p>La moral pública.</p> <p>La ética en las religiones monoteístas.</p> | <p>Analiza el origen del conflicto en la sociedad humana desde la perspectiva de la revelación y los analiza a la luz de los conflictos actuales.</p> <p>Interpreta el sentido bíblico de las expresiones del contenido moral del evangelio como “hombre viejo” y “hombre nuevo”.</p> | <p>Aprueba el aporte de los personajes del pueblo escogido, al desarrollo de la historia de la salvación.</p> <p>Promueve el conocimiento y la vivencia de las enseñanzas morales.</p> |
| <p><u>Indicadores de desempeño:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta el papel de la prudencia y la equidad en la moralidad humana y la convivencia social. • Comparte su saber con el otro construyendo una relación enriquecedora y cordial. • Asume una postura crítica ante los distintos panoramas de comunidad a la luz de la moralidad. <p><u>Evaluación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de aprobación: 60% • Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño. • Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo. | | | |

Periodo: Tres

Objetivo específico: Analizar distintas situaciones de la vida cotidiana, las cuales nos lleven a asumir una postura de sensibilidad y compromiso con la moral en comunidad.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Antropológico
2. Bíblico
3. Cristológico
4. Eclesiológico

Estándares:

1. Convivir de acuerdo con las enseñanzas y denunciar aquello que rompe la unidad de la comunidad.
2. Asumir la búsqueda de la autonomía personal a la luz de las enseñanzas para fortalecer la vida en comunidad.
3. Manifestar sentido de pertenencia a distintas comunidades, con apertura y respeto a la pluralidad
4. Valorar actos y comportamientos humanos e identificar en ellos el bien y el mal moral.
5. Practicar hábitos de vida saludable, en las dimensiones física, psíquica, cultural, espiritual y moral.

Competencias generales:

1. Comprensión
2. Interpretación
3. Análisis
4. Producción
5. Comunicación

Competencias específicas:

1. Saber comprender la sensibilidad y el compromiso humano
2. Saber dar razón de la fé, la sensibilidad y el compromiso como argumento del bien.
3. Saber integrar fé y vida con sensibilidad y compromiso con el fin de hacer un mundo mejor.
4. Saber aplicar a la realidad la sensibilidad y el compromiso.

Derechos básicos de aprendizaje:

No aplica.

| Contenidos tercer período | | | |
|---|---|--|---|
| Pregunta problematizadora | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |
| ¿Cuál es el compromiso moral que tenemos los seres humanos con las distintas problemáticas actuales a nivel de comunidad? ¿interviene allí la sensibilidad humana? | Compromiso Sensibilidad Campos actuales de especial interés para el compromiso moral de los cristianos. | Construye relaciones firmes basadas en su sensibilidad y compromiso Responde de manera sensible a las distintas problemáticas sociales y propone modos de remediar. | Manifiesta firmeza de voluntad y carácter para vivir el compromiso moral. Practica hábitos de vida saludable. Se compromete consigo mismo y su comunidad. |
| Indicadores de desempeño: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Justifica que la vida ética y moral de la comunidad facilita una concertación y diálogo entre las conductas del ser humano. | | | |

- Relaciona la sensibilidad y compromiso como eje fundamental de las relaciones consigo, con su familia y la sociedad en general.
- Participa en las distintas discusiones con argumentos claros desde los valores morales.

Evaluación:

- Porcentaje de aprobación: 60%
 - Dificultades en el desarrollo de contenidos: estudiantes con bajo desempeño.
 - Estrategias de superación: adecuaciones curriculares y planes de apoyo.
-