



Plan de Área y Malla Curricular Humanidades

Presentación del Área:

El idioma hace parte de la cultura de una nación y como tal experimenta y refleja los cambios que en dicha realidad social suceden.

Los cambios lingüísticos del idioma español, dan cuenta de los acontecimientos socio-culturales de la España del siglo XV y su particular desarrollo como elemento de la cultura dominante, que fue impuesta por los españoles al llegar a América Latina y se expresó en el idioma español, idioma que se convirtió a lo largo de nuestra historia en el elemento constituyente de nuestra nacionalidad colombiana, puesto que es reconocido en la constitución como el idioma oficial junto con el reconocimiento de las lenguas propias de las comunidades indígenas que aún existen en Colombia, las cuales son consideradas como lengua materna para cada uno de los grupos étnicos que lo constituyen.

Nuestra lengua materna, denominada lengua castellana, es objeto de estudio en el sistema educativo, de ahí que el artículo 23 de la ley 115 la considere como una de las áreas obligatorias y fundamentales. En nuestra institución el área del lenguaje se refiere a la lengua castellana, ya que todos los estudiantes, sin excepción, poseen esta como lengua materna y estará encaminada a la consecución de los fines establecidos por la ley general de educación, la misión y la visión institucional.

La estructura de área de lengua castellana se fundamenta en una concepción del lenguaje, la facultad de comunicación del ser humano, la cual se desarrolla partiendo de la relación naturaleza – sociedad a través del trabajo y de la necesidad de comunicación que se crea en el mismo.

Por medio de la lengua, logra el ser humano comunicarse y expresarse constantemente en sus actividades cotidianas, científicas, técnicas, literarias; escuchando, hablando, leyendo y escribiendo sobre la realidad, aplicando así, en dichas actividades consciente o inconsciente las estructuras fonéticas, fonológicas y semiológicas de la lengua, lo mismo que las teorías literarias. En síntesis, la lengua se muestra como instrumento y conocimiento sobre la realidad.

Para la institución, esta área es uno de los ejes centrales del proceso educativo, puesto que a partir del lenguaje, se desarrollan todos los procesos cognoscitivos, es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, así como el medio utilizado por nuestros estudiantes y comunidad educativa para expresar los pensamientos, sentimientos, asimismo, la manera de ver la realidad y transformando en significado lo que es transmitido en las prácticas socioculturales propias del entorno.

No se puede permanecer de espaldas a los avances de las ciencias que se interesan por el lenguaje y lo llevan más allá de su perspectiva lingüística y comunicativa, al centrar su atención en una de sus funciones centrales la cual es la significación, es decir, el lenguaje hace posible transformar la experiencia humana en significación, proceso que involucra tanto las condiciones económicas y sociales que están inmersas a los sujetos, como a la cultura que le es propia al contexto histórico. Es claro que esto implica una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística, como bien se fundamenta en los lineamientos curriculares de la lengua castellana.

Es por lo anterior, que el desarrollo de las cuatro competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir se realizará, teniendo en cuenta la integración de la comunicación con la significación, pues, comunicarse significa siempre decir algo a alguien. Por lo tanto, los ejercicios del área, tanto orales como escritos estarán referidos a circunstancias concretas, sean estas personas, objetos, eventos, acontecimientos, además, estarán ligadas a las vivencias escolares o de su vida personal.

Además de ser el lenguaje el objeto de conocimiento en esta área, la literatura y la semiótica serán también objeto de estudio, por cuanto forman parte integrante de la realidad de los niños y jóvenes, constituyéndose en fuentes de conocimiento, de placer y superación de barreras culturales, de tiempo y espacio, para formar personas integrales, con capacidad de comprender, interpretar y transformar la realidad social. La propuesta del área es formar al estudiante como personas, ayudarles a crecer, a ser autónomos, críticos, creativos reflexivos, constructores conscientes de su propio destino y en este sentido, de una sociedad más justa igualitaria. A ser verdaderamente ciudadanos formados por una institución educativa, basada en los principios de respeto, amor a la vida y a la naturaleza, a la autonomía, a la formación integral y a la interdisciplinariedad.

Objetivo General del área:

Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan practicar éticamente en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución; de tal manera que, pueda interactuar activamente con la sociedad y practicar en la transformación del mundo.

Objetivos generales del área, por grado:

Primer grado de la básica primaria.

1. Español: Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Segundo grado de la básica primaria.

1. Español: Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Tercer grado de la básica primaria.

1. Español: Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Cuarto grado de la básica primaria.

1. Español: Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan practicar en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución, de tal manera que pueda interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Quinto grado de la básica primaria.

1. Español: Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan participar éticamente en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución; de tal manera que, puedan interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Sexto grado de la básica secundaria.

1. Español: Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de la lectura crítica y analítica.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Séptimo grado de la básica secundaria.

1. Español: Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan participar éticamente en las situaciones comunicativas que se le presenten a diario, dentro y fuera de la institución; de tal manera que, puedan interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Octavo grado de la básica secundaria.

1. Español: Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Noveno grado de la básica secundaria.

1. Español: Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Décimo grado de la educación media.

1. Español: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Undécimo grado de la educación media.

1. Español: Producir e interpretar textos crítico – argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

2. Plan Lector: Xxxx

3. Inglés: Xxxx

Articulación, del área, con los proyectos institucionales:

Es claro que los procesos asociados con el lenguaje y la literatura, son prácticas culturales que permean todo el proceso educativo, pero en este caso específico, el área de humanidades está directamente articulado con el proyecto de cátedra escolar de teatro y artes escénicas.

Bibliografía:

1. Ingenio comunicativo 1, editorial Voluntad
2. Lenguaje significativo 1, editorial Libros y Libros S.A.
3. Lengua castellana 1, editorial liceo Salazar y Herrera
4. Comunicativamente, editorial Voluntad
5. Herramientas básicas del lenguaje, editorial Santillana
6. Leer es un cuento 1. Ed. El Cid.
7. Lecturas infantiles. Ed. Editores.
8. Talento 2. Ed. Voluntad.
9. Lengua Castellana. Cartilla del Saber. Liceo Salazar y Herrera.
10. Caracol 2. Ed. Santillana.
11. Armonía del Lenguaje 2. Ed. El Cid.

12. Palabras de colores 2 Ed. Norma.
13. Leer es un cuento 2. Ed. El Cid.
14. Lecturas infantiles. Ed. Editores.
15. Talento 3. Ed. Voluntad.
16. Lengua Castellana. Cartilla del Saber. Liceo Salazar y Herrera.
17. Caracol 3. Ed. Santillana.
18. Armonía del Lenguaje 3. Ed. El Cid.
19. Palabras de colores 3 Ed. Norma.
20. Caracol 4. Ed. Santillana.
21. Armonía del Lenguaje 4. Ed. El Cid.
22. Palabras de colores 4 Ed. Norma.
23. Hernández, Carlos Augusto y otros. Lenguaje, Voluntad del saber y calidad de la educación. En: Educación y Cultura: revista el centro de estudios e investigaciones de FECODE. N° 12, Junio, 1987.
24. Hurtado V., Rubén Darío. Lengua Viva. Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura. Medellín, 1988.
25. Goodman, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, compiladoras. Del siglo XXI, México.
26. <http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml>
27. Gómez Palacio, Margarita, Laura V. Gonzales Guerrero, Gregorio Hernández Zamora, Beatriz Rodríguez Sánchez, *et al.*, *Fichero. Actividades didácticas*,
28. Español, quinto grado, México, SEP, 2001.
29. Metáfora, Grado Sexto.
30. Formando lectores, Proyecto Lector, Grado Sexto
31. Metáfora, Grado Séptimo.
32. Formando lectores, Proyecto Lector, Grado Séptimo
33. Metáfora, Grado Octavo.
34. Formando lectores, Proyecto Lector, Grado Octavo.
35. Metáfora, Grado Noveno.
36. Formando lectores, Proyecto Lector, Grado Noveno.
37. Metáfora, Grado Décimo.
38. Formando lectores, Proyecto Lector, Grado Décimo.
39. Metáfora, Grado Once.
40. Formando lectores, Proyecto Lector, Grado Once.

Recurso histórico de modificaciones:

Fecha de Cambio:

Cambio Realizado:

Asignatura: Español

Grado Primero

Periodo: Uno

Objetivo específico

Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Enciclopédica
2. Pragmática
3. Semántica
4. Gramatical
5. Textual (Coherencia y Cohesión)
6. Investigativa
7. Illocutiva
8. Reflexiva y escritural

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.

Contenidos primer período			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	1. Diagnóstico: revisión de saberes previos en lectura y escritura 2. Literatura: Cuentos, fábulas, poemas; o cualquier otro texto literario.	1. Búsqueda de información en diferentes fuentes para complementar su aprendizaje. 2. Intercambio de información con sus pares para practicar el acto comunicativo.	1. Demuestra gusto por la lectura. 2. Fomenta en el aula, el valor de la escucha. 3. Participa activamente en las diferentes propuestas.

	<p>3. Lectura comprensiva y producción textual: Reconocimiento del sonido y la forma de las vocales y las consonantes.</p> <p>4. Lectura y escritura de palabras y frases con las letras aprendidas.</p> <p>5. Expresión de ideas por medio de historietas con imágenes fijas.</p> <p>6. Reconocimiento de los participantes en el proceso de comunicación: Emisor y receptor.</p>	<p>3. Reconocimiento de vocabulario por medio de la lectura de diferentes textos.</p> <p>4. Construcción de palabras, frases y textos cortos.</p> <p>5. Dictados de palabras, frases y oraciones.</p>	<p>4. Es responsable con los trabajos y tareas.</p>
--	--	---	---

Indicadores de desempeño:

1. Comprende el sentido de los textos de la tradición oral con los que interactúa.
2. Infiere significados en los textos literarios que lee a partir de sus imágenes.
3. Organiza sus ideas para dar claridad a los textos orales que produce

Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Dos

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Enciclopédica
2. Pragmática
3. Semántica
4. Gramatical
5. Textual (Coherencia y Cohesión)
6. Investigativa
7. Illocutiva
8. Reflexiva y escritural

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?	Literatura: Cuentos, fábulas, poemas; o cualquier otro texto literario. 2. Lectura comprensiva y producción textual: Reconocimiento del sonido y la forma de las vocales y las consonantes; uso de mayúsculas y minúsculas. 3. Producción textual: Conceptos gramaticales: sustantivo	1. Resolución de situaciones cotidianas, utilizando la información adquirida. 2. Utilización de diferentes fuentes de información como libros, enciclopedias, bibliotecas, internet y otros. 3. Ejercicios de escritura, practicando la separación correcta de las palabras. 4. Dictados 5. Lectura en voz alta	1. Demuestra gusto por la lectura. 2. Fomenta en el aula, el valor de la escucha. 3. Participa activamente en las diferentes propuestas. 4. Es responsable con los trabajos y tareas. 5. Asume actitudes de respeto en su cotidianidad.

	<p>4. Producción textual: Familia de palabras, Diminutivos y aumentativos; palabras derivadas.</p> <p>5. Caracterización de algunos de medios de comunicación.</p>		
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar). 2. Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. 3. Reconoce las temáticas tratadas en los diferentes mensajes que escucha. <p>Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Enciclopédica

2. Pragmática
3. Semántica
4. Gramatical
5. Textual (Coherencia y Cohesión)
6. Investigativa
7. Illocutiva
8. Reflexiva y escritural

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura: La Narrativa. 2. Lectura y escritura de palabras y frases con las letras aprendidas: Sílabas inversas y combinaciones. 3. Expresión de ideas por medio de dibujos. 4. La comunicación y Medios de comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolución de situaciones cotidianas, utilizando la información adquirida. 2. Utilización de diferentes fuentes de información como libros, enciclopedias, bibliotecas, internet y otros. 3. Ejercicios de escritura, practicando la separación correcta de las palabras 4. Dictados. 5. Lectura en voz alta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra gusto por la lectura. 2. Contribuye al buen desarrollo de las clases. 3. Fomenta en el aula, el valor de la escucha. 4. Participa activamente en las diferentes propuestas. 5. Es responsable con los trabajos y tareas 6. Asume actitudes de respeto en su cotidianidad.
Indicadores de desempeño:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. 2. Amplía su vocabulario con palabras nuevas que identifica en las lecturas que realiza. 3. Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente. 			

Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Grado Segundo

Periodo: Uno

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Comunicativas
2. Textuales
3. Lingüísticas
4. Pragmática
5. Poéticas

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.
4. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
5. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.

6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).
8. Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico: revisión de saberes previos en lectura y escritura. 2. Literatura: La narración (cuento, fabula, mito, leyenda, historieta) y sus elementos. 3. Lectura comprensiva y producción textual: combinaciones y familias de palabras. 4. Producción textual: elaboración de instrucciones. 5. Lectura y escritura de palabras según su número de sílabas. 6. Lectura y escritura: identifica el sustantivo y adjetivo con sus accidentes en contexto, género y número del sustantivo y adjetivo. 7. La comunicación y Medios de comunicación: diferencias y semejanzas entre algunos de ellos. 8. Ortografía: signos de puntuación, reglas ortográficas básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploración de conocimientos previos. 2. Construcción de pequeñas frases y párrafos. 3. Producción y comprensión de textos. 4. Resolución de situaciones cotidianas, utilizando la información adquirida. 5. Utilización de diferentes fuentes de información como libros, enciclopedias, bibliotecas, internet y otros. 6. Ejercicios de escritura, practicando la separación correcta de las palabras. 7. Dictados. 8. Lectura en voz alta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Receptivo y crítico ante sus escritos y los de otros. 2. Goza con la lectura de cuentos fábulas y poesías. 3. Valora los aprendizajes significativos. 4. Asertivo. 5. Discreto en la comunicación. 6. Autónomo.
Indicadores de desempeño:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y expresar sus puntos de vista. 2. Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información. 3. Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento. 4. Utiliza las señales que circulan en su entorno con diferentes intenciones comunicativas (informar, prevenir, prohibir, instruir, reglamentar). 			

Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Dos

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Comunicativas
2. Textuales
3. Lingüísticas
4. Pragmática
5. Poéticas

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.
4. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
5. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.
6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).

8. Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	1. Literatura: La lírica 2. Comprensión e interpretación textual: lectura y producción de manuales, tarjetas, afiches, cartas y periódicos. 3. Producción textual: sinónimos y antónimos; textos descriptivos. 4. Ortografía: acentuación 5. Medios de comunicación: orales, escritos y gestuales.	1. Interpretación y producción de canciones, poesía, rimas y trabalenguas. 2. Clasificación de palabras según su acento. 3. Producción de mensajes orales y escritos. 4. Ejercicios de escritura, practicando la separación correcta de las palabras.	1. Demuestra interés por la lectura. 2. Respetuoso en la realización del trabajo individual y grupal. 3. Participación en la ejecución de las diferentes actividades. 4. Discreto en el manejo de las relaciones con el grupo. 5. Uso adecuado de la palabra.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. 2. Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe. 3. Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. 4. Identifica la función de gráficos e imágenes en textos escritos (etiquetas, recetas, manuales de instrucción). <p>Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Comunicativas
2. Textuales
3. Lingüísticas
4. Pragmática
5. Poéticas

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.
4. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
5. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.
6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).
8. Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Contenidos tercer período			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencia la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura: género dramático. 2. Comprensión e interpretación de textos: reconocimiento de la función social de diferentes textos. 3. Producción textual: el verbo y tiempos verbales; aumentativos y diminutivos; la oración y sus partes. 4. Ortografía: Signos de interrogación, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción de oraciones. 2. Representación de acciones cotidianas en sus tiempos. 3. Utilización de diferentes fuentes de información como libros, enciclopedias, bibliotecas, internet y otros. 4. Ubicación del verbo en medios de comunicación escritos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disfruta con la lectura grupal. 2. Seguimiento a la realización de tareas y apoyo familiar.

	admiración, guion y paréntesis. 5. La comunicación y Medios de comunicación: relación de graficas con el texto escrito.		
--	--	--	--

Indicadores de desempeño:

1. Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto.
2. Reconoce las principales partes de un texto literario.
3. Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.
4. Emplea recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.

Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Grado Tercero

Periodo: Uno

Objetivo específico: Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática

2. Gramatical
3. Textual
4. Poética
5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos sonido e imágenes.
3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medios de comunicación: Características y funciones. 2. El Periódico. 3. Texto escrito. 4. Sonido e imágenes. 5. Texto narrativo: Tema, personaje y narrador. 6. Estructura narrativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La observación de textos escritos en el periódico reconociendo su estructura y función comunicativa. 2. El reconocimiento de las acciones que se realizan y el tiempo en el que ocurren en su contexto cotidiano y en las lecturas que hace. 3. Construcción de textos narrativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de los medios de comunicación masiva. 2. Participación activa en las actividades de lectura y escritura propuestas en clase. 3. Motivación por el uso de los aspectos ortográficos en sus escritos. 4. Interés por mejorar su lenguaje.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet 2. Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. 3. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. <p>Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Gramatical
3. Textual
4. Poética
5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
2. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
3. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	<ol style="list-style-type: none">1. Textos literarios.2. Características textuales.3. Emisor y receptor.4. Estructura del texto.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento de la estructura de los textos literarios y escritos.2. El reconocimiento de las acciones que se realizan y el tiempo en el que ocurren en su contexto cotidiano y en las lecturas que hace.	<ol style="list-style-type: none">1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias.2. Interés por mejorar su lenguaje corporal.3. Participación activa en las actividades de lectura

	5. Lectura inferencial y crítica. 6. Estructura del texto escrito.	3. Reconoce al emisor y receptor en diálogos o textos dados.	y escritura propuestas en clase. 4. Motivación por el uso de los aspectos ortográficos en sus escritos.
--	---	--	--

Indicadores de desempeño:

1. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
2. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
3. Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta en un texto determinado.

Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Tres

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente a las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, dentro y fuera de la institución; como una forma de interacción y participación en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Gramatical
3. Textual

4. Poética

5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

2. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	<p>1. Textos orales y escritos.</p> <p>2. Situación comunicativa: Tono de voz, ritmo, movimientos corporales y gestos.</p> <p>3. El diálogo.</p> <p>4. Texto verbal y no verbal.</p> <p>5. Tipos de textos: Cartas, afiches, plegables, pancartas, cuentos.</p> <p>6. Diptongo, triptongo e hiato.</p> <p>Importante: Fortalecer Iniciación a pruebas saber.</p>	<p>1. La redacción de cartas y correos sobre un tema y destinatario dado.</p> <p>2. La lectura y creación de guiones para un dialogo.</p> <p>3. Clasificación de los textos verbales y no verbales.</p> <p>4. Clasifica palabras que tenga diptongo, triptongo e hiato.</p>	<p>1. Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación escrito para comunicarse.</p> <p>2. Interés por conocer sobre las situaciones comunicativas.</p> <p>3. Preocupación por escribir correctamente las palabras.</p>
<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>1. Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras.</p> <p>2. Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>3. Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Grado Cuarto

Periodo: Uno

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan practicar en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución, de tal manera que pueda interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Gramatical
3. Textual
4. Poética
5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación

<i>Contenidos primer período</i>			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Texto informativo. 2. Medios de comunicación: La radio y la tv. 3. La noticia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de textos literarios cortos, a partir de modelos dados, aplicando las posibilidades creativas del lenguaje oral y escrito. 2. Identificación de los elementos de la comunicación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. 2. Interés por la literatura como fuente de diversión y de conocimiento

	<p>4. Elementos no verbales: Imágenes, fotografías, conversaciones, manifestaciones artísticas, canciones, afiches, etc.</p> <p>5. Secuencia de imágenes y dibujos.</p> <p>6. Textos literarios.</p>	<p>3. Reconocimiento y uso adecuado de los medios de comunicación tanto a nivel oral como escrito.</p> <p>4. Identifica el texto informativo de otros textos dados en clase.</p>	<p>3. Muestra interés por mejorar la comunicación</p> <p>4. Valoración de una redacción correcta en la producción de escritos sobre temas.</p>
--	--	--	--

Indicadores de desempeño:

1. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.
2. Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.
3. Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.

Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Dos

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan practicar en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución, de tal manera que pueda interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Gramatical
3. Textual
4. Poética
5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.
2. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
3. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos poéticos. 2. Figuras literarias. 3. Caligramas. 4. El discurso y el dialogo. 5. Comprensión e interpretación textual. 6. La historieta: Viñetas y sonidos onomatopéyicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de escritos utilizando las reglas ortográficas. 2. Creación de mensajes que integran el lenguaje escrito y visual. 3. Uso de los diferentes medios de comunicación escrita para obtener información acerca de temas concretos. 4. Recitación de textos de transmisión oral con entonación, pronunciación y ritmo adecuados. 5. Escritura de textos a partir de un comic o historieta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. 2. Valoración de la importancia de la lengua escrita para obtener información acerca de temas concretos. 3. Interés por la literatura como fuente de diversión y de conocimiento. 4. Valoración del lenguaje literario como fuente de sensibilidad estética.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. 2. Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar 3. Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. <p>Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan practicar en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución, de tal manera que pueda interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Gramatical
3. Textual
4. Poética
5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
2. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y	<ol style="list-style-type: none">1. Situaciones comunicativas.2. La tertulia, conversaciones y exposiciones.	<ol style="list-style-type: none">1. Producción De textos literarios a partir de modelos, utilizando técnicas de imitación y reproducción y explorando las posibilidades estéticas del lenguaje oral y escrito.	<ol style="list-style-type: none">1. Aceptación de las normas generales de la lengua en los usos personales.

producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	3. El discurso como propósito comunicativo: Expresiones, gestos y comunicación. 4. Producción de textos. 5. La consulta. 6. Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.	2. Producción de textos, empleando correctamente las reglas ortográficas. 11. Conocimiento básico del discurso como propósito comunicativo.	2. Interés por utilizar los colores en ilustraciones 3. Aprecio por presentar producciones escritas ordenadas, claras, limpias. 4. Interés por utilizar en forma adecuada estos medios de comunicación 5. Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.
---	--	--	--

Indicadores de desempeño:

1. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.
2. Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo.
3. Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.

Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo

Grado Quinto

Periodo: Uno

Objetivo específico

Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan participar éticamente en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución; de tal manera que, puedan interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar

2. Argumentar

3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática

2. Gramatical

3. Textual

4. Poética

5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

Contenidos primer periodo			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	1. Medios de comunicación. 2. El debate. 3. Mensajes con imágenes, símbolos y gestos. 4. Las convenciones. 5. Texto literario: Narrador vs autor. 6. Géneros literarios: Elementos, personajes y roles.	1. Identificación de las diferentes ideas expresadas en un texto. 2. Creación de textos literarios cortos, a partir de modelos dados, aplicando las posibilidades creativas del lenguaje oral y escrito. 3. Reconoce la importancia del narrador vs el autor en un texto dado.	1. Sensibilidad hacia la calidad y coherencia, de las producciones textuales. 2. Interés por comprender textos. 3. Valoración del lenguaje escrito como fuente de información.
<i>Indicadores de desempeño:</i>			
1. Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.			
2. Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.			
3. Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.			
<i>Evaluación:</i> Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo			

Periodo: Dos

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan participar éticamente en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución; de tal manera que, puedan interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Gramatical
3. Textual
4. Poética
5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
2. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
3. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

<i>Contenidos segundo período</i>			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes	1. Géneros literarios. 2. La lectura. 3. Poema y cuento.	1. Escritura de textos a partir de un comienzo, una final personaje o un título dado. 2. Utilización de los distintos medios de comunicación para	1. Valoración de lenguaje literario como fuente de sensibilidades 2. Interés por aprender los recursos literarios

fuentes, roles y discursos culturales?	<p>4. Sentido de los mensajes: Explícito e implícito.</p> <p>5. Situaciones comunicativas: La discusión de un texto literario y la intención comunicativa.</p> <p>6. La tertulia.</p>	<p>producir mensajes orales y escritos.</p> <p>4. Selección y utilización de las diferentes expresiones en las situaciones comunicativas.</p> <p>5. Identifica la importancia de la lectura y la tertulia en la comunicación grupal.</p>	<p>que proporcionan belleza a un texto.</p> <p>3. Interés por la redacción de mensajes en los que se expresen de manera coherente</p> <p>4. Valora la lectura y la tertulia como medio de comunicación.</p>
<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>1. Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>2. Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</p> <p>3. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p> <p>Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico:

Orientar el desarrollo pertinente de las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes para que puedan participar éticamente en las situaciones comunicativas que se les presenten a diario, dentro y fuera de la institución; de tal manera que, puedan interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Ética de la comunicación.
2. Interpretación textual.
3. Producción textual.
4. Estética del lenguaje

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Gramatical

3. Textual
4. Poética
5. Literaria

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
2. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	1. Textos orales. 2. Propósito comunicativo: El discurso. 3. El interlocutor. 4. El noticiero. 5. Textos verbales y NO verbales. 6. Situaciones comunicativas: La escritura. IMPORTANTE: En los tres Periodos Fortalecer ¡Iniciación a Pruebas Saber!	1. Creación de textos literarios cortos, a partir de modelos dados, aplicando las posibilidades creativas del lenguaje oral y escrito. 2. Producción de textos orales y escritos de acuerdo con las estructuras 3. Utilización de recursos expresivos no verbales como apoyo y complemento al lenguaje verbal. 4. Conversaciones sobre asuntos relacionados con el discurso y el noticiero.	1. Valoración del lenguaje escrito como instrumento para satisfacer las necesidades propias de la comunicación. 2. Esfuerzo por la mejora de la Producciones orales y escritas teniendo como base las reglas ortográficas. 3. Sensibilidad estética en la combinación del lenguaje verbal con otros sistemas de comunicación no verbal. 4. Respeto hacia las opiniones y aportes de los demás.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo 2. Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular. 3. Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. <p>Evaluación: Durante el periodo académico el estudiante tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo</p>			

Periodo: Uno

Objetivo específico: Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura.
3. Desarrollo del pensamiento.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la comunicación.

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Contenidos primer período			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y	1. Diagnóstico 2. La literatura: tradición oral, literatura en prosa: la parábola y la fábula.	1. Ubicación de los elementos textuales que dan cuenta de las características de la parábola y la fábula.	1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias.

<p>producciones en torno a la construcción a la memoria de mi comunidad?</p>	<p>Literatura en verso: las coplas, adivinanzas, acertijos, refranes, dichos. Los mitos y las leyendas: El mito, tipos de mitos.</p> <p>3. Producción textual</p> <p>4. La comunicación oral</p> <p>5. Los textos escritos, características, organización de textos.</p> <p>6. El párrafo.</p> <p>7. Ortografía y escritura</p> <p>8. Caligrafía</p> <p>9. Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos)</p> <p>10. Medios y Símbolos: Protocolo en el Chat</p>	<p>2. Apropriación de estrategias de lectura, del papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>3. Reconocimiento de los elementos en la interacción comunicativa.</p> <p>4. Producción de textos escritos, aplicando estrategias de producción textual.</p> <p>5. Comprensión de las diferentes funciones y meta-funciones que cumple el lenguaje humano.</p> <p>6. Escritura correcta, de las palabras.</p> <p>7. Realización de trazos y manejo del renglón.</p> <p>8. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes.</p>	<p>2. Valora la lectura como medio informativo y formativo.</p> <p>3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación.</p> <p>4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase.</p> <p>5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados.</p> <p>6. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados.</p> <p>7. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.</p>
--	--	--	--

Indicadores de desempeño:

Reconoce una visión particular del mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.

Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.

Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.

Evaluación:

Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo de período. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el período, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Dos

Objetivo específico: Identificar obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura.
3. Desarrollo del pensamiento.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la comunicación.

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura: El cuento: Definición, estructura, elementos cásicos. La novela: Definición, elementos, clasificación. 2. Producción textual: Lectura oral. Comunicación oral 3. Gramática: Categorías gramaticales. 4. Ortografía y Escritura 5. Caligrafía 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación de los elementos textuales que dan cuenta de las características del cuento y la novela. 2. Apropiación de estrategias de lectura, del papel del interlocutor y del contexto. 3. Reconocimiento de los elementos en la interacción comunicativa. 4. Producción de textos escritos, aplicando estrategias de producción textual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. 2. Valora la lectura como medio informativo y formativo. 3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación. 4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase.

	<p>6. Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos)</p> <p>7. Medios y Símbolos: los medios de comunicación no masivo</p>	<p>5. Comprensión de las diferentes funciones y meta- funciones que cumple el lenguaje humano.</p> <p>6. Realización de trazos y manejo del renglón.</p> <p>7. Corrección ortográfica. 8. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes</p>	<p>5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados.</p> <p>6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.</p>
--	--	---	---

Indicadores de desempeño:

Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.

Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.

Evaluación:

Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo de período. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el período, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Tres

Objetivo específico: Fomentar el interés por descubrir la belleza y el mensaje que todo buen poema y obra teatral encierra, desarrollando el gusto por la literatura a través de los autores y las obras más representativas.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura.
3. Desarrollo del pensamiento.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la comunicación.

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica

3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocermelo y reconocer a los otros?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura: La poesía y el teatro: definición, obras y autores 2. Comunicación oral: La exposición oral. 3. Comunicación escrita: El acento en las palabras. 4. Caligrafía. 5. Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos) 6. Medios y Símbolos: Los videojuegos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación de los elementos textuales que dan cuenta de las características de la poesía y el teatro. 2. Apropiación de estrategias de lectura, del papel del interlocutor y del contexto. 3. Reconocimiento de los elementos en la interacción comunicativa. 4. Realización de trazos y manejo del renglón. 5. Producción de textos escritos, aplicando estrategias de producción textual. 6. Comprensión de las diferentes funciones y metafunciones que cumple el lenguaje humano. 7. Corrección ortográfica. 8. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. 2. Valora la lectura como medio informativo y formativo. 3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación. 4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase. 5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados. 6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.
Indicadores de desempeño:			
Elige entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.			

Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.

Evaluación:

Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo de período. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el período, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Grado Séptimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Profundizar en los procesos discursivos de los estudiantes, en un contexto lingüístico dado, los cuales implican un acercamiento mayor a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la competencia comunicativa en el marco de la diversidad cultural de tal manera que puedan producir y comprender textos con fines persuasivos, teniendo en cuenta su estructura mínima: Tesis – argumentos – conclusión

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura.
3. Desarrollo del pensamiento.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la comunicación.

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos, y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.
3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	1. Diagnóstico 2. producción textual: Literatura de viaje; Literatura de ciencia ficción y fantástica. Definición, obras y autores 3 La noticia 4. Ortografía y Escritura 5. Caligrafía 6. Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos) 7. Medios y Símbolos: Moda e identidad.	1. Lectura de diferentes textos de ciencia ficción. 2. Escritura de un texto de ciencia ficción. 3. Producción de informes escritos. 4. Comprensión de las diferentes funciones y metafunciones que cumple el lenguaje humano. 5. Realización de trazos y manejo del renglón. 6. Corrección ortográfica. 7. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes.	1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. 2. Valora la lectura como medio informativo y formativo. 3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación. 4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase. 5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados. 6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa, Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor, ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo de período. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el período, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Periodo: Dos.

Objetivo específico: Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura.
3. Desarrollo del pensamiento.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la comunicación.

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos, y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.
3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión del mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por	<ol style="list-style-type: none">1. Literatura2. La Poesía: Lenguaje que canta y encanta.3. La poesía y su clasificación: Elementos	<ol style="list-style-type: none">1. Escritura de textos poéticos2. Escritura de cartas, teniendo en cuenta su estructura básica.3. Construcción de oraciones compuestas	<ol style="list-style-type: none">1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias.2. Valora la lectura como medio informativo y formativo.

<p>elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?</p>	<p>del poema: Ritmo, verso, métrica, rima y estrofa.</p> <p>4. Producción Textual: Amplitud del léxico: sinonimia y antonimia.</p> <p>5. Ortografía y Escritura</p> <p>6. Caligrafía</p> <p>7. Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos)</p> <p>8. Medios y Símbolos: Las subculturas juveniles</p>	<p>4. Comprensión de las diferentes funciones y meta-funciones que cumple el lenguaje humano.</p> <p>5. Corrección ortográfica.</p> <p>6. Realización de trazos y manejo del renglón.</p> <p>7. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes.</p>	<p>3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación.</p> <p>4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase.</p> <p>5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados.</p> <p>6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.</p>
<p>Indicadores de desempeño: Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos, Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo de período. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el período, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar: situaciones informales de juego, diálogo espontáneo con los compañeros... o situaciones más formales en las que se pretenda usar el lenguaje más preciso a nivel expositivo, argumentativo, propositivo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura.
3. Desarrollo del pensamiento.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la comunicación.

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar

3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos, y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.
3. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	<ol style="list-style-type: none">1. Literatura: El teatro: Palabra, acción y diversión: Definición y clases de teatro2. Producción Textual.3. La comunicación oral: El debate.4. semántica: Aspecto Connotativo y denotativo del lenguaje5. Ortografía y Escritura6. Caligrafía.7 Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos)9. Medios y Símbolos: del periodismo impreso al portal de noticia	<ol style="list-style-type: none">1. Lectura de textos teatrales.2. Escritura de textos descriptivos.3. Análisis de textos audiovisuales.3. Comprensión de las diferentes funciones y meta-funciones que cumple el lenguaje humano.4. Corrección ortográfica.5. Realización de trazos y manejo del renglón.6. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes.	<ol style="list-style-type: none">1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias.2. Valora la lectura como medio informativo y formativo.3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación.4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase.5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados.6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.

Indicadores de desempeño:

Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales, Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.

Evaluación:

Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo de período. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el período, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Grado octavo

Período: Uno

Objetivo específico.

Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

Ejes generadores de pensamiento;

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la Literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas

1. Enciclopédica
2. Pragmática
3. Semántica
4. Gramatical
5. Textual (Coherencia y Cohesión)

6. Investigativa
7. Illocutiva
8. Reflexiva y escritural

Derechos básicos de aprendizaje

1. Caracterizar los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades culturales en las que se producen.
3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Octavo?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico 2. La literatura precolombina: 3. Producción textual: el microcuento. 4. La comunicación, las funciones del lenguaje. 5. Gramática: lenguaje y lengua, habla y dialecto. 6. Ortografía y Escritura 7. Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos) 8. Medios y Símbolos: las redes sociales y otros medios de comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación de los elementos textuales que dan cuenta de las características del mito. 2. Escritura correcta de las palabras. Corrección ortográfica. 3. Identificación de los elementos de la oralidad. 4. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias 2. Valora la lectura como medio informativo y formativo. 3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación. 4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase. 5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados. 6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. • Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen. 			

- Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios de comunicación masiva.
- Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.
- Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.
- Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y la incorpora a sus elaboraciones.
- Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.
- Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.
- Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.
- Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.
-

Evaluación:

Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado constantemente y desde diferentes estrategias pedagógica, tales como: exposiciones, debates, producciones textuales, resúmenes, talleres, recuentos, interpretación de lecturas, argumentación oral y escrita. Esta evaluación que se establece con el docente al inicio de cada período académico. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de apoyo antes de terminar el periodo y después de cada entrega de informes académicos. De esta manera el estudiante tiene varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar los desempeños básicos.

Grado octavo

Período: Dos

Objetivo específico

Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

Ejes generadores de pensamiento

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Desarrollo del pensamiento

Estándares

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje

1. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
2. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
3. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación

Contenidos primer período			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos actitudinales</i>
¿Cómo orientar en los estudiantes sus aptitudes artísticas hacia la producción textual, de manera que, plasmen el arte en las letras?	1. Literatura Romanticismo y modernismo en Colombia. 2. Producción textual: La crónica. 4. Gramática: oraciones pasivas 5. Ortografía y Escritura 6. Interpretación Textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos)	1. Ubicación de los elementos textuales que dan cuenta de las características del Modernismo y el realismo. 2. Apropiación de los elementos de la oratoria. 3. Corrección ortográfica. 4. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes.	1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias 2. Valora la lectura como medio informativo y formativo. 3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación. 4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase. 5. Demuestra su responsabilidad, presentando

	7. Medios y Símbolos: La caricatura como crítica social.		oportunamente, los trabajos asignados. 6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.
--	--	--	---

Indicadores de desempeño:

- Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes.
- Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.
- Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.
- Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.
- Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.
- Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.
- Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.
- Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.
- Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.
- Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.

Evaluación:

Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado constantemente y desde diferentes estrategias pedagógica, tales como: exposiciones, debates, producciones textuales, resúmenes, talleres, recuentos, interpretación de lecturas, argumentación oral y escrita. Esta evaluación que se establece con el docente al inicio de cada período académico. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de apoyo antes de terminar el periodo y después de cada entrega de informes académicos. De esta manera el estudiante tiene varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar los desempeños básicos.

Grado octavo

Período: Tres

Objetivo específico:

Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

Ejes generadores de pensamiento

1. Desarrollo del pensamiento
 2. Procesos de interpretación y producción de textos
- Procesos de construcción de sistemas de significado

Estándares

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas

1. Pragmática
2. Gramática
3. Literaria
4. Illocutiva
5. Escritural
6. Discursiva

Derechos básicos de aprendizaje

1. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
2. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características / público o cotidiano / científico.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
¿Cuáles estrategias se pueden implementar para que los estudiantes adquieran actitudes de respeto, escucha, responsabilidad y valoración por el otro, y así puedan fortalecer sus aptitudes representativas?	<ol style="list-style-type: none">1. Literatura: la vanguardia y la novela en Colombia, características de la novela, obras y autores.2. Interpretación textual: Competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. Lectura de textos)3. Producción textual:4. La mesa redonda.5. Gramática: la oración compuesta.	<ol style="list-style-type: none">1. Ubicación de los elementos textuales que dan cuenta de las características de la vanguardia y la Novela.2. Práctica de técnicas grupales.3. Escritura de las palabras. Corrección ortográfica.4. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes.	<ol style="list-style-type: none">1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias.2. Valora la lectura como medio informativo y formativo.3. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase.4. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados.5. Valora la información recibida a través de los

	6. La tilde diacrítica. 7. Medios y Símbolos: Los emoticones		medios de comunicación.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. • Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. • Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones. • Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. • Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. • Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. • Emplea de forma precisa los signos de puntuación. <p>Evaluación:</p> <p>Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado constantemente y desde diferentes estrategias pedagógica, tales como: exposiciones, debates, producciones textuales, resúmenes, talleres, recuentos, interpretación de lecturas, argumentación oral y escrita. Esta evaluación que se establece con el docente al inicio de cada período académico. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de apoyo antes de terminar el periodo y después de cada entrega de informes académicos. De esta manera el estudiante tiene varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar los desempeños básicos.</p>			

Grado noveno

Período: Uno

Objetivo específico:

Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

Ejes generadores de pensamiento:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Procesos de interpretación y producción de textos.
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas

1. Enciclopédica
2. Pragmática
3. Semántica
4. Gramatical
5. Textual (Coherencia y Cohesión)

Derechos básicos de aprendizaje

1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.
2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado noveno?	<ol style="list-style-type: none">1. Literatura Prehispánica de la Conquista y de la Colonia: Definición, obras y autores.2. Interpretación Textual: Competencia interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos)3. Producción Textual:4. Comunicación oral: el símil o comparación.5. Comunicación escrita: la guía turística.6. Ortografía y Escritura7. Medios y Símbolos:	<ol style="list-style-type: none">1. Ubicación de los elementos textuales que dan cuenta de las características de las obras literarias.2. Apropriación de estrategias de lectura, del papel del interlocutor y del contexto.3. Producción de textos escritos, aplicando las técnicas para la elaboración del párrafo.4. Corrección ortográfica.5. Confrontación de la información de los medios de comunicación con otras fuentes.	<ol style="list-style-type: none">1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias2. Valora la lectura como medio informativo y formativo.3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación.4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase.5. Demuestra su responsabilidad, presentando oportunamente, los trabajos asignados.6. Valora la información recibida a través de los

	La evolución de los medios de comunicación.		medios de comunicación.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional. • Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. • Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. • Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa. • Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros. • Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren. • Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. • Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. • Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. • Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. <p>Evaluación:</p> <p>Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado constantemente y desde diferentes estrategias pedagógica, tales como: exposiciones, debates, producciones textuales, resúmenes, talleres, recuentos, interpretación de lecturas, argumentación oral y escrita. Esta evaluación que se establece con el docente al inicio de cada período académico. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de apoyo antes de terminar el periodo y después de cada entrega de informes académicos. De esta manera el estudiante tiene varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar los desempeños básicos.</p>			

Grado noveno

Período: Dos

Objetivo específico:

Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

Ejes generadores de pensamiento:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.

Estándares

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Escritural
5. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Compara los formatos de obras literarias de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
2. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
3. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
¿Cómo orientar en los estudiantes sus aptitudes artísticas hacia la producción textual, de manera que, plasmen el arte en las letras?	1. Neoclasicismo, Romanticismo y Criollismo: definición, obras y autores. 2. Interpretación Textual: Competencia interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos) 3. Producción Textual: 4. Comunicación escrita: La reseña ¿Cómo se elabora? Y ¿Cómo se presenta?	1. Reconocimiento de los elementos propios del neoclasicismo, Romanticismo y Criollismo 2. Diferenciación de las distintas expresiones del lenguaje. 3. Elaboración de reseñas teniendo en cuenta su estructura y proceso. 4. Reconocimiento de la escritura correcta de las palabras.	1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias 2. Valora la lectura como medio informativo y formativo. 3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación. 4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase. 5. Demuestra su responsabilidad, presentando

	<p>5. Gramática: uso de conectores lógicos.</p> <p>6. Ortografía y Escritura</p> <p>7. Medios y Símbolos: el lenguaje figurado en los medios de comunicación.</p>		<p>oportunamente, los trabajos asignados.</p> <p>6. Valora la información recibida a través de los medios de comunicación.</p>
--	---	--	--

Indicadores de desempeño:

- Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.
- Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.
- Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).
- Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.
- Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.
- Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.
- Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.
- Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc.
- Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.
- Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.
- Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

Evaluación:

Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado constantemente y desde diferentes estrategias pedagógica, tales como: exposiciones, debates, producciones textuales, resúmenes, talleres, recuentos, interpretación de lecturas, argumentación oral y escrita. Esta evaluación que se establece con el docente al inicio de cada período académico. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de apoyo antes de terminar el periodo y después de cada entrega de informes académicos. De esta manera el estudiante tiene varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar los desempeños básicos.

Grado noveno

Período: Tres

Objetivo específico:

Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes mediante la profundización en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, en los de mayor complejidad y hasta en los no verbales, dándole a la literatura un valor cultural y estético a partir de su lectura crítica y analítica.

Ejes generadores de pensamiento

1. Procesos de interpretación y producción de textos
2. Procesos de construcción de sistemas de significado

Estándares

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

Competencias específicas

1. Gramática
2. Literaria
3. Illocutiva
4. Escritural
5. Discursiva

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
2. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
¿Cuáles estrategias se pueden implementar para que los estudiantes adquieran actitudes de respeto, escucha, responsabilidad y valoración por el otro, y así puedan fortalecer sus aptitudes representativas?	<ol style="list-style-type: none">1. EL Modernismo y el Boom Latinoamericano: Definición, obras y autores2. Interpretación Textual: Competencia interpretativa, argumentativa y propositiva. (Lectura de textos)3. Producción Textual:4. Comunicación oral: Los refranes y modismos.5. Comunicación escrita: La intención comunicativa y el tipo de texto.	<ol style="list-style-type: none">1. Comparación de las características generales del Modernismo con las del Boom latinoamericano.2. Aplicación de las diferentes técnicas de exposición.3. Reconocimiento de la estructura de las proposiciones subordinadas en la oración compuesta.4. Comparación del lenguaje cotidiano con el usado por los medios de comunicación.	<ol style="list-style-type: none">1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias2. Valora la lectura como medio informativo y formativo.3. Demuestra manejo adecuado de los elementos orales, semióticos y escritos en la comunicación.4. Fomenta el valor de la escucha, en el aula de clase.5. Demuestra su responsabilidad, presentando

	6. Medios y Símbolos: La música		oportunamente, los trabajos asignados.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema. • Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. • Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros. • Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. • Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso. • Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. • Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado. • Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe. <p>Evaluación:</p> <p>Durante el período académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado constantemente y desde diferentes estrategias pedagógica, tales como: exposiciones, debates, producciones textuales, resúmenes, talleres, recuentos, interpretación de lecturas, argumentación oral y escrita. Esta evaluación que se establece con el docente al inicio de cada período académico. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de apoyo antes de terminar el periodo y después de cada entrega de informes académicos. De esta manera el estudiante tiene varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar los desempeños básicos.</p>			

Grado Décimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar

2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
2. Planea la producción de textos audiovisuales en los artículos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico. 2. Literatura Medieval y Renacimiento. 3. Guion teatral 4. Estructura del texto: El resumen. 5. El periódico impreso y digital, como medio de comunicación masiva. 6. Artículo de opinión 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento de los principales autores y obras de estas épocas. 2. Escritura de resúmenes de temas dados. 3. Elaboración de un periódico. 4. Producción de un texto argumentativo. 5. Apropiación de características de los textos teatrales. 6. Interpretación de textos. 7. Desarrollo de tareas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. 2. Valora los textos literarios de la época. 3. Asume una actitud responsable ante las actividades programadas. 4. Respeta el punto de vista de sus compañeros. 5. Se interesa por la lectura y escritura de textos argumentativos.
Indicadores de desempeño:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. 2. Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. 3. Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. 			

Evaluación:

Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Dos

Objetivo específico: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
2. Participa discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vistas sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
3. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?	1. Literatura española: el siglo de oro 2. La expresión oral. 3. La caricatura 4. El sentido del texto escrito 5. La pintura 6. interpretación textual: fragmentos de: Don Quijote de la Mancha	1. Establecimiento de relaciones entre textos literarios ubicándolos en la realidad. 2. Elaboración de trabajos en forma creativa, en los que se evidencie el aprendizaje significativo. 3. Exposición oral de un tema determinado, con hilo temático progresivo. 4. Cuestiona y critica diversos textos desde su punto de vista y realiza caricaturas. 5. Lee e interpreta diferentes textos literarios.	1. Participa con entusiasmo de las diferentes actividades expresando sus ideas. 2. Se relaciona respetando a los demás. 3. Se esfuerza por resolver las dudas, preguntando acerca de lo expuesto en clase. 4. Se anima por leer y escribir siguiendo unas pautas. 5. Valora la lengua escrita como medio de transformación. 6. Reconoce sus errores como fuente de aprendizaje.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros. Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. <p>Evaluación:</p> <p>Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

Ejes generadores de pensamientos:

- Procesos de interpretación y producción de textos.
- Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
- Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
2. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera el conocimiento de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?	<ol style="list-style-type: none">1. La argumentación oral: el debate.2. La entrevista3. Anuncios publicitarios.4. La pertinencia de las ideas en un texto5. Derechos de autor6. Interpretación y análisis de textos literarios, informativos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento de la autonomía como base fundamental de la interacción humana.2. Diseño de anuncios publicitarios respecto a un tema dado.3. Análisis de textos a partir de la información más relevante.4. Evaluación de la pertinencia de las ideas en diferentes textos escritos.	<ol style="list-style-type: none">1. Muestra respeto por las ideas propias y ajenas.2. Perseverancia al concluir el trabajo iniciado.3. Sistematización en la presentación de la información.4. Valoración de la lengua oral y escrita como medio para expresar su sentir.

		5. Lectura de autores latinoamericanos reconocidos.	5. Actitud crítica frente a los actos comunicativos.
<p>Indicadores de desempeño:</p> <p>Interviene oralmente, empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.</p>			

Grado Undécimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Producir e interpretar textos crítico – argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética

6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
2. Expresa, con sentido crítico, como se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordara su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura clásica, la épica. 2. Análisis crítico del discurso 3. La argumentación y la tesis argumentativa. 4. La intertextualidad en la literatura. 5. Interpretación y análisis de textos literarios, informativos y argumentativos. 6. Pruebas saber grado 11. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de fragmentos de obras épicas. 2. Redacción de tesis sobre un tema dado y escritura de argumentos a partir de una tesis. 3. Análisis de textos ubicándolos en un contexto social, cultural e histórico. 4. Producción de informes de lectura. 5. Resolución de preguntas y talleres tipo saber. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene en cuenta los puntos de vista de las personas con autoridad y las utiliza para sustentar sus ideas. 2. Analiza y comprende los diferentes textos literarios. 3. Muestra interés por expresarse con propiedad y cordura. 4. Se anima a leer y escribir textos épicos. 5. Valora y crítica los textos literarios. 6. Asume una actitud responsable ante las diferentes actividades.

Indicadores de desempeño:

1. Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva, dentro de contextos sociales, culturales y políticos.
2. Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.
3. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.

Evaluación:

Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de

planes de apoyo antes de acabarse el periodo, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Dos

Objetivo específico: Producir e interpretar textos crítico – argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
2. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
3. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

Contenidos segundo período

Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	1. Literatura Lírica 2. Pruebas Saber 3. El ensayo. 4. El cine. 5. La reseña crítica	1. Representación de poemas a través de caligramas. 2. Resolución de preguntas y talleres tipo saber. 3. Escritura de un ensayo partiendo de la argumentación con ejemplos. 4. Observación de películas que permitan dar cuenta de la importancia de la imagen. 5. Producción de un texto argumentativo a partir del objeto de la reflexión.	1. Se interesa en la creación de poemas. 2. Analiza y comprende los diferentes textos literarios 3. Actitud crítica frente a los actos comunicativos. 4. Reconocimiento de la lengua como medio de expresión oral y escrita. 5. Reconocimiento del papel del cine como interlocución entre las personas.

Indicadores de desempeño:

1. Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.
2. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.
3. Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.

Evaluación:

Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Periodo: Tres

Objetivo específico: Producir e interpretar textos crítico – argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
2. Produce textos académicos a partir de procedimiento sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual, desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?	<ol style="list-style-type: none">1. Literatura Dramática.2. tipologías textuales.3. La cohesión.4. La coherencia.5. Lenguaje y Sociedad	<ol style="list-style-type: none">1. Representación de una obra de teatro.2. Construcción de textos descriptivos, informativos y literarios con un buen nivel de estructuración.3. Creación de escritos con cierto grado de cohesión.4. Reconocimiento de la coherencia en el texto escrito.5. Cambios en el lenguaje por el contacto social.	<ol style="list-style-type: none">1. Motivación al representar una obra de teatro.2. Participa con entusiasmo en las actividades expresando su punto de vista.3. Asume con una actitud responsable la realización de actividades.4. Se relaciona teniendo como base el respeto por sí mismo y por los demás.6. Muestra interés por expresarse con propiedad.
Indicadores de desempeño:			
<ol style="list-style-type: none">1. Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.			

2. Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir y concluir.

Evaluación:

Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como: las exposiciones, los debates, las producciones textuales, los resúmenes, los recuentos y talleres, las lecturas y su interpretación, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo. El proceso evaluativo no es sancionatorio, puesto que, se realizan actividades de planes de apoyo antes de acabarse el periodo, y después de cada entrega de informes académicos, teniendo así, varias oportunidades durante el año escolar para alcanzar el proceso básico.

Asignatura: Plan Lector

Grado Primero

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx <u>Evaluación:</u> Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx <u>Evaluación:</u> Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Segundo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Tercero

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Cuarto

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Quinto

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Grado Sexto

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Grado Séptimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Octavo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Noveno

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx Evaluación: Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx Evaluación: Xxx			

Grado Décimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva, oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
2. Planea la producción de textos audiovisuales en los artículos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	Xxxx	Xxxx	Xxxx
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. 2. Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. 3. Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. <p>Evaluación: Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como lo son: la exposición, el debate, la producción textual, la lectura y su interpretación, el resumen, el análisis de la información, la argumentación oral y escrita; evaluación que se que se establece con la docente al comienzo del periodo.</p>			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva, oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo.

Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de interpretación y producción de textos.
2. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Papel de la literatura.
3. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
2. Producción textual.
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar y
3. Proponer

Competencias específicas:

1. Pragmática
2. Enciclopédica
3. Semántica
4. Illocutiva
5. Fonética
6. Reflexiva
7. Escritural
8. Gramática

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
2. Participa discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vistas sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
3. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación	Xxxx	Xxxx	Xxxx

de la realidad que me rodea?			
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. 2. Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros. 3. Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. <p>Evaluación: Durante el periodo académico, el joven tiene la posibilidad de ser evaluado continuamente, y desde diferentes estrategias pedagógicas como lo son: la exposición, el debate, la producción textual, la lectura y su interpretación, el resumen, el análisis de la información, la argumentación oral y escrita; evaluación que se establece con la docente al comienzo del periodo.</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Undécimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

<i>Contenidos segundo período</i>			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
<p><i>Indicadores de desempeño:</i>Xxxx</p> <p><i>Evaluación:</i>Xxxx</p>			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Asignatura: Lengua Extranjera - Inglés-
Grado Primero

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Grado Segundo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx <u>Evaluación:</u> Xxxx			

Grado Tercero

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Cuarto

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx Evaluación: Xxx			

Grado Quinto

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Grado Sexto

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx
4. Xxxx
5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx
2. Xxxx
3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
<u>Evaluación:</u> Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
<u>Evaluación:</u> Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
<u>Evaluación:</u> Xxx			

Grado Séptimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx Evaluación: Xxxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Estándares:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

<i>Contenidos segundo período</i>			
<i>Pregunta problematizadora</i>	<i>Contenidos conceptuales</i>	<i>Contenidos procedimentales</i>	<i>Contenidos Actitudinales</i>
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
<i>Indicadores de desempeño:</i> Xxx			
<i>Evaluación:</i> Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Grado Octavo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
<u>Evaluación:</u> Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
<u>Evaluación:</u> Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Grado Noveno

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx <u>Evaluación:</u> Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx Evaluación: Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx <u>Evaluación:</u> Xxx			

Grado Décimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Grado Undécimo

Periodo: Uno

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx
5. Xxx

Estándares:

1. Xxx
2. Xxx
3. Xxx
4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos primer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Dos

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Competencias generales:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Competencias específicas:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

Contenidos segundo período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxx	Xxx	Xxx	Xxx
Indicadores de desempeño: Xxx			
Evaluación: Xxx			

Periodo: Tres

Objetivo específico: Xxx

Ejes generadores de pensamientos:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxx

Estándares:

1. Xxx

2. Xxx

3. Xxx

4. Xxx

5. Xxxx

Competencias generales:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Competencias específicas:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

4. Xxxx

5. Xxxx

Derechos básicos de aprendizaje:

1. Xxxx

2. Xxxx

3. Xxxx

Contenidos tercer período			
Pregunta problematizadora	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos Actitudinales
Xxxx	Xxxx	Xxxx	Xxxx
Indicadores de desempeño: Xxxx			
Evaluación: Xxxx			

Verbos comunes para Objetivos Generales: Analizar, Formular, Calcular, Fundamentar, Categorizar, Generar, Comparar, Identificar, Compilar, Inferir, Concretar, Mostrar, Contrastar, Orientar, Crear, Oponer, Definir, Reconstruir, Demostrar, Relatar, Desarrollar, Replicar, Describir, Reproducir, Diagnosticar, Revelar, Discriminar, Planear, Diseñar, Presentar, Efectuar, Probar, Enumerar, Producir, Establecer, Proponer, Evaluar, Situar, Explicar, Tasar, Examinar, Trazar, Exponer, Valuar

Verbos comunes para Objetivos Específicos: Advertir, Enunciar, Analizar, Enumerar, Basar, Especificar, Calcular, Estimar, Calificar, Examinar, Categorizar, Explicar, Comparar, Fraccionar, Componer, Identificar, Conceptuar, Indicar, Considerar, Interpretar, Contrastar, Justificar, Deducir, Mencionar, Definir, Mostrar, Demostrar, Detallar, Organizar, Determinar, Registrar, Designar, Relacionar, Descomponer, Resumir, Descubrir, Seleccionar, Discriminar, Separar, Distinguir, Sintetizar, Establecer, Sugerir.

Taxonomía de Bloom:

Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Análisis	Síntesis	Evaluación
Designar	Codificar	Resolver	Inferir	Descubrir	Comparar
Identificar	Convertir	Aplicar	Descomponer	Relatar	Evaluar
Definir	Parafrasear	Relacionar	Determinar	Reconstruir	Calificar

Descubrir	Sintetizar	Manipular	Seleccionar	Organizar	Justificar
Mencionar	Relacionar	Producir	Enunciar	Producir	Categorizar
Enumerar	Ilustrar	Usar	Fraccionar	Narrar	Contrastar
Ejemplificar	Generalizar	Probar	Separar	Categorizar	Apreciar
Reproducir	Deducir	Preparar	Diferenciar	Crear	Criticar
Seleccionar	Resumir	Emplear	Analizar	Planear	Basar