



**INSTITUCION EDUCATIVA OCTAVIO HARRY-JACQUELINE KENNEDY**

DANE 105001003271 - NIT 811.018.854-4 - COD ICFES 05963

Código: FA 025

Versión: 0

## *Malla Curricular*

Fecha: 30/01/18

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Primero

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Enriquecer el vocabulario de los estudiantes con los primeros acercamientos a la literatura, a través de la lectura y la escritura que llenen de significado su visión del mundo, haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar

2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconoce en los contextos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica

| Contenidos primer período   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                       | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo enriquecer el vocabulario de los estudiantes, a través de los primeros acercamientos con la literatura?   | Lectura del libro: Benjamín, caballito de mar | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p>EVALUACIÓN:<br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/>           INDICADORES DE DESEMPEÑO<br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Primero

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Enriquecer el vocabulario de los estudiantes con los primeros acercamientos a la literatura, a través de la lectura y la escritura que llenen de significado su visión del mundo, haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Interpreta textos literarios, como parte de su iniciación en la comprensión de textos

| Contenidos segundo período |                         |                            |                          |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |

|   |                                      |  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|
| ¿Cómo enriquecer el vocabulario de los estudiantes, a través de los primeros acercamientos con la literatura?   | Lectura del libro: Cambio de abuela. | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/> Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/> Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/> Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/> Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |                                      |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Primero

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Enriquecer el vocabulario de los estudiantes con los primeros acercamientos a la literatura, a través de la lectura y la escritura que llenen de significado su visión del mundo, haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Interpreta diversos textos, a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen

| Contenidos tercer período  |                                      |  |   |
|--|--------------------------------------|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales              | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo enriquecer el vocabulario de los estudiantes, a través de los primeros acercamientos con la literatura?  | Lectura del libro: Cuando sea grande | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| EVALUACIÓN:<br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br>INDICADORES DE DESEMPEÑO<br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |                                      |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Segundo

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Desarrollar habilidades comunicativas y hábitos lectores, mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.

- Objetivo específico:

Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral, evidenciado en la interacción consigo mismo, con los demás y con el entorno que le rodea.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones

|                           |
|---------------------------|
| Contenidos primer período |
|---------------------------|

| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                             | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
|--|---|--|---|
| ¿Cómo evidenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas y la satisfacción personal en el hábito lector de los estudiantes?   | Lectura del libro: El pájaro y la estrella de fuego | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <b>EVALUACIÓN:</b><br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Segundo

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Desarrollar habilidades comunicativas y hábitos lectores, mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.

- Objetivo específico:

Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral, evidenciado en la interacción consigo mismo, con los demás y con el entorno que le rodea.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual

5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Comprende diversos textos literarios, a partir de sus propias vivencias

| Contenidos segundo período   |                                  |  |   |
|--|----------------------------------|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales          | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo evidenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas y la satisfacción personal en el hábito lector de los estudiantes?   | Lectura del libro: La pulga fiel | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| EVALUACIÓN:<br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br>INDICADORES DE DESEMPEÑO<br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |                                  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Segundo

Periodo: Tres

- Objetivo general:



Desarrollar habilidades comunicativas y hábitos lectores, mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.

- Objetivo específico:

Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral, evidenciado en la interacción consigo mismo, con los demás y con el entorno que le rodea.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos

| Contenidos Tercer período |                         |                            |                          |
|---------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Pregunta problematizadora | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |

|   |                                      |  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|
| ¿Cómo evidenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas y la satisfacción personal en el hábito lector de los estudiantes?  | Lectura del libro: La princesa calva | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/> Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/> Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/> Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/> Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |                                      |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Tercero

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Desarrollar las capacidades comprensivas literarias de los estudiantes, para que participen en procesos éticos de significación comunicativa.

- Objetivo específico:

Utilizar en el acto discursivo el vocabulario adquirido, a través de la lectura de diferentes tipologías textuales

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje

1. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y el disfrute de los mismos.

| Contenidos primer período  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                 | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo enriquecer el acto discursivo de los estudiantes, a través de la lectura?  | Lectura del libro: El pequeño oso polar | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| EVALUACIÓN:<br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br>INDICADORES DE DESEMPEÑO<br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Tercero

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Desarrollar las capacidades comprensivas literarias de los estudiantes, para que participen en procesos éticos de significación comunicativa.

- Objetivo específico:

Utilizar en el acto discursivo el vocabulario adquirido, a través de la lectura de diferentes tipologías textuales

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico

| Contenidos segundo período |                         |                            |                          |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales | Contenidos Actitudinales |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| ¿Cómo enriquecer el acto discursivo de los estudiantes, a través de la lectura?   | Lectura del libro: El primer viaje de Zip | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/> Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/> Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/> Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/> Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Tercero

Periodo: Tres

Objetivo general:

Desarrollar las capacidades comprensivas literarias de los estudiantes, para que participen en procesos éticos de significación comunicativa.

- Objetivo específico:

Utilizar en el acto discursivo el vocabulario adquirido, a través de la lectura de diferentes tipologías textuales

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses

| Contenidos tercer período   |                                     |  |   |
|---|-------------------------------------|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales             | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo enriquecer el acto discursivo de los estudiantes, a través de la lectura?   | Lectura del libro: No me gusta leer | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |                                     |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Cuarto

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Fomentar en los estudiantes una actitud reflexiva y crítica, de tal manera que pueda interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del contexto que lo rodea.

- Objetivo específico:

Desarrollar la interpretación y la organización de la información que proporciona un texto literario, incrementando así la capacidad investigativa, la creatividad y la autonomía de los estudiantes.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación

| Contenidos primer período   |                                       |  |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales               | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular en los estudiantes la capacidad investigativa, la creatividad y la autonomía, a través de la lectura?   | Lectura del libro: El libro invisible | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p>EVALUACIÓN:<br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/>           INDICADORES DE DESEMPEÑO<br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |                                       |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Cuarto

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Fomentar en los estudiantes una actitud reflexiva y crítica, de tal manera que pueda interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del contexto que lo rodea.

- Objetivo específico:

Desarrollar la interpretación y la organización de la información que proporciona un texto literario, incrementando así la capacidad investigativa, la creatividad y la autonomía de los estudiantes.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos



2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Contenidos segundo período

| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                     | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
|---|---|--|---|
| ¿Cómo estimular en los estudiantes la capacidad investigativa, la creatividad y la autonomía, a través de la lectura?   | Lectura del libro: Dinosaurios al atardecer | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Cuarto

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Fomentar en los estudiantes una actitud reflexiva y crítica, de tal manera que pueda interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del contexto que lo rodea.

- Objetivo específico:

Desarrollar la interpretación y la organización de la información que proporciona un texto literario, incrementando así la capacidad investigativa, la creatividad y la autonomía de los estudiantes.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

| Contenidos tercer período   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                          | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular en los estudiantes la capacidad investigativa, la creatividad y la autonomía, a través de la lectura?   | Lectura del libro: ¡Una semana loca, loca, loca! | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Quinto

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar y acompañar a los estudiantes para que se interesen por la lectura y vean en ella una fuente de información, placer, enriquecimiento personal, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y saber.

- Objetivo específico:

Motivar en los estudiantes el placer de la lectura, entendiendo su función comunicativa, cultural y académica.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y la época en la que estas se desarrollan

| Contenidos primer período   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                 | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Por qué orientar en los estudiantes el interés en la lectura, como fuente de fantasía, información y placer?   | Lectura del libro: Malditas matemáticas | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |   |  |   |

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Quinto

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Orientar y acompañar a los estudiantes para que se interesen por la lectura y vean en ella una fuente de información, placer, enriquecimiento personal, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y saber.

- Objetivo específico:

Motivar en los estudiantes el placer de la lectura, entendiendo su función comunicativa, cultural y académica.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios, diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo

| Contenidos segundo período  |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                          | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Por qué orientar en los estudiantes el interés en la lectura, como fuente de fantasía, información y placer?   | Lectura del libro: Querido hijo estás despedido. | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Quinto

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar y acompañar a los estudiantes para que se interesen por la lectura y vean en ella una fuente de información, placer, enriquecimiento personal, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y saber.

- Objetivo específico:

Motivar en los estudiantes el placer de la lectura, entendiendo su función comunicativa, cultural y académica.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual

3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita

| Contenidos tercer período  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                      | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Por qué orientar en los estudiantes el interés en la lectura, como fuente de fantasía, información y placer?  | Lectura del libro: Paul ¡vampiro de repente! | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <b>EVALUACIÓN:</b><br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: sexto

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a opciones interpretativas en un macro y micro contexto lingüístico, enriqueciendo la capacidad crítica mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática



- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación

| Contenidos primer período  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                 | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que esta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado sexto?   | Lectura del libro: El terror de sexto B | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| EVALUACIÓN:<br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br>INDICADORES DE DESEMPEÑO<br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: sexto

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a opciones interpretativas en un Macro y Micro contexto lingüístico, enriqueciendo la capacidad crítica mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje

1. Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas

| Contenidos segundo período  |                               |  |   |
|---|-------------------------------|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales       | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que esta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y | Lectura del libro: Las brujas | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| analítico, en los estudiantes del grado sexto?   |  |  |  |
| <b>EVALUACIÓN:</b><br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |  |  |  |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: sexto

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a opciones interpretativas en un Macro y Micro contexto lingüístico, enriqueciendo la capacidad crítica mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias

Contenidos tercer período

| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                 | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
|---|---|--|---|
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que esta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado sexto?  | Lectura del libro: Me dicen Sara Tomate | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Séptimo

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto

- Objetivo específico:

Profundizar en los procesos interpretativos de los estudiantes y en los aspectos relevantes de la competencia comunicativa en el marco de la diversidad cultural, de tal manera que puedan producir y comprender textos con fines persuasivos

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

| Contenidos primer período  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                    | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Séptimo?   | Lectura del libro: Cupido es un murciélago | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| EVALUACIÓN:<br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br>INDICADORES DE DESEMPEÑO<br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Séptimo

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Profundizar en los procesos interpretativos de los estudiantes y en los aspectos relevantes de la competencia comunicativa en el marco de la diversidad cultural, de tal manera que puedan producir y comprender textos con fines persuasivos.

- Ejes generadores de pensamientos<sup>9</sup>

1. Procesos de construcción de sistemas de significación

2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales

Contenidos segundo período

| Contenidos segundo período  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                           | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que esta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y | Lectura del libro: Querido hijo estamos en huelga | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| analítico, en los estudiantes del grado sexto?   |  |  |  |
| <b>EVALUACIÓN:</b><br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |  |  |  |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Séptimo

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Profundizar en los procesos interpretativos de los estudiantes y en los aspectos relevantes de la competencia comunicativa en el marco de la diversidad cultural, de tal manera que puedan producir y comprender textos con fines persuasivos.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación



- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios

| Contenidos tercer período  |                                     |  |   |
|--|-------------------------------------|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales             | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que esta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado séptimo?   | Lectura del libro: El beso de plata | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <b>EVALUACIÓN:</b><br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |                                     |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Octavo

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a opciones argumentativas en un macro y micro contexto lingüístico, enriqueciendo la capacidad crítica mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje

1. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea

| Contenidos primer período   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                    | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Octavo?   | Lectura del libro: Ojos de perro siberiano | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p>EVALUACIÓN:<br/>                     Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>                     Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>                     Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/>                     INDICADORES DE DESEMPEÑO<br/>                     Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Octavo

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a opciones argumentativas en un Macro y Micro contexto lingüístico, enriqueciendo la capacidad crítica mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación

Contenidos segundo período

| Contenidos segundo período  |                         |  |   |
|---|-------------------------|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y | Lectura del libro: Momo | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| analítico, en los estudiantes del grado Octavo?   |  |  |  |
| <p>EVALUACIÓN:<br/> Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/> Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/> Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> INDICADORES DE DESEMPEÑO<br/> Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |  |  |  |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Octavo

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a opciones argumentativas en un Macro y Micro contexto lingüístico, enriqueciendo la capacidad crítica mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual

## 5. Ética de la Comunicación

### - Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

### - Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

### - Derechos básicos de aprendizaje:

1. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural

| Contenidos tercer período  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                            | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Octavo?  | Lectura del libro: Crónica de una muerte anunciada | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <b>EVALUACIÓN:</b><br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |  |  |   |

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Noveno

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a la lectura crítica y analítica en el micro contexto lingüístico, enriqueciendo las habilidades comunicativas mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)

4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje

1. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación

| Contenidos primer período   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                                      | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Noveno?   | Lectura del libro: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p>EVALUACIÓN:<br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/>           INDICADORES DE DESEMPEÑO<br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Noveno

Periodo: Dos

Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:



Acceder a la lectura crítica y analítica en el micro contexto lingüístico, enriqueciendo las habilidades comunicativas mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Compara los formatos de obras literarias de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración

| Contenidos primer período   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                   | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y | Lectura del libro: La ciudad y los perros | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| analítico, en los estudiantes del grado Noveno?   |  |  |  |
| <p>EVALUACIÓN:<br/> Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/> Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/> Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> INDICADORES DE DESEMPEÑO<br/> Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |  |  |  |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Noveno

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Acceder a la lectura crítica y analítica en el micro contexto lingüístico, enriqueciendo las habilidades comunicativas mediante el valor cultural y estético de la literatura.

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua, a partir del uso de estrategias de lectura

| Contenidos primer período  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                   | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Noveno?  | Lectura del libro: El diario de Ana Frank | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| EVALUACIÓN:<br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br>INDICADORES DE DESEMPEÑO<br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Décimo

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales       | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
|---|-------------------------------|--|---|
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Décimo?   | Lectura del libro: El perfume | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/> Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/> Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/> Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/> Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |                               |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Décimo

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

2. Interpretar
3. Argumentar
4. Proponer

- Competencias específicas

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje

1. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.

| Contenidos primer período   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                    | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Décimo?   | Lectura del libro: Ensayo sobre la ceguera | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p><b>EVALUACIÓN:</b><br/>           Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>           Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>           Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/> <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br/>           Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Décimo

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo

- Ejes generadores de pensamientos:

1. Procesos de construcción de sistemas de significación
2. Procesos de interpretación y producción de textos
3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
4. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Contenidos primer período

| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales                                 | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
|---|---|--|---|
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Décimo?   | Lectura del libro: la chica del tren – el psicoanalista | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <p>EVALUACIÓN:<br/>                     Porcentaje de aprobación del área: 70%<br/>                     Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br/>                     Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br/>                     INDICADORES DE DESEMPEÑO<br/>                     Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones</p> |   |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Once

Periodo: Uno

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo

- Ejes generadores de pensamientos:

2. Procesos de construcción de sistemas de significación
3. Procesos de interpretación y producción de textos
4. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura



5. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinación literarias.

Contenidos primer período

| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales      | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
|---|------------------------------|--|---|
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Once? | Lectura del libro: Edipo Rey | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |

EVALUACIÓN:

Porcentaje de aprobación del área: 70%

Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo

Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Once

Periodo: Dos

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo

- Ejes generadores de pensamientos:

2. Procesos de construcción de sistemas de significación
3. Procesos de interpretación y producción de textos
4. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
5. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas:

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)

4. Reflexiva y escritural

5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje:

1. Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer corporaciones con visiones de mundo de otras épocas

| Contenidos primer período  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Pregunta problematizadora  | Contenidos conceptuales                                    | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Once?  | Lectura del libro: El código Da Vinci – Ángeles y Demonios | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| <b>EVALUACIÓN:</b><br>Porcentaje de aprobación del área: 70%<br>Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo<br>Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo<br><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b><br>Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones |  |  |   |

Año: 2020

Área: Humanidades; Plan Lector

Grado: Once

Periodo: Tres

- Objetivo general:

Orientar las capacidades comprensivas y expresivas de los estudiantes, para que participen éticamente en las situaciones comunicativas que se le presentan a diario, como una forma de interacción y participación en la transformación del contexto.

- Objetivo específico:

Consolidar la actitud crítica del estudiante a través de la producción oral y escrita de textos argumentativos que evidencien el conocimiento y control del uso de la lengua y que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo

- Ejes generadores de pensamientos:

2. Procesos de construcción de sistemas de significación
3. Procesos de interpretación y producción de textos
4. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura
5. Principios de la interacción y procesos culturales, implicados en la ética de la comunicación.

- Estándares:

1. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
2. Producción textual
3. Literatura
4. Comprensión e interpretación textual
5. Ética de la Comunicación

- Competencias generales:

1. Interpretar
2. Argumentar
3. Proponer

- Competencias específicas

1. Semántica
2. Gramatical
3. Textual (Coherencia y Cohesión)
4. Reflexiva y escritural
5. Pragmática

- Derechos básicos de aprendizaje

1. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

#### Contenidos primer período

| Pregunta problematizadora   | Contenidos conceptuales  | Contenidos procedimentales   | Contenidos Actitudinales                            |
|---|--|--|---|
| ¿Cómo estimular el interés por la lectura de tal manera que ésta, propicie el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y analítico, en los estudiantes del grado Once? | Lectura del libro: El amor en los tiempos del cólera – Del amor y otros demonios | Lectura de libro por periodo donde se trabaje la comprensión, la argumentación y la escritura con sentido, a partir de la lectura. | Demuestra gusto por la lectura de obras literarias. |
| EVALUACIÓN:<br>Porcentaje de aprobación del área: 70%   |  |  |   |

Dificultades encontradas en el desarrollo de los contenidos: Estudiantes con desempeño bajo

Estrategias para superar estas dificultades: Planes de apoyo

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Como aparece en secretaria: proceso de registro de observaciones