

# PLAN DE ÁREA

## FILOSOFÍA

**2020**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ BERNAL



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO, S.J.**

**PLAN DE ÁREA DE FILOSOFÍA**

**2020**

**MARÍA VERÓNICA JARAMILLO PIZANO**

**JOHN ALEXANDER TORO AGUDELO**

**JOHN BYRON ALZATE SUÁREZ (líder área)**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<b>GRADO: 10</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA : DOS (2) HORAS SEMANALES</b>		
<b>PERIODO: 1</b>		<b>EDUCADORES: John Alexander Toro Agudelo.</b>		
<b>OBJETIVO DE GRADO</b> Fomentar el pensamiento crítico-reflexivo e interpretativo, a partir del abordaje de los principales problemas de la tradición filosófica, con el objeto de poner en estrecha conexión los ámbitos del conocimiento, la estética y la moral.		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Qué propuestas teóricas y metodológicas propias del surgimiento de La Filosofía, siguen con vigencia para interpretar y argumentar problemas actuales de orden filosófico?		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO (MÁXIMO 3)</b>	<b>CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHAS (por semanas)</b>
¿A qué hace referencia la palabra Filosofía?, ¿en qué consiste como actividad?: Apuntes sobre las condiciones de emergencia y	Comprender los sentidos de la diversidad de conceptos y métodos que soportan el surgimiento del saber filosófico, con el objeto de argumentar sobre la manera cómo surge el pensamiento lógico y racional en los primeros filósofos.	(C) Comprende el proceso de emergencia y consolidación del saber filosófico, y su influencia para el pensamiento de las sociedades occidentales  (P) Rastrea distintos tipos de fuentes que le permiten identificar el paso del mito al logos, en tanto	La realización de ejercicios de indagación de saberes alternativos que permitan contextualizar los contenidos, viene procedido por la realización de lecturas y la elaboración de síntesis temáticas frente a los conceptos y métodos implicados en el surgimiento de La Filosofía, con el objeto de que sean sustentadas por medio de evaluaciones escritas.	Semanas 1 - 3



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<p>permanencia histórica de la Filosofía</p> <p>¿Cómo se hace Filosofía?: Algunas propuestas metodológicas para la investigación y el estudio de la filosofía</p> <p>Importancia del diálogo mitológicos en el origen de la reflexión filosófica.</p>		<p>origen del razonamiento filosófico y los diferentes objetos y métodos de la filosofía a través de la historia.</p> <p>(A) Valora y respeta el punto de vista del otro, frente a discusiones de orden filosófico e investigativo.</p>	<p>La lectura de textos filosóficos sobre la importancia de la transición del mito al logos en la cultura griega, hace posible plantear tesis sobre el asunto para su argumentación. Luego, se evaluará la participación argumentativa en espacios de discusión tales como: conversatorios, foros y gabinetes de discusión.</p> <p>La realización de mapas conceptuales y otras representaciones gráficas de las lecturas efectuadas acerca de la utilidad actual de la filosofía, facilita la apropiación de este discurso y su aplicación en exposiciones grupales con base en problemas</p>	<p style="text-align: right;">Semanas 4- 8</p> <p style="text-align: right;">Semanas 9 -13</p>
---	--	---	--	--

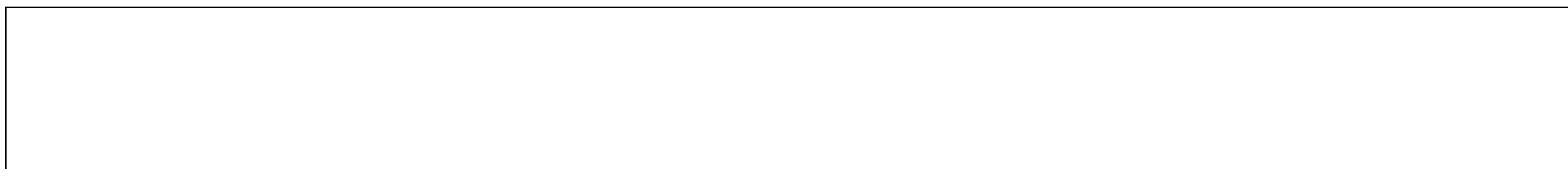
**RECURSOS PEDAGÓGICOS**

Humanos: Educadores y otros actores institucionales, filósofos y docentes de filosofía; técnicos: video beam, TV plasma, internet, libros digitales, películas; físicos: aulas, textos impresos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020



<b>GRADO: 10</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA : DOS (2) HORAS SEMANALES</b>		
<b>PERIODO: 2</b>		<b>EDUCADORES: John Alexander Toro Agudelo.</b>		
<b>OBJETIVO DE GRADO</b> Fomentar el pensamiento crítico-reflexivo e interpretativo, a partir del abordaje de los principales problemas de la tradición filosófica, con el objeto de poner en estrecha conexión los ámbitos del conocimiento, la estética y la moral.		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿De qué manera se puede establecer una ecología humana <sup>1</sup> que genere un equilibrio entre el uso racional del conocimiento en el desarrollo de la cultura y la idea que tenemos del universo?		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHAS (por semanas)</b>

<sup>1</sup> En tanto por Ecología puede entenderse el estudio de las relaciones de los seres vivos y su medio ambiente, por Ecología Humana hacemos referencia a un enfoque de la Ecología cuyo objeto es el estudio de las personas y su relación con el entorno. Para mayor claridad, véase: Gilberto Cely Galindo S.J Editor. Ecología Humana: Una propuesta bioética. Colección Bioética. Consultado en: file:///C:/Users/W8/Downloads/Ecolog%C3%ADa%20humana%20una%20propuesta%20bio%C3%A9tica%20(1).PDF



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

		(MÁXIMO 3)		
<p>El objeto de conocimiento en la historiografía filosófica: recurrencias y permanencias del problema del conocimiento entre las distintas condiciones de época.</p> <p>El Hombre y la pregunta por el Universo: ¿cuál es su origen? ¿Cómo es su estructura?</p>	<p>Comprender las condiciones de emergencia del problema del conocimiento y las formas como se desarrolla al interior de las distintas tradiciones filosóficas, con el proyecto de cuestionar problemas actuales desde las formas de conocimiento.</p>	<p>(C) Comprende el origen del conocimiento, su naturaleza en las diferentes corrientes que lo han abordado a través de la historia y las diversas corrientes filosóficas y científicas sobre la idea del hombre y el cosmos a través de la historia del pensamiento.</p> <p>(P) Realiza ejercicios de comparación y contraste entre estas corrientes y concepciones, con el objeto de identificar cuales perduran en nuestro actual contexto socio-cultural.</p> <p>(A) Reconoce diversos puntos de vista frente al problema del conocimiento y el universo para proponer la construcción de consensos y disensos en relación con este asunto.</p>	<p>La identificación de los principales problemas filosóficos y objetos del conocimiento que caracterizaron cada una de las diferentes épocas de la historia del pensamiento posibilita un acceso general a la idea de <i>filosofar</i>. Tal propósito requiere de la elaboración de mapas conceptuales y semánticos, así como de líneas de tiempo que permitan hallar las recurrencias y permanencias existentes entre concepciones y filósofos ocupados del problema del conocimiento.</p> <p>La lectura de textos filosóficos sobre las diferentes concepciones y posturas gnoseológicas. A partir de estas lecturas, se desarrollan talleres grupales y evaluaciones escritas que apunten al fortalecimiento de competencias inferenciales e interpretativas.</p> <p>Tras los ejercicios de lectura propuestos sobre las diferentes ideas del cosmos a</p>	<p>Semanas 1 -3</p> <p>Semanas 4 – 8</p> <p>Semanas 9 -14</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

través de la historia, se promueven procesos de escritura para la apropiación de las ideas enfrentadas, esto propicia el desarrollo de habilidades discursivas. Hacemos referencia a reseñas críticas, síntesis temáticas, relatorías y ensayos, que hagan uso racional de conceptos propios de la teoría del conocimiento y la cosmología.

A partir de estos interrogantes, se pueden llevar a cabo ejercicios dialógicos tales como: foro, debate o panel, en los cuales se entrecrucen educadores y estudiantes alrededor del compromiso que se precisa para superar la escisión entre el conocimiento del universo y la idea ecológica de la sustentabilidad ambiental, teniendo presente que la base del discurso ha de ser filosófica.

**RECURSOS PEDAGÓGICOS**

Humanos: Educadores y otros actores institucionales, filósofos, docentes de filosofía, docentes y especialistas medio ambientales; técnicos: video beam, TV plasma, internet, libros digitales, películas; físicos: aulas, textos impresos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<b>GRADO: 10</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA : DOS (2) HORAS SEMANALES</b>		
<b>PERIODO: 3</b>		<b>EDUCADORES: John Alexander Toro Agudelo.</b>		
<b>OBJETIVO DE GRADO</b> Fomentar el pensamiento crítico-reflexivo e interpretativo, a partir del abordaje de los principales problemas de la tradición filosófica, con el objeto de poner en estrecha conexión los ámbitos del conocimiento, la estética y la moral.		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Qué importancia tiene la creación artística en el imaginario colectivo de los pueblos a través de la historia en la concepción de la idea del mundo y del ser humano?		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO (MÁXIMO 3)</b>	<b>CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHAS (por semanas)</b>
Filosofía del Arte: ¿es posible hacer una reflexión filosófica en torno a la idea de lo bello?	Comprender la idea de lo bello como una construcción subjetiva y simbólica en las diferentes culturas, a través del análisis de obras de arte paradigmáticas que permitan identificar diferentes	(C) Comprende la experiencia estética manifiesta en las diferentes concepciones de lo bello a través de la historia del arte.  (P) Rastrea diversas fuentes para estudiar concepciones del ser humano y el mundo a través de la apreciación de obras de arte paradigmáticas.	El abordaje de textos filosóficos que permitan la apropiación de los conceptos propios de la filosofía del arte, exige del planteamiento de problemas investigativos que den cuenta de tal apropiación. Se requiere, en este momento del área, que se planteen estos	Semanas 1 - 4





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<p>¿Es posible identificar concepciones sobre el ser humano y cosmovisiones a través del análisis de la historia del arte</p>	<p>concepciones del ser humano y del mundo.</p>	<p>(A) Valora las diferentes expresiones artísticas a través de la historia y su concepción del mundo y del hombre</p>	<p>problemas de manera que sirvan de insumos para futuras investigaciones</p> <p>El abordaje de la historia del arte permitirá que los estudiantes propongan argumentaciones sobre las posibles ideas del ser humano y cosmovisiones inferidas desde el análisis de la historia del arte en diversas tradiciones de la cultura occidental.</p> <p>Elaboración de síntesis propositivas a través de tesis y ensayos que permitan dar cuenta de las diferentes concepciones de ser humano y cosmovisiones inferidas desde la historia del arte</p>	<p style="text-align: center;">Semanas 5-10</p> <p style="text-align: center;">Semanas 10-14</p>
<p><b>RECURSOS PEDAGÓGICOS:</b> Humanos: Educadores y otros actores institucionales, filósofos, docentes de filosofía, docentes y especialistas en Teoría del conocimiento; técnicos: video beam, TV plasma, internet, libros digitales, películas; físicos: aulas, textos impresos y otras fuentes de información</p>				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<b>GRADO: 11</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA : DOS (2) HORAS SEMANALES</b>		
<b>PERIODO: 1</b>		<b>EDUCADORES:</b> John Byron Alzate Suárez- María Verónica Pizano Jaramillo		
<b>OBJETIVO DE GRADO</b> Desarrollar mayor rigor y profundidad en el análisis de los problemas fundamentales de La Filosofía, de modo que fortalezcan habilidades crítico-reflexivas que les permitan hacer frente a los retos del mundo actual.		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Qué condiciones de posibilidad tienen la Metafísica y La Ontología de constituirse, nuevamente, en fundamentales ámbitos de estudio filosófico para las sociedades occidentales?		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO (MÁXIMO 3)</b>	<b>CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHAS (por semanas)</b>
Recapitulemos para continuar: ¿Cuáles son los problemas filosóficos más importantes que hemos abordado hasta ahora?	Comprender el valor de la Ontología y la metafísica, con el objeto de entender lo real, haciendo énfasis en la identidad entre ser y pensar	(C)Identifica las tendencias filosóficas que contribuyeron a construir la respuesta a la pregunta ¿qué es lo real?  (P)Realiza ejercicios de comparación y contraste entre las condiciones de emergencia que tuvieron La Metafísica y La Ontología, y las que tienen actualmente en ámbitos de estudio filosófico.	La identificación de los principales problemas y objetos del conocimiento filosófico, que caracterizaron cada una de las diferentes épocas de la historia del pensamiento, posibilita un acceso general a la idea de Filosofía. En este aparte, por consiguiente, se precisa de la indagación de saberes alternativos a través de técnicas como la de <i>ideas inacabadas</i> o la	Semanas 1-2



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<p>Del ser y el ente: Proximidades y distancias existentes entre La Metafísica y La Ontología</p> <p>Surgimiento y permanencia del principio de identidad: la unidad entre ser y pensar.</p> <p>Usos y abusos del principio lógico de la no-contradicción: Ser y no ser. ¿He ahí algún asunto?</p>		<p>(A) Asume posiciones, claramente fundamentadas, frente al valor que se le otorga a La Metafísica y La Ontología en las formas actuales de hacer y enseñar Filosofía</p>	<p><i>lluvia de ideas</i>, para posteriormente elaborar mapas mentales y/o conceptuales de textos base, abordados el año inmediatamente anterior.</p> <p>La lectura crítica de textos filosóficos que permitan la apropiación de conceptos y métodos fundamentales para el análisis de La Ontología y La Metafísica, se constituye en una tarea básica para intentar emplearlos en estudios sobre el ser en la actualidad. Después de este tipo de lecturas, se propone la realización de un panel, con presencia de especialistas, sobre la importancia del estudio del ser para las sociedades occidentales en el presente</p> <p>La argumentación de tesis filosóficas sobre las problemáticas que supone el estudio del ser en la actualidad, es criterio básico para la construcción de textos de orden filosófico. La realización de un foro sobre la problemática, con participación</p>	<p style="text-align: center;">Semanas 3-8</p> <p style="text-align: center;">Semana 9-14</p>
--	--	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ BERNAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

			de otras instituciones, puede convertirse en un excelente aporte a la temática	
--	--	--	--	--

**RECURSOS PEDAGÓGICOS**

Humanos: Educadores y otros actores institucionales, filósofos, docentes de filosofía, docentes y especialistas en Metafísica y Ontología; técnicos: video beam, TV plasma, internet, libros digitales, películas; físicos: aulas, textos impresos y otras fuentes de información



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<b>GRADO: 11</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA : DOS (2) HORAS SEMANALES</b>		
<b>PERIODO: 2</b>		<b>EDUCADORES: John Byron Alzate Suárez-María Verónica Pizano Jaramillo</b>		
<b>OBJETIVO DE GRADO</b> Desarrollar mayor rigor y profundidad en el análisis de los problemas fundamentales de La Filosofía, de modo que fortalezcan habilidades crítico-reflexivas que les permitan hacer frente a los retos del mundo actual.		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Qué importancia se le brinda, en el actual contexto de los estudios y procesos de enseñanza de Las Ciencias Sociales y La Filosofía, a la epistemología de los saberes occidentales y no occidentales?		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO (MÁXIMO 3)</b>	<b>CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHAS (por semanas)</b>
¿Por qué precisa el ser humano de conocer?: Entre Gnoseología y Epistemología  Lógica y razonamiento. De	Comprender las características del surgimiento y fortalecimiento del conocimiento científico con el fin de asumir posturas críticas frente a las consecuencias humanas y ecológicas de algunos avances científicos.	(C)Identifica la naturaleza de la ciencia, los elementos de su método, sus alcances y sus límites frente a otro tipo de conocimientos  (P)Elabora revistas u otro tipo de medios escritos de difusión de textos críticos, cuyo objeto central sea las proximidades y distancias existentes entre las epistemes de los saberes occidentales y no occidentales.	La aproximación crítica e interpretativa a textos filosóficos de carácter epistemológico permite comprender mejor los conceptos más relevantes de la ciencia. Para tal acometido, se propone la construcción de mapas mentales y conceptuales, que permitan el ordenamiento de aspectos puntuales de los textos abordados.	Semanas 1-4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ BERNAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<p>objetos, lenguajes y símbolos</p> <p>La Ciencia y su filosofía. ¿Por qué se hizo necesaria la ciencia?, ¿qué contradicciones ha supuesto para la vida de los seres humanos?</p>		<p>(A)Reconoce la importancia de cuestionar el papel de la ciencia para el desarrollo de los seres humanos</p>	<p>De igual manera, el planteamiento de valoraciones críticas sobre las diferentes consecuencias de <i>una ciencia sin conciencia</i>, posibilita el ejercicio de la crítica constructiva. En este punto se requiere de la realización de talleres de aplicación sobre las diferencias metodológicas existentes entre las ciencias formales y las ciencias fácticas; al igual que de ejercicios con dilemas morales que permitan el conocimiento de los distintos puntos de vista que supone la existencia de ambos tipos de ciencia.</p> <p>La elaboración argumentativa y propositiva de textos críticos, aplicando las herramientas propias del razonamiento lógico, orienta el rigor en la producción escrita. Sugiere un propósito tal, la realización de una revista que sintetice escritos críticos, construidos grupalmente, frente al tema "<i>Proximidades y distancias</i></p>	<p>Semanas 5-14</p>
--	--	--	---	-------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ BERNAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

*existentes entre las epistemes de los  
saberes occidentales y no occidentales"*

**RECURSOS PEDAGÓGICOS**

Humanos: Educadores y otros actores institucionales, filósofos, docentes de filosofía, docentes y especialistas en Epistemología; técnicos: video beam, TV plasma, internet, libros digitales, películas, materiales para la construcción de revistas; físicos: aulas, textos impresos y otras fuentes de información



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<b>GRADO: 11</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA : DOS (2) HORAS SEMANALES</b>		
<b>PERIODO: 3</b>		<b>EDUCADORES: John Byron Alzate Suárez-María Verónica Pizano Jaramillo</b>		
<b>OBJETIVO DE GRADO</b> Desarrollar mayor rigor y profundidad en el análisis de los problemas fundamentales de La Filosofía, de modo que fortalezcan habilidades crítico-reflexivas que les permitan hacer frente a los retos del mundo actual.		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Qué importancia ha tenido el arte y sus formas de análisis filosófico, para el desarrollo histórico-cultural de las sociedades?		
<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO (MÁXIMO 3)</b>	<b>CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<b>FECHAS (por semanas)</b>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

<p>¿Exige el arte de una Filosofía?: La experiencia estética y el juicio frente a lo bello y lo sublime</p>	<p>Fundamentar posturas críticas frente a la importancia de la estética y el sentido de lo bello en la obra de arte para dar valor a las diferentes formas de expresión artística, con énfasis especial en la estética colombiana y su interés en los temas de paz y memoria.</p>	<p>(C)Comprende la experiencia estética de la obra de arte y las diferentes concepciones de lo bello a través de la historia desde su simbología y creación</p> <p>(P)Realiza lecturas filosóficas de algunas obras de arte a partir de los referentes teóricos y metodológicos abordados</p> <p>(A)Manifiesta actitudes de respeto y valoración frente al arte y su importancia para el desarrollo de las sociedades</p>	<p>La identificación del lenguaje propio de la filosofía del arte, aporta de manera sustancial al proyecto de la comprensión rigurosa del sentido y significado de una obra de arte. En tal sentido, se desarrollan talleres que permitan valorar el significado simbólico de la obra de arte.</p>	<p style="text-align: center;">Semanas 1-3</p>
<p>El papel del arte en el desarrollo de las sociedades: ¿qué aportes brinda y recibe el arte a y de la cultura, la política y la religión?</p>			<p>La aproximación a textos filosóficos que permiten la comprensión del sentido de lo bello en cada una de las épocas de la historia, propicia el regular desarrollo de una sensibilidad frente al arte. Tal acometido sugiere lecturas iconográficas de las obras de arte más representativas en cada una de las épocas de la historia del arte., en ejercicios expositivos grupales</p> <p>La identificación de los diferentes estereotipos de belleza creados por los mass media y su influencia en el ser humano en la actualidad, permite más y mejores argumentos para develar este</p>	<p style="text-align: center;">Semanas 4-7</p> <p style="text-align: center;">Semanas 8-14</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRESBITERO ANTONIO JOSÉ BERNAL LONDOÑO S.J**  
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín  
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

MALLAS CURRÍCULARES FILOSOFIA 2020

asunto. Este ejercicio sugiere la realización de una salida de campo que permita la construcción de textos críticos frente a las distintas concepciones de lo bello que cohabitan en nuestra ciudad

**RECURSOS PEDAGÓGICOS**

Humanos: Educadores y otros actores institucionales, filósofos, docentes de filosofía, docentes y especialistas en Epistemología; técnicos: video beam, TV plasma, internet, libros digitales, películas, materiales para la construcción de revistas; físicos: aulas, textos impresos y otras fuentes de información, museos de la ciudad de Medellín