

MALLA CURRICULAR

PREPrensa DIGITAL PARA MEDIOS
IMPRESOS GRADO UNDÉCIMO

2020



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 2 de 8

MALLA CURRICULAR

AREA / ASIGNATURA

GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: 12 HORAS

PERIODO: PRIMERO

EDUCADORES: MIGUEL ANGEL OTALVARO BENJUMEA

OBJETIVO DE GRADO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Formación en las tecnologías propias del área de preimpresión en artes gráficas: diseño y diagramación, edición de imágenes, montaje, filmación de Computer to plate (CTP) o Computer to film (CTF), obtención de pruebas de color y control y mantenimiento de equipos; competente para realizar el tratamiento de imágenes, diseño y ensamblado de piezas gráficas, filmación de imágenes y obtención de productos de salida para impresión, control de equipos para obtención de películas y planchas bajo parámetros de calidad y cumplimiento.

**ÁMBITO
CONCEPTUAL**

COMPETENCIAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

**CRITERIOS Y
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

**FECHAS
(por semanas)**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 3 de 8

MALLA CURRICULAR

<p>La caligrafía y el lettering.</p> <p>Herramientas: "Texto", "forma", "power clip", "papel gráfico".</p> <p>Mascota.</p>	<p>Gestionar los archivos de imágenes digitales para diferentes procesos según la salida</p> <p>Revisar características técnicas de los elementos que componen el diseño de la pieza gráfica, según requisitos de salida</p>	<p>1. Superior. Diseña con facilidad y creatividad diferentes piezas gráficas utilizando técnicas avanzadas de vectorización.</p> <p>Alto. Diseña con facilidad diferentes piezas gráficas utilizando técnicas avanzadas de vectorización.</p> <p>Medio. Diseña algunas piezas gráficas utilizando técnicas avanzadas de vectorización.</p> <p>Bajo. Se le dificulta diseñar piezas gráficas utilizando técnicas avanzadas de vectorización.</p>	<p>Diseñar a tinta o marcadores una nueva tipografía partiendo de su retrato literario.</p> <p>Vectorizar en Corel Draw o Illustrator esa nueva tipografía y presentar en cuadro ordenado.</p> <p>Diseño de mascota y luego Vectorizar con Corel Draw o Illustrator.</p> <p>Inicio de construcción de manual de identidad corporativo de su proyecto.</p>	
--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 4 de 8

MALLA CURRICULAR

RECURSOS PEDAGOGICOS

Aula especializada de diseño

AREA / ASIGNATURA

GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: 12 HORAS

PERIODO: SEGUNDO

EDUCADORES: MIGUEL ANGEL OTALVARO BENJUMEA

OBJETIVO DE GRADO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Formación en las tecnologías propias del área de preimpresión en artes gráficas: diseño y diagramación, edición de imágenes, montaje, filmación de Computer to plate (CTP) o Computer to film (CTF), obtención de pruebas de color y control y mantenimiento de equipos; competente para realizar el tratamiento de imágenes, diseño y ensamblado de piezas gráficas, filmación de imágenes y obtención de productos de salida para impresión, control de equipos para obtención de películas y planchas bajo parámetros de calidad y cumplimiento.

**ÁMBITO
CONCEPTUAL**

COMPETENCIAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

**CRITERIOS Y
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

**FECHAS
(por semanas)**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 5 de 8

MALLA CURRICULAR

<p>El manual de identidad corporativo.</p> <p>Introducción a Adobe Indesign (Interfaz, Menús, Herramientas).</p> <p>Maquetación Digital Editorial.</p> <p>Finalización del Manual de Identidad Corporativo Tabla de contenido y libro digital.</p> <p>Guía Visual de Branding.</p>	<p>Gestionar los archivos de imágenes digitales para diferentes procesos según la salida</p> <p>Revisar características técnicas de los elementos que componen el diseño de la pieza gráfica, según requisitos de salida</p>	<p>1. Superior. Diseña con facilidad y creatividad diferentes piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p> <p>Alto. Diseña con facilidad diferentes piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p> <p>Medio. Diseña algunas piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p> <p>Bajo. Se le dificulta diseñar piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p>	<p>Construcción de manual de identidad corporativo de su proyecto.</p>	
--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 6 de 8

MALLA CURRICULAR

--	--	--	--	--

RECURSOS PEDAGOGICOS

Sala especializada de diseño gráfico

AREA / ASIGNATURA

GRADO: UNDÉCIMO

INTENSIDAD HORARIA: 12 HORAS

PERIODO: TERCERO

EDUCADORES: MIGUEL ANGEL OTALVARO BENJUMEA

OBJETIVO DE GRADO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Formación en las tecnologías propias del área de preimpresión en artes gráficas: diseño y diagramación, edición de imágenes, montaje, filmación de Computer to plate (CTP) o Computer to film (CTF), obtención de pruebas de color y control y mantenimiento de equipos; competente para realizar el tratamiento de imágenes, diseño



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 7 de 8

MALLA CURRICULAR

y ensamblado de piezas gráficas, filmación de imágenes y obtención de productos de salida para impresión, control de equipos para obtención de películas y planchas bajo parámetros de calidad y cumplimiento.

ÁMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>El manual de identidad corporativo.</p> <p>Maquetación Digital Editorial.</p> <p>Finalización del Manual de Identidad Corporativo.</p> <p>Tabla de contenido y libro digital.</p>	<p>Gestionar los archivos de imágenes digitales para diferentes procesos según la salida</p> <p>Revisar características técnicas de los elementos que componen el diseño de la pieza gráfica, según requisitos de salida</p>	<p>1. Superior. Diseña con facilidad y creatividad diferentes piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p> <p>Alto. Diseña con facilidad diferentes piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p> <p>Medio. Diseña algunas piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p> <p>Bajo. Se le dificulta diseñar piezas gráficas utilizando los diferentes programas de edición, vectorización y diseño editorial.</p>	<p>Construcción de manual de identidad corporativo de su proyecto.</p>	

RECURSOS PEDAGOGICOS

Sala especializada de diseño gráfico



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F15

Versión: 01

Página 8 de 8

MALLA CURRICULAR