



INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO

PROYECTO DE CATEDRA Y ESTUDIO AFROCOLOMBIANO

AC-PR13

Versión 01 03/01/08



-MARIO ALBERTO DÍAZ MONSALVE.-

FARID CASTAÑEDA

GLADYS LOPEZ

MARILUZ ANDRADES


CRUZ HELENA GIRALDO

-GLADIS ELENA LÓPEZ BEDOYA.

ELIANA GIRALDO

LILIANA LEMOS

AÑO 2020

	INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO	AC-PR13 Versión 01 03/01/08
PROYECTO DE CATEDRA Y ESTUDIO AFROCOLOMBIANO		

PRESENTACIÓN

Esta Cátedra pretende que los docentes de ciencias sociales promuevan procesos de reflexión en torno al tema de la cultura afro colombiana y etnoeducación en la comunidad educativa San Antonio de Prado

Una de las intenciones de esta cátedra ha sido aportar al debate pedagógico nuevos enfoques conceptuales y metodológicos, que permitan promover el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural. De esta manera, se busca aportar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el corregimiento.

DIAGNOSTICO

El siguiente proyecto se constituye como propuesta en busca de concientizar y sensibilizar a los diferentes actores de la institución, frente a los aportes culturales, ancestrales, culturales, deportivos e históricos de las comunidades afrocolombianas a la construcción del país. Para nadie es un secreto que los grupos mal llamado minoritarios (indígenas, y negros) han sido segregados, rotulados, estigmatizados y hasta “invisibilizados” Social y culturalmente; desconociéndoles sus derechos constitucionales que poseen no solo como colombianos sino como humanos. Y en este sentido la institución no es ajena a esta realidad, nuestra comunidad educativa aunque tiene una cantidad minoritaria de estudiantes, profesores y padres de familia afro-descendientes y otros grupos étnicos, evidenciando algunas actitudes de discriminación y rechazo de algunos estudiantes a estos grupos.

OBJETIVOS

1. Promover la identidad nacional, dentro de la diversidad cultural, educando en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas.
2. Inculcar en los estudiantes la protección del patrimonio cultural como eje de la identidad nacional, fomentando la difusión, investigación y desarrollo de los valores culturales de cada uno de los grupos étnicos que conforman la Nación.
3. Transmitir los conocimientos y referentes adecuados que le permitan a los estudiantes reconocer y respetar la etnoeducación como fundamento de nuestra identidad nacional.



INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO

PROYECTO DE CATEDRA Y ESTUDIO AFROCOLOMBIANO

AC-PR13

Versión 01 03/01/08

4. Realizar actividades prácticas que acerquen a los estudiantes al conocimiento de los diferentes grupos étnicos colombianos

BASES LEGALES

Este proyecto se construye en base del siguiente marco legal

-ARTICULO 56 DE Ley general de educación ley 115

-Ley 70 de 1993. Ley de los derechos de la población afrocolombiana, establece la creación de la cátedra de estudios Afrocolombianos en el sistema educativo nacional.

- Ley 115 de 1994: Ley general de la educación. Establece que la educación debe desarrollar en la población Colombiana una clara conciencia formación y compromiso sobre identidad cultural nacional o colombiana y cultura de las etnias y poblaciones que integran todo el ancho del territorio de la Nación.

- Ley 725 de 2001: Que establece el Día Nacional de la cultura Afro colombiana.

- Decreto 804 de 1995: Por el cual se reglamenta la etnoeducación afrocolombiana indígena.

- Decreto 2249 de 1995: Por el cual se crea la Comisión Pedagógica Nacional y Departamental para asuntos relacionados con las personas de raza negra.

- Decreto 1122 de 1998: Establece normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, de obligatorio cumplimiento en la educación escolar.

- Plan Decenal de Educación: Establece como uno de sus objetivos: afirmar la unidad e identidad nacional, dentro de la diversidad cultural, bajo los siguientes lineamientos: a) Educar en el respeto a la igualdad y dignidad de todos los pueblos y culturas que convergen en el país teniendo en cuenta la libertad en la búsqueda del conocimiento y la expresión artística, b) fomentar la difusión, investigación y desarrollo de los valores culturales de la nación, c) hacer que la educación sirva de protección del patrimonio cultural como eje de la identidad nacional.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN TEMÁTICO DE LA CÁTEDRA EN LAS CIENCIAS SOCIALES

I. LA AFRICANIDAD


- Origen de la Humanidad y la diversidad racial y cultural. El genoma humano
- África, cuna de la humanidad y la civilización
- Influencia de África en el mundo antiguo: greco-romanos, judíos, cristianismo antiguo
- Grandes civilizaciones en África, antes del siglo XVI.
- Las ciencias y las artes en el África antigua
- Territorio y etnias de donde fueron secuestrados los ancestros africanos esclavizados durante los siglos XVI al XIX

II. AFRICA CONTEMPORÁNEA

- Grandes regiones geográficas y parques naturales patrimonio de la humanidad
- Grandes mapas sobre África: Político, étnico, lingüístico, económico, mecanismos de integración entre los países africanos
- El colonialismo de los países de Europa Occidental en África. Mapa de la denominación colonial. Características del colonialismo en África. Consecuencias históricas y contemporáneas
- La resistencia anticolonialista y el proceso de independencia de los pueblos africanos. Tendencias políticas. Movimientos políticos. Grandes protagonistas y padres de la patria
- El sistema del apartheid en Sudáfrica. Características. Formas de resistencia y proceso de independencia. Nelson Mandela.

III. HISTORIA DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA

- Periodización de la historia afrocolombiana.
- El proceso de esclavización de las personas africanas en el Virreinato de la Nueva Granada. La Institución de la Esclavitud de los africanos en el colonialismo europeo.
- Proceso de abolición legal, consecuencias materiales y espirituales de la esclavización.
- Formas de resistencia de los africanos contra la esclavización. El Cimarronismo.
- Utilización y participación de los africanos esclavizados en las guerras de independencia
- Personajes protagonistas de la historia afrocolombiana

	INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO	AC-PR13
	PROYECTO DE CATEDRA Y ESTUDIO AFROCOLOMBIANO	Versión 01 03/01/08

IV. SITUACIÓN ACTUAL DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA

- Presencia de la población afrocolombiana en el territorio nacional: mapa, tipos étnicos afrocolombianos.
- Problemática de la población afrocolombiana
- Derechos históricos y étnicos de la población afrocolombiana
- La población afrocolombiana dentro del Estado Social de Derecho. Legislación especial afrocolombiana. Espacios de participación étnica.
- El proceso organizativo étnico de la población afrocolombiana
- Personajes protagonistas de la población afrocolombiana

V. PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL

Investigación, análisis, preservación y enaltecimiento de las manifestaciones como: músicas, danzas, cultores y tesoros vivientes, fiestas tradicionales, tradición oral con mitos, leyendas, dichos, versos, cuentos, nuestra gastronomía y artesanías.

También debemos valorar las comunidades que siguen existiendo como palenques y nuestros territorios con sus espacios naturales especiales. Se deben crear muchos museos y centros culturales para el enaltecimiento del patrimonio cultural.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA	EVALUACIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS
Recuento histórico, presencias de la comunidad en América y en Colombia.	14 de febrero	Talleres Participación asertiva Trabajo en equipo	Mario Alberto Diaz	Video beam, dvds cuentos recursos bibliográficos. Rotulos
Afrocolombianidad desde la literatura.	9 de marzo	Talleres Participación asertiva	Eliana Giraldo	Video beam, dvds cuentos recursos bibliográficos.

**INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO****AC-PR13****PROYECTO DE CATEDRA Y ESTUDIO AFROCOLOMBIANO**

Versión 01 03/01/08

		Trabajo en equipo		Carteleras
Mujeres afrocolombiana en la historia colombiana	20 de abril	Talleres Participación asertiva Trabajo en equipo	Mariluz Andrades	Video beam, dvds cuentos recursos bibliográficos.
El deporte y la cultura de la comunidad afrocolombiana.	20 de abril	Talleres Participación asertiva Trabajo en equipo	Liliana lemos	Video beam, dvds cuentos recursos bibliográficos. Afiches
Las luchas por los derechos y la reivindicación por sus derechos de la comunidad afrocolombiana.	14 de julio	Talleres Participación asertiva Trabajo en equipo	Farid Castañeda	Video beam, dvds cuentos recursos bibliográficos.
Taller: La etno-educación.	1 de octubre	Talleres Participación asertiva Trabajo en equipo	Cruz Helena Girado Gladys López	Video beam, dvds cuentos recursos bibliográficos.
Conmemoración Dia clásico de la afrocolombianidad	21 de mayo	Acto cultural	Todos los integrantes del proyecto	
Evaluación de las actividades del proyecto n	3 de Noviembre	Reunión de integrantes del proyecto	Docentes	

*Las Fechas de aplicación serán las nombradas en el recuadro: día de la cultura afro colombiana

En todos los grados se implementara la temática afrocolombiana por jornadas



INSTITUCION EDUCATIVA SAN ANTONIO DE PRADO

PROYECTO DE CATEDRA Y ESTUDIO AFROCOLOMBIANO

AC-PR13

Versión 01 03/01/08

BIBLIOGRAFIA

Cátedra de estudios afrocolombianos. Editorial Lagos y lagos impresores octubre del 2004

1. PALACIO NAGUPE Luchéis MOSQUERA REINTERIA JOSE EULICE (2006), Etnoeducación y cátedra de estudios afro colombianos para el departamento de Antioquia
2. ROVRA DE CORDOBA, CIDENIA, CORDOBA CUESTA, DARCIO ANTONIO (2003). CATEDRA AFROCOLOMBIANA. APUNTES PARA CLASES
3. NUEVA REVISTA COLOMBIANA DEL FOLCLOR CHOCOANO. DEPARTAMENTO DE EL CHOCO
4. LINEAMIENTOS CURRICULARES DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS
 - _ CONSTITUCION POLITICA DE EDUCACION
 - _ LEY GENERAL DE CULTURA 735
 - _ LEY GENERAL DE EDUCACION 115