



<b>RED DE ESCRITORES 2017</b>	
<b>TITULO</b>	RED DE ESCRITORES
<b>FECHA DE INICIO</b>	10 de Febrero de 2017
<b>FECHA DE CULMINACIÓN</b>	10 de Noviembre de 2017
<b>RESPONSABLES</b>	Luz Marina García Andrea Londoño Giovana Restrepo Jorge Abel Posada
<b>ANTECEDENTES</b>	<p><b>Fortalezas:</b> El proyecto permite comprender que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La escritura es una herramienta para interactuar socialmente, comunicando lo que pensamos, creamos, sentimos y percibimos.</li><li>- La escritura en un medio para la producción estética, es arte.</li><li>- La escritura es un medio eficaz para conocer, reflexionar, aprender, analizar y construir mundos paralelos, producto de la imaginación y la creatividad.</li></ul> <p><b>Debilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- No asumen la escritura como un proceso.</li><li>- No hay en la escritura un propósito real y significativo.</li><li>- Solo se escribe para cumplir con las tareas escolares.</li><li>- La escritura se reduce a una actividad mecánica, consistente en copiar, tomar notas y hacer informes de lo que se ha leído y escuchado.</li></ul> <p><b>Amenazas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La permanencia de los participantes en la red.</li></ul> <p><b>Oportunidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fortalecer la competencia propositiva.</li><li>- Trabajar en equipo.</li><li>- Analizar los errores de composición y producción en grupo como fuente de comprensión y aprendizaje.</li><li>- Entender que la lectura atenta, juiciosa y crítica es condición esencial para la buena escritura.</li></ul>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Involucrar los estudiantes de manera activa en procesos de comprensión y producción de textos.</li><li>• Propiciar situaciones, que de manera auténtica, estimulen la lectura y la escritura.</li><li>• Producir textos que muestren la función creativa y comunicativa de la escritura.</li><li>• Leer e intercambiar diferentes clases de textos contruidos por los mismos estudiantes.</li><li>• Asumir conciencia de revisión y reescritura durante el proceso creativo.</li></ul>
<b>OBJETIVOS DEL PROYECTO</b>	<p><b>GENERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar la capacidad de aprendizaje, la sensibilidad literaria y el desarrollo de la comunicación oral y escrita a través de la escritura, entre quienes participen en el proyecto.</li></ul>



	<p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer las habilidades escriturales de los participantes.</li> <li>- Implementar procesos de escritura creativa.</li> <li>- Mejorar las habilidades de lectura y comprensión de diferentes tipos de textos.</li> <li>- Fortalecer el trabajo en equipo.</li> <li>- Escribir y adaptar diferentes clases de textos.</li> </ul>																			
<b>METODOLOGÍA</b>																				
El proyecto se desarrollará, una vez por semana a través de la aplicación de diferentes estrategias de escritura en las cuales los estudiantes obtienen producciones específicas, de acuerdo a indicaciones dadas por el docente.																				
<b>CRONOGRAMA</b>																				
<b>Primer semestre 2017</b>																				
ACTIVIDAD	ENERO-FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
1. ¿Por qué es importante saber leer y escribir?																				
2. Conozco mi tradición cultural.																				
3. Escribiendo mitos y leyendas																				
4. Escribiendo mitos y leyendas																				
5. Escribiendo sobre mi entorno: noticias que no son noticia																				

**Descripción de Actividades**

**Primer semestre:**

Sesión	Actividades	Logros Esperados	Producto	Recursos y Referencias bibliográficas
1	Sensibilización: lectura “El cuento vacío”. Observación video “Malvado	Reconocer en la lectura y la escritura el espacio para apropiarse de su tradición	Texto acerca de la importancia de la lectura y la escritura, con	Texto: ¿por qué es importante saber leer? Video :



	<p>conejito”.</p> <p>Reflexión en torno al texto sobre la importancia de la lectura y la escritura.</p> <p>Crucigrama sobre el texto leído; reflexión escrita acerca del tema tratado en clase.</p> <p>Socialización de producciones escritas.</p>	cultural.	base en palabras claves.	<p>“Malvado conejito” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8c9oFujDOBE">https://www.youtube.com/watch?v=8c9oFujDOBE</a>)</p>
2	<p>Con base en el tema de mitos y leyendas se le proyectará a los chicos dos videos del águila descalza, el primero trata sobre las brujas y los duendes y el segundo sobre una adaptación que hacen ellos del mito de Edipo Rey, con esto se pretende que los estudiantes se den cuenta que además pueden adaptar textos ya existentes.</p> <p>Comparación entre mitos locales y mitos griegos y comparación entre un texto original y una adaptación del mismo.</p> <p>Revisión de borradores y socialización.</p>	<p>Identificar las características de los mitos.</p> <p>Establecer la diferencia entre mito y leyenda.</p>	<p>Con base en varias versiones sobre la llorona, elabore una versión propia.</p> <p>Trabajo en equipo.</p>	<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=z-777P28WG">http://www.youtube.com/watch?v=z-777P28WG</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=ZD51gpEDUBQ">http://www.youtube.com/watch?v=ZD51gpEDUBQ</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=c0GhARwkcY">http://www.youtube.com/watch?v=c0GhARwkcY</a></p>
3 y 4	<p>Previamente se le habrá pedido al estudiante que indague sobre un mito o leyenda local. Trabajo sobre los mitos y leyendas.</p> <p>Lectura dirigida de algunos mitos.</p> <p>Estructura del mito; ¿cómo se escribe un mito?</p>	<p>Reconoce la estructura y composición del mito.</p> <p>Escribe un mito con base en las pautas entregadas.</p>	<p>Adaptar uno de estos mitos en forma de un guión teatral.</p> <p>El trabajo se hace por grupos.</p> <p>Escribir un mito con</p>	<p>Memorias del fuego, los nacimientos Eduardo Galeano.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QjRYtzv9kTk">https://www.youtube.com/watch?v=QjRYtzv9kTk</a></p>



	Revisión de borradores y socialización.		base en las pautas dadas.	
5	<p>Escribiendo sobre mi entorno: noticias que no son noticia.</p> <p>Estructura de la noticia.</p> <p>Lecturas de noticia.</p> <p>Visita al sitio web <a href="http://agenciapinocho.com">agenciapinocho.com</a>, para conocer el concepto noticia que no es noticia.</p> <p>Comparación de noticias reales con las de la agencia pinocho.</p>	<p>Reconoce las características de una noticia.</p> <p>Escribe una noticia con base en las pautas dadas en el taller.</p>	<p>Producción textual: noticia que no es noticia.</p>	<p>Agenciapinocho.com</p> <p>Periódicos y revistas.</p>