

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

I. CARACTERIZACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: LEAMOS EL MUNDO

AREA EN LA QUE SE UBICA EL PROYECTO: Humanidades

RESPONSABLE DE LA EJECUCION:

Diana Echavarría
Adriana Manrique
Darwin Franco
Edith Franco
Luz Marina Velásquez
Rosa Ramírez

COMITÉ DE APOYO: Docentes De Las Diferentes Áreas, Estudiantes, Directivas, integrantes de taller de filosofía y letras.




BENEFICIARIOS DEL PROYECTO: Directivos, Docentes, Estudiantes y comunidad en general.

II. DIAGNÓSTICO

BREVE DESCRIPCION DE LA SITUACION QUE SE PLANTEA AFECTAR

Desde las diferentes áreas de conocimiento, los docentes afirman que las estudiantes manifiestan apatía hacia la lectura, y en las diversas pruebas escritas evidencian dificultades para la comprensión lectora.

Desde el enfoque de esta propuesta, es importante analizar que no solo los textos literarios se leen; se lee el cuerpo con sus posturas y gestos; se leen las imágenes; se leen las palabras orales; se leen los problemas de relación que tienen con los otros y se lee también la relación con el contexto. Ese tipo de lectura, que son variados, amplios y particulares requieren ser acompañados, no con el fin de conducir, no con el fin de mediatizar; lo que se busca es que se pueda llegar a una posición crítica, reflexiva y por ende propositiva. No es fácil; se requiere

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

que el personal docente y administrativo entienda que de igual manera, debemos aprender y entender que la lectura a la que nos referimos, tiene una significancia más compleja, extensiva y holística.




Así, en los procesos de adquisición cognitiva, surgen diversas posibilidades para la complejidad de los esquemas mentales que se van elaborando o desarrollando de forma interdisciplinaria con todos los saberes específicos. En esta medida, las diferentes habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar... y nos atrevemos a hablar de una competencia expresiva más allá del escribir y del hablar) hacen su aporte conceptual para pensar el proceso académico, pero estas habilidades tendrían que ir de la mano para una mayor profundización de las competencias propuestas desde la interpretación, argumentación y proposición. Entonces y con base en lo evidenciado en las estudiantes de la Institución educativa Madre María Mazzarello, es posible afirmar que el hábito lector se ve obstaculizado por la tendencia de los medios masivos de comunicación, los cuales solo se preocupan por informar y no comprometen la postura de las jóvenes, ocasionando de esta manera una actitud de apatía e indiferencia frente al conocimiento y la lectura de textos literarios universales, ya que la nueva tendencia "literaria" parte de temáticas superficiales y triviales.

De igual manera, al interior de las aulas de clase, se ha enseñado a codificar los símbolos lingüísticos, pero careciendo de sentido; y lo que es lamentable, la lectura se ha fomentado desde la "obligatoriedad", y en casos extremos se ha asociado con el castigo. En estos casos, la lectura deja de ser un placer, una fuente de imaginación y conocimiento, y sobre todo una fuente de diversión.

III. JUSTIFICACION

Según el plan Nacional de Lectura y escritura del año 2011, en su segundo componente "Formación de escuelas y bibliotecas" y pensando en la idea de expansión de la escuela, es indispensable corresponder a su objetivo que dice: "Fomentar la incorporación de diversas estrategias a la gestión escolar para la consolidación de la escuela y de la biblioteca como escenarios de formación de lectores y escritores en nuevos espacios, tiempos y con diversos mediadores de lectura y escritura" con lo cual, prevalece un compromiso latente con los procesos de formación académica y pensando también en el disfrute y apasionamiento por conocer los mundos paralelos que ofrece la literatura.

De tal manera y en los afanes en que se mueve el mundo, y por ende los estudiantes; el hábito lector como actividad compleja, que invita a la reflexión y al pensamiento crítico, ha perdido espacio, y las habilidades que potencia se han visto afectadas. Por otro lado, encontramos la gran influencia de las TICs (Tecnologías de la información y de la comunicación), que por la falta de formación en su uso (Netetiqueta) y desconocimiento de sus herramientas y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

posibilidades, en vez de ser una herramienta fortalecedora del hábito lector, le ha desplazado grandemente.




Resignificar el valor de la lectura es vital y necesario para los procesos educativos, formadores, recreativos y de esparcimiento en los espacios escolares. Educar, formar, recrear y divertir a través de la lectura puede y debe seguir mirándose como una posibilidad, como una fuente de, como un medio de.

Miremos por qué. La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas¹.

Algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo, es porque:

- A. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- B. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- C. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.
- D. La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
- E. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la

¹ CÓRDOBA Sierra, Martha. Domingo, 09 de septiembre del 2007, en su blog marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p> <p>MADRE MARÍA MAZZARELLO</p>	 
<p>CÓDIGO GSA-FO-22</p>	<p>PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO</p>	<p>VERSIÓN: 1</p>

comunicación y la comprensión de otras mentalidades, al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

F. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

G. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

H. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.

I. La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.



J. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

K. La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

L. La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro, como principio para la valoración de simbologías universales.

La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

A manera de conclusión, con esta propuesta se pretende velar por el fortalecimiento de la capacidad hermenéutica de la lectura y de los diferentes textos que rodean a la estudiante, siendo esta una labor semántica que complejiza las interpretaciones de las realidades no solo de textos escritos sino también visuales y auditivos, los cuales representan las condiciones de la sociedad actual. Bajo esta mirada, habría que profundizar no solo la competencia lectora, sino también la capacidad de análisis, crítica y de transformación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

IV. MARCO CONCEPTUAL

"Quizá las palabras no han cambiado mucho. Las que utilizaba mi abuelo son bastante parecidas a las que utilizo yo, mi mente tampoco es bastante diferente de la de mi abuelo, la diferencia radica en que hoy existen cosas que no había en su época. Hay variaciones a lo largo de la geografía y de la historia. La idea de que todos leemos del mismo modo es muy bonita, pero es esquemática y falsa: todos tenemos la misma mente y un lenguaje parecido, en el caso del español, pero en cada lugar se hacen cosas diferentes con esta mente y con este lenguaje".²

El lenguaje como uno de los aspectos más importantes de la educación.

En el caso de la educación básica, primaria especialmente, los actuales planes y programas proponen prestar atención especial a la enseñanza de cuestiones básicas referidas a la lectura y la escritura, a la aplicación de las matemáticas para la solución de problemas, a los temas relacionados con la salud y la protección del ambiente, así como al conocimiento de la localidad donde residen los niños y las niñas.

Lo anterior, en función de una formación integral –formativa e informativa– y no fragmentada, a través de la cual los estudiantes puedan adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad, en un clima de reflexión y de respeto por la individualidad.

Es así que se da la prioridad más alta al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, teniendo como objetivo principal el desarrollar en los niños y niñas la capacidad de comunicación, de manera tal que logren un aprendizaje eficaz de la lecto-escritura y una mayor comprensión de los problemas que plantean otras asignaturas.

Así mismo se espera que puedan expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez y también que sea capaz de aplicar estrategias adecuadas para la redacción y lectura de textos, que se forme como lector crítico, y pueda buscar información.

Leer y escribir no son sólo procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida. Leemos y escribimos objetos de nuestro entorno (libros, carteles, notas, pantallas), que transmiten mensajes sobre lo que nos preocupa. Puesto que nuestro entorno y nuestra vida cambian dinámicamente, también se transforma la manera de comunicar.

Leemos y escribimos de modo particular en cada época, en cada comunidad, en cada ámbito profesional. Por eso cabe preguntarnos: ¿Cómo será la lectura y la escritura que aguardan a nuestros chicos?, ¿qué podemos hacer hoy para prepararlos mejor para el mañana?

² CASSANY, Daniel. Lingüista y docente universitario. Su interés principal es la reconceptualización de la lectura acorde con el movimiento socio cultural actual del mundo. (2004)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-22

PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO

VERSIÓN: 1




Hoy día, los estudiantes gastarán mucho menos en lápiz y papel porque viven en una comunidad más electrónica. Participarán en chats, se escribirán con correo electrónico, visitarán webs, navegarán por Internet para estudiar, preparar viajes, dar órdenes de transferencia al banco, hacer la compra, divertirse, etc. Deberán aprender a manejarse con estos nuevos medios y géneros, utilizando el teclado, la pantalla, los menús hipertextuales.

Pero también deberán luchar contra los peligros que acechan en la red: deberán distinguir las perlas (páginas de calidad, legitimadas por instituciones o editoriales) de la basura (webs incitadoras de la anorexia, las drogas, la violencia), detectar los internautas engañosos, evitar los virus y los gusanos que envían los piratas virtuales. La escritura electrónica tiene sus propias normas que chicos y chicas deben aprender como un nuevo código de circulación.

Posiblemente y eso esperamos, los estudiantes conocerán personas interesantes: viajarán más, quizás estudien o trabajen durante un tiempo en el extranjero, conocerán varias lenguas, etc. Se escribirán con personas de otras comunidades: usarán un idioma franco, buscarán referentes compartidos, respetarán las fórmulas de cortesía del otro, inferirán sus razonamientos retóricos, descubrirán las diferencias interculturales, se reirán de sus propios malentendidos... ¡Qué difícil! ¡Y qué apasionante! ellos serán plurialfabetizados, podrán leer y escribir en varios idiomas, textos de diferentes culturas y ámbitos sociales, con registros diferentes.

Pertenecerán a una generación nueva, propia de un mundo más científico, rodeados de aparatos tecnológicos, atentos a los avances de la investigación. La lectura del día a día (periódicos, instrucciones de uso, normas, etc.) incluirá muchos conceptos y términos específicos y novedosos, expondrá conocimientos especializados, pertenecientes a disciplinas científicas. Los chicos deberán estar al corriente sobre los descubrimientos en genómica (clonación, alimentación transgénica), astronomía (viaje a Marte), informática o energías renovables. Ante un titular como *Científicos coreanos logran clonar embriones humanos con fines médicos. El experimento abre camino hacia la curación de la diabetes o el Parkinson (El País, 13-2-04)*, deberán entender que *con fines médicos* se refiere sólo a la curación de enfermedades —y no a la clonación de individuos— o que *abre camino hacia...* puede significar en la práctica décadas de investigación en laboratorio antes de alcanzar una medicina fiable. Así leerán y escribirán estos jóvenes cuando sean mayores. ¡No es ciencia-ficción! Somos ya muchos los que hoy tenemos que comunicarnos así... y serán muchos más en el futuro. ¿Qué podemos hacer para preparar mejor a nuestros chicos? ¿Cómo podemos ayudarles a formarse para poder participar con éxito en esta compleja encrucijada de textos políticos, especializados, electrónicos, plurilingües y multiculturales que nos rodean?

La escuela por tanto debe ofrecer recursos, materiales, ideas y sugerencias para enriquecer nuestras clases de lectura y escritura, para llenarlas de prácticas auténticas, en las que chicos y chicas puedan experimentar en carne propia la fascinación y la dificultad de la escritura. Propuestas para ser lector y autor durante unas horas, para engancharse al camino de la alfabetización, para engendrar y nutrir las voces escritas de la juventud, para impedir que nadie

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

quede callado, para fomentar que estos niños y jóvenes puedan llegar a ser llenos y plenos en 2025.

Ideas para leer y escribir en el siglo XXI

A. Abrir el aula a la realidad escrita del entorno.

Que la gran diversidad de escritos de la calle, de la biblioteca, de la comunidad, entre en el aula. Que chicos y chicas aprendan a leer y escribir lo que realmente quieren poder hacer, que aprendan a leer lo que van a tener que comprender en su vida, que aprendan a escribir lo que el futuro les va a pedir. Que descubran el poder que tiene la lectura y la escritura. Que el mundo electrónico entre también en el aula y no sólo en algunas asignaturas: ¡en todas! En la clase de lengua, en la de matemáticas, en la de sociales...

B. Poner énfasis en el significado y en la interpretación.

Leer significa comprender y escribir, hacer comprender. Importa menos oralizar unas líneas, hacer buena caligrafía o memorizar las reglas de acentuación. Lo apasionante de leer es comprender lo que piensan los otros; lo fascinante de escribir es descubrir que los otros pueden leer – y comprender- lo que uno piensa. Busquemos la manera de que las alumnas gocen leyendo y escribiendo: así descubrirán su utilidad, su sentido y tendrán unas ganas locas de leer y escribir.

C. Leer y escribir en cooperación.




Leer y escribir no son tareas individuales. Sí son procesos mentalmente individuales los actos de reseguir con los ojos un escrito y decodificar el significado de cada palabra o teclear y visualizar en la pantalla una tras otra las letras de una oración. Pero leer y escribir también es interpretar el significado que adquiere una palabra en cada contexto, buscar ideas y organizarlas con coherencia... Y todas estas operaciones las podemos realizar con nuestros compañeros: podemos leer y escribir en pareja, con coautores y colectores (¡curioso que no exista esta palabra en español!).

D. Hablar para leer y escribir.

Leer y escribir no son tareas silenciosas. Al compartir con un colega la interpretación de un texto, autores y lectores verbalizan su pensamiento, lo contrastan con otros puntos de vista, lo razonan y justifican. Hablar constituye una poderosa herramienta para construir, negociar y socializar el significado. Hablar también permite desarrollar los procesos cognitivos implicados en el uso del lenguaje. Leer y escribir requiere poder hablar de lo que se comprende y de lo que se comunica. Dejemos que chicos y chicas hablen mientras leen o escriben. Estimulémosles a hacerlo.

E. Poner énfasis en el proceso.

Leer no consiste en oralizar o subvocalizar un texto en carrerilla hasta el final; escribir consiste en completar hojas en blanco. ¡La escritura no entiende de improvisaciones! Comprender exige releer varias veces, intercambiar impresiones con otros, revisar las primeras hipótesis, matizar constantemente lo que se entiende. Escribir requiere hacer borradores y correcciones, elaborar

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

ideas personales, adaptarse a cada audiencia. El aula no puede esconder esta realidad sobre el uso de la escritura: chicos y chicas deben reelaborar sus interpretaciones como si fueran esculturas de barro.

F. Leamos y escribamos con las chicas.

Somos, los docentes, los lectores y los escritores más expertos que tiene el chico a su alcance. Pongámonos a leer y a escribir con ellos y para ellos, sus textos y nuestros textos. Mostremos en vivo cómo leemos y entendemos un texto, cómo nos equivocamos, cómo consultamos el diccionario, cómo formulamos hipótesis y luego las confirmamos o deshechamos, cómo releemos y corregimos. Del mismo modo, mostremos cómo se buscan ideas, cómo se hace un mapa mental, cómo se revisa un primer borrador, cómo se reformula el texto paso a paso. Convirtamos el aula en un espacio vivo, en un taller de experimentación donde chicos y chicas puedan sentir en los poros de su piel el significado de las letras.

"Esa es la concepción tradicional, creo que todos aprendemos a leer de esa manera, cuando en realidad lo que encontramos son perlas y basura; hay mentiras tanto en los libros, como en Internet, en los discursos. Así que el objetivo del juego es decirle al lector 'ponte en actitud crítica, encuentra mentiras, discútelo todo, no te creas todo lo que leas'".³

De allí la importancia de la formación de sujetos pensantes que se comprometan a un análisis formal, coherente con sus propios principios.

"La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje (...) Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento."⁴



"(...) las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer."⁵

En esta instancia la relación indisoluble de la lectura y la escritura es contundente, dado que por medio de la lectura es posible optimizar la representación simbólica de los pensamientos, tesis o sentimientos.

³ www.jornada.unam.mx/2006/11/05/index.php?section=cultura&article=a04n1cul

⁴ Op Cit

⁵ Op Cit

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

V. OBJETIVO GENERAL:

- Mejorar el nivel de desempeño lector en las estudiantes de la I. E. Madre María Mazzarello, como elemento coadyuvador (Proyección transversal) en el proceso de aprendizaje de los diferentes áreas fundamentales y el disfrute personal para ocasionar una formación personal íntegra.

VI. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar metodologías creativas que permitan el acercamiento a la lectura de forma reflexiva.
- Aplicar técnicas de comprensión lectora desde las diferentes áreas fundamentales, con el trabajo cooperativo docente.
- Propiciar una lectura hermenéutica, empírica (desde los estilos de vida) y crítica.
- Generar un hábito lector constante.

VII. METODOLOGIA:

Teniendo presente las experiencias vividas ahora es posible afirmar que la constancia y la humanización de la lectura y la escritura, posibilita el interés de las estudiantes por dicha labor. La función de los docentes extra jornada y el compromiso de presentación de productos finales implican el esfuerzo y dedicación por alcanzar las metas propuestas.

De igual manera, las actividades planeadas se procurará integrarlas con las programaciones y convocatorias nacionales, de ciudad y de núcleo educativo correspondientemente, en procura de estar al día con exigencias contextuales, y para promover los talentos en las estudiantes y por ende, su proyección.

Es necesario que los y las docentes estén vinculados al desarrollo del proyecto, pues hay actividades que van a ser desarrollados por los docentes responsables, como otras que van a ser actividades que van a ser desarrollados por los docentes en sus aulas de clase, y de índole constante, como la lectura en clase desde la especificidad de su área.

El equipo responsable, desde la necesidad presentada dará capacitaciones sobre estrategias creativas para la lectura en el aula y para la hora de la lectura los miércoles. Con base en ello, es indispensable tener en cuenta que la lectura va a mirarse de forma más holística, más allá de la sola codificación de símbolos lingüísticos; vamos a apropiarnos de nuestras propias historias, de nuestras emociones, de nuestros amores y desamores, y los vamos a comparar con las grandes historias universales, nacionales y locales.

El libro va a ser un “útil” más dentro de la maleta de clase; el lápiz y el papel las herramientas que van a recrear las historias fantásticas que encontramos en los libros. De igual manera, aprender a leer nuestro cuerpo, con sus gestos y movimientos va a ser una herramienta para



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-22

PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO

VERSIÓN: 1

recrear; pensando en que desde el área de educación física y educación artística cultural, van a ser aquellas áreas realimentadoras de esta propuesta.

El periódico mural será también una herramienta coadyuvadora para el fomento a la lectura; inicialmente será elaborada por los docentes, pero de forma paulatina se vinculará a las estudiantes para su elaboración, con la orientación de los docentes responsables. Reiterando lo expuesto más arriba, la intervención oportuna de todos los docentes en el desarrollo de la propuesta, será importantísima, ya como lectores, y propiciadores asertivos de la motivación y fomento, también el periódico mural puede ser visto como información y/o base transversal para trabajo en el aula.

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	COSTOS	INDICADORES DE EVALUACION
Enero Semana 2	Reunión apertura año lectivo. Análisis estado del arte proyecto.	Conversatorio sobre la estructura del proyecto; evaluación año anterior.	Libro de actas		Elaboración acta con información referente al objeto.
Febrero Semana 4	Reunión planeación primer semestre.	Conversatorio y planificación actividades primer semestre académico, con tiempos, actividades y responsabilidades.	Libro de actas.		Elaboración acta con información referente al objeto.
Miércoles de cada semana	Hora de lectura	En ambas jornadas, al inicio de cada jornada, los días miércoles. Las actividades serán variadas, entre lectura silenciosa, en voz alta, lectura re/creativa.	Cuentos y libros diversos. Equipo de audiovisual y ordenador.		Recopilación de evidencias.
Inicio de cada mes	Elaboración del periódico mural	Se cambia cada 30 días la información. La temática variará entre temas de	Papeles de colores, colbón, marcadores,		Fotografías de los periódicos elaborados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO GSA-FO-22

PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO

VERSIÓN: 1

		interés, de actualidad, cultural, político, de entretenimiento, y acorde con las fechas o actividades institucionales.	tijeras, alfileres, tablero, revistas variadas.		
Abril Semana 3	Semana de la Literatura	Bachillerato. Para primaria: - Autor Jorge Issacs y su novela La María. Ver programación.	Equipo de audiovisuales, lap top. Aula múltiple Disfraces.		Programación. Fotografías y demás referencias.
Junio Semana 2	Evaluación primer semestre y Reajuste del proyecto, segundo semestre.	Reunión del grupo para reajuste del proyecto, luego de evaluación.	Libro de acta		Acta
Semana del 5 al 8 julio	Festival de la canción en inglés.	Convocatoria; selección de representantes por grupo, concurso.	Diplomas		Fotografía Acta
Del 1 al 26 de agosto	Estrategias de lectura creativa	Haciendo alusión a la semana de la Feria del libro, en la hora de lectura se desarrollará un taller de Creativo. "Mi monstruo"	Equipo de audiovisuales, ordenador. Hojas de block, colores.		Presentaciones con los dibujos de las estudiantes.
Del 17 de octubre al 28. Del 1 de noviembre al 11	Preparación para la semana de la oratoria.	- En la primera semana, se hará la preparación en cada grupo. Por grado se designará una temática. - Elaboración de la oratoria, segunda semana.	Equipo de audiovisuales.		Acta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO





CÓDIGO GSA-FO-22

PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO

VERSIÓN: 1

		<ul style="list-style-type: none">- Concurso interno intergrupala para seleccionar participantes- Concurso de oratoria			
Una vez al mes se hará seguimiento y control al proceso.		Convocatoria a reunión en el último jueves del mes, de los responsables del proyecto.			Actas
Julio semana 3	Festival de la canción en inglés.	Preparación de estudiantes, logística, asignación de responsabilidades.	Sonido, proyector de video beam, estímulos.		Evidencias.
Agosto semana 4	Seminario alemán	Asesoría individualizada y grupal, debate y confrontación con base en la lectura del texto: "Vigilar y castigar"	Sonido, proyector de video beam, texto virtual, certificados.		Evidencias.
Todos los jueves.	Taller de filosofía y letras.	Lectura de textos, conversatorios, y creación de textos poéticos, individuales y colectivos.	Computador, video beam, sonido, cartelera.		Evidencias.
Octubre semana 4	Cuento de terror.	Lectura oral, socialización y creación de máscaras.	Proyector, cartulina, diverso material para decoración.		Evidencias.
Octubre semana 4	Noche de luna llena y poesía.	Preparación, declamación, monólogo e intervención musical.	Decoración, sonido y logística.		Evidencias.
Cada jueves	Taller de inglés.(bachillerato)	Conversatorios.	Aula y medios visuales.		Evidencias.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

Nota: El desarrollo del club de bilingüismo en básica primaria no se encuentra adscrito al proyecto, sin embargo, se realiza bajo la asesoría de la coordinación académica y de igual manera los talleres de promoción a la lectura por Comfenalco. (se anexa programación)

IX. RECURSOS:

A. HUMANOS: Los docentes en general y las y las responsables del área de Humanidades Lengua Castellana e inglés; las estudiantes y directivas.

B. FÍSICOS: Cada aula de clase, al salón múltiple, los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución.

C. FINANCIEROS: Aunque no está definido con claridad, es indispensable que haya una partida económica para el buen desarrollo de la propuesta. Contaremos con un dinero para la compra del material para el periódico mural, dispuesto por el Consejo Directivo.

X EVALUACION

Se definen los criterios de seguimiento y control de cada actividad que desarrolla el proyecto. Criterios a tener en cuenta:

- Oportunidad de la aplicación de la actividad.
- Participación de los docentes responsables.
- Vinculación de los docentes de las diferentes áreas fundamentales.
- Asertividad de las actividades con el objetivo propuesto.
- Estudiantes participantes.
- Reuniones de responsables del proyecto para evaluar y reajustar.

XI. CIBER/ BIBLIOGRAFÍA

- CASSANY, Daniel. La lectura en la escuela. Ed. Paidós. España. 2004.
- CÓRDOBA Sierra, Martha. Domingo, 09 de septiembre del 2007, en su blog marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904
- Foucault, Michel. *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI Editores. (1986). pp. 26
- Isaac, Jorge. María. EDITORIAL: Cátedra, letras Hispánicas (grupo Anaya), 1986, 2007 (Madrid)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MADRE MARÍA MAZZARELLO**






CÓDIGO GSA-FO-22

PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO

VERSIÓN: 1

- www.jornada.unam.mx/2006/11/05/index.php?section=cultura&article=a04n1cul

XII. ANEXOS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

Anexo 1

COMFENALCO ANTIOQUIA DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PROGRAMA JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

MODELO DE INTERVENCION

1. INTRODUCCION




La Jornada Escolar Complementaria es un programa que apoya el desarrollo curricular de los establecimientos educativos. El objeto de este programa es orientar pedagógicamente a niños, niñas y jóvenes, en actividades que fortalezcan las competencias básicas y ciudadanas.

Se parte del arte y la cultura como vehículos de transformación e integración social, como puntos de encuentro y como grata experiencia educativa extracurricular donde los participantes adquieren la misión de ayudar a construir una sociedad humanista, donde se despliegue todo su potencial creativo como fuente inagotable de principios y valores tales como: la solidaridad, la cooperación, el servicio, el respeto y sobre todo el mutuo fortalecimiento a través de acciones integracionistas para la paz y la sana convivencia.

Este proyecto educativo, representa además una continua búsqueda de vías de transformación que contribuyan en la formación y fortalecimiento de juventudes líderes, capaces de dar respuesta a las complejas necesidades socioculturales de su entorno, asumiendo los retos que emanan del pensar y del interactuar conjuntamente con y por la comunidad, a favor del libre ejercicio de la democracia cultural, entendida como el derecho de todos los ciudadanos y ciudadanas de construir, preservar, difundir y participar activamente en la vida creativa de la sociedad.

2. PRESENTACIÓN

El Departamento de Bibliotecas de Comfenalco Antioquia desarrolla dentro del programa de Jornada Escolar Complementaria, y bajo la modalidad de Educación artística y cultural, las líneas de Fomento de la cultura, de la Lectura y del servicio de información local, en búsqueda del desarrollo social, cultural y político de los niños, niñas y jóvenes participantes, con los servicios de caja viajera, eventos académicos y culturales, animación a la lectura con público en general y grupos establecidos y capacitación y asesoría en el uso de la información y la biblioteca.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

Además con la oferta de servicios bibliotecarios públicos, como una propuesta de educación permanente que ofrece La Caja en servicios culturales, bibliotecarios, de información local y de fomento de la lectura; los beneficiarios del componente de Jornada Escolar Complementaria podrán apoyar y complementar las actividades curriculares y pedagógicas que se desarrollan en las Instituciones de educación Básica Primaria, Secundaria y Media en el radio de acción de nuestras sedes. Posibilitando la articulación con el PEI de las diferentes instituciones educativas.

Este programa plantea espacios complementarios de reflexión para la creación y la vida, para el encuentro, la comunicación y la transformación social a partir del arte y la cultura, espacios donde se hace posible el desarrollo permanente de la imaginación, el talento creativo y la sensibilidad de los niños, niñas y jóvenes con quienes se comparte esta experiencia lúdica, creativa y por supuesto pedagógica.

3. ANTECEDENTES



Mediante Circular Externa del 11 de Mayo de 2009, el Ministerio de Educación Nacional, por conducto de la Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media, en conjunto con la Superintendencia del Subsidio Familiar, señaló los lineamientos para la formulación de las jornadas escolares complementarias a cargo de las Cajas de Compensación Familiar, las cuales se llevan a cabo mediante los programas adelantados por éstas en virtud de lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley 789 de 2002, cuyo objetivo es “contribuir al adecuado desarrollo integral, físico, cognitivo, social y emocional de los niños, las niñas y jóvenes”.

La citada Circular estableció que el Ministerio de Educación Nacional y la Superintendencia del Subsidio Familiar orientarán la planeación, desarrollo y evaluación de las Jornadas Escolares Complementarias.

Así mismo, dispuso que las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas en conjunto con las Cajas de Compensación Familiar priorizarán la implementación de las jornadas para los estudiantes de aquellas instituciones educativas de nivel 1 y 2 del Sisben, que por sus características así lo requieran, respondiendo a los principios de equidad y el favorecimiento a la población más vulnerable.

La circular define además que las jornadas escolares complementarias deben plantearse con unos componentes básicos orientadores que fortalezcan la consecución de sus objetivos. Para tal efecto se plantean los siguientes principios:

- ✓ El desarrollo de ciudadanía.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p> <p>MADRE MARÍA MAZZARELLO</p>	
<p>CÓDIGO GSA-FO-22</p>	<p>PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO</p>	<p>VERSIÓN: 1</p>

- ✓ El enfoque lúdico pedagógico sugerido por los lineamientos de las JEC y los Proyectos Obligatorios de la Ley general de educación 115/1994
- ✓ Y la articulación con el proyecto educativo institucional.

Todos ellos enmarcados dentro de la solución de problemas cotidianos y su relación directa con el entorno social, cultural y tecnológico; desarrollando a través de ellos, habilidades, destrezas, autonomía, investigación y solución de conflictos con mirada crítico reflexiva en los educandos.

En cuanto a las líneas de prestación del servicio, se sugieren cuatro modalidades de trabajo: educación ambiental, escuelas deportivas, ciencia y tecnología y formación artística y cultural.

Desde el Departamento de Bibliotecas de Comfenalco Antioquia, se desarrollará el programa bajo la modalidad de **Formación artística y cultural**, la cual se define en la circular como: " El campo del conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio". (Ministerio de Educación Nacional. Borrador "Orientaciones pedagógicas para la educación artística y cultural").




4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL:

Incentivar en niños, niñas y jóvenes de las instituciones educativas participantes, prácticas culturales que se orienten al reconocimiento de los derechos humanos, la valoración de las diferencias y el espacio de la democracia, mediante el acercamiento a la lectura, a los servicios bibliotecarios y al reconocimiento del entorno, favoreciendo con ello la autonomía en el acceso y uso de la información en sus diferentes modalidades.

4.2 ESPECIFICOS:

- Sensibilizar niños, niñas y jóvenes en la importancia, uso y aprovechamiento de la información generada por la comunidad local, con el fin de facilitarle el acceso y el uso oportuno de la misma, fortalecer su identidad cultural y estimular la participación ciudadana.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p> <p>MADRE MARÍA MAZZARELLO</p>	  <p>SC-CER 216375</p>
<p>CÓDIGO GSA-FO-22</p>	<p>PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO</p>	<p>VERSIÓN: 1</p>




- Mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes y la comunidad educativa mediante estrategias de educación permanente con los servicios bibliotecarios.
- Concientizar a los niños, niñas y jóvenes participantes en la importancia de incorporar los libros y la lectura en sus actividades, identificando y utilizando de manera apropiada autores, géneros y materiales de lectura, de acuerdo con sus edades e intereses.
- Contribuir a la formación integral de la población objetivo mediante el ofrecimiento de eventos culturales que aborden diversas temáticas de interés público o particular y propicien situaciones tendientes al fortalecimiento de su identidad cultural y al aprovechamiento del tiempo libre.
- Facilitar a los niños, niñas y jóvenes participantes, material bibliográfico, recreativo, formativo e informativo, de gran calidad estética y literaria que les permita estimular sus capacidades de apreciación artística y cultural.

5. LOGROS

- Mostrar la biblioteca como espacio de encuentro y construcción social
- Capacitar a la población infantil y juvenil en el uso y manejo de la información en la biblioteca
- Ofrecer espacios de calidad entorno a la lectura.
- Posibilitar un espacio de socialización para la formación ciudadana a través de actividades de autorreconocimiento e interacción social.
- Ofrecer espacios de reflexión sobre la dinámica de ciudad desde la perspectiva de la infancia y la juventud.
- Motivar a niños, niñas y jóvenes en el ejercicio de las competencias ciudadanas, para el desarrollo del liderazgo y la participación democrática.

5.1 INDICADORES DE LOGROS

- Reconocen la importancia, el uso y el manejo de la información en la biblioteca.
- Participan de espacios de socialización para la formación ciudadana a través de actividades de autorreconocimiento e interacción social
- Solicitan en calidad de préstamo materiales de las Cajas Viajeras.
- Participan de espacios de lectura y frecuentan la biblioteca escolar o pública.
- Reflexionan sobre la dinámica de ciudad desde la perspectiva de la infancia y la juventud.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	 
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

- Reconocen las competencias ciudadanas, para el desarrollo del liderazgo y la participación democrática.




6. MARCO TEORICO

En el programa Jornada Escolar Complementaria se edifica el concepto de biblioteca desde el marco educativo y de socialización, como un elemento importante en el desarrollo de las personas y la sociedad y como espacio inagotable para la participación ciudadana. Desde esta conceptualización, la biblioteca pública contribuye a la formación de ciudadanos en potencia y al fortalecimiento de la ciudadanía activa; jugando un papel determinante en el desarrollo de las personas y de la sociedad, pues entre sus fines buscan promover la cultura, la educación, y la relación con el otro y lo otro. Aspectos vitales en los procesos de desarrollo integral y democrático de los seres humanos.

De acuerdo al manifiesto de la UNESCO (1994), la biblioteca pública es un centro local de información que facilita a los usuarios toda clase de conocimiento e información que necesita. Basados en este manifiesto este programa educativo plantea espacios complementarios de reflexión para la creación y la vida, para el encuentro, la comunicación y la transformación social a partir del arte y la cultura, espacios donde se hace posible el desarrollo permanente de la imaginación, el talento creativo y la sensibilidad de los niños y jóvenes con quienes compartimos esta experiencia lúdica, creativa y por su puesto pedagógica.

7. METODOLOGIA

Para el desarrollo de los procesos, contenidos, estructura temática, y pedagógica sugeridos para el desarrollo de los ejercicios y talleres de las Jornadas Escolares Complementarias se trabaja con una metodología activa, a la que se ha denominado *de Seducción y Provocación*, basada en el arte, la cultura, el juego, el descubrimiento y la investigación, donde dejarse provocar es ampliar la capacidad de transformación del entorno social y cultural.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1



Se parte de la *provocación*, precisamente por estar estructurada a partir de dispositivos de orden conceptual que *provocan* el sentido de la acción y la reflexión a partir de diversos lenguajes del arte, donde todo posible encuentro se produce desde la *sensibilidad* de quien se deja provocar, lo cual genera en consecuencia procesos significativos de transformación para quien participa de sus contenidos, orientados temáticamente hacia la generación de competencias básicas, cognitivas, laborales y por supuesto ciudadanas.

Se habla de ***provocación, seducción y transformación***, porque aquí cada *sujeto* se compromete con sus propias experiencias y sus propios conocimientos para intentar resignificarlos, de modo que la nueva información - si la hay - no es otra cosa que una oportunidad de aprendizaje que depende de las propias necesidades, expectativas e intencionalidades de cada sujeto y su entorno.

8. CLAVES PEDAGÓGICAS:

- No se dejan tareas.
- Enseñanza interactiva.
- Lúdica como pedagogía de trabajo.
- Relaciones amigables de horizontalidad facilitador/participante.
- Cada sesión tendrá un ejercicio de cierre, de diálogo.
- Se tendrán evidencias de cada encuentro (fotos, informes, evaluación, productos).
- Cada encuentro tendrá una ficha de actividades.
- Se tomará asistencia en cada sesión.
- Se realizará evaluación por línea a una muestra aleatoria.
- Seguimiento a la deserción.
- Se utilizará la versatilidad de espacios.
- Se emplean preguntas problematizadoras o generadoras de reflexión sobre las diversas situaciones analizadas.
- Se reflexiona a partir de la experiencia individual y colectiva como premisa para la construcción conjunta de aprendizajes significativos.
- En cada sesión de trabajo se combina la teoría y la experiencia vital con apoyo de materiales bibliográficos previamente seleccionados y ayudas didácticas construidas según los logros propuestos.
- Propuestas adecuadas a las necesidades del grupo, generando espacios de aprendizaje a través del juego pedagógico.

9. MODULOS DE TRABAJO PROPUESTOS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

Durante el año se desarrollan 4 módulos, los cuales están diseñados para realizarse cada uno, en un periodo escolar comprendido por dos meses y medio. Tiempo durante el cual se trabajarán 90 horas de la siguiente manera: 40 horas presenciales, 25 horas con cajas viajeras y 25 horas de planeación, seguimiento y evaluación. Estos tiempos corresponden a un trabajo semanal de 4 horas presenciales (de 45 min hora escolar), 2,5 horas de trabajo con cajas viajeras y 2,5 horas para la planeación, los registros y demás asuntos administrativos.

Aunque en los cuatro módulos la biblioteca es el eje transversal, cada uno trabajará con un énfasis: Asesoría en el uso de la información y la biblioteca, Fomento de la lectura, Promoción cultural y artística, Cultura tecnológica, Identidad y memoria local (pendiente por escoger una de las dos).

Los módulos están pensados de tal forma que cada área o biblioteca pueda implementarlos según las condiciones y necesidades que tengan en su contexto. Además tienen unas propuestas temáticas para la planeación de actividades y metodología de dicho módulo, garantizando el hilo conductor con los otros y con las líneas de trabajo o PEI de las Instituciones Educativas participantes.

9.1 DESCRIPCIÓN DE LOS MODULOS



MODULO 1: Asesoría en el uso de la Información y La Biblioteca

Nombre: “LA BIBLIOTECA: UN MUNDO EN EL MUNDO”...

Enfoque Teórico

Considerar a los niños, las niñas y los jóvenes como sujetos activos de nuestra sociedad, capaces de decidir sobre su propio desarrollo y de aportar ideas y soluciones en sus familias y comunidades, conlleva a la participación ciudadana establecida por la Constitución Política de Colombia y la Convención Internacional de los derechos de los niños y niñas, con el fin de desarrollar un proceso de formación ciudadana mediante la creación de espacios de interacción que permitan promocionar y ampliar los procesos de participación social para el descubrimiento de nuevos liderazgos.

Este modulo surge con el fin de que niños, niñas y jóvenes reconozcan la importancia del uso y manejo de la información en la biblioteca como un espacio de encuentro y construcción social donde se propician la convivencia y la participación, como medios para la expresión y el fortalecimiento de las interrelaciones entre el mundo familiar, escolar y comunitario (biblioteca), posibilitando una generación de líderes con competencias ciudadanas que

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

promuevan sus derechos y responsabilidades; así como la valoración de los diferentes contextos de la ciudad.

Esta propuesta apoya el desarrollo de las competencias ciudadanas planteadas por el Ministerio de Educación Nacional, tales como cognitivas, procedimentales, sociales o valorativas.

Objetivo del módulo

Desarrollar habilidades comunicativas y competencias ciudadanas desde la biblioteca, mediante estrategias de animación socio-cultural ofrecidas a niños, niñas y jóvenes.

Temáticas Fundamentales

- Capacitación y uso de la información en la biblioteca
- La biblioteca como espacio de encuentro y construcción social
- Participación social y ciudadana
- Reconocimiento del sujeto dentro de los diferentes escenarios de participación
- Lecturas locales
- Deberes y Derechos

Campo De Acción




- Capacitación y uso de la información en la biblioteca
- Información local y la comunicación para el desarrollo infantil y juvenil
- Prácticas, Culturas y Escenarios infantiles y juveniles
- Participación infantil y juvenil
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Escenarios y proyectos de vida desde la infancia y la juventud

MODULO 2: Fomento de la Lectura

Nombre: “LA OTRA FORMA DE VOLAR”

Enfoque Teórico

Esta fase del trabajo está encaminada a la promoción de la lectura, es decir a la implementación de un conjunto de estrategias planificadas para acercar a los niños, niñas y jóvenes a las lecturas, buscando convertir esta cercanía en un elemento indispensable para la apuesta social, política y vital de un ser humano.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

El módulo permitirá un recorrido, desde la literatura, por la forma como se construye la individualidad del sujeto, su contexto social, el mundo simbólico y otros aspectos inherentes al ser humano, con lo que se busca un diálogo entre los universos individuales través del lenguaje, de la poética, de la estética, de la palabra, hasta lograr un acercamiento a la lectura o lecturas que debemos hacer del contexto que ya hemos comenzado a transformar.

En perspectiva de lo dicho anteriormente, este módulo se fundamentará en estrategias de lectura como la lectura en voz alta, la lectura colectiva, la silenciosa (con el uso de Cajas Viajeras) y otras formas de leer, teniendo en cuenta el énfasis del PEI de cada Institución Educativa.




Además será de gran importancia el compromiso de los otros miembros de la comunidad educativa como docentes y directivos, en cuanto al acompañamiento, la dinamización de la estrategia Cajas Viajeras y el trabajo por procesos, no por resultados, de lo que se deriva el esfuerzo por no realizar actividades sueltas y poco significativas sino iniciar procesos que logren autonomía y peso dentro de las poblaciones vinculadas, tales como Proyectos Institucionales de promoción de lectura, publicaciones escolares, periódicos murales, dinamización de bibliotecas escolares y otros espacios lúdicos para el fomento de la lectura y la escritura.

Objetivo del módulo

Ofrecer a los niños, niñas y jóvenes participantes un concepto de lectura que los pueda llevar a la comprensión del individuo, del colectivo social, al disfrute literario y al concepto de ciudadanía.

Temáticas Fundamentales

- Lectura e identidad.
- Lectura y desarrollo de la ciudadanía.
- Lectura y juego creativo.
- Lectura y transformación del contexto.
- Lectura desde otras artes
- Tradición oral

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	 
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

Campos De Acción

- Promoción de la lectura
- Lectura en diferentes soportes
- Las formas de leer
- Lectura desde las TIC.
- Narración oral
- Escritura creativa
- Lectura del contexto social
- La lectura y las dimensiones del ser humano
- Lectura y formación de ciudadanía

MODULO 3: Promoción Cultural y Artística

Nombre: Narrativa y estéticas juveniles




Enfoque Teórico

El arte es el medio de expresión de los sentimientos humanos por excelencia. Cada persona, desde los tiempos más remotos, suele canalizar sus estados de ánimo, sensaciones o inquietudes por medio de alguna de las ramas del arte: escultura, música, pintura, danza, arquitectura, literatura o, desde hace poco más de un siglo, también cine. En general, y afortunadamente, es éste a la vez un modo de compartir determinada expresión con algunos de sus semejantes, con más o menos trascendencia dependiendo de las circunstancias. Pero no es su recepción lo que más importancia tiene, sino su generación, sus causas, su origen y significado, pues a través de las manifestaciones artísticas puede recorrerse la historia de la humanidad.

El arte de hoy en día, sin ir más lejos, no es el mismo que hace unos cuantos siglos, aunque algunos aspectos puedan permanecer invariables. Si pensamos rápidamente o de improviso en la palabra "arte", seguramente sólo representemos en nuestra mente la imagen de algún cuadro, alguna pintura o alguna escultura que hayamos visto alguna vez. Y no imaginamos todo el universo que hoy en día representa esa palabra tan sencilla.

El arte en sí ha cambiado. Es muy probable que una manifestación artística en nuestros días no se encuentre solamente exhibida en una pared. Puede estar en el suelo, en grandes salas, colgando de los techos, en movimiento a través de películas o efectos lumínicos, y en otros lugares que ni siquiera imaginamos.

El arte no es sólo un "dibujo" o una expresión que a veces entendemos y a veces no. Va mucho más allá: conocer el arte y sus creadores es reconocer las raíces, la historia y las vivencias de un lugar. Es saber de su gente, de sus costumbres, de los hechos salientes, de un modo de comportarse socialmente... Es casi una posibilidad de volver a vivir una época, y poder analizar

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

el espíritu reinante en esa sociedad recreada. Es quizás, por lo tanto, poder ser testigo de un sentimiento individual o colectivo, o de una etapa tan trascendente que haya marcado la historia de un lugar o una civilización.

Tan potente es el poder del arte, y en consecuencia tan trascendente su conocimiento y su práctica. Su conocimiento porque nos permitirá inmiscuirnos en las costumbres de nuestros antepasados. Y su práctica porque es el medio con que contamos para transmitir nuestras propias vivencias a las generaciones futuras. Por eso es que sensibilizar a los niños, niñas y jóvenes frente al arte, es uno de los aspectos que las bibliotecas públicas deberían promover sin limitaciones. Al fin y al cabo, toda persona lleva un potencial artista en su interior.

Objetivo del módulo

Sensibilizar a los niños, niñas y jóvenes dentro de la oferta de los servicios bibliotecarios públicos sobre la importancia de las expresiones culturales, como vehículo de producción, multiplicación, expresión y comunicación del pensamiento artístico y la transformación simbólica.

Temáticas Fundamentales

- Estéticas juveniles contemporáneas
- Percepciones e imaginarios propios de los jóvenes y su inserción en el contexto
- Procesos creativos desde la literatura y las artes plásticas
- Participación ciudadana

Campo De Acción




- Promoción de competencias de lectura y escritura
- Memoria Cultural
- Intervención artística a través de las artes plásticas
- Imaginarios de ciudad

MODULO: Cultura Tecnológica

Nombre: Pensando a través de la tecnología.

Enfoque Teórico

La definición de “tecnología” constituye un concepto polisémico, lo que puede hacer más complejo el tema cultural o bibliotecario. Es decir, la riqueza misma del concepto de tecnología nos lleva a que podamos considerar algunas especificidades y con ellas reclamar un espacio propio en términos de cultura tecnológica. Se podría construir un recorrido histórico para

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	 
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

plantear los diferentes cambios de significado que ha tenido el término “tecnología”, pero se prefiere partir de una definición comprensiva, amplia y polisémica de la misma, como la que nos propone Carl Mitcham quien define a la tecnología como objeto, como conocimiento, como acción y como volición (intención). La tecnología como objeto puede ser distinguida de acuerdo a los tipos de objetos (instrumentos, herramientas, máquinas). La tecnología como conocimiento se define en función de los tipos de conocimiento (máximas técnicas, reglas tecnológicas, teorías tecnológicas). La tecnología como actividad, bien sea teórica o práctica, es decir, ya sea desde un saber-que o desde un saber-cómo.

La tecnología como acción puede verse desde un listado de formas básicas de actividad, como producir, inventar, diseñar, manipular, operar y mantener; todas ellas pueden resumirse en dos tipos elementales: producción y uso, según respondan a una acción o a un proceso. Y finalmente, la tecnología como volición, se refiere a los tipos de volición referidos a la voluntad activa y receptiva del individuo, pero también al impulso, la motivación, la aspiración, la intención o elección.




El aspecto cultural de la tecnología involucra el tema valorativo, ya que en la tecnología se conjugan distintos tipos de valores, y unos valores pueden coexistir con otros, como por ejemplo, el goce estético no excluye la noción de utilidad y eficiencia; otros valores como la idea de hacer bien las cosas, o la pasión por las grandes obras, están igualmente presentes en la cultura tecnológica.

“Reorganizar la vieja sociedad, transformarla y crear una nueva sociedad, no resulta tan simple. Por esta razón, la nueva sociedad no se crea de la noche a la mañana, ni aparece por casualidad. Sólo surge cuando en la vieja sociedad se producen transformaciones profundas” (Freire)

Atendiendo a lo anteriormente señalado como definición y tipos de tecnología y a lo que señaló Freire de que a partir de lo cotidiano se hace conocimiento, se pretende realizar un acercamiento a lo cotidiano como construcción de conocimiento. Leer y escribir se convierte en algo fundamental cuando se puede leer y escribir la realidad.

Aunque quizás señalarían algunos de que lo anterior es algo que se sabe, los relatos de los sujetos se convierten en formas de leer y escribir las realidades, no es tan profundo, simplemente es permitir mirar como estos nin@ y jóvenes están acercándose socialmente a la biblioteca y como su pensar de ella se debe transformar.

No sólo el relato de la biblioteca aparece, también la sociedad de la información hace parte del día a día de los participantes, y la biblioteca les permite ese acceso a lo tecnológico. Partiendo de la necesidad de que los sujetos no deben sólo abordar lo digital, sino entrarse a indagar por la informacional se parte de descubrir que son las redes sociales y distinguir que la red social y lo digital se observa como una forma de comunicación, que permite a los individuos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

encontrarse con los otros sin recurrir a lo personal, sin embargo se genera el conflicto de la producción de individualidad de las mismas redes sociales, y de lo que se convierte en lo cotidiano de los niños, niñas y jóvenes.

Finalmente, el proceso de las Jornadas Escolares Complementarias en el módulo de cultura informática, debe permitir pensar los procesos de formación que se gestan desde la biblioteca y la utilización de la tecnología en la variedad de sus formas para construir conocimiento.

Objetivo del módulo




Propiciar en los niños, niñas y jóvenes a través de la cultura tecnológica, el reconocimiento de la biblioteca como un servicio público y un espacio de alfabetización informacional que propende por el desarrollo de una sociedad.

Temáticas Fundamentales

- Cultura tecnológica
- Sensibilización a través de los sentidos
- Reconocimiento de espacio (lugar, territorio)
- Lo público y lo privado
- La inclusión social
- Interacción con lo tecnológico y lo digital.
- El ocio
- Cartografía social
- Juegos tradicionales
- Desarrollo tecnológico

Campo De Acción

- Perspectiva de lo público, lo privado y el ocio
- Capacitación y uso de la información en la biblioteca
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Leer y escribir la realidad

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p> <p>MADRE MARÍA MAZZARELLO</p>	 
<p>CÓDIGO GSA-FO-22</p>	<p>PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO</p>	<p>VERSIÓN: 1</p>

MODULO: Memoria e identidad local




Nombres (para escoger):

- ¿trajiste tu memoria?
- Memorias de mi vida

Enfoque Teórico

La memoria es la piel de la realidad. Ella nos define, nos reúne con nosotros mismos, elabora la personalidad que necesitamos para defendernos, entender el mundo y negociar con la vida. La memoria fabrica un yo en perpetuo cambio porque necesita dar respuesta a las transformaciones de la realidad. Algunas forjan sus argumentos con detalles de significado particular, y cuesta trabajo encontrar los vínculos que unen una ilusión, un miedo, un viaje, unas frustraciones o unos sentimientos con la historia colectiva. Otras veces los recuerdos pasan con más facilidad de los ámbitos íntimos y privados a la escena pública donde se desarrollaron los acontecimientos y los aires de una época.

Hablar de procesos de Memoria e Identidad Cultural, es preguntarse al mismo tiempo sobre ¿Quiénes somos? ¿Qué papel jugamos en nuestro contexto social?, y finalmente ¿Cómo construimos nuestros procesos de memoria e Identidad cultural? En el caso Colombiano, es importante reflexionar sobre nuestras formas de construir historia, memoria e Identidad Cultural, teniendo en cuenta también los procesos de exclusión y de olvido que han forjado nuestra Identidad Colombiana. En un caso muy actual como el de la Celebración del Bicentenario de la Independencia, se ha movilizó a múltiples sectores de la sociedad Colombiana a reflexionar y reclamar protagonismo en ese momento coyuntural de la historia de Colombia, y si bien se ha convocado a los diferentes actores nacionales para la participación y construcción de una historia diferente a la vieja historia nacional llena de glorias y héroes-mártires, falta más transcendencia y participación por parte del grueso de la población pues este proceso no se puede quedar en el momento de la celebración particular, tiene que ir más allá, es preciso que sea una construcción cotidiana, donde se tenga en cuenta no solo la participación de un autor estatal, sino que así mismo se involucre las diferentes ciudades, localidades, poblaciones, barrios y comunidades que conforman la ciudad. En este sentido, reflexionar y revisar nuestra historia nacional es importante para mirar cómo incidieron esos procesos nacionales en los procesos particulares en las ciudades, poblaciones, barrios o comunidades. Teniendo una visión más amplia de los imaginarios que han constituido los diferentes sectores sociales del país, desde su entorno espacial y social, cuál es la mirada que

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

tienen los diferentes sectores sobre nación, y finalmente cómo habitan, permean y resignifican el país, la ciudad y el barrio.

El legado cultural e histórico de las comunidades, su patrimonio cultural o memoria colectiva, hace posible el fortalecimiento de los procesos sociales encaminados a la construcción de tejido social, en el que convergen pensamientos, sentimientos, ideas, creencias y creaciones individuales y colectivas que ligan a los grupos humanos con su pasado, los identifica con el presente y los proyecta hacia el futuro.

Este módulo, será un espacio reflexivo que permite reconocer procesos de construcción y transformación de identidades locales y descubrir memorias de personajes, situaciones y lugares cotidianos que den cuenta de los imaginarios que hacen parte de la Memoria futura que se construye día a día en cada comunidad.

Objetivo del módulo




Propiciar un espacio de reflexión, sobre los procesos de memoria e identidad cultural de la población objetivo, comprendiendo la memoria local como una herramienta primordial para la sensibilización, preservación y fortalecimiento de los rasgos que legitiman en los participantes identidad, memoria e idiosincrasia.

Temáticas Fundamentales

- Imaginarios Urbanos, territoriales y Culturales
- La Nación Construida desde Medellín y sus Barrios
- Memoria e Historias Locales
- Lugares y territorio
- Manifestaciones Culturales y Sociales
- Conocimiento del territorio a través de los sentidos (olores, colores y sabores)
- Tradición

Campo De Acción

- Memoria local
- Identidad cultural
- Imaginarios de ciudad

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	 
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO	VERSIÓN: 1

- Memoria y ciudadanía

10. REGISTRO DOCUMENTAL POR INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- CARTA DE COMPROMISO.
- CRONOGRAMA
- MATRICULA ESTUDIANTES
- DOCUMENTOS DE CALIDAD DE SERVICIOS QUE LOS TENGAN
- PLANILLAS DE ASISTENCIA
- BITÁCORA O DIARIO, O CUADERNO DE NOVEDADES
- EVALUACION.
- MUESTRAS O PRODUCTOS
- INFORME SEMESTRAL

11. SEGUIMIENTO AL PROCESO:

- Reunión y acuerdos con directivos y docentes
- Diligenciamiento Documentación
- Diseño del cronograma de trabajo
- Convocatoria para la asistencia a cada uno de los módulos.
- Cumplimiento de cronograma y toma de asistencia
- Bitácora y reporte de novedades.
- Evaluación
- Informe por módulo:
 - Identificación: información por módulo
 - Instituciones educativas participantes
 - Población beneficiada
 - Coordinación y equipo docente
 - Horarios
 - Período
 - Descripción del desarrollo de actividades
 - Impresiones generales de talleristas y participantes
 - Conclusiones y recomendaciones
 - Exposiciones, trabajos o productos elaborados en el módulo pensados a la luz de los objetivos).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



SC-CER 216375



CÓDIGO GSA-FO-22

PROYECTO INSTITUCIONAL LEAMOS EL MUNDO

VERSIÓN: 1