

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA Medellín, 2021 Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co		
PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación			
Docente: TODOS LOS DE GRADO SEGUNDO		Área o Asignatura: TODAS	
Período: 1	Fecha asignación: 12 DE MAYO		Fecha entrega: 4 de junio
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 2ª 2A 2B 2C 2D 2E	Revisó:

Metas (Competencia e indicadores de desempeño):

ASIGNATURA	COMPETENCIA	INDICADORES DESEMPEÑO	DE	CONTENIDO
Ciencias Naturales	Observar y clasificar diferentes sustancias de acuerdo con el estado en el que se encuentra, experimentando las diferentes composiciones que podría realizar con ellas.	Identifica los estados de la materia, reconociendo su uso y utilidad en las diferentes mezclas, que realiza el ser humano en la cotidianidad.		Estados de la materia (solido, líquido, gaseoso) Diferenciación entre música infantil y música colombiana. Concepto e importancia de los himnos patrios.
Ciencias Sociales	Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes entornos y las consecuencias que resultan de esta relación.	Reconozco mi entorno y me ubico en él estableciendo relaciones entre los distintos espacios geográficos.		Puntos cardinales
Artística	Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.	Identifica y diferencia los diferentes tipos de música a partir del estudio de su historia y evolución a través de los años.		Diferenciación entre música infantil y música colombiana. Concepto e importancia de los himnos patrios.
Ética y valores	Comprender que el proyecto de vida ayuda a la orientación de mis acciones y toma de decisiones en los diferentes momentos y situaciones.	Elaboración de actividades propuestas desde la cartilla del proyecto de vida.		Construcción de mi proyecto de vida
Educación física	Reconocer los cambios corporales y fisiológicos propios y el de los demás, a través de actividades motrices que ejecutadas en el entorno.	Idéntica las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física y reconoce los conductos motrices de base y sus funciones. Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo.		Ritmo Percepción rítmica.
Religión	Vivenciar el llamado a vivir positivamente demostrando actitudes de amor y respeto por los diferentes seres vivos y por la comunidad donde se desarrolla la vida.	Comprende la oración como la forma más cercana de comunicarse con Dios Explica algunas manifestaciones del amor de Dios a la humanidad relacionadas con el valor de la amistad.		La amistad y sus características Conceptualización de la palabra prójimo y su relación con nosotros mismos.

Inglés	Identificar palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, los colores, comandos, saludos y despedidas entre otros en el idioma propio del área.	Identifica los miembros que conforman su familia utilizando los términos adecuados en oraciones simples. Identifica las partes del cuerpo y algunas emociones en inglés, teniendo en cuenta el vocabulario trabajado.	Los miembros de la familia. Los diferentes estados de ánimo · Los pronombres personales She- He
Lengua Castellana	Reconocer los símbolos y las señales como forma de comunicación relacionándolos en diferentes contextos orales y escritos.	Reconocimiento y clasificación de los grupos consonánticos a partir de escritos, juegos, dictados, confrontaciones y socializaciones grupales Expresión de características y cualidades de personas, animales, lugares y objetos de forma detallada. Uso de la comunicación (gestual, oral y escrita) en diferentes actos comunicativos. Descripción de personas, animales, lugares y objetos a través de juegos y dinámicas.	Grupos consonánticos La descripción Señales y símbolos.
Matemática	Relacionar estrategias para hallar diferentes maneras de solucionar situaciones problema en contextos cotidianos.	Identificar la estructura del sistema de numeración decimal y aplicarlo en diversas representaciones. Reconocer el significado y el uso de los números en diferentes contextos y aplicarlo en la resolución de situaciones cotidianas. Resuelve situaciones matemáticas con ayuda de la adición y la sustracción con reagrupación.	Números cardinales del 1.000 al 5.000 Secuencias numéricas. Descomposición de números con unidades de mil.
Tecnología	Investigar sobre diferentes materias primas y su utilidad en mi entorno Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos pasados y modernos en el desarrollo de actividades cotidianas en su entorno y en el de sus antepasados	Describe y clasifica los recursos naturales y artificiales presentes en su medio argumentando la importancia de cada uno. Reconoce los diferentes roles o trabajos de los integrantes de su familia, descubriendo su beneficio personal, familiar y social	Materia prima Oficios de mis padres y familiares

Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño

- El trabajo será distribuido de forma virtual a través de la página de la Institución, solo se entregará en forma física a los estudiantes que presenten **carencia de computador, celular, datos e internet.**
- La estrategia está diseñada por actividades correspondientes a cada área, las cuales te presentan unos puntos a desarrollar por semanas.
- Si a la fecha estás estudiando solo desde la virtualidad, dedica diariamente cuatro horas para ir desarrollando los puntos, puedes elegir dos asignaturas por día.

- Desarrolla las actividades en hojas de block o en hojas de cuaderno, separando cada asignatura ya que al finalizar el mes entregarás los paquetes al docente correspondiente
- Las evidencias de esta guía se enviarán al director de grupo a través del correo electrónico o por medio físico, según se haya pactado con el docente director de grupo.
- Este taller está diseñado para cuatro semanas.
- Los estudiantes que tengan dificultades para la lectura y escritura pueden solicitar la ayuda a los docentes o compañeros para el desarrollo de las actividades.
- Para la valoración de la guía o estrategia, el docente tendrá en cuenta, la presentación del trabajo, la ortografía, el coloreado de las imágenes, el orden y la puntualidad en la entrega.

CORREOS DE LOS DOCENTES: A través de este medio será la comunicación con cada docente.

2A: james.mena@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

2B: luza.agudelo@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

2C: sandra.grisalessalazar@medellin.edu.co

2D: angela.lopez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

2E: kelly.ramirez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Área: Ciencias Naturales

Profesor: KELLY JOANA RAMIREZ M GRADOS 2D Y 2E

Correo electrónico: kelly.ramirez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Lee y escribe en el cuaderno

La materia se presenta en tres estados o formas de agregación: sólido, líquido y gaseoso. En la naturaleza, sólo algunas sustancias pueden hallarse de modo natural en los tres estados, como es el caso del agua.

Por **ejemplo**, podemos hervir agua para hacerla pasar del **estado** líquido al gaseoso y el sólido es cuando está en forma de hielo.

1. Toma un poco de agua en un vaso pequeño y colócalo en el congelador después de varias horas míralo y escribe en qué estado se encuentra el agua el agua_____.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Colorea y escribe debajo de la imagen a qué estado pertenece el agua: solido, líquido o gaseoso.



SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Observa en casa 10 objetos o elementos y escribe en qué estado se encuentra. Ejemplo: jugo-líquido, aguapanela hirviendo gaseoso, crema de helado-sólido.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Inventa un cuento corto con los tres estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso y realiza el dibujo.

Área: Ética y valores

Profesor: Cada docente director de grupo.

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

. Con mi familia conversó sobre los proyectos o metas que se tienen en el hogar y realizó un dibujo de ello. Pongo como título: “Mi familia, un proyecto de vida”.

. En el cuaderno de ética y valores escribo el siguiente concepto:

¿Por qué es importante tener un proyecto de vida?

- 1. Nos brinda bienestar emocional y salud mental.
- 2. Nos ayuda a visualizar el futuro, donde seamos felices.
- 3. Ayuda con la toma de decisiones.
- 4. Fortalece nuestro autoconocimiento y amor propio.
- 5. Nos encamina a definirnos por nuestras habilidades y talentos.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo:

En una hoja de block tamaño oficio realizó una biografía de 10 renglones mínimo, teniendo en cuenta fecha de nacimiento, lugar, historia del nombre, aspectos importantes de la familia, gustos, intereses... Decoro la hoja para llevar al colegio y anexar a la carpeta del proyecto de vida.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Con ayuda de la familia elaboramos una pirámide con 5 divisiones. En cada una escribe los aspectos más importantes que debes fortalecer a nivel social, es decir en el trato a los demás. Esto debe ser en una hoja de block tamaño oficio para anexar a la carpeta del proyecto de vida.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Realiza esta imagen en una hoja de block tamaño oficio, resuélvela y llévala al colegio para anexar a la carpeta del proyecto de vida.

Dibuja a alguien que quieras mucho.



Contesta

¿Quién es? _____

¿Por qué le quieres tanto? _____

¿Cómo le demuestras que le quieres? _____

¿Qué pasa cuando os enfadáis? _____

¿Qué cosas hacéis juntos? _____

autapt.org

CIBERGRAFÍA

- <https://www.pinterest.es/pin/560768591102203001/>

Área: Artística

Profesor: Gloria Marín (2º A, B, C) y Enedith García Vergara (2º D, E)

Correo electrónico: gloria.marin@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co
enedith.garcia@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Lee atentamente el texto y luego realiza las actividades:

El **sonido** es una forma de energía que se propaga mediante vibraciones sus cualidades son:

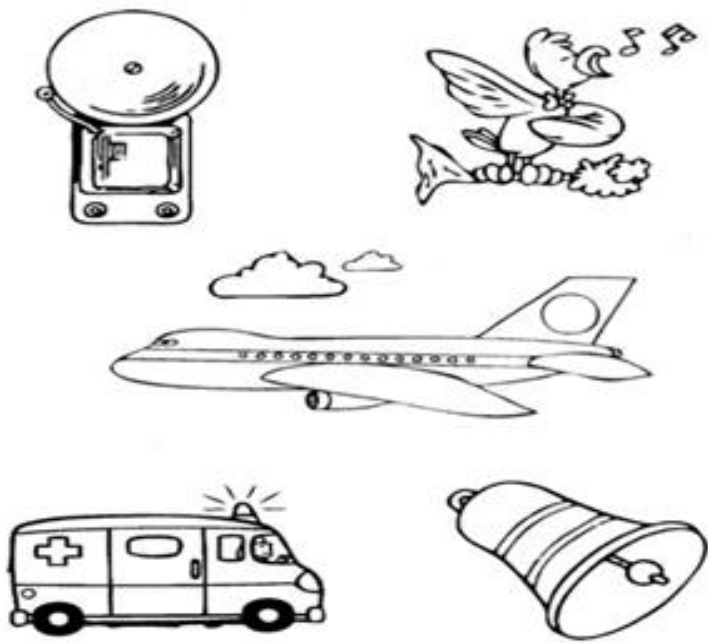
a. **La intensidad:** quién es el que origina los sonidos débiles como el maullido de un gato, el sonido de un mosquito. Sonido fuerte, como el disparo de un arma de fuego o el rugido de un león.

b. **El tono:** origina sonidos agudos como: el canto de un pájaro, el grito de una mujer, el llanto de un niño. Sonidos graves: el sonido de un tambor, el sonido de la locomotora, el sonido de una moto

c. **El timbre:** ayuda a distinguir los objetos que produce el sonido en cualquier instrumento musical. Por ejemplo: el sonido agudo de una flauta, el timbre producido al chocar dos platillos o al mover dos maracas.

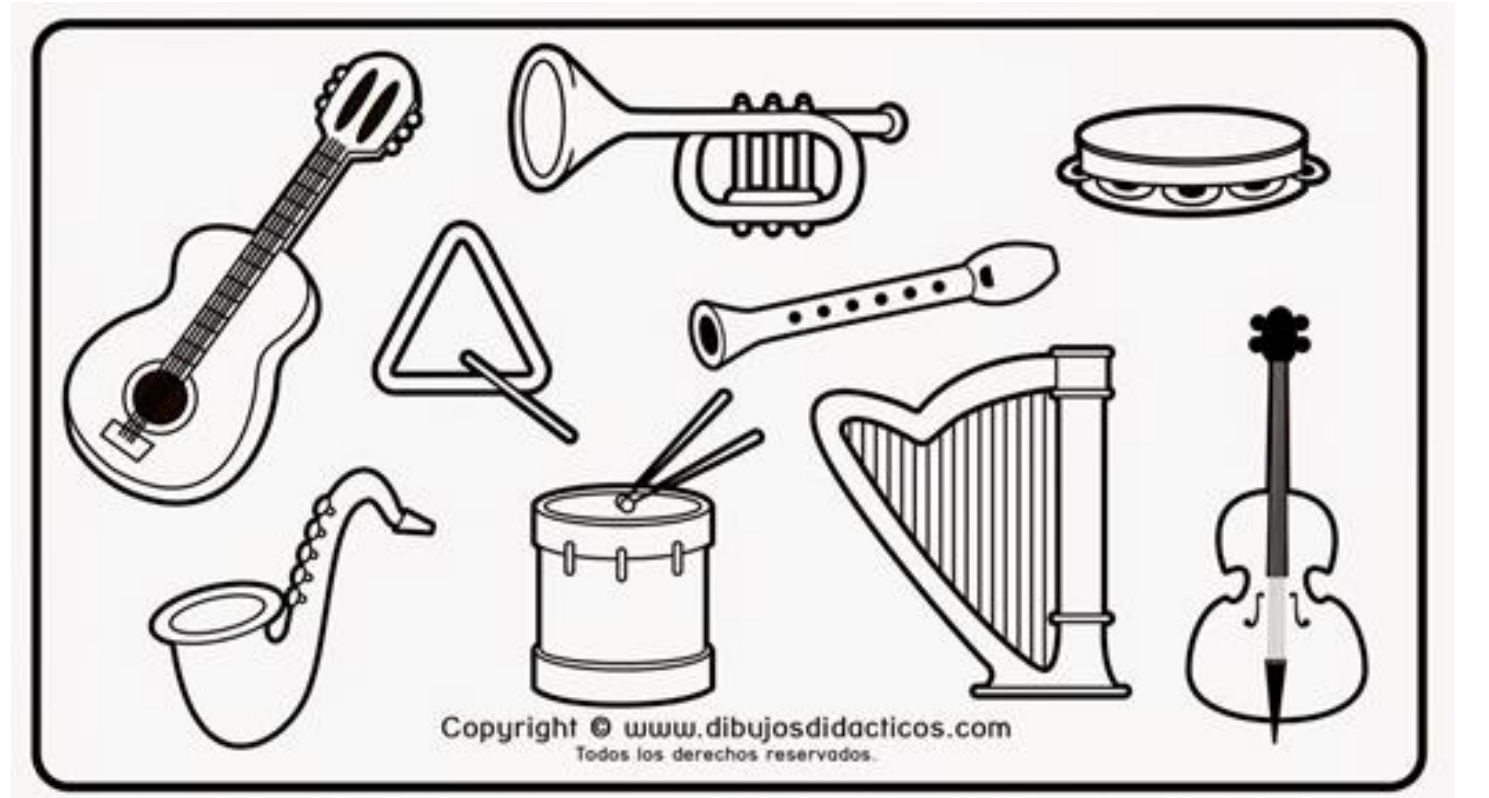
Actividades.

1. Colorea y escribe el nombre a los objetos de la imagen que produzcan sonidos fuertes



2. Dibuja un objeto de la casa que produzca un sonido agudo y otro que produzca un sonido grave. Colorea utilizando el puntillismo.

3. En los siguientes instrumentos musicales, colorea aquellos que producen sonidos graves de color azul y los que producen sonidos agudos de color amarillo.



4. Une las figuras que, al pronunciar sus nombres, tengan el mismo sonido inicial. No se te olvide colorear las imágenes.



Manzana



Vaca



Pelota



Maleta



Vaso



Perro

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Lee atentamente el texto y luego responde las actividades.

La **música**: es el arte de transmitir efectos sonoros. La música es una construcción artística que se compone de los siguientes elementos: ritmo, melodía, armonía, forma, textura.

Ritmo: es la coordinación de movimientos que se utiliza para danzar

Melodía: conjunto de sonidos que por su manera de combinarse resulta musical agradable de oír

Armonía: es la variedad agradable de sonidos

Forma: son las interpretaciones que le damos a cada una de las canciones.

Textura: es el modo en que se combinan la melodía, el ritmo y la armonía en una composición

Actividades: Contesta a esas preguntas. Abajo tienes las pistas.

Son instrumentos fabricados en _____

Tienen _____ cuerdas

Todos tienen una pieza de madera llamada _____

Cuya función es levantar las cuerdas.

¿Cuál de los cuatro se toca apoyando en el pecho? _____

¿Cuál es el que tiene el sonido más agudo? _____ ¿y más grave? _____

Madera, las guitarras, de viento, violín, la trompeta, el tambor.

2. Dibuja algunos instrumentos musicales y clasificarlos según el sonido.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Clases de música

A. Infantil: Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Ejemplo los pollitos, mambrú, que llueva.

B. Música colombiana: la música colombiana es una evidente muestra de la diversidad cultural de nuestro país. Ejemplos: Las acacias, pueblo viejo, cenizas etc

Actividades: Escucha o lee con la ayuda de tu cuidador o acompañante, la siguiente canción en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo> (el monstruo de la laguna) y luego realiza un títere del personaje de la canción toma foto y envíalo con el trabajo. Canta, baila y gózate la canción.

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA (canción infantil a ritmo de cumbia)

Al monstruo de la laguna....
le gusta bailar la cumbia....
Se empieza a mover seguro
de a poquito y sin apuro.

El monstruo de la laguna
empieza a mover la panza,
para un lado y para el otro,
parece una calabaza.

Mueve la panza.....
pero no le alcanza.

El monstruo de la laguna
empieza a mover las manos,
para un lado y para el otro
como si fueran gusanos.

Mueve las manos,
mueve la panza.....
pero no le alcanza.

El monstruo de la laguna
empieza a mover los hombros,
para un lado y para el otro
poniendo cara de asombro.

Mueve los hombros,
mueve las manos,
mueve la panza...
pero no le alcanza.

El monstruo de la laguna
empieza con la cadera.
Para un lado y para el otro
pesado se bambolea.

Mueve la cadera,
mueve los hombros,
mueve las manos,
mueve la panza...
pero no le alcanza.

El monstruo de la laguna
empieza a mover los pies,
para un lado y para el otro
del derecho y del revés.

Mueve los pies,
mueve la cadera,
mueve los hombros,
mueve las manos,
mueve la panza...
pero no le alcanza.

El monstruo de la laguna...
se para con la cabeza...
con las patas para arriba...
¡Mira que broma traviesa!

Mueve la cabeza,
Mueve los pies,
Mueve la cadera,
Mueve los hombros,
Mueve las manos,
Mueve la panza...
Hasta que se cansa.

Colorear a tu gusto el monstruo de la laguna:

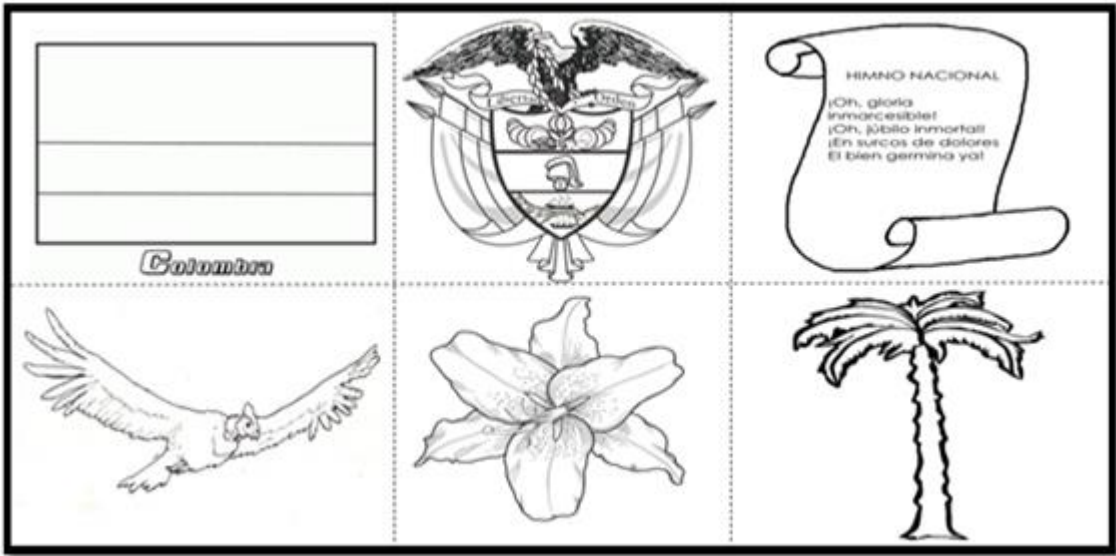


Preguntar a los padres que música colombiana es de su agrado y escribir la respuesta en el cuaderno

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Símbolos patrios son los elementos representativos del país dentro y fuera del territorio nacional:

1.Colorea con el apoyo de la mamá los símbolos patrios



2. Escribir con letra muy clara la estrofa número dos del himno de **Colombia**

CIBERGRAFÍA

https://www.ivoox.com/himno-nacional-colombia-1-audios-mp3_rf_18152387_1.html

<https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo>

<https://www.alamy.es/caricatura-de-monstruo-o-dinosaurio-tiranosaurio-godzilla-como-criatura-image182035789.html>

<https://es.slideshare.net/joviandre/la-altura-de-los-sonidos>

<https://funforspanishteachers.com/2017/06/cancion-el-monstruo-de-la-laguna/>

Área: Educación física

Profesor: James Mena

Correo electrónico: james.mena@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

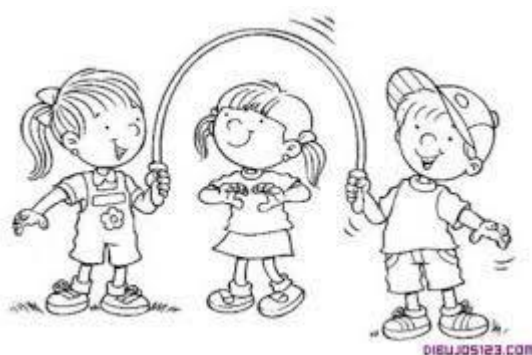
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

En Educación Física, el ritmo y la coordinación van de la mano. El ritmo es el flujo controlado o medido de los movimientos corporales. El cuerpo es un medio para la expresión corporal y la comunicación. En la danza y los ejercicios físicos, el ritmo gobierna los movimientos del cuerpo.

1. Después de la anterior lectura vas a dibujar o recortar 5 ejercicios o juegos que necesiten ritmo y coordinación.

Ejemplo: saltar el lazo.



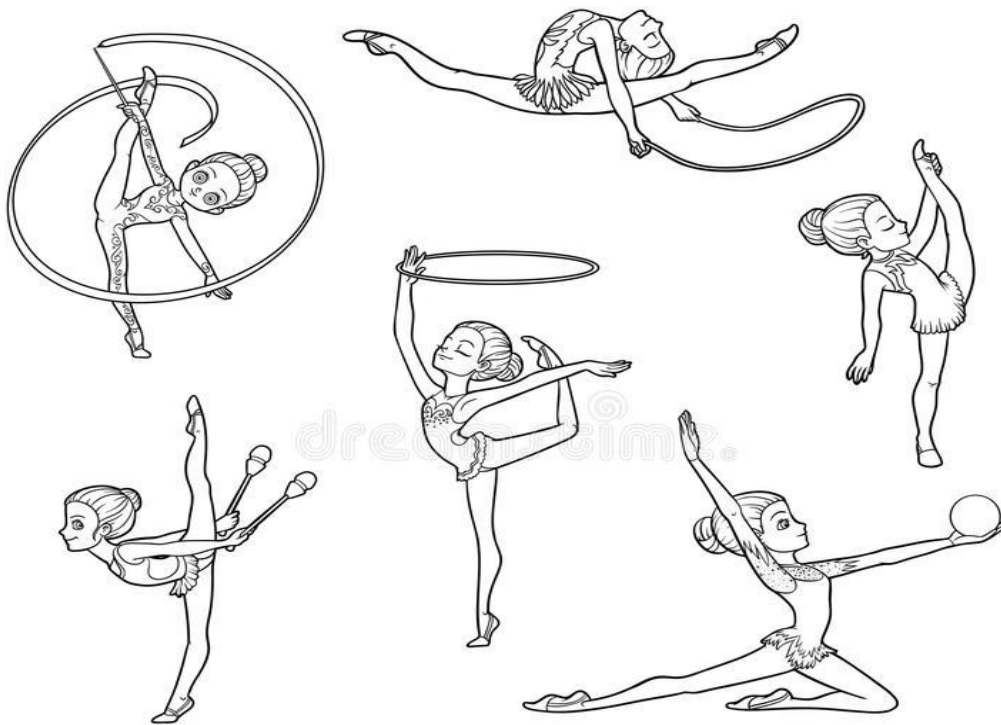
2. Consulta 5 deportes que necesites ritmo y coordinación para poder competir en ellos.

Ejemplo: gimnasia rítmica.



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

1. Los ejercicios que vas a observar a continuación, son ejercicios de gimnasia rítmica colorea cada uno de ellos y pega en tu cuaderno.



2. Consulta y dibuja cuales son los órganos de los sentidos que te permiten percibir los diferentes ritmos musicales.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Los instrumentos musicales me permiten generar diferentes ritmos musicales y a su vez ritmos corporales.

- A. Realiza una lista de 12 instrumentos de viento.
- B. Dibuja o recorta 7 instrumentos de viento.
- C. Realiza una lista de 12 instrumentos de percusión.
- D. Dibuja o recorta 7 instrumentos de percusión.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

- 1. ¿Consultar que es percepción rítmica?
- 2. Describe la secuencia rítmica de los movimientos de cada una de ellas.

A.



B.



C.



Área: Religión

Profesor: Luz Adriana Agudelo Bedoya - Angela López

Correo electrónico: luza.agudelo@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co
angela.lopez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1 y 2: del 10 al 21 de mayo

Actividades:

1. En compañía de tus padres ver el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=Lh65UHfDDxl&ab_channel=AnaBermudez

2. Después de ver el video, haz una reflexión y realiza una historieta en la cual se identifiquen las características de una buena amistad.

3. Escucha la canción “Yo soy tu amigo fiel “

https://www.youtube.com/watch?v=yM3LvLGa6XE&ab_channel=Sr.LeoPardo

y elige cinco palabras que consideres importante para crear tu cuento corto sobre la amistad

SEMANA 3 y 4: del 24 al 04 de junio

Actividades:

1. Para realizar las actividades debes orientarte en el siguiente video ¿Quién es mi prójimo?

https://www.youtube.com/watch?v=bFJWDze0_sl&ab_channel=NTKids

2. En compañía de tus padres lee la siguiente historia

Amor al prójimo.

Hace algunos años, cuando un doctor trabajaba como voluntario de un hospital, conoció a una niña llamada Liz, esta niñita sufría de una extraña enfermedad que no tenía cura, la única oportunidad que tenía para poder recuperarse era recibiendo una transfusión de sangre de su hermanito de 5 años, quien había sobrevivido a la misma enfermedad y había desarrollado los anticuerpos necesarios para combatirla.

Entonces el doctor, con toda la paciencia, explicó la situación al hermanito de Liz y le preguntó si estaría dispuesto a darle de su sangre. El doctor vio dudar un momento al pequeño antes de tomar un gran suspiro y responder: “sí, le voy a dar mi sangre para que ella viva”.

Mientras la transfusión se llevaba a cabo, el niño estaba acostado en una cama al lado de la cama de su hermana, se le veía muy sonriente mientras los médicos y enfermeros le asistían y veían cómo regresaba el color a las mejillas de la niña; de pronto el pequeño se empezó a poner pálido y su sonrisa fue desapareciendo, parecía que estaba muy asustado. El pequeño volteó a ver al doctor y le preguntó con gran inocencia y voz temblorosa: “¿a qué hora empezaré a morir?”. El niño no había comprendido la explicación del doctor, y entonces pensaba que debía dar toda su sangre a su hermana Liz para que ella pudiera vivir. El niño había creído que él moriría al dar su sangre y aun así había aceptado hacerlo.

Después de realizar la lectura, realiza las siguientes actividades

- a. Por medio de un dibujo representa las acciones que permite ayudar al prójimo.
- b. Escribe en tu cuaderno los valores que hayas logrado descubrir en la historia anterior.
- c. Escribe una situación en la que hayas manifestado tu amor al prójimo.

3. Lee, escribe y decora la siguiente cita bíblica, y reflexiona sobre ella escribiendo un hermoso mensaje.

“Entonces los justos le contestarán: Señor, ¿cuándo te vimos con hambre y te alimentamos, o con sed y te dimos de beber?, ¿cuándo te vimos forastero y te hospedamos, o desnudo y te vestimos?, ¿cuándo te vimos enfermo o en la cárcel y fuimos a verte? Y entonces el Rey les dirá: “Les aseguro que cada vez que lo hicisteis con uno de éstos, mis humildes hermanos, conmigo lo hicisteis” Mateo 25:31-45

CIBERGRAFÍA

https://www.youtube.com/watch?v=bFJWDze0_sl&ab_channel=NTKids
https://www.youtube.com/watch?v=Lh65UHfDDxI&ab_channel=AnaBermudez
<https://reflexionesymotivacion.com/amor-al-projimo-reflexiones-y-motivacion/>

Área: inglés

Profesor: Sandra Grisales
Correo electrónico: sandra.grisalesalazar@medellin.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

En tu cuaderno, dibuja la ficha o pégala en el cuaderno de inglés y pronuncia cada parte del cuerpo.



Visualizar el video <https://www.youtube.com/watch?v=Z2bh3Am98y0>

Activity

Realiza el vocabulario en inglés- español de cada parte del cuerpo que está en la imagen anterior. Ejemplo: head- cabeza

Escribe la canción, In My Little Face. <https://www.youtube.com/watch?v=DvY2vk2jLdg>

In my little, little round face
there´s two eyes and a nose
and I have a big mouth
to laugh and sing a song
With my eyes
I see all
with my nose
I sneeze “achuu”
With my mouth
I like to eat
Yummy popcorn melt with cream.”

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo.

En tu cuaderno escribe o pega la siguiente imagen

Description

Vocabulario	
1. alto	1. tall
2. bajo	2. short
3. mediano	3. medium
4. grande	4. big
5. pequeño	5. small
6. delgado	6. thin
7. gordo	7. fat
8. guapo	8. good-looking
9. feo	9. ugly
10. joven	10. young
11. mayor	11. old
12. divertido	12. funny
13. aburrido	13. boring
14. inteligente	14. intelligent
15. tonto	15. stupid

Activity: Realiza estas caras según las instrucciones dadas.



Caroline

- small blue eyes.
- small round nose.
- dark black hair.
- big mouth.



Adam

- big green eyes.
- big long nose.
- brown hair.
- small mouth.



Omar

- small green eyes.
- small nose.
- brown curly hair.
- small mouth.



Sara

- black eyes.
- small nose.
- long blond hair.
- big mouth.

Escribe en tu cuaderno

Caroline is a woman, she is a woman.

Adam is a man, he is a man.

Sara is a woman, she is a woman.

Omar is a man, he is a man.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Escribe estos sentimientos en tu cuaderno

how are you feeling?

How are you feeling?

					
happy	embarrassed	scared	nervous	goofy	surprised
					
quiet	annoyed	cool	sad	tired	excited
					
bored	sick	frustrated	angry	funny	proud

Activity:

Escribe cada miembro de la familia con una emoción y una descripción. Ejemplo: my mother is happy. My mother is beautiful.

Colorea la ficha y escribe en la parte de abajo el nombre del miembro de la familia.

FAMILY MEMBERS

				
<u>baby</u>	<u>sister</u>	<u>brother</u>	<u>mother</u>	<u>father</u>
				
<u>cousin</u>	<u>aunt</u>	<u>uncle</u>	<u>grandmother</u>	<u>grandfather</u>

Activity

1. Traduce el texto, y realiza un vocabulario del sentimiento que hay en el texto.

My Different Feelings

I am **very** mad
when I break a toy.
I am **very** sad
when the fun ends.
I am **very** glad
when I see my friends.
I have so many different feelings!



CIBERGRAFÍA

<https://www.facebook.com/magikenglishforkids/photos/pcb.281003983757813/281001853758026>

<https://www.facebook.com/magikenglishforkids/photos/pcb.249653803559498/249653460226199>

<https://co.pinterest.com/pin/855543260457771304/>

Área: Lengua Castellana

Profesor: Angela López
Correo electrónico: angela.lopez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

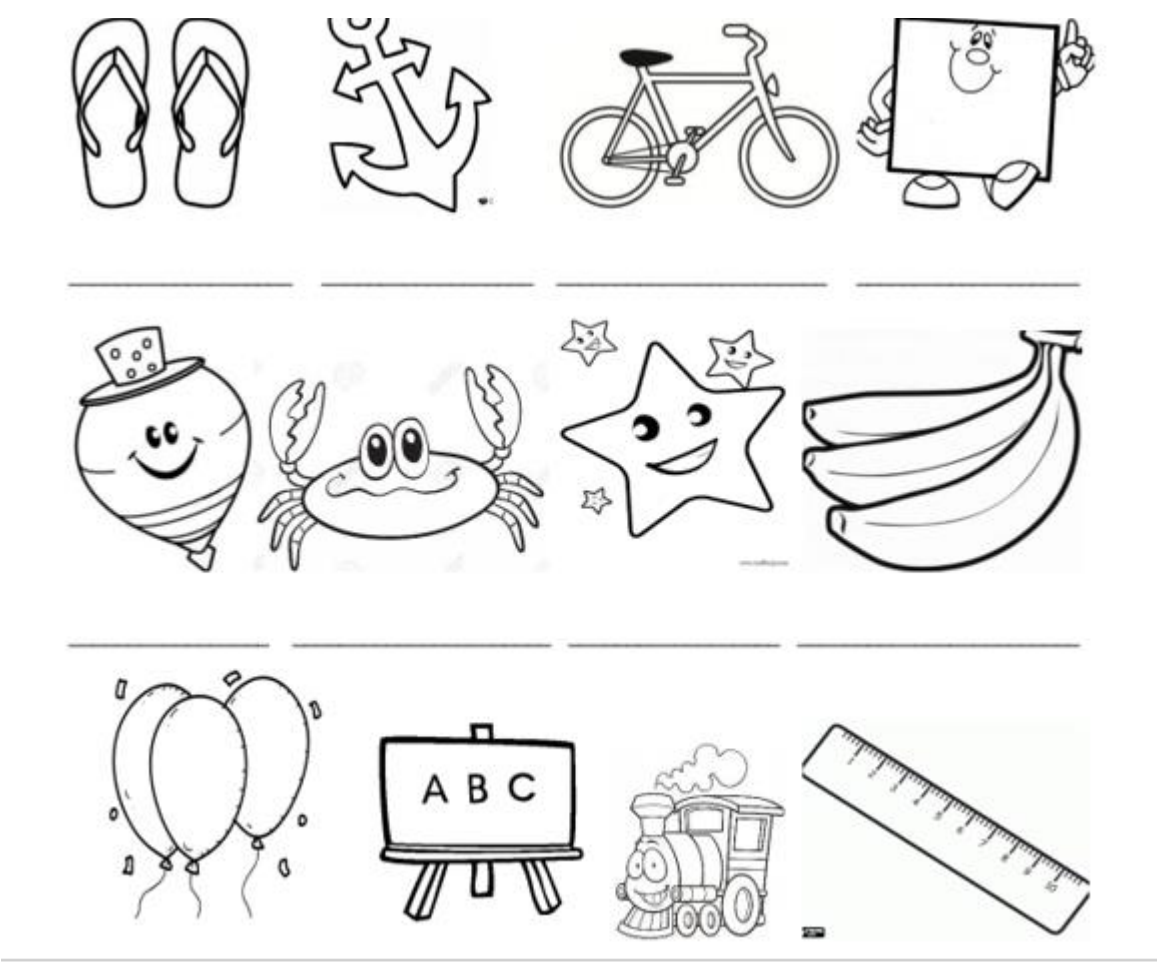
Contextualización: Grupos semánticos

Es el conjunto de consonantes de nuestro alfabeto que se unen para formar sonidos especiales como: Blusa, premio, brisa. Estas sílabas suelen ser difíciles de pronunciar. Existen siete grupos semánticos.

bra	bre	bro	bru	bri
pra	pre	pro	pru	pri
fra	fre	fro	fru	fri
cra	cre	cro	cru	cri
gra	gre	gro	gru	gri
tra	tre	tro	tru	tri
dra	dre	dro	dru	dri

Actividad

1.Observe las imágenes y escriba su nombre de forma correcta. Recuerda escribir con letra clara.



2.Completa las siguientes oraciones, utilizando las palabras del recuadro.

blanca

biblioteca

bromas

brisa

muebles

brújulas

1. La gata de Daniela es _____

2. La aguja de la _____ señala el norte.

3. Gregory no sabe aguantar _____.

4. Necesito ir a la _____.

5. En la Cinta Costera la _____ es muy fuerte.

6. La abuela compro unos _____ nuevos.

II Parte: Escribe palabras utilizando las combinaciones. Observa los ejemplos

BR	CR	BL	TR	PL	PR
brazo	Cristina	bloque	trabajador	plastilina	profesor

3. Lee el siguiente texto y subraya las palabras que contengan alguna combinación, luego responde.

Clementina compró un hermoso traje para ir al teatro. Su hermano era el primer actor. Claudia, la madrina de Clementina, lo espero en la entrada del teatro. Los dos disfrutaron mucho de la función.

a. ¿Dónde sucede la historia? Colorea



- b. Dibuja lo que Clementina compro para ir al teatro.
- c. ¿Cómo se llamaba la madrina de Clementina?
- d. Recorta del periódico las palabras y las pegas en el cuaderno:
- Clementina, teatro, entrada, disfrutar, madrina, compró, traje, primero

Lea varias veces las oraciones cuando estés preparado (da) dile a mamá que te grabe tu lectura y envía el video con el trabajo.

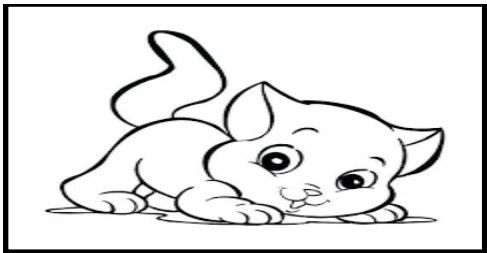
- La blusa de clara es de color blanco.
- Pablo compró dulces de fresa.
- A cristina le gustaron las crispetas.
- Cleopatra toma claro con mermelada de fresa.
- Carla come croquetas de atún.
- Graciela toca las teclas del piano.
- Manuel pinta con una brocha grande.
- Tatiana celebra su cumpleaños en octubre.
- Braulio y Francisco están muy tristes por la pérdida de su mascota.
- La profesora trabajó incontable en clase.
- Tatiana celebra su cumpleaños en octubre.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Contextualización:

La descripción: Es contar con mis propias palabras de forma detallada y ordenada cómo son las personas, los lugares y los objetos. Ejemplo:

Mi gato: Mi gato es muy hermoso, blanco, gordo y perezoso. Cuando juega es muy gracioso; su nombre es Martín, le gusta comer lasaña y como postre le gusta la banana. Cuando lo llevo al parque juega al sube y baja; por la noche persigue ratones por los techos de los vagones.



1. Si en casa tienes mascotas, dibújala en tu cuaderno de Lenguaje y debajo haz una descripción de ella. Si no tienes mascotas, elige un animal que te guste.
2. Colorea el dibujo y responde lo que te pregunta



3. Dibuja tu escuela y debajo vamos a escribirle palabras relacionadas
4. Lee la siguiente descripción y descubre el nombre de quien se trata y dibújala.

Animal de dos patas, pico corto, alas, su cuerpo es cubierto de plumas, se alimenta de insectos y semillas, pone huevos de donde salen los pollitos.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Escribe al lado de cada descripción el número de dibujo al que corresponde.

Es azul, tiene un mango de metal y sirve para protegernos del agua.

Cabe en un bolsillo, es de metal y sirve para pagar.

Es redonda y de muchos colores. Bota mucho.

Es de cristal y transparente. Se puede llenar de cualquier líquido.

Es afilado y tiene un mango de madera.

Es suave y blandito, tiene forma de animal.

1

2

3

4

5

6

Maria Olivares para Aulapf

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Leo y escribo en el cuaderno de lenguaje:

SEÑAL: Es un signo o gesto que informa o avisa de algo. La señal sustituye a la palabra escrita o al lenguaje. Por ejemplo, las personas sordas necesitan de las señales para comunicarse.

Observa estas señales y practícalas en familia.



Dibuja 5 señales que conozcas y se deban usar en nuestro contexto. Al frente escríbeles su significado.

Área: Matemáticas

Profesor: Luz Adriana Agudelo Bedoya -Enedith Garcia

Correo electrónico: luza.agudelo@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co
Correo electrónico: enedith.garcia@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1 y 2: del 10 al 21 de mayo

Recordemos que nuestro sistema de numeración decimal utiliza diez símbolos y que ellos son:

- 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, con estos números podemos formar otros números más grandes.
- Las cifras ocupan una posición y representan una cantidad de acuerdo a su posición
 - Al leer los números, lo hacemos de izquierda a derecha y hacemos referencia a mil y a cien.

Actividades

1. Completa la cuadrícula de números siguiendo la secuencia, puedes recortarla y pegarla en tu cuaderno de matemáticas.

10	20	30				70			100
100					600			900	
1.000	1.100						1.700		
2.000			2.009				2.021		
3.000		3.010					3.035		
4.000			4.003			4.006			
5.000			5.060		5.100			5.160	
2.000			2.015			2.030			

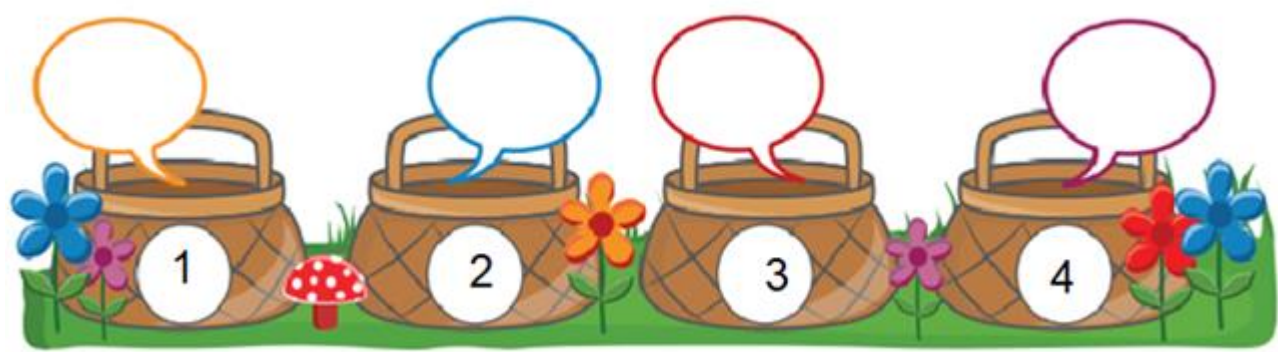
2. Lectura:

Desde hace cuatro días, Caperucita Roja ha tratado de llevarle galletas a su abuela, ¡pero el lobo malo la engaña todas las veces! Al lobo le encanta sorprender y asustarla. ¡Ella siempre escapa corriendo y pierde su cesta de galletas! Caperucita ha intentado recuperar las cestas, pero el lobo la ha asustado tanto que ella ya no se atreve a regresar al bosque. Caperucita Roja necesita la ayuda de ustedes para recuperar cada una de las cestas y determinar el número de galletas que se cayeron de ellas.

Escribe los números teniendo en cuenta las siguientes orientaciones, recuerda que debes escribir números de cuatro cifras.

La cesta número 1 debe contener un número par de galletas el cual tiene en la posición de las centenas el número 6 ,en el lugar de las unidades de mil el número 5 , en el lugar de las decenas el número 8 ; la cesta número 2 debe contener un número impar de galletas el cual tiene el número 8 en la posición de las centenas, el número 6 en la posición de las decenas y un número par en el lugar de las unidades de mil ; la cesta número 3 debe contener un número impar de galletas y la cesta número 4 debe contener 4 unidades de mil + 6 centenas + 5 decenas + 3 unidades de galletas.

Escribe el número de galletas indicados en la gráfica que aparece a continuación



3. Cuál de las opciones es el número correcto, colorea la opción correcta

Mil setecientos treinta y ocho

5.678

4.879

1.738

9.879

3.870

Cinco mil doscientos treinta y tres

3.460

2.289

9.010

5.233

Tres mil novecientos veintitrés

4.500

2.788

3.923

1.200

4. En la tabla que está a continuación aparece la cantidad de artículos que hay en la tienda escolar.

Artículos	cantidad
Chicles	4.567
Paletas	3. 567
chocolatinas	1.600
rosquillas	5.000
caramelos	2.456

Ordena en la siguiente tabla, la cantidad de artículos que hay en la tienda escolar de manera ascendente. (de mayor a menor)

Secuencias numéricas (copiar en el cuaderno de matemáticas)

La secuencia de números son números ordenados según una regla fija. Estas reglas son:

1. Secuencia de números ascendentes

Secuencia donde cada número es mayor que el anterior y la forma de ascender es sumar o multiplicar.

Secuencia de número de sumas

1 2 3 4 ...

Esta secuencia es ascendente y para pasar de número al siguiente solo tenemos que sumar 1

Secuencia de números de multiplicaciones

1 2 4 8...

Esta secuencia de números también es ascendente, pero para pasar de un número al siguiente

se ha multiplicado por dos.

Secuencia de números descendentes

Secuencia donde cada número es menor que el anterior

15 14 13 12 11 ...

Secuencia de números de restas:

En esta secuencia los números son descendentes y para pasar de un número al siguiente se ha ido restando de uno en uno.

Actividades:

1. Halla el patrón de las siguientes secuencias y escríbela al frente.

- A. 14 11 8 5 2
- B. 100 200 300 400 500 600
- C. 100 90 80 70 60 50 40 30 20

2. Completa las siguientes secuencias

- A. 2.345 ----- 2347 ----- 2.349 ----- 2.051
- B. 5.879 ----- 5.877 ----- 5.875 ----- 5.873
- C. ----- 4.333 ----- 4339 ----- 4.345
- D. 1.789 ----- 1.795 ----- 1.801 -----

SEMANA 3 y 4: del 24 al 31 de junio.

Tema: Descomposición de números con unidades de mil (copiar en el cuaderno de matemáticas) Para descomponer números lo hacemos de la siguiente manera:

1.Se van sumando los números según sean sus unidades de mil, centenas, decenas y unidades

Ejemplo:

$3.567 = 3.000 + 500 + 60 + 7$

$5.789 = 5.000 + 700 + 80 + 9$

2.Según su valor posicional se escriben cuántas unidades de mil, centenas, decenas y unidades tiene el número.

Ejemplo:

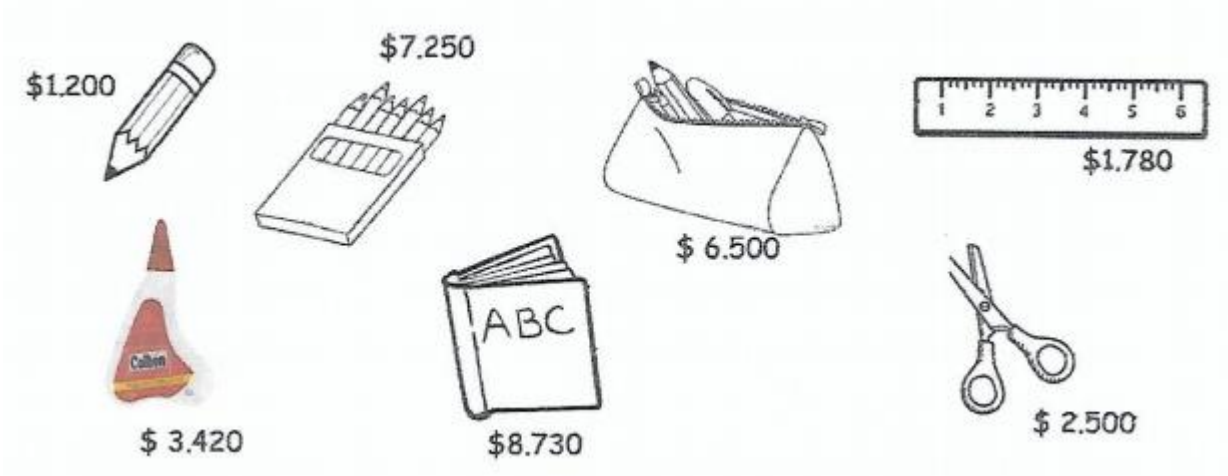
$3.576 = 3UM + 5C + 7D + 6U$
 $5.789 = 5UM + 7C + 8D + 9U$

Actividades:

1. Realiza la descomposición de los siguientes números de manera aditiva

- a. 3.456=
- b. 4.899=
- c. 1.445=
- d. 2.887=

2. En una papelería se venden los siguientes productos. Observa los precios y organízalos en la tabla según corresponda.



PRODUCTO (escribe el nombre del producto)	PRECIO	DESCOMPOSICIÓN				DESCOMPOSICIÓN DE MANERA ADITIVA	SE LEE
		UM	C	D	U		

Área: Tecnología

Profesora: KELLY JOANA RAMIREZ M

Correo electrónico: kelly.ramirez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

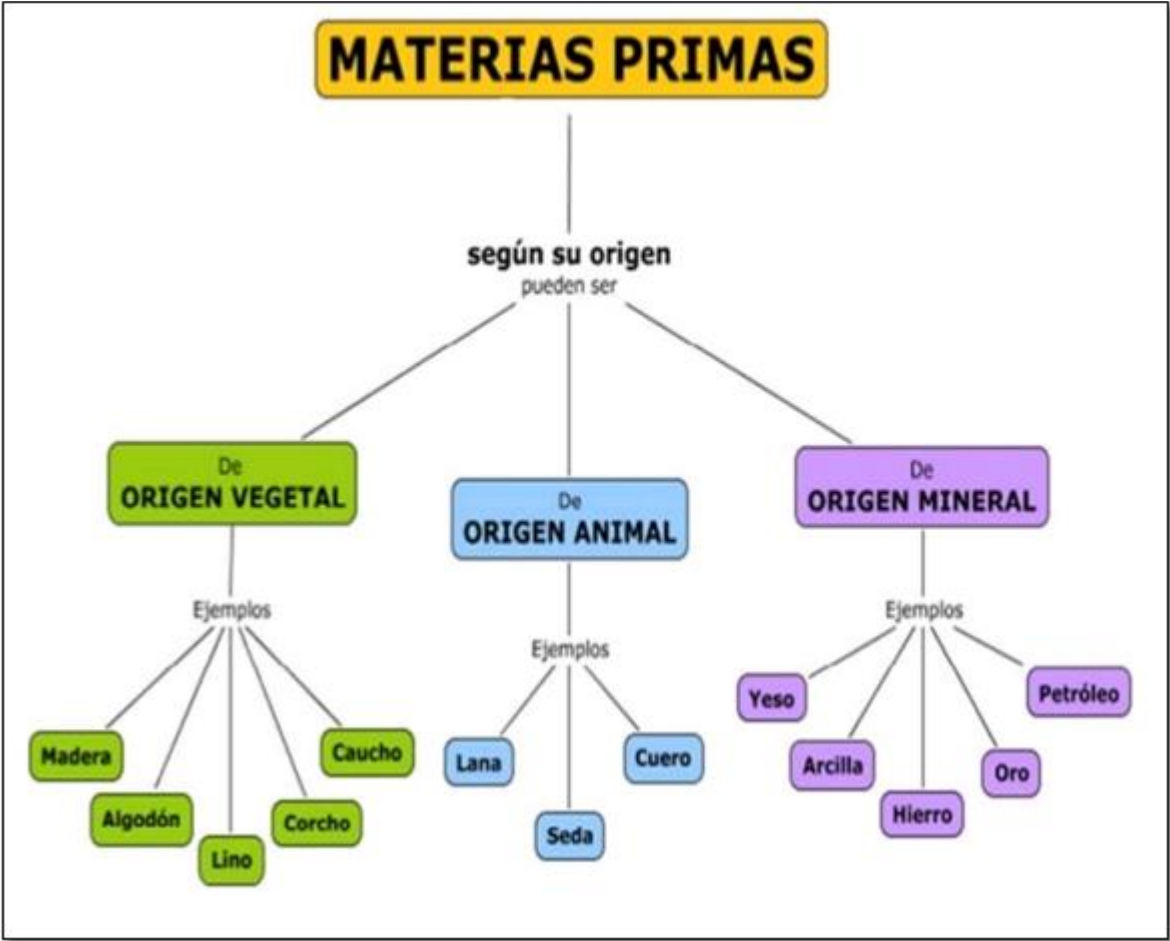
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1.Lee y escribe en el cuaderno

Las materias primas son elementos o materiales extraídos de la naturaleza que el hombre transforma con ayuda de herramientas y máquinas para elaborar productos o bienes de consumo que satisfacen nuestras necesidades.

2. Las materias primas se clasifican según su origen, recorta y pega en el cuaderno:



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

1. Escribe dos ejemplos de materia prima según su origen

origen vegetal: _____ y _____

origen animal: _____ y _____

origen mineral: _____ y _____

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

1. Elige 5 productos que utilizas en casa y al frente escribe la materia prima correspondiente.

Ejemplo: silla--materia prima madera, anillo--materia prima oro

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

1. Escribe y dibuja la profesión u oficio de los 5 miembros de tu familia (mamá, papá, tíos y abuelos)

Área: Ciencias Sociales

Profesor: Diana Marcela Tascón García

Correo electrónico: diana.tascon@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

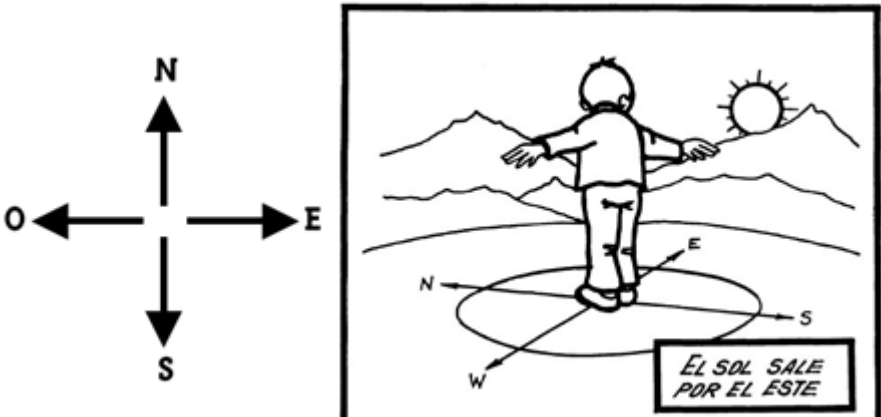
SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Lee atentamente la siguiente información y escríbela en tu cuaderno

Puntos cardinales

Los puntos cardinales son: norte, sur, este y oeste. Estos puntos son las guías que necesitas para no perderte, para poder orientarte cuando explores territorios, y para poder interpretar mapas. Los mapas por lo general tienen una brújula que marca los puntos cardinales, ubicada casi siempre en una esquina. Este símbolo tiene una flecha o una estrella que indica hacia dónde está el norte, para que con ese referente tú puedas identificar el resto de puntos cardinales.

2. Dibuja las siguientes imágenes y colorea.



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Observa cada imagen y escribe el nombre de cada punto cardinal, en los recuadros correspondientes.

Delante de mí

Atrás de mí

A mi izquierda

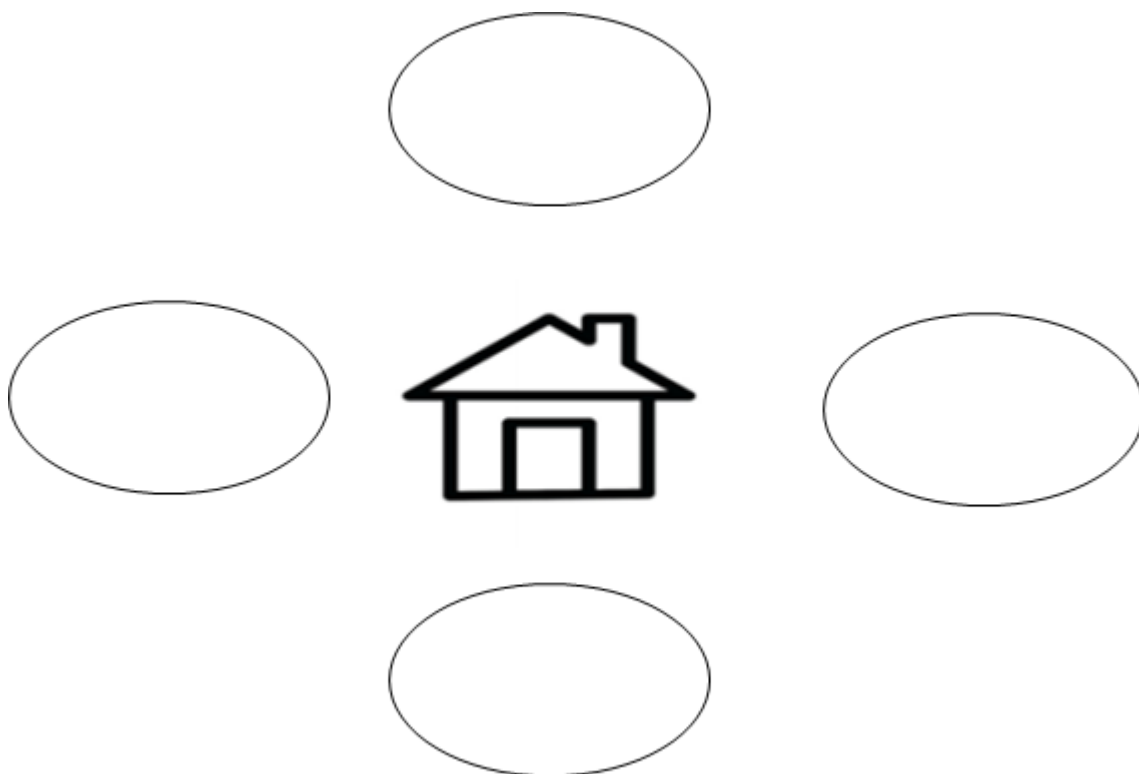
Escribe el nombre del punto cardinal hacia donde tiene que caminar Juanito para llegar a:



SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

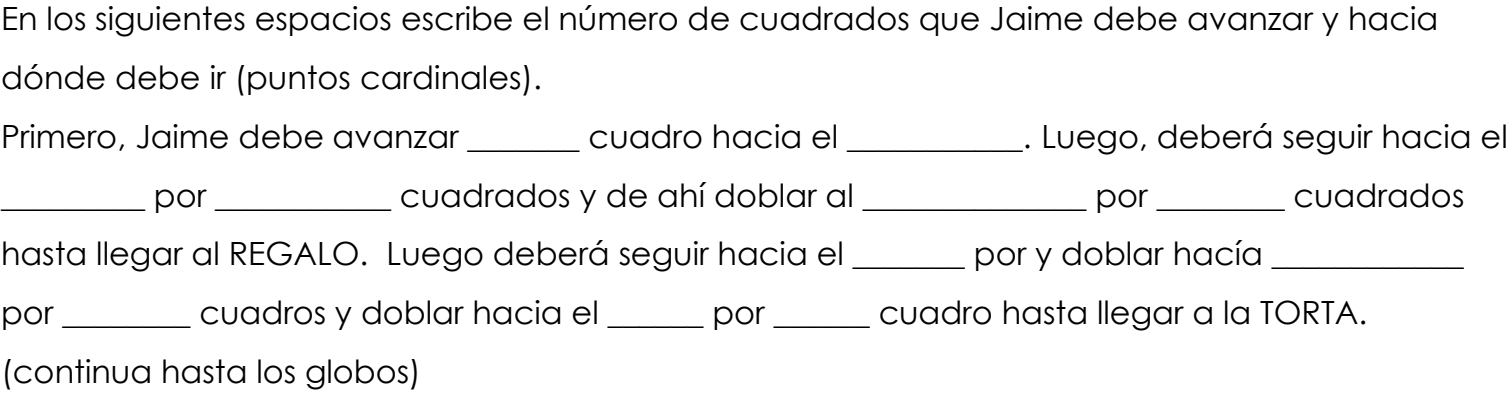
Dibuja alrededor de la casa según las instrucciones.

Al este dibuja un gato, al norte dos pelotas, al sur tres mariposas, al oeste cuatro globos.



SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Ayuda a Tomás a celebrar el cumpleaños de Antonia. Para eso, deberá recoger la torta, el regalo y los globos, siguiendo la línea más oscura.



<https://co.pinterest.com/pin/274015958562818659/>
<https://es.slideshare.net/muchina17/gua-de-ejercitacin-puntos-cardinales-11157687>
http://sagracorsoledad.edu.co/start/images/Guias2/SOCIALES_2P_2018_1G.pdf

Cada docente utilizara la siguiente escala de valoración en sus respectivas áreas.

La nota se promedia al dividir 5 por la cantidad de preguntas que hay en cada área y el resultado de esta división se multiplica por la cantidad correcta de respuestas.