	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA ***Medellín, 2021*** *Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co* ***PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS*** ***Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación***

Docente: GRADO CUARTO		Área o Asignatura: TODAS	
Período: 1	Fecha asignación: 12 DE MAYO	Fecha entrega: 4 junio	
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 4 A, B, C, D	Revisó:

Metas (Competencia e indicadores de desempeño):

ASIGNATURA	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Ciencias Naturales	Reconocer las características de los diferentes ecosistemas y su relación con los niveles tróficos que se den allí.	• Valora la importancia de los ecosistemas para la conservación de la biodiversidad. • Analiza la forma como se organizan los seres vivos de acuerdo con sus características.	• Clases de ecosistemas y sus características
Ciencias Sociales	Reconocer algunas características físicas y culturales de su entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas	• Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos.	• Movimientos de la tierra • Paisajes del mundo
Artística	Relacionar diversas expresiones emocionales a través de la representación simbólica y del color socializando las producciones artísticas propias y las de los demás.	**602.** Diferencia los colores por medio del círculo cromático, reflejando entendimiento desde las técnicas paisajistas a través de la utilización de colores cálidos y fríos. **603.** Participa activamente en la elaboración de carteles y carteleras socializando sus creaciones y la de los demás bajo el respeto de los temas trabajados en el área de educación artística. **605.** Aplica diferentes técnicas para la elaboración de títeres y origami para aplicarlas en una obra de teatro.	• El círculo cromático • La cartelera. • Los títeres

Ética y valores	Desarrollar un sentido crítico que permita identificar los elementos indispensables para una sana convivencia.	• Toma decisiones en su vida comprendiendo la importancia de hacerlo con responsabilidad.	• Toma de decisiones
Educación física	Realizar movimientos y de expresión corporal propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución, y manifestación de pensamientos y emociones.	• Idéntica las diferentes expresiones motrices y ejecuta desplazamientos de media intensidad. • Muestra ajuste postural en la ejecución de los diferentes movimientos y reconoce los diferentes tipos de desplazamientos.	• Pases. • Recepción. • Lanzamientos.
Religión	Comprender que la vocación es un llamado a la realización humana y cristiana que se vive en la comunidad.	• Reconoce las fortalezas y debilidades como medio de superación y de realización vocacional y personal. • · Asume posturas responsables en el desarrollo personal y en el cuidado del entorno.	• El ser humano en su conciencia acepta o rechaza libremente el llamado de Dios. • ·Dios desde la creación nos dio la responsabilidad de cuidar el planeta.
Inglés	Realizar comparaciones de características básicas de las personas, objetos y lugares en el idioma extranjero.	• Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con los medios de transporte, en frases cortas. • Identifica los pronombres personales en un escrito. • Reconoce el verbo to be, al escribir oraciones cortas	• Los medios de transporte terrestres y aéreo • Las descripciones: grande- pequeño mediano de sustantivos (animales) (personas) • Las descripciones: grande- pequeño mediano de sustantivos (animales) • Los pronombres • El verbo to be
Lengua Castellana	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	• Reconoce la función que cumplen los signos de puntuación para el sentido del texto. • Clasifica los prefijos y los sufijos, según sus orígenes y significados, aplicándolos correctamente. • Identifica las características de los textos narrativos y expositivos a través del análisis de su estructura	• Signos de puntuación • Prefijos y sufijos • Texto expositivo

Matemática	Analizar y establecer relaciones entre las diferentes representaciones numéricas para su aplicación en diversos contextos. Proponer estrategias para consolidar procesos e instrumentos para la solución de problemas en contexto de medición.	**601.** Interpreta y representa diferentes contextos los números fraccionarios en la solución de un problema a partir de experiencias cotidianas. **604.** Reconoce relaciones entre situaciones o cantidades dadas, determinando la razón entre ellas. **607.** Expresa medidas de diferentes unidades y establece equivalencias entre ellas según las necesidades de la situación dada.	• Números fraccionarios. • La multiplicación. • Unidades de medida (medidas de tiempo y capacidad)
Tecnología	Investigar sobre diferentes materias primas y su utilidad en mi entorno	• Conoce el origen y la utilidad de diferentes materias primas a través de la fabricación de productos	• Materias primas

Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño

- El trabajo será distribuido de forma virtual a través de la página de la Institución, solo se entregará en forma física a los estudiantes que presenten **carencia de computador, celular, datos e internet.**
- La estrategia está diseñada para actividades correspondientes a cada área, las cuales te presentan unos puntos a desarrollar por semanas.
- Si a la fecha estás estudiando solo desde la virtualidad, dedica diariamente cuatro horas para ir desarrollando los puntos, puedes elegir dos asignaturas por día.
- Desarrolla las actividades en hojas de block o en hojas de cuaderno, separando cada asignatura ya que al finalizar el mes entregarás los paquetes al docente correspondiente
- Las evidencias de esta guía se enviarán al director de grupo a través del correo electrónico, WhatsApp o por medio físico, según se haya pactado con el docente director de grupo.
- Este taller está diseñado para cuatro semanas.
- Los estudiantes que tengan dificultades para la lectura y escritura pueden solicitar la ayuda de sus padres, docentes o compañeros para el desarrollo de las actividades.
- Para la valoración de la guía o estrategia, el docente tendrá en cuenta, la presentación del trabajo, la ortografía, el coloreo de las imágenes, el orden y la puntualidad en la entrega.

Área: Ciencias Naturales
Profesor: Diana Tascón y Enedith García Vergara
Correo electrónico: 4° A Y B diana.tascon@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co
4° C Y D enedith.garcia@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Lee con atención la siguiente información

Ecosistema

Un ecosistema es un sistema que está formado por un conjunto de organismos, el medio ambiente físico en el que viven (hábitat) y las relaciones tanto bióticas como abióticas que se establecen entre ellos.

Dependiendo si el hábitat de los organismos es el agua o el suelo, se reconocen dos clases de ecosistemas: terrestres y acuáticos. Cada uno tiene características específicas.

Ecosistemas Terrestres: Son aquellos cuyos organismos, flora y fauna, se desarrollan sobre el suelo o en el subsuelo. Las selvas, desiertos, praderas, entre otros son algunos ejemplos de la gran variedad de ecosistemas terrestres que existen en el planeta Tierra.

En nuestro país se destacan las selvas tropicales húmedas en el Chocó y el Amazonas, las sabanas en los llanos Orientales, los páramos y bosques templados de hoja ancha en el altiplano Cundiboyacense y los desiertos en la Guajira.

Ecosistemas Acuáticos: Son aquellos ecosistemas donde los componentes vivos desarrollan todas sus actividades en el agua, sea salada como la establecida en los mares y océanos o dulce, como los ríos, lagos, arroyos, etc.

1. Con tus palabras escribe que es un ecosistema.

2. ¿Qué factores integran un ecosistema? Da un ejemplo de cada uno.

3. Escribe una corta definición de lo que es un ecosistema acuático. Realiza un dibujo como ejemplo o recorta y pega una imagen

4. Escribe una corta definición de lo que es un ecosistema terrestre. Realiza un dibujo como ejemplo o recorta y pega una imagen

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Lee atentamente la siguiente información

Tipos de ecosistemas terrestres

Desiertos: Se identifican por presentar altas temperaturas en el día y bajas de noche, otros factores característicos de los desiertos son la humedad reducida y la evidente escasa precipitación en la mayoría de zonas desérticas.

Páramos: Se identifican por presentar aire frío, nieves y neblinas la mayoría del año o suelos áridos. La flora está constituida por vegetales perennes, plantas herbáceas, arbustos y árboles enanos, musgos, líquenes y ciertos pastos.

Sabanas: Son zonas formadas por grandes praderas con escaso arbolado, donde prevalecen los pastizales, gramíneas o plantas de consistencia herbácea.

Bosques: Son aquellas zonas "superpobladas" de árboles, arbustos y matorrales, caracterizados por ser húmedos y con temperaturas que oscilan entre los veinticuatro grados. Los organismos y animales que existen son variados y exóticos tanto en fauna como en vegetación.

5. Realiza un dibujo de cada uno de los tipos de ecosistemas leídos anteriormente.

Tipos de ecosistema acuático
Marinos: También conocidos como ecosistemas de agua salada, estos son más estables que los de agua dulce. Se pueden clasificar en: mares, océanos y arrecifes.

Agua dulce: Los ecosistemas de agua dulce se pueden clasificar en: Lagos y estanques, arroyos y ríos, embalses, humedales.

6. Escribe qué ecosistema acuático se puede encontrar en la ciudad y cuales factores bióticos y abióticos se observan en ese ecosistema.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

7. Completa las siguientes frases con las palabras que están a continuación: Seres vivos, luz, terrestre, hongos, acuáticos, medio físico, vegetales, agua, animales.

- Un ecosistema está formado por un _____ y los _____ que habitan en él
- Hay dos tipos de ecosistemas: _____ y _____.
- Tres características bióticas de los ecosistemas terrestres son _____, _____ y _____.
- Dos características abióticas del ecosistema acuático son: _____ y

8. Une cada término con su definición correspondiente:

SOL	Ecosistema en suelo firme
AIRE	Ecosistemas marinos y de agua dulce
ANIMALES	Importante para respirar
TERRESTRE	Desarrollan un ciclo de vida
ACUÁTICO	Brindan luz y calor

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

9. Escribe en mínimo 6 renglones por qué crees que es importante cuidar los ecosistemas.

10. Realiza una pequeña maqueta de algún tipo de ecosistema visto, utilizando material reciclaje que tengan en el hogar (cajas, imágenes, papeles, imágenes de revistas, etc.). En la maqueta especifica qué tipo de ecosistema es y algunos factores bióticos y abióticos.

CIBERGRAFÍA

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/CIENCIAS_7_BIM2_SEM2_EST.pdf
https://concepto.de/ecosistemas/#ixzz6tlmNFowt
https://ecosistemas.ovacen.com/acuaticos/

Área: Ética y valores

Profesor: Gloria Marín, Gloria Espinal, Enedith García, Diana Tascón
Correo electrónico: 4°A gloria.espinal@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co
4° B diana.tascon@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co
4° C enedith.garcia@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co
4° D gloria.marin@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

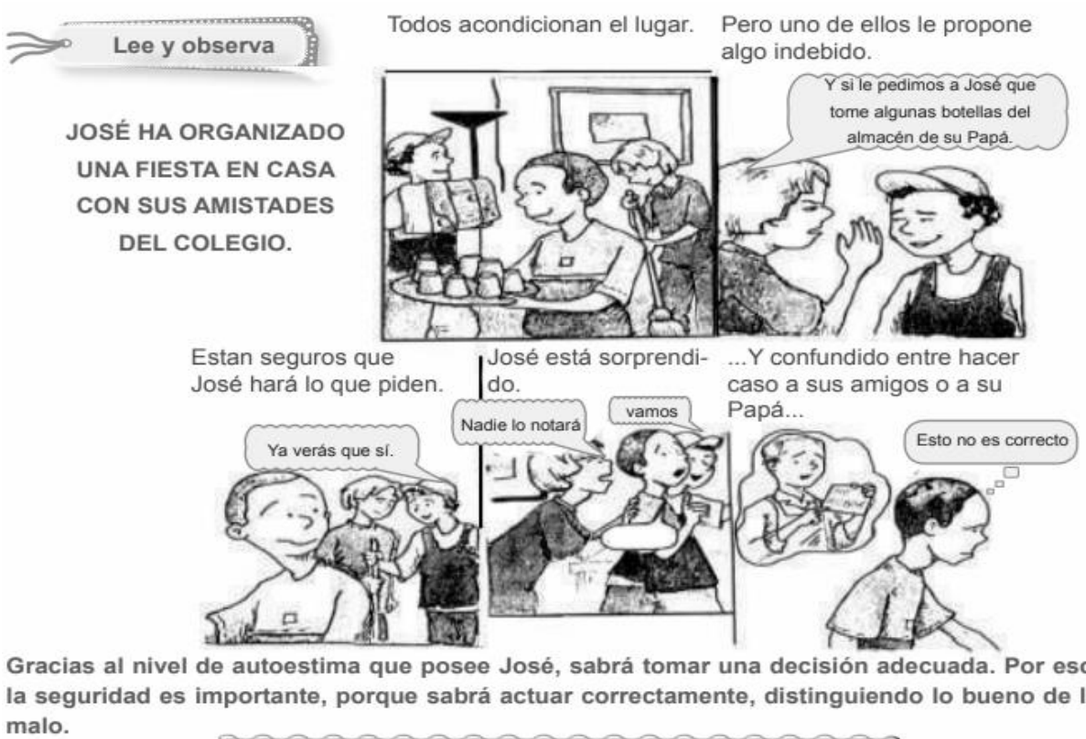
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo
Lee atentamente el siguiente texto y escríbelo en el cuaderno

Toma de decisiones

Es la capacidad de elegir una acción entre varias alternativas. Supone comprender la situación que se presenta, se debe de analizar, evaluar, reunir alternativas y considerar variables, comparar varios cursos de acción y finalmente seleccionar la acción que se va a realizar. La calidad de las decisiones tomadas marca la diferencia entre el éxito y el fracaso.

1. Observa la siguiente situación, analiza y responde:



Gracias al nivel de autoestima que posee José, sabrá tomar una decisión adecuada. Por eso, la seguridad es importante, porque sabrá actuar correctamente, distinguiendo lo bueno de lo malo.

a. ¿Cuál crees que fue la decisión que tomó José?
b. ¿Qué crees que ayudó a que José tomara la mejor decisión?
b. Si José acepta la propuesta de sus amigos, ¿crees que es una buena decisión? ¿Por qué?
c. Si tu fueras José, qué consejo le darías a los amigos para que tomen una buena decisión.

2. Realiza en tu cuaderno la siguiente sopa de letras

S	M	A	M	E	J	O	R	C	B
J	I	C	K	L	O	Q	T	A	D
N	A	T	O	M	A	R	U	C	E
O	B	C	U	D	E	X	V	C	F
I	E	A	N	A	L	I	S	I	S
C	F	I	J	K	C	Y	Z	O	G
P	D	E	C	I	S	I	O	N	H
O	G	H	L	M	N	D	O	H	I
P	R	O	B	L	E	M	A	N	K

PROBLEMA
DECISION
TOMAR
SITUACION
ANALISIS
ACCION
MEJOR
OPCION

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo
Lee con atención la siguiente situación y responde

Imagínate que vas a realizar un gran viaje y que el éxito que tengas dependerá de que muestres y utilices tus mejores cualidades y tus excelentes habilidades. Por lo tanto, debes llevártelas contigo. Los defectos, deberás dejarlos en casa dentro de un baúl muy bien cerrado.

3. Escribe lo que llevarás y lo que debes dejar.
Llevaré
- Mis mejores cualidades:
- Mis más logradas capacidades:

Dejaré
- Mis defectos:

4. ¿Qué te resultó más difícil, señalar tus aspectos positivos o negativos? Explica tu respuesta
5. ¿Sientes que te conoces bien? Justifica tu respuesta.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

6. A continuación se presentan varias situaciones de un personaje llamado Lorena, analízalas y responde cuál será la mejor decisión para ella y por qué.

a. Estudiar veterinaria que le gusta o estudiar derecho qué es lo que quieren sus padres.
b. Irse a la casa de una amiga a escondidas o pedirle permiso a sus padres.
c. Estudiar para una evaluación o jugar hasta tarde y acostarse sin haber estudiado.

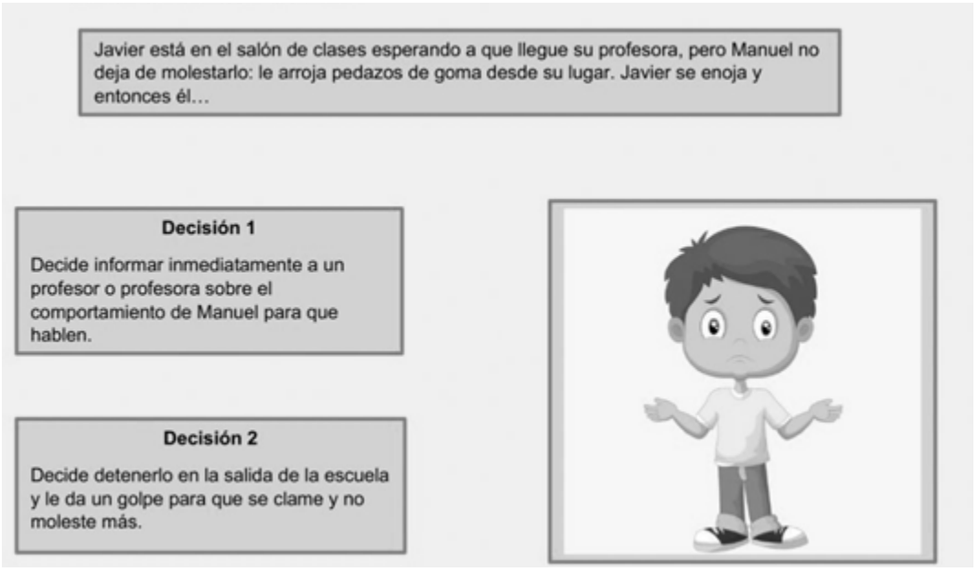
7. Identifica los pasos para tomar una decisión y ordenarlos del 1 al 4

Tomo una decisión	Analizo el problema	Asumo las consecuencia	Identifico las posibilidades
☐	☐	☐	☐

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

8. Observa la anterior imagen y responde
   a. ¿Cuál fue la decisión del estudiante?
   b. ¿Crees que fue la decisión correcta? ¿Por qué?
   c. ¿Cuál hubiera sido tu decisión?

9. Lee el caso de Javier, ponte en su lugar y ayúdalo a elegir la mejor decisión. Une con una línea la decisión que para ti es la correcta.



CIBERGRAFÍA

https://es.liveworksheets.com/ae1183495dg
http://cboinformatic.blogspot.com/2013/03/blog-post_379.html
https://es.liveworksheets.com/hm1238584jt
https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/Toma-de-decisiones-para-Quinto-Grado-de-Primaria.pdf

Área: Artística

Profesor: Gloria Elena Espinal Mazo
Correo electrónico: gloria.espinal@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co
WhatsApp: 3113880253

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Lee o escucha con atención el siguiente cuento

LA CIUDAD SIN COLORES

Cuento

Cuando la pequeña Violeta se levantó aquella mañana comprobó con terror que su habitación se había quedado sin colores.

- ¿Qué ha pasado? – se preguntó la niña comprobando con alivio que su pelo seguía rojo como el fuego y que su pijama aún era de cuadraditos verdes.

Violeta miró por la ventana y observó horrorizada que no solo su habitación, ¡toda la ciudad se había vuelto gris y fea! Dispuesta a saber qué había ocurrido, Violeta, vestida de mil colores, se marchó a la calle.

Al poco tiempo de salir de su casa se encontró con un viejito oscuro como la noche, sacando a un perro tan blanco que se confundía con la nada. Decidió preguntarle si sabía algo de por qué los colores se habían marchado de la ciudad.

- Pues está claro. La gente está triste y en un mundo triste no hay lugar para los colores.
Y se marchó con su oscuridad y su tristeza. Al poco tiempo, se encontró con una mujer gris que arrastraba un carrito emborronado y decidió preguntarle sobre la tristeza del mundo.

- Pues está claro. La gente está triste porque nos hemos quedado sin colores.
- Pero si son los colores los que se han marchado por la tristeza del mundo…
La mujer se encogió de hombros con cara de no entender nada y siguió caminando. En ese momento, una ardilla descolorida pasó por ahí.

- Ardilla, ¿sabes dónde están los colores? Hay quien dice que se han marchado porque el mundo está triste, pero hay otros que dicen que es el mundo el que se ha vuelto triste por la ausencia de colores.
La ardilla descolorida dejó de comer su castaña blanquecina, miró con curiosidad a Violeta y exclamó:
- Sin colores no hay alegría y sin alegría no hay colores. Busca la alegría y encontrarás los colores. Busca los colores y encontrarás la alegría.

Violeta se quedó pensativa durante un instante. ¡Qué cosa extraordinaria acababa de decir aquella inteligente ardilla descolorida!
La niña, cada vez más decidida a recuperar la alegría y los colores, decidió visitar a su abuelo Filomeno. El abuelo Filomeno era un pintor aficionado y también la persona más alegre que Violeta había

conocido jamás. Como ella, el abuelo Filomeno tenía el pelo de su barba roja como el fuego y una sonrisa tan grande y rosada como una rodaja de sandía. ¡Seguro que él sabía cómo arreglar aquel desastre!
- Pues está claro, Violeta: Tenemos que pintar la alegría con nuestros colores.

- Pero eso, ¿cómo se hace?
- Muy fácil, Violeta. Piensa en algo que te haga feliz…
- Jugar a la pelota en un campo de girasoles.
- Perfecto, pues vamos a ello…
Violeta y el abuelo Filomeno pintaron sobre las paredes grises del colegio un precioso campo de girasoles. Un policía incoloro que pasaba por allí quiso llamarles la atención, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente:
- Señor Policía, cuéntenos algo que le haga feliz…
- ¿Feliz? Un sofá cómodo junto a una chimenea donde leer una buena novela policiaca.

Y fue así como Violeta, el abuelo Filomeno y aquel policía incoloro se pusieron a pintar una enorme chimenea con una butaca de cuadros. En ese momento una mujer muy estirada y sin una pizca de color se acercó a ellos con cara de malas pulgas, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente:
- Descolorida señora, díganos algo que le haga muy feliz…
- ¿Feliz? ¿En estos tiempos grises? Déjeme que piense…una pastelería llena de buñuelos de chocolate.
Poco a poco, todos los habitantes de la ciudad fueron uniéndose a aquel grupo y llenando la ciudad de murales llenos de cosas maravillosas, que a todos ellos les hacían muy feliz. Cuando acabaron, la ciudad entera se había llenado de colores. Todos sonreían alegres ante aquellas paredes repletas de naranjas brillantes, azules marinos y verdes intensos. Volvían a ser felices y volvían de nuevo a llenarse de colores.
Terminada la aventura, el abuelo Filomeno acompañó a Violeta a su casa. Pero cuando iban ya a despedirse, a Violeta le entró una duda muy grande:
- Abuelo, ¿y si los colores vuelven a marcharse un día?
- Si se marchan tendremos que volver a sonreír. Solo así conseguiremos que regresen…
Y con su sonrisa de sandía, el abuelo Filomeno se dio media vuelta y continuó su camino a casa.
FIN

Para tener en cuenta, si tienes dificultad para leer, puedes solicitar ayuda

El círculo cromático o rueda de colores: es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados.

Los **colores secundarios:** son tonalidades de **color**, que se obtienen mezclando las partes iguales o desiguales de los **colores** primarios.

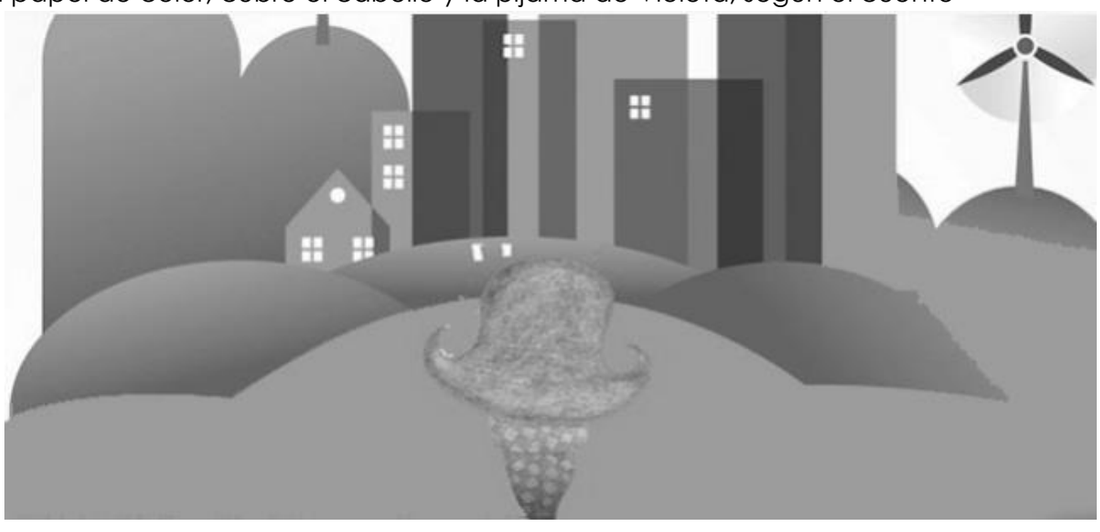
Colores secundarios según el modelo de color, RYB (Azul, amarillo y rojo)

- rojo + amarillo = naranja.
- amarillo + azul = verde.
- azul + rojo = violeta.

Un títere: es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Con papel de color, cubre el cabello y la pijama de Violeta, según el cuento



2. En el siguiente cuadro, dibuja nuevamente la ciudad de Violeta y coloréala creativamente, ten en cuenta no salirte de los contornos y colorear en una sola dirección.

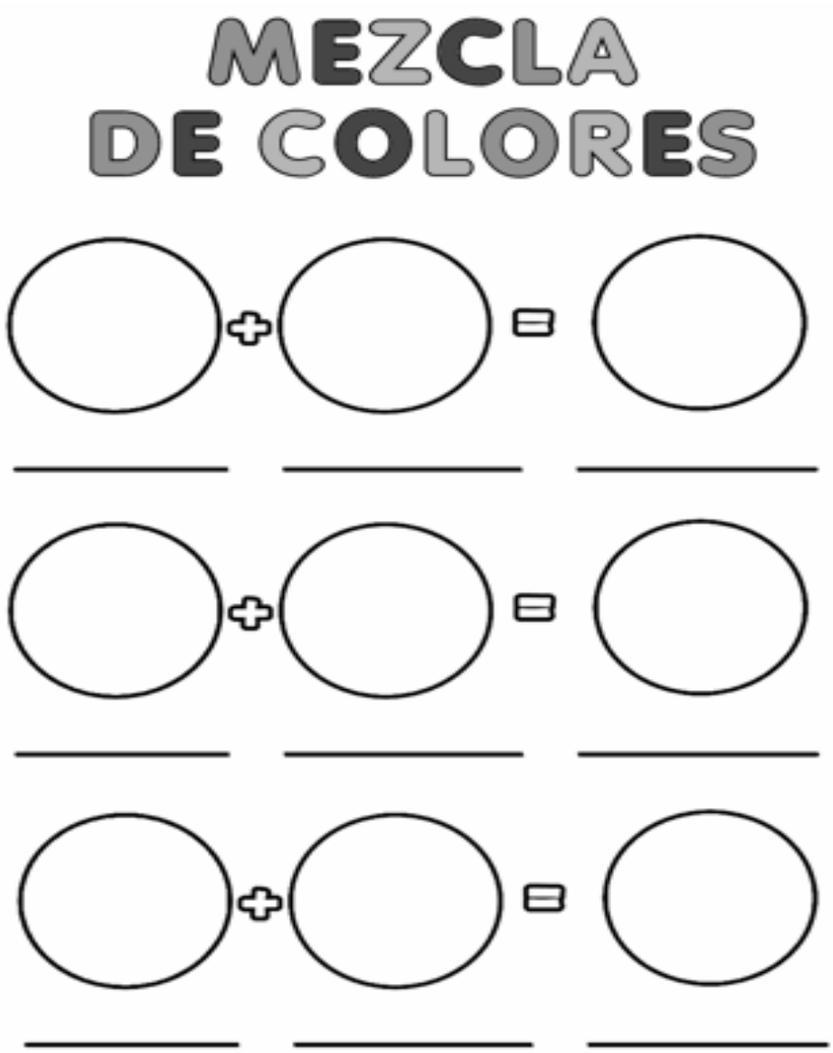
SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

3. Con material reciclable construye los títeres de Violeta y su abuelo Filemon

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

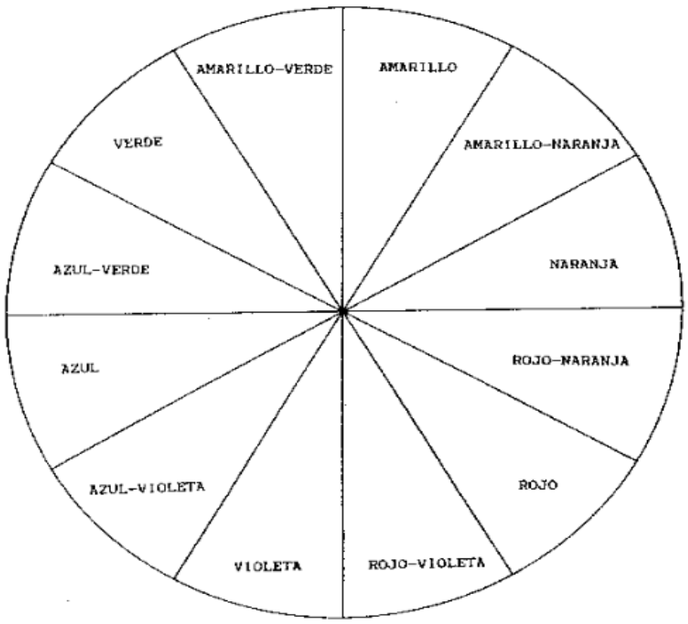
- rojo + amarillo
- amarillo + azul
- azul + rojo

4. Completa la ficha



SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

5. En medio pliego de cartulina o papel periódico, realiza una cartelera con las siguientes instrucciones:
   - Dibuja en el centro de la cartulina el siguiente círculo cromático.



- Colorea como lo indica la imágen anterior.
- En la parte superior derecha escribe por qué es importante el color para las personas.
- En la parte superior izquierda, pega dos elementos de la naturaleza que tengan color.
- En la parte inferior derecha, escribe el nombre o pega un trozo de papel del color que más te guste.
- En la parte inferior izquierda dibuja o pega el símbolo patrio que tiene los tres colores primarios.

Nota: los textos, deben ser escritos por ti, con letra clara, legible, buena ortografía, de un tamaño visible a otras personas y con lapicero o marcador.

CIBERGRAFÍA

https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-ciudad-sin-colores-cuentos-para-educar-en-valores/
https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADrculo_crom%C3%A1tico; https://definicion.de/titere/;
https://www.pinterest.es/pin/473440979560416240/; https://ar.pinterest.com/pin/680465824917924994/

Área: Educación física

Profesor: James Mena
Correo electrónico: james.mena@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

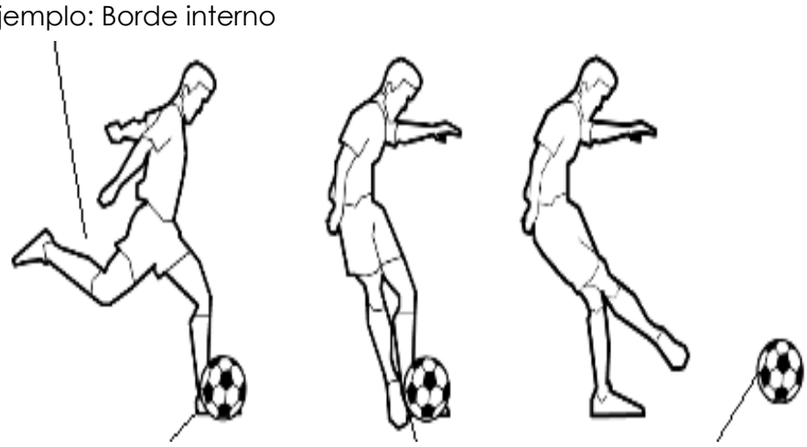
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

El deporte es una actividad física que realiza una persona o grupo siguiendo ciertas reglas y dentro de un espacio físico determinado. Está generalmente asociado a las competencias de carácter formal y sirve para mejorar la salud física y mental.

1. ¿Consultar qué son los pases deportivos?
2. ¿Consultar los diferentes tipos de pases deportivos?
3. Investiga las diferentes superficies de contactos del pie.

   Ejemplo: Borde interno



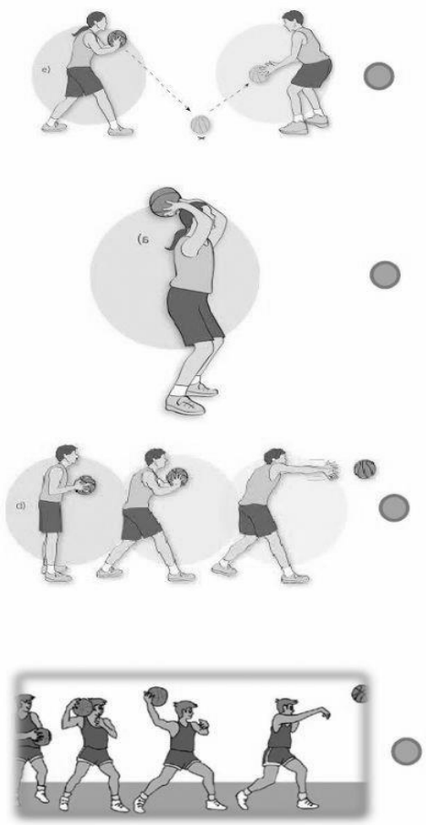
SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

1. ¿Con qué superficies de tu cuerpo puedes dar un pase?

   Ejemplo: La cabeza

2. Observa la imagen consulta y define los diferentes tipos de pases

PASES DE BALONCESTO



SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

1. ¿Consulta que es la recepción?
2. Investiga los diferentes tipos de superficies para realizar una recepción.
   Ejemplo: Muslo.
3. Menciona 5 deportes donde se realice una recepción
   Ejemplo. Voleibol

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

1. ¿Consulta que es lanzamiento?
2. Investiga las diferentes superficies de lanzamientos
   Ejemplo: Manos.
3. Realiza una lista de 7 deportes donde se realicen lanzamientos y dibuja 5 de ellos
   Ejemplo: lanzamiento de bala.

CIBERGRAFÍA

https://www.imagui.com/a/dibujos-de-futbol-faciles-T9EboBqqL
https://www.pinterest.es/jaimegnzlz/lanzamiento-de-peso/
https://www.pinterest.es/pin/729653577120799990/

Área: Religión
Profesor: Enedith García Vergara
Correo electrónico: enedith.garcia@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

El ser humano en su conciencia acepta o rechaza libremente el llamado de Dios.

Lee comprensivamente el siguiente texto. Luego realiza las actividades.

Muchas veces nos preguntamos cuál es la voluntad de Dios para nuestras vidas. ¿Existe realmente tal cosa como «el llamado» o es algo inventado en los púlpitos? La voluntad de Dios puede ser analizada desde dos perspectivas:

La voluntad general de Dios: Ésta es aquella que es igual para todos los creyentes, y la podemos encontrar expresada directamente en la Biblia.

La voluntad específica de Dios: Ésta es la segunda manera en que se manifiesta la voluntad de Dios, y es aquella que apunta a cosas individuales y personales para cada uno de los creyentes. No podemos encontrarla en la Biblia, en este caso. La forma en que Dios nos la hace conocer es por medio del **Espíritu Santo**. Él es quien nos mueve y nos hace entender qué propósito específico tiene el Señor para nosotros, como miembros del cuerpo de Cristo. Él es el que nos ayuda a descubrir cuáles son nuestros dones y talentos, y nos marca el camino sobre el cual podemos ir usándolos. En definitiva, la voluntad específica es lo que habitualmente conocemos como «llamado».

Cuando Dios colocó al hombre en el jardín del Edén le dio la orden de no comer del Árbol de la Ciencia del bien y del mal.

Dios dijo, además, que el día que el hombre desobedeciera esa orden moriría sin remedio.

La libertad es una facultad que Dios entregó al ser humano para diferenciarlo de los demás seres de la naturaleza.

Muchas veces hemos observado el comportamiento de algunos animales: siempre actúan de la misma manera y obedecen ciegamente a los impulsos de sus instintos: por ejemplo, un ratoncito cuando tiene hambre y encuentra un pedazo de queso, no se pone a pensar si de golpe contenga veneno, sino que se lo come inmediatamente; igualmente, se ha podido comprobar que las aves construyen sus nidos de igual forma a como la hacían miles de años atrás.

Esto nos hace pensar que los animales no reflexionan acerca de lo que hacen, es decir, no tienen libertad.

Actividades.

1. Luego de leer y analizar el texto anterior, compara la manera de actuar de un animal con la del ser humano, y escribe tres diferencias.
2. ¿A tu edad has descubierto algún don o talento que puedas usar para cumplir el llamado de Dios? ¿cuales?

3. Realiza una silueta del cuerpo humano y escribe los dones que hayas descubierto en ti. Hazlo en la parte del cuerpo que crees que será la herramienta para realizarlo. por ejemplo: si crees que tienes talento para pintar, entonces lo escribes en las manos.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Lee comprensivamente el siguiente texto. Luego realiza las actividades.

El llamado es como una voz interior que nos habla. Si tu llamado no está de acuerdo con lo que la Biblia indica, entonces te sugeriría que empieces a prestar más atención a qué voz estás escuchando, porque sin dudas que no es la del Espíritu Santo.

Para que puedas conocer tu llamado, y entender cuál es el propósito de Dios para tu vida, es fundamental que tengas una comunión constante con él, para que el **Espíritu Santo** crezca en tu interior, y así pueda mostrártelo.

Dios le dio al hombre la posibilidad de comer del árbol de la Ciencia del bien y del mal o de no hacerlo, es decir, Dios entregó al hombre la libertad para que obedeciera su orden o la rechazara.

Actividades.

1. Con los dones o talentos que Dios te ha regalado, ¿Cómo crees que podrás cumplir con su llamado? Arguméntalo en mínimo 8 renglones.
2. Realiza un dibujo de cómo te ves cuando seas grande cumpliendo con el llamado de Dios.
3. Realiza una mini cartelera en el cuaderno o en cualquier otro material que tengas a la mano en casa, con el siguiente mensaje. Sea muy creativo y estético. **Dios te ha llamado a la salvación, al arrepentimiento, a Su amor, a Su vida, al destino que ha preparado para ti, a la Eternidad… ¡Escúchalo!**

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Dios desde la creación nos dio la responsabilidad de cuidar el planeta.

Lee comprensivamente el siguiente texto. Luego realiza las actividades.

El respeto por el medio ambiente es otra manifestación de nuestro amor hacia Dios y hacia el prójimo, se honra a Dios cuidando lo que Él ha creado y se respeta al prójimo al no destruir el patrimonio ambiental común. La Biblia nos dice que Dios en el momento de la creación definió 3 relaciones fundamentales, la primera es la del ser humano con Dios, ya que estamos hechos a su imagen y semejanza (Génesis 1:26). La segunda es entre nosotros, ya que la raza humana fue plural desde el principio (Génesis 1:27), y la tercera, nuestra relación con nuestra buena tierra y sus criaturas, sobre las cuales nos dio dominio (Génesis 1:28-30). Estas 3 relaciones quedaron dañadas después de la caída del hombre en rebeldía contra el Señor, por lo tanto, es coherente que el plan de restauración diseñado por Dios abarque, no sólo nuestra relación con Él, sino también entre nosotros las personas y con la creación.

Actividades.

1. Haga un listado de las acciones que podemos realizar diariamente para conservar nuestro medio ambiente.
2. ¿Crees que cuando se presentan desastres ambientales como inundaciones, huracanes, fuertes lluvias, etc, es Dios diciendo que debemos cuidar el planeta o es simplemente algo natural? Justifique su respuesta.
3. Realiza un escrito donde te comprometas y digas de qué forma cumplirás el llamado de Dios a cuidar el planeta. Acompáñalo de un dibujo.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Reutiliza, recupera o recicla materiales que tengas en casa para realizar un móvil, donde expreses tu compromiso con el llamado de Dios a cuidar el planeta.

Ejemplos de Móviles

CIBERGRAFÍA

https://xdocs.cz/doc/2-el-ser-humanopdf-283g2e629wn6
http://lh6.ggpht.com/_t5wFU4WsbOM/TTCBniRnSjI/AAAAAAAAREs/ui0Utzz1LDo/paintings%2B032_thumb%5B1%5D.jpg?imgmax=800
http://compromisoconlacreacion.blogspot.com/2015/07/el-cuidado-de-la-creacion.html

Área: Inglés

Profesor: Sandra Grisales
Correo electrónico: sandra.grisalessalazar@medellin.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Escribe en tu cuaderno

Diferencia entre A vs AN

Estos son artículos indefinidos, que significan un, una, unos, unas.

A		AN
- Se emplea cuando el sustantivo que acompaña al artículo **empieza por consonante** (o una vocal con sonido de consonante).	www.mansioningles.com	- Se emplea cuando el sustantivo que acompaña al artículo **empieza por vocal** (o una consonante con sonido vocal como "h" que no se pronuncia).
· *(A car / a book / a useful thing).*		· *(An apple / an office / an hour)*

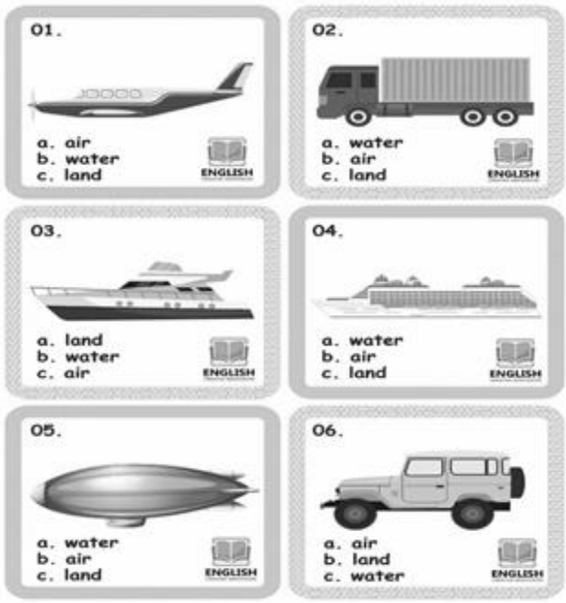
Actividad:

1. Con la siguiente imagen, escoge la forma de desplazarse de cada medio de transporte, dibújalo o pégalo y escribe en tu cuaderno la opción que escogiste.

a. Water: agua

b. Air: aire

c. Land: tierra



2. Luego realiza las frases de esta manera con cada medio de transporte implementando el artículo a o an.

AIRPLANE

1. What is it?

It is the a plane

2. What color is the plane?

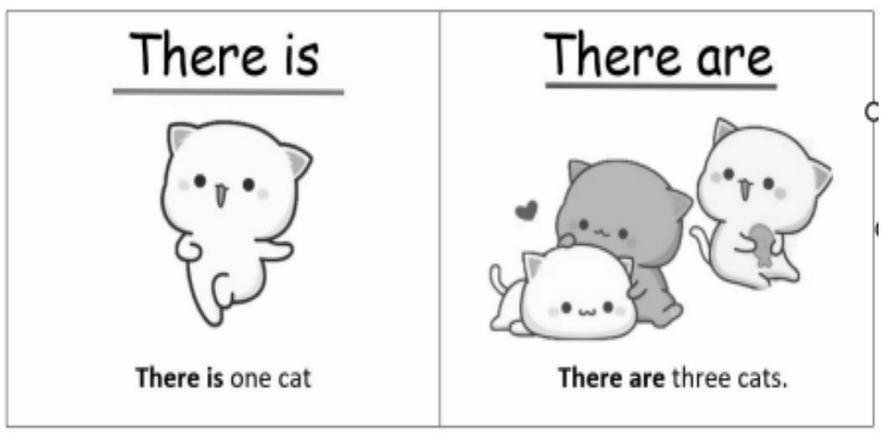
The plane is red

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo.

Escribe en el cuaderno

THERE IS AND THERE ARE

There is and there hay significa hay. La diferencia es:



ADJECTIVES

Activity

1. Dibuja o pega las imágenes que hay en las descripciones.

2. Escribe en el cuaderno el vocabulario tanto en inglés como en español, ejemplo:

VOCABULARY

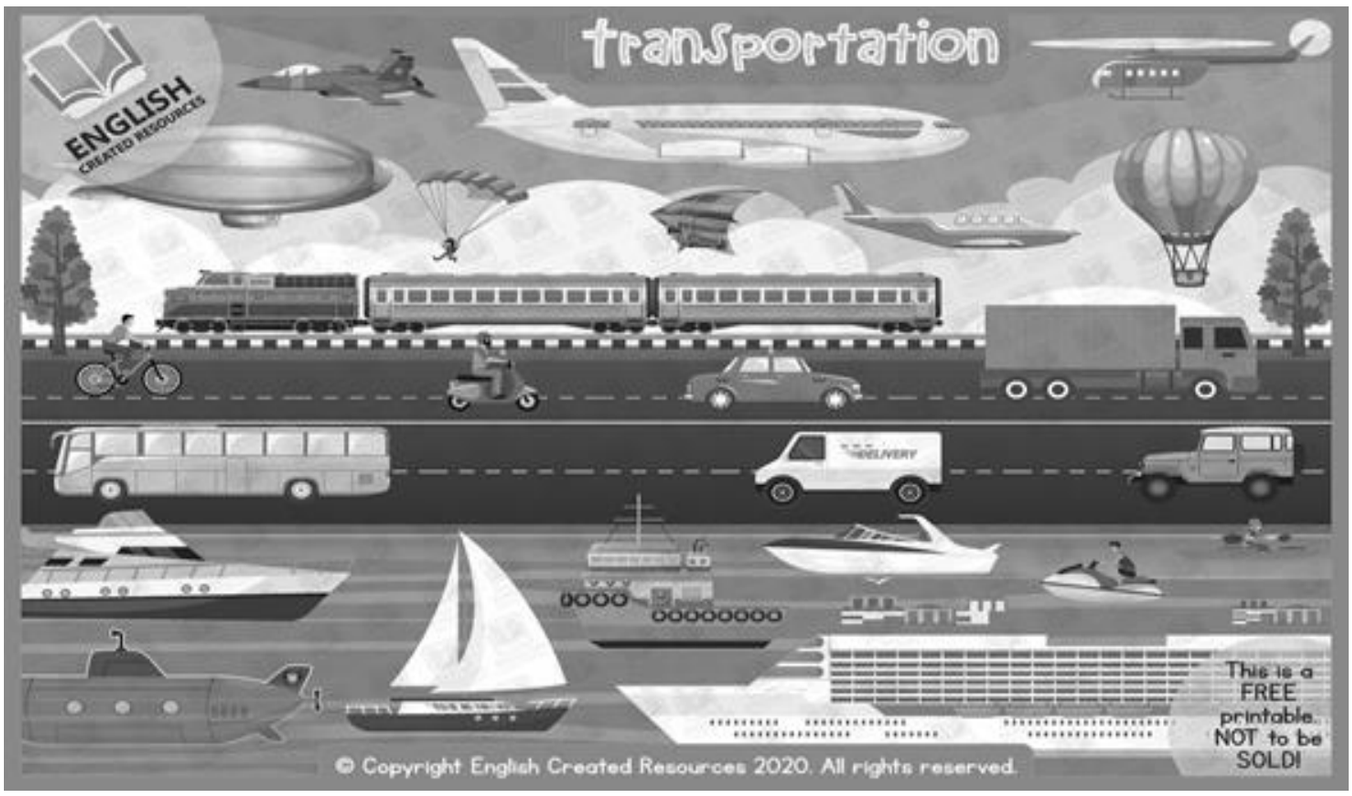
Ugly: feo

Pretty: lindo

3. Investiga 5 descripciones más:

4. Luego visualiza la siguiente imagen, recórtalo y pégala en tu cuaderno y escribe una frase de los medios de transporte que hay, empleando THERE IS AND THERE ARE con el siguiente ejemplo y una descripción vista con anterioridad, por ejemplo:

1. there is a long boat.
2. there is a big bus.



Para reforzar el tema y profundizar la pronunciación visualiza este video

https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Escribe en el cuaderno

Los pronombres

Español	Inglés
1. I	1. Yo
2. You	2. Tú / Usted
3. He	3. Él
4. She	4. Ella
5. It	5. Él / Ello / Ella
6. We	6. Nosotros/Nosotras
7. You	7. Ustedes / Vosotros
8. They	8. Ellos / Ellas

Verbo to be

Usamos en am, para la primera persona singular, IS para las terceras personas singular y ARE para las terceras personal.

We use 'am' for first person singular, 'is' for third person singular and 'are' for third person plural.

- I am
- He is
- She is
- It is
- They are
- We are
- You are

Activity:

1. **escribe en tu cuaderno estas frases, completa de acuerdo al verbo to be y traduce:**

1. I _____ happy.

2. They _____ playing football.

3. You _____ my best friend.

4. She _____ my sister.

5. He _____ tall.

6. We _____ a family.

7. It _____ a dog.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Activity

1. De acuerdo con lo visto en las cuatro semanas de clase, pronuncia, traduce el texto y escoge las respuestas correctas.

CIBERGRAFÍA

https://www.arturoprat-temuco.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ingl%C3%A9s-5%C2%BAB-Gu%C3%ADa-3-Unidad-2-There-is-There-are-preposition-of-place.pdf
https://www.facebook.com/photo?fbid=10165528925230554&set=pcb.5529077733832813
https://www.facebook.com/photo?fbid=1294187725535O9&set=pcb.512356696589854
https://www.pinterest.com.mx/pin/552324341790289504/

Área: Lengua Castellana

Profesor: Gloria Marín
Correo electrónico: gloria.marín@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

CONTEXTUALIZACIÓN.

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN: Son signos gráficos que hacemos aparecer en escritos para marcar las pausas necesarias que le den el sentido y el significado adecuado**.** Los principales signos de puntuación del idioma español son:

- Punto .
- Coma ,
- Punto y coma ;
- Puntos suspensivos…….
- signos de interrogación ¿ ?
- signos de admiración¡!
- Paréntesis ( )
- Corchetes
- Guion __
- Comillas" "

Los signos de puntuación que corresponden en cada oración.

El punto

-El punto y seguido: Separa oraciones.

-El punto aparte: Separa párrafos.

-El punto final: acaba texto, oraciones.

Los dos puntos: *Se usan antes de una numeración, después del saludo en una carta, antes de un diálogo.*

Los puntos suspensivos: Los utilizamos al final de una enumeración incompleta, etc. (etcétera), para interrumpir una oración y expresar sorpresa o duda.

Punto y coma: *Nos sirve para separar elementos de una enumeración cuando ya has utilizado comas separar una oración de otra pero que tienen el mismo significado.*

La coma*: La utilizamos en la enumeración, en la aclaración o explicaciones. Por ejemplo, es decir, cuando nos dirigimos a una persona.*

Interrogación: *hacer preguntas con una entonación adecuada.*

Exclamación: *Para expresar sentimientos y emociones con una entonación adecuada.*

Actividad:

1.Consultas las reglas del uso de cada uno de los signos de puntuación mencionados y realiza una cartilla en que escribas esas reglas y des ejemplos. Puedes poner dibujos de los signos y decorar en forma llamativa. Utiliza lo que has aprendido del afiche para ayudarte.

2. Lee las frases y ubica en cada una, el signo de interrogación que corresponde, y en el lugar indicado en cada oración. (Utiliza colores)

Dónde están mis llaves

Tengo 2 camisa y 3 pantalones

- *Me gusta la lechuga los tomates la zanahoria y los pepinos*
- *Ha venido a la fiesta Ana mi prima Carlos mi tío y Alba mi hermana*
- *Carla ven conmigo*
- *Ana mi prima es más alta*
- *Tengo hambre quiero comer arroz con leche También tengo ganas de jugar en el parque*
- *Hay libros de ciencias terror de aventuras*
- *Querida Laura*
- *tengo muchas ganas de verte*
- *Qué divertido ere*

3. Lee con atención las siguientes frases, y en cada recuadro rellena con colores el círculo de la oración que tiene un error en el uso de los signos de puntuación

○ La mamá de ○ Juanito hace ○ una tartas super sabrosas!	○ ¡Espera mamá! ○ Queremos comer! ○ Ese pavo se ve delicioso
○ Marco llevó un sánwich, ○ leche jugo ○ y una manzana.	○ Marco y Pedro están felices ○ La Señorita Martinez es la ○ maestra favorita.
○ jugar a quién escupe la ○ semilla de sandía más ○ lejos es muy divertido.	○ En la canasta del supermercado ○ Juan lleva papas, ○ uvas bananos y pan.

4. Realiza el siguiente ejercicio: Lee y ubica los signos de puntuación que corresponda

5. comprueba tus conocimientos, ingresa a este link y realiza la prueba. Se lo más sincero posible contigo y analiza tus resultados. Cuando hayas asignado los signos de puntuación en las casillas, dale terminado, comprobar mis respuestas y luego vuelve a ver cuántos aciertos has tenido.

Taller de ortografía

Escriba con buena caligrafía y ortografía las oraciones y luego coloca en los guiones donde corresponda el punto, la coma y el punto y coma.

Escucha todo lo que te dij----------o---------- pero no entiendo nada

La luna es un satélite ____ la tierra es un planeta

El policía ____ según los ___ testigos abuso de la autoridad

No dejes de comer bien mamá ___ Carlos te llevará a comer

Callando lo que se sabe _____ se evitan problemas

Ayer ___ examen de español ____ hoy ___ de inglés _____ mañana de literatura

Iré conTigo ___ aunque estoy muy cansada

Los jóvenes deberán escribir en el cuaderno ---___ los pequeños en el libro

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Lea el texto muy bien dos o tres veces y luego responde las preguntas.

contextualización

Formación de palabras:

Se forman palabras nuevas a partir de otras que ya existen añadiendo una sílaba o un grupo de sílabas al principio o final de algunas palabras.

El prefijo es una partícula que se une a una palabra para formar palabras derivadas al final de la palabra. Entre las más comunes están: a, ante, bi , bis, de, yo, con, contratos, entre, ex, extra, hemi, hiper, hipo, im , in ,inter, pre, post, re, sub, tele, super, ultra. Por ejemplo:

Bisabuelo, entrecortado, imposible, submarino, extraordinario, etc.

Cuando van al final de la palabra se llaman sufijos, y entre ellos se encuentran los sufijos aumentativos, diminutivos o despectivos.azo ón, ote , ito , illo illa, ico, aco, acho, ajo, astro, mucho, (perro, grandote, poblacho,

camastro,

delgaducho etc.); los sufijos sustantivos: Aje, ansia.

Mi perrito

En medio de un basurero, ayer por la tardecita encontré un perrito hermoso que movía su colita.

Estaba un poquito inquieto, se veía descuidado algo quería decirme, pues me miraba muy fijo.

Fui incapaz de abandonarlo en su hogar de basurero y a mi casa lo llevé, aunque fuese callejero.

Mamá me dijo: "! imposible Olvídate de este perro no ha de tener las vacunas y puede estar enfermo". Aunque la reacción de mamá fue fácil de prever, mi carita descontenta comenzó a amarillear.

¡Mi bisabuela llegó y escuchó lloriquear, miro fijo a mi mamá y comenzó a discursear "! Que el niño quiera un perrito no es para nada anormal y que quiera adoptarlo, creo que es excepcional" ¿Qué

vacunas hay que darle?!antirrábica, ¡no dudo! Verás que estará sanito, té lo afirmo y aseguro. Y así fue que, de esta forma, tal vez algo impensada la situación del perrito quedó al fin solucionada.

Hoy soy feliz con mi perrito, lo llevo en mi bicicleta agradecido él sonríe y hace morisquetas

1. Responde:
    a. ¿Dónde vive el perrito?
    b. ¿Por qué el perrito le movía la colita?
    c. ¿Qué le dijo la mamá al niño?
    d. ¿Qué le dirías tú a la mamá si encuentras un perrito en la calle?
    e. Escriba los sufijos y prefijos que encuentres en el texto.

2. Observa los dibujos, escribe palabras con sufijos.

3.Completa las oraciones con una palabra de la familia digno

a. Lo que has hecho no es _____ de ti.
b. Los _____de cada país asistieron a la asamblea.
c. La noticia no _____ a todos.
d. Ningún transeúnte quiso_____ darle una limosna.
e. Es necesario _____ las condiciones de vida de esta gente.
f. Se han comportado con una enorme _____

4.Completa las oraciones con una palabra de la familia digno

a. Lo que has hecho no es_____ de ti.
b. Los _____de cada país asistieron a la asamblea.
c. La noticia nos_____ a todos.
d. Ningún transeúnte quiso _____a darle una limosna.
e. Es necesario_____las condiciones de vida de esta gente.
f. Se han comportado con una enorme_____

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

ACTIVIDADES

1. Te proponemos un pequeño puzzle (Rompecabezas). Tenemos una lista de oraciones o fragmentos que debemos enlazar para componer una historia. Únelas, de forma que el orden sea el adecuado y recuerda que debes emplear los signos de puntuación (comas, puntos y comas, puntos, etc.) cuando sea necesario. El resultado es una anécdota muy curiosa.
2. Así que nos fuimos a la playa
3. Consiguieron arrastrar la ballena mar adentro
4. Todavía respiraba
5. Me acerqué
6. Mis amigos y yo
7. Hacía muy buen día
8. Había llegado la policía
9. Ya estaban todos mis amigos

10. Cogí las palas para jugar
11. Resulta que una ballena se había quedado varada
12. Llegué un poco tarde porque
13. Arremolinada al final de la playa
14. Cuando iba a coger el autobús mi madre me llamó
15. ¡Qué calor!
16. En la pleamar, y
17. Al día siguiente leí en el periódico
18. Me dijo que me había dejado el bañador en la cocina
19. Con la ayuda de dos motos de agua
20. Refrescarnos
21. Pues era tarde
22. Un remolcador de Salvamento Marítimo les estaba esperando
23. Y nos volvimos a casa
24. Y hacía mucho calor
25. Cuando llegué, vi que había mucha gente
26. Y llevaron la ballena hasta alta mar
27. No había visto nunca una ballena
28. Al final nos dimos un baño para
29. Que la ballena se había salvado
30. Entonces los de Protección Civil
31. Y nos moríamos de hambre

2. Escribe la historia que construiste, ya no por medio de frases sueltas, sino en un texto continuo y con sentido.

3. Realiza una historieta con secuencias de imágenes que ilustran la historia formada

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

contextualización

La exposición es una técnica de expresión oral que consiste en presentar y explicar un tema determinado ante un grupo de personas con el propósito de comunicar sobre él. Para una buena exposición, debes comprender el texto elegido.

Pasos para una exposición

a. Seleccionar un tema de interés
b. Escribir un resumen
c. Elaborar carteles
d. Usar un lenguaje claro y sencillo

Texto expositivo tiene como propósito informar sobre diversos temas; exponen las ideas en forma clara y precisa para que sean comprendidos por el receptor.

Transmiten información de forma objetiva, aporta datos, da explicaciones y describe con ejemplos. ¿Responde a las preguntas? que ¿y ¿Por qué es así?. Se encuentra en las noticias, avances de tecnología o medicina, descubrimientos, personajes.

Características

Utiliza un lenguaje objetivo y preciso, no emite opiniones personales sobre el tema, predomina la descripción de hechos y objetos (artefactos), presentes en manuales, folletos informativos, reportajes, infografías, biografías, artículos científicos, mapas.

Estructura

1. Introducción (presentación del tema)
2. Desarrollo (Explicación o detalles del tema)
3. Conclusión (opinión o resumen de lo más importante

El siguiente es un texto expositivo sobre una especie de aves. Lee las preguntas que se respondan para elaborar el texto ejemplo:

Actividad

Lee y destaca la información más importante presente en el texto, luego desarrolla las siguientes preguntas

¿Basura o Residuo?

Para comenzar es necesario saber que las palabras basura y residuos se refiere a cosas completamente diferentes. Cuando los desechos de la acción humana (en el hogar o en la industria) se mezclan con desechos de otro tipo se pierda la posibilidad de reutilizar o reciclar los materiales y se crea la basura. Los materiales que encontramos en la basura perdieron su valor , pues al estar mezclados es muy difícil procesarlos .En cambio cuando los desechos están clasificados la materia prima de estos pueden ser procesada para rescatar su valor y ser utilizada a esto llamamos residuos.

Cada día cada uno de los habitantes de las ciudades generamos (en promedio) 1.5 kg de basura, aumentando aproximadamente a 2 kg de basura por día al término del año. La causa de esto es que tenemos patrones de consumo exagerados , ya que no solo compramos cosas que no necesitamos , sino que además todo lo que compramos está envuelto en empaques que rápidamente se vuelven basura.

1.Responda las siguientes preguntas

a. ¿De qué trata el tema que acabas de leer?
b. ¿Cuál es la principal semejanza entre basura y residuo?
c. ¿Cuál es la diferencia?
d. ¿Qué es un canal de recuperación de materias primas? ¿En tu ciudad existe algún lugar?
e. ¿Cuál es la causa de las grandes cantidades de basura en la ciudad?
f. ¿Cuál podría ser la solución al problema?
g. Realiza un collage en un círculo con imágenes relacionadas con el texto

2. Ahora te invito a que escribas un texto expositivo imaginándote el título según las palabras, realiza además el dibujo

ordenadamente para que se los exponga a tus compañeros: mamífero, vivíparo, herbívoro, vertebrado, grande, pesado, cuatro patas, rabo, dos cuernos, pelo corto , piel fuerte, da leche, campo, montañas, establo , mugir , toro , ternero

CIBERGRAFÍA

https://unejemplosencillo.blogspot.com/2019/02/ejemplo-de-texto-expositivo-sobre-el.html; squintosdelaestacion.blogspot.com/2018/12/tarea-prefijos-y-sufijos.htm; http://literatura8parapaulistas.blogspot.com/2014/05/textos-expositivos.html; https://co.pinterest.com/pin/265430971774318369/; squintosdelaestacion.blogspot.com/2018/12/tarea-prefijos-y-su

Área: Matemáticas
Profesor: Gloria Elena Espinal Mazo
Correo electrónico: gloria.espinal@iemontecarloguillermogaviriacorrea
WhatsApp: 3113880253

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Lee o escucha con atención los siguientes conceptos matemáticos

TIPOS DE FRACCIONES SEGÚNN SU DENOMINADOR

HOMOGÉNEAS

Son todas aquellas fracciones que comparten el mismo denominador. ejemplo

$$\underbrace{\frac{3}{6};\ \frac{8}{6};\ \frac{14}{6}}_{\text{tienen el mismo denominador}}$$

HETEROGÉNEAS

Cuando su denominador es diferente.

$$\frac{3}{5};\frac{4}{3};\frac{7}{5};\frac{6}{11};\frac{9}{2}$$

MEDIDAS DE TIEMPO

El tiempo es una magnitud física con que se mide la duración o separación de acontecimientos. El tiempo permite ordenar los sucesos en secuencias, estableciendo un **pasado**, un **futuro** y un **presente**.

El instrumento que utilizamos para medir el tiempo es el reloj. La unidad que utilizaremos como referencia será **el día**. Con respecto al día, hay unidades de tiempo menores y mayores que el día.

Periodos hasta un día

El día tiene 24 horas.
1 hora (h) tiene 60 minutos (min) 1 cuarto de hora: 15 minutos
Media hora: 30 minutos
3 cuartos de hora: 45 minutos
1 minuto tiene 60 segundos (s).

Periodos superiores al día

Para periodos superiores al día se utilizan las siguientes unidades de medida:
1 semana son: 7 días
1 quincena son: 15 días
1 mes son 30 / 31 días (febrero tiene 28 días, y cada 4 años tiene 29 días)
1 año tiene 12 meses / 365 días (cada 4 años tiene un día más en febrero, con lo que son 366 días; se le llama año bisiesto).

¿Cómo pasar de unidades mayores a unidades menores?

Nos vamos a centrar en las horas, minutos y segundos:

Veamos algunos ejemplos de pasar de una unidad a otra:
¿Cuántos minutos son 7 horas? **7 horas x 60 minutos** = **420 minutos**
¿Cuántos segundos son 3 horas? **3 horas x 60 minutos x 60 segundos** = **10.800 segundos** (si una hora son 60 minutos y cada minuto son 60 segundos, para pasar de horas a segundos hay que multiplicar x 60 x 60)
¿Cuántos segundos son 22 minutos? **22 minutos x 60 segundos** = 1.320 segundos

¿Cómo pasar de unidades menores a unidades mayores?

Veamos algunos ejemplos de pasar de una unidad a otra:
¿Cuántas horas son 1.400 segundos? **1.400 ÷ 3.600** = **0,39 horas**
Para pasar de segundos a minutos hay que dividir por 60; y de minutos a horas también por 60; luego para pasar de segundos a horas hay que dividir ÷ 60 ÷ 60, es decir hay que dividir ÷ 3.600
¿Cuántos minutos son 500 segundos? **500 ÷ 60 = 8,33 minutos**
¿Cuántas horas son 350 minutos? **350 ÷ 60 = 5,83 horas**

MEDIDAS DE CAPACIDAD
Para medir el volumen de un objeto se utilizan las medidas de capacidad. La medida más utilizada es el litro **(l).**
Otras medidas que también se suelen utilizar son:
Medio litro = es la mitad de un litro
Cuarto de litro = es la cuarta parte de un litro

Hay unidades de medidas menores que el litro, que se utilizan para medir el volumen de objetos pequeños (un pequeño frasco, una jeringuilla, la capacidad de una lata de refresco…).
Decilitro (dl)
Centilitro (cl)
Mililitro (ml)

La relación con el litro es:
1 litro = 10 decilitros
1 litro = 100 centilitros
1 litro = 1.000 mililitros
La relación entre ellas es:
1 decilitro = 10 centilitros
1 decilitro = 100 mililitros
1 centilitro = 10 mililitros

Para pasar:
De litros a decilitros tenemos que multiplicar por 10
De litros a centilitros tenemos que multiplicar por 100
De litros a mililitros tenemos que multiplicar por 1000

La multiplicación y la división

Una multiplicación es una forma abreviada de expresar una suma de sumandos iguales.

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 4 \times 5$

El signo de la multiplicación es × y se lee por. 4×5 → Cuatro por cinco

Los números que se multiplican se llaman factores.

El resultado es el producto.

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times\ 5 \\ \hline 20 \end{array}$$ Factores, Producto

$4 \times 5 = 20$ (Factores, Producto)

Multiplicar un número por 2 es equivalente a hallar el doble del número o sumar el número 2 veces ejemplo **2 x 3 = 3+ 3 = 6**
Multiplicar un número por 3 es equivalente a hallar el triple del número o sumar el número 3 veces; ejemplo **3 x 2 = 2 + 2 + 2 = 6**
Multiplicar un número por 4 es equivalente a hallar el doble del doble del número o sumar el número 4 veces; ejemplo **4 x 2 = 2 + 2 + 2 + 2 = 8**
Multiplicar un número por 5 es equivalente a contar de 5 en 5 el número de veces igual al número por el que se multiplica.

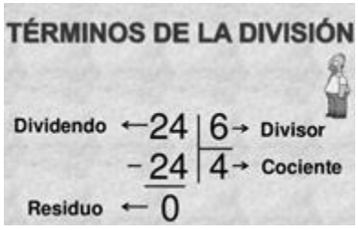
La **multiplicación** y la **división** están estrechamente relacionadas ya que la **división** es la operación inversa de la **multiplicación**. En la **división** se busca separar en grupos iguales, mientras que en la **multiplicación** se busca unir o juntar en grupos iguales.

La división
Observemos que si tenemos **4 x 5 = 20**, sus relaciones inversas (en forma de división) serían las siguientes:
20 ÷ 5 = 4
20 ÷ 4 = 5

De igual forma, si tomamos la división **30 ÷ 3 = 10**, sus relaciones inversas (en forma de multiplicación) serían las siguientes:
3 x 10 = 30
10 x 3 = 30

En ambos ejemplos podemos observar que usamos los mismos tres números. Esto se debe a que cuando multiplicamos dos números (a los que llamamos factores) vamos a obtener un resultado al que llamaremos producto y si dicho número lo dividimos por uno de los factores, obtendremos como resultado el otro factor.

La división es una operación de números naturales que permite solucionar situaciones concretas asociadas a la repartición equitativa o a la determinación del número de grupos iguales que se pueden formar con una cantidad determinada; ejemplo 483 ÷ 3 = 161.
El símbolo de la división es el **÷,** que significa **dividir**



Lee o escucha con atención la siguiente situación problema, esta será la guía que debes tener en cuenta para la solución de la mayoría de las actividades propuestas para este mes**.**

¡El sabio loco!

En un rincón secreto de la isla Matemática, un excéntrico sabio loco se dedica a crear todo tipo de productos con propiedades muy especiales. Por desgracia, su último invento fue un desastre. Un grupo de 8 personas que habitan la isla le pidió un elixir de la verdad, pero el sabio loco se equivocó elaborando su receta. Como resultado, el grupo se quedó dormido. Ayuda al sabio a preparar las dos pociones: el **antídoto que permite despertar al grupo** y el **elixir que le habían pedido**, esta vez con la receta correcta. Para que el antídoto funcione, el sabio loco debe verter esta receta en el río y desear el despertar del grupo.

Receta para el antídoto (receta para 8 personas)	**Receta para para el elixir de la verdad (receta para 2 personas)**
· 1/3 de 27 dientes de león · Dos quintos de 30 semillas de sandía. · 6 centenas de escamas de pescado. · 1/4 de 24 pétalos de flores. · Tres mil setecientos noventa y dos gotas de lluvia. 1. Poner los pétalos en agua lluvia durante 360 minutos. 2. Agregar los demás ingredientes y mezclar durante tres cuartos de hora. 3. Dejar reposar la mezcla durante 35 minutos. 4. Verter este líquido en un río deseando que la receta funcione	·76 ml de baba de gallo. ·271 ml de leche de cabra. ·329 ml de jugo de corteza de palma. ·Un número inferior a 200 ml y superior a 100 ml de baba de serpiente. 1. Hervir la leche de cabra durante un cuarto de hora. 2. Agregar los demás ingredientes y dejar reposar durante 75 minutos.

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Lee con atención cada enunciado y resuelve el problema

Martín tiene un jardín. Quiere utilizar **6/24** de su jardín para cultivar flores (**F**), **9/ 24** de su jardín para cultivar sandías (**S**) y el resto para cultivar Palmas (**P**).

1. ¿Qué parte del jardín corresponde al cultivo de palmas?. Completa el cuadro y halla la respuesta correcta.

El jardín de Martín					
F	**F**	**F**			
F	**F**	**F**			

_____

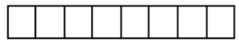
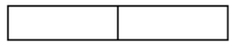
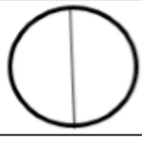
2. Las fracciones resaltadas en el problema anterior; ¿ A qué tipo o clase de fracción corresponde?. justifica tu respuesta.

3. Busca en el diccionario y escribe, el significado a las siguientes palabras:
   - Receta
   - elixir
   - antídoto
   - mezcla
   - excéntrico

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

4. Colorea las figuras que han sido correctamente divididas en partes iguales, según su tamaño y escríbele debajo la fracción correspondiente

5. Representa gráficamente, las siguientes fracciones y clasifícalas según su denominador.

Fracciones		Representaciones	
Ej: 2/3	Dos tercios		
			
	Dos medios		

6. Une cada fracción con la expresión correspondiente.

$\frac{1}{3}$ • • Dos quintos.

$\frac{2}{6}$ • • Un medio.

$\frac{2}{5}$ • • Un tercio.

$\frac{3}{4}$ • • Tres cuartos.

$\frac{1}{2}$ • • Dos sextos.

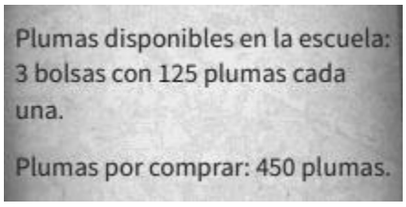
SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

7. Teniendo en cuenta los conceptos que te presentamos y las pociones del sabio loco, completa el siguiente cuadro. En tu cuaderno consigna las operaciones matemáticas y su procedimiento, utilizado para la solución del cuadro.

INGREDIENTES PARA EL ANTÍDOTO	INGREDIENTES PARA EL ELIXIR DEL AMOR
TEN EN CUENTA QUE EN AMBOS CASOS ES PARA LAS 8 PERSONAS DEL GRUPO	
_____dientes de tiburón	_____baba de gallo
_____semillas de sandía	_____litro de leche de cabra
_____escamas de pescado	_____jugo de corteza de palma
_____pétalos de flores	_____baba de serpiente
_____gotas de lluvia	
Tiempo total para la elaboración ___ horas____minutos	Tiempo total para la elaboración ___ horas _____minutos

Lee o escucha con atención

El rector de una escuela rural, le ha pedido al sabio loco, elaborar una poción que dé a los 232 estudiantes, de la escuela, la habilidad de volar. Al elaborar la poción, el sabio se dió cuenta de que no tenía suficientes plumas de aves, para completar la receta. Por ello anotó en una hoja lo que tenía y lo que le hacía falta.



Para la poción, el sabio necesita 4 plumas por estudiante, para su recetas.

8. ¿Es correcto el cálculo que ha hecho el sabio? **SI** ____ **NO** ____. justifica tu respuesta con las operaciones que realizaste.

OPERACIONES MATEMÁTICAS QUE REALICÉ

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Teniendo en cuenta la medida de tiempo, realiza la siguiente actividad

9. Escribe debajo de cada reloj, la hora que está marcando

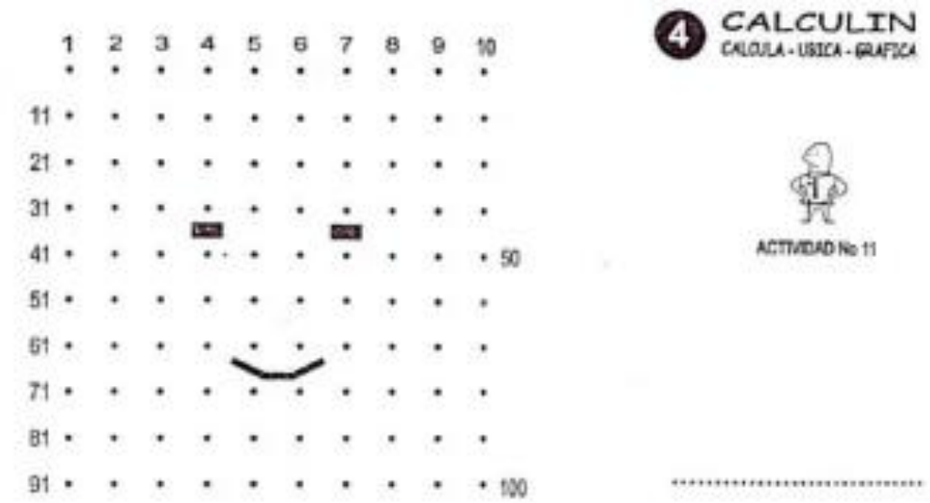
¡Las tareas domésticas!

El sabio loco tiene varias tareas domésticas que realizar antes de volver a su laboratorio y preparar maravillosas pociones. Cada poción se elabora en 20 minutos. Son las 9:30 a.m. y el sabio loco debe realizar las tres tareas domésticas que se indican a continuación:

- Limpiar el baño: 20 minutos.
- Lavar el piso: 45 minutos.
- Regar las plantas: 25 minutos.

Si el sabio loco quiere almorzar a las 12:00 p.m.

10. ¿cuánto tiempo le quedará para elaborar sus pociones?. justifica tu respuesta
11. Resuelve las operaciones de la siguiente ficha



1. Al doble de 30, súmele 9 =
2. Media centena =
3. 5 x 4 =
4. 45 – (3 x 2) =
5. 20 – 3 =
6. El doble de 7 =
7. 8 x 4 =
8. Al doble de 5, súmele 1 =
9. (5 x 4) + (4 x 5) + 1 =
10. Al triple de 20, súmele 2 =
11. 50 + (8 x 3) =
12. 100 – (3 x 3) =
13. 1.000 – 900 =
14. Al doble de 40, réstele 3 =
15. 60 + (3 x 3) =
16. Al triple de 10, Súmele 9 =
17. (5 x 4) + (4 x 4) =
18. (2 x 8) + el doble de 20 =
19. 60 – 5 =
20. La mitad de setenta =
21. 11 + 11 + 11 =
22. 7 x 9 =
23. 50 + (3 x 8) =
24. 80 – (3 x 1) =
25. 70 – 2 =
26. 6 x 8 =
27. (15 + 15 + 15) – 2 =
28. 5 unidades menos que 70 =
29. 6 unidades más que 60 =
30. 2 x (12 + 12) =
31. (4 x 10) – 2 =
32. 9 x 3 = 27
33. 10 + 10 + (2 x 2) =
34. (24 ÷ 8) + 30 =
35. 20 + (4 x 3) =
36. (24 ÷ 2) + 50 =

12. con los resultados de las operaciones anteriores encuentra la figura escondida en el plano inicial punteado, luego colorea y escribe su nombre

CIBERGRAFÍA

http://sextofraccionado.blogspot.com/p/clases-de-fracciones.html; https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas-primaria/matematicas-tercero-primaria-8-anos/medidas-de-capacidad-l7482
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Matem_4_docente_2.pdf
https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas-primaria/matematicas-quinto-primaria-10- anos/medidas-de-tiempo-l7762
https://www.youtube.com/watch?v=68lrhk4es9M
https://www.youtube.com/watch?v=57MIP4w3n34
https://www.youtube.com/watch?v=3BJeYFcx0iU
http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/MT_Grado04_02.pdf,
https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/M/index.html

Área: Tecnología
Profesor: Kelly Ramirez
electrónico: kelly.ramirez@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

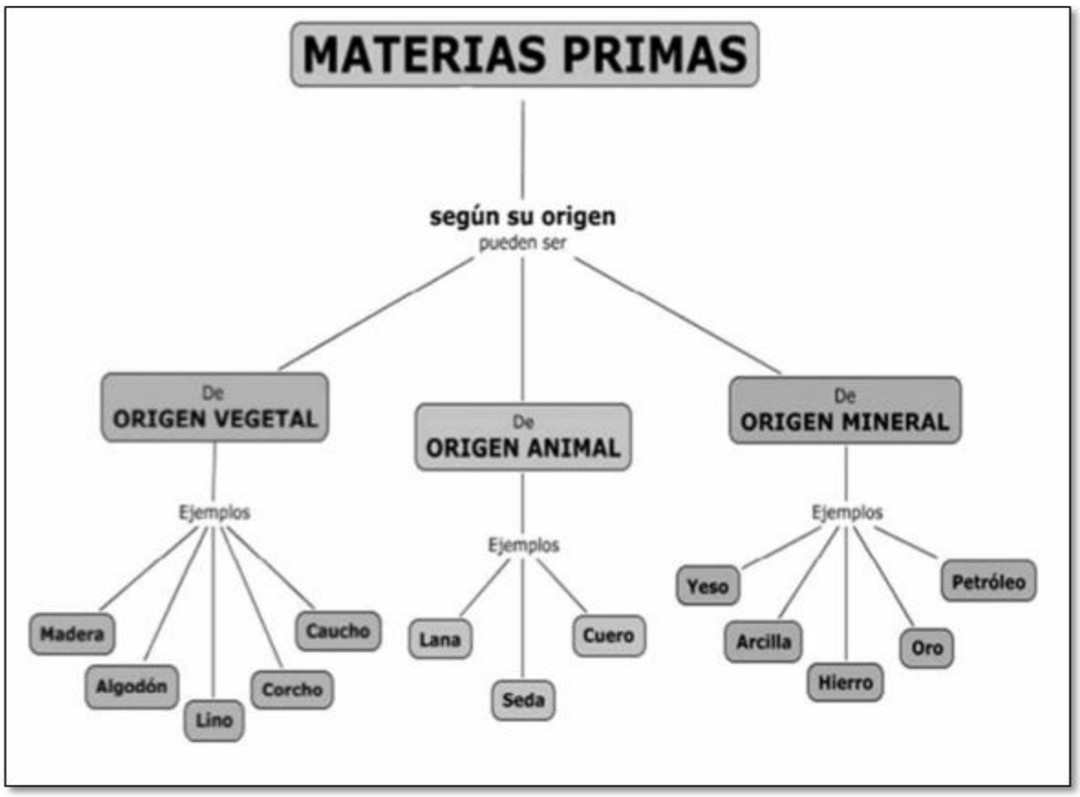
SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Lee y escribe.

Las materias primas son elementos o materiales extraídos de la naturaleza que el hombre transforma con ayuda de herramientas y máquinas para elaborar productos o bienes de consumo que satisfacen nuestras necesidades.

Las materias primas se clasifican según su origen:

1. Recorta y pega el siguiente mapa conceptual o dibújalo en tu cuaderno.



2. ¿Que entiendes por materia prima?

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

1.Escribe dos ejemplos de materia prima según su origen

origen vegetal:_____ y _____

origen animal:_____y _____

origen mineral:_____ y_____

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

1. Dibuja las materias primas y sus productos

materia prima	producto	producto
caña de azúcar	**azúcar**	**panela**
madera	**papel**	**muebles**
leche	**queso**	**mantequilla**

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

1. Elige 5 productos que utilizas en casa y al frente escribe la materia prima correspondiente.

Área: Ciencias Sociales

Profesor: Diana Tascon
Correo electrónico: diana.tascon@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Lee atentamente el siguiente texto

Movimientos de la tierra

La Tierra es un planeta de forma casi esférica. La capa de gases que la rodea, o atmósfera, se compone principalmente de nitrógeno y oxígeno, junto a una gran cantidad de agua en forma de vapor. Además, las tres cuartas partes de la superficie están cubiertas por el agua oceánica.

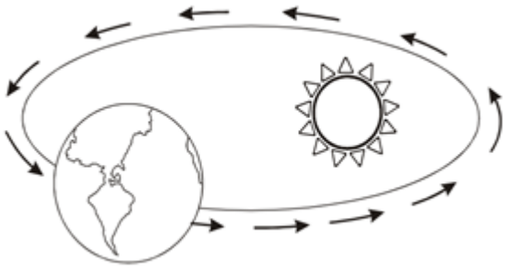
La Tierra gira sobre su propio eje y, al mismo tiempo, órbita alrededor del Sol. El movimiento que hace sobre su eje se denomina rotación y da origen al día y a la noche. El movimiento que se realiza en torno al Sol se llama traslación y tarda aproximadamente 365 días terrestres. Éste es el que da origen a las estaciones del año.

1. Define con tus propias palabras qué es el movimiento de rotación y el movimiento de traslación.

2. Escribe qué fenómenos determinan los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.

3.Teniendo en cuenta la información anterior realiza los siguientes dibujos en el cuaderno y escribe a qué tipo de movimiento hace referencia cada imagen.

Movimiento de _____



Movimiento de _____

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo.

Lee con detenimiento el siguiente texto

Las estaciones climáticas

Las estaciones del año son los cuatro periodos en los cuales ciertas condiciones climáticas se mantienen durante aproximadamente tres meses cada una y se denominan primavera, verano, otoño e invierno.

La primavera
Es la temporada en que empiezan a reverdecer los árboles, plantas y prados, las flores engalanan los jardines, terminan los fríos y comienzan los calores. El día y la noche tienen la misma duración.

El verano
Es la temporada de mayor calor, es ideal para ir a la playa. Los días son más largos que las noches.

El otoño
Es la temporada en que las hojas caen de los árboles y el clima se hace más templado. Los días y las noches tienen la misma duración.

El invierno
En el hemisferio norte, el invierno da inicio el 21-22 de diciembre. Es la temporada en que hace más frío y cuando más debemos de cuidarnos de las enfermedades respiratorias. Las noches son más largas que los días.

4. Lee atentamente las palabras que están dentro del cuadro y con ellas completa el párrafo que está a continuación.

traslacion – 365- estaciones – verano- primavera- sol-otoño- invierno

La tierra gira alrededor del _____ en una duración de _____ días. Este movimiento se llama _____ y

da origen a las _____ del año. Las cuales son :_____, _____, _____ y _____.

5. Nombra y realiza el dibujo de cada una de las estaciones climáticas.

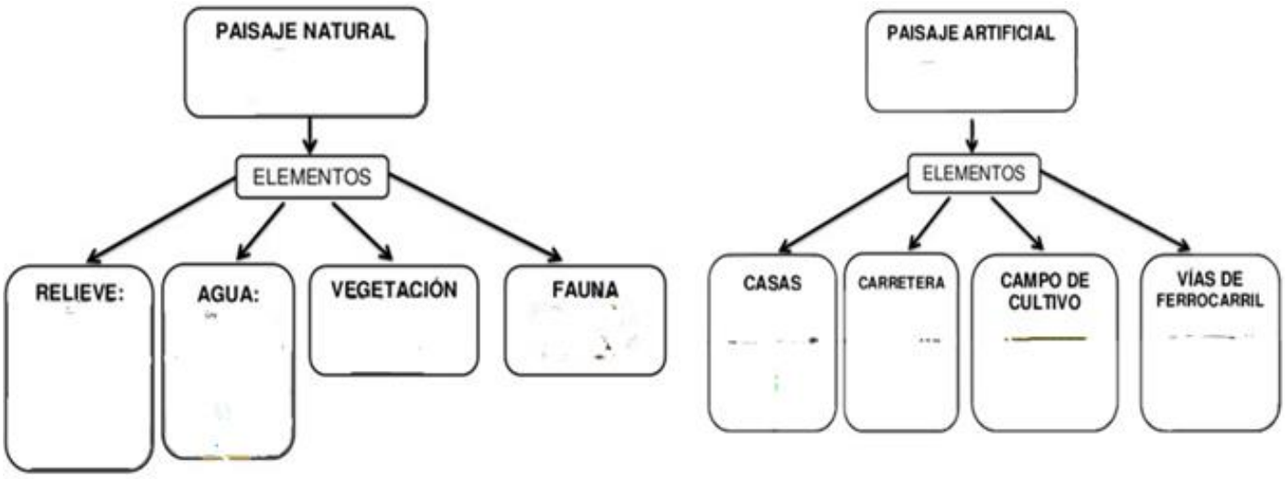
SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Lee atentamente el siguiente texto

Paisaje Cultural
El paisaje cultural es el resultado del accionar del ser humano en un territorio natural específico. Comprende un espacio en donde el desarrollo del hombre impacta de manera tangible (edificación de caminos, infraestructura, etc.) e intangible (creencias, cultura, etc.), y le otorga un valor agregado a la región.

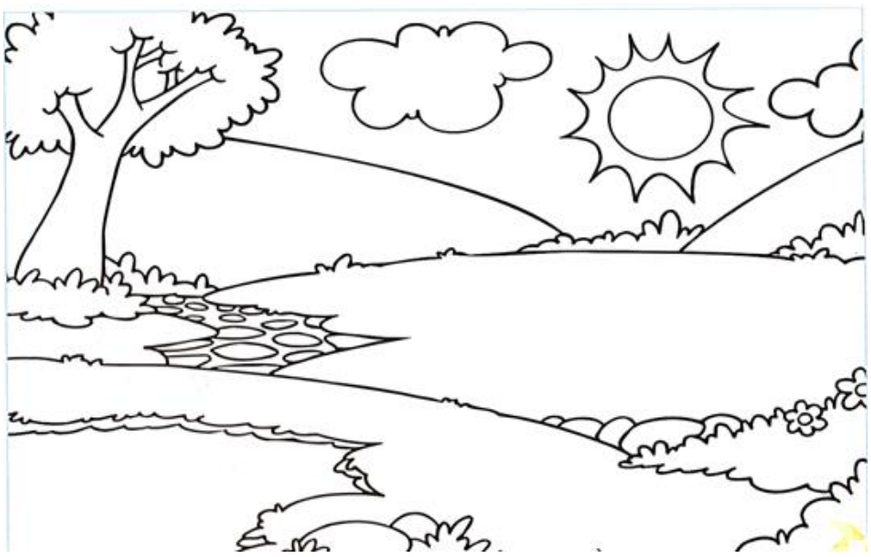
Paisaje Natural
A diferencia del paisaje cultural, el paisaje natural es una región donde el hombre no intervino con su accionar y que solo presenta características propias consecuentes de los factores climatológicos, geológicos y naturales.

6. Observa los siguientes mapas conceptuales y completa cada elemento realizando su respectivo dibujo.



7. Realiza una sopa de letras que contenga las siguientes palabras: paisaje, natural, artificial, hombre, desarrollo, fauna, flora, edificios, creencias, factores.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.
8. Transforma el siguiente paisaje natural en un paisaje cultural.



9.En el siguiente cuadro escribe los elementos naturales y los culturales que realizaste en tu anterior dibujo.

Elementos naturales	**Elementos culturales**

CIBERGRAFÍA

https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/Gu%C3%ADas-Ciencias-Naturales-M%C3%B3dulo-N%C2%B0-3-La-tierra-y-su-entorno.pdf
https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2017/10/Ficha-de-Movimientos-de-la-Tierra-para-Segundo-de-Primaria.pdf
https://educomunicacion.es/cineyeducacion/unidadescuadernoestaciones.htm
https://concepto.de/paisaje-cultural/#ixzz6tI10GvHn

Estrategia y procedimiento de evaluación del recurso elaborado y desempeño del estudiante:

Cada docente utilizará la siguiente escala de valoración en sus respectivas áreas.

Forma de valoración para la adquisición final de la nota					
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Taller escrito (con sustentación) 100% **Nota:** ● El taller Tiene actividades para realizar durante cuatro semanas. ● El docente realizará la revisión y valoración cuando el taller este complemente realizado. ● Cada área asignara la nota correspondiente según la cantidad de preguntas.	Ha realizado correctamente, la totalidad de los puntos y se evidencia orden y estética en cada actividad.	Si realizó correctamente, la mayoría de las actividades y presenta orden y estética.	Si realizó correctamente la mitad de las actividades o presenta desorden y poca estética.	Si realizó correctamente menos de la mitad de las actividades y presenta desorden y poca estética.	Si realizó correctamente el 1% de las actividades y presenta desorden y poca estética
Sustentación					
Evaluación escrita					
La suma de todos los aspectos anteriores darán la nota final					

La nota se promedia al dividir 5 por la cantidad de preguntas que hay en cada área y el resultado de esta división se multiplica por la cantidad correcta de respuestas.