

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA Medellín, 2018-2020 Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dañe: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación		
Docente: I.E Montecarlo Guillermo Gaviria Correa		Área o Asignatura: Comprende todas las asignaturas del grado séptimo.	
Semestre 1	Fecha asignación: Mayo 12		Fecha entrega: Junio 4
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 7A, B,C	Revisó:

TRABAJO INTEGRADO DE ÁREAS

OBJETIVO GENERAL

Aportar conocimientos y habilidades a través de una serie de actividades por áreas que deberán realizarse durante el mes de abril semana a semana según las indicaciones dadas por cada docente.

METODOLOGÍA

Frente a las actuales condiciones sociales y académicas, el presente documento tiene como fin abordar todas las áreas del conocimiento del grado séptimo en función de las mallas del primer período con el objetivo de ofrecer a la comunidad educativa una guía de trabajo que facilite el desarrollo de las actividades académicas.

ASIGNATURA	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Matemática	Reconocer la aplicación de los números enteros mediante la formulación y resolución de problemas para diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Interpreta y resuelve problemas y ecuaciones con números enteros para responder a diversas situaciones dadas con precisión y exactitud. Reconoce la utilidad del plano cartesiano para la ubicación de diferentes contextos como figuras, lugares, objetos, ingresos y costos.	Multiplicación con números enteros. Potenciación, radicación y logaritmación con enteros. Ecuaciones lineales. Plano Cartesiano, Perímetro y Área.
Ciencias Naturales	Explicar la importancia de los ciclos biogeoquímicos en el mantenimiento del ecosistema	Identifica el mecanismo de nutrición en los diferentes seres vivos en la naturaleza	Nutrición en los seres vivos Respiración en los seres vivos
Sociales	Establecer relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y proponer respuestas a preguntas planteadas. Utilizar coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.	Comprende las principales diferencias entre las distintas regiones del continente americano. Comprende e identifica las principales diferencias entre las distintas regiones del continente americano. Plantea razones que justifican el hecho de dividir un territorio en regiones para hacer un mejor estudio de sus diferencias y similitudes. Valora y reconoce las principales diferencias entre las distintas regiones del continente americano Conquista	El encuentro de los tres mundos. La colonia en América. Conquista del territorio colombiano. La tierra nuestro planeta La colonia en América Geografía regional universal. Geografía regional de América. Modos de producción y economía en américa latina
Lengua Castellana	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Reconoce las características propias de cada idioma y da cuenta de su riqueza por medio de exposiciones y trabajos escritos.	Comunicación y lenguaje. Lenguaje, lengua, habla y dialecto.
Inglés	Escribir acerca de las diferentes profesiones u ocupaciones del pasado para establecer una	Elabora preguntas y respuestas en pasado simple utilizando las estructuras correctas. Reconoce los verbos regulares	There was / There were - Past simple - Regular and Irregular verbs

	comparación en nuestro contexto de hoy.	e irregulares en pasado simple.	
Artística	Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase, así como el control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.	Reconoce la figura humana como una representación semiótica de la historia del arte. Aplica las técnicas pertinentes, para sus creaciones que contengan las figuras humanas como representación central.	La Símbolo y abstracción del cuerpo humano en el arte (KITSCH) La figura humana en la historia del arte
Ética	Fomentar la actitud de escucha, para interpretar y comprender las opiniones, puntos de vida, propuestas e ideas de los otros, para descifrar puntos en común y diferentes.	Comprende la importancia del consenso y disenso en diferentes situaciones problemas.	Concepto de consenso y disenso aplicado a diferentes situaciones
Religión	Identificar los valores y referentes morales que la familia ha construido en torno a los principios que la religión en su contexto, le ha aportado.	Descubre la importancia de las iglesias en la realización de los valores de familia. Reconoce la importancia de la familia de Nazaret como referente religioso Reconoce la importancia de la familia de Nazaret como referente religioso	¿Cuáles son las causas de desintegración familiar? La vida familiar en la sociedad actual y sus transformaciones La familia de Nazaret como un referente moral El reino de Dios como proyecto para la gran familia humana
Educación Física	Conocer mi potencialidad corporal y aprovechar mis capacidades en la práctica motriz	Elabora estrategias para hacer más eficiente su práctica motriz y/o física.	Test físico - motrices como conocimiento de falencias y fortalezas generales a nivel corporal.
Tecnología	Conoce el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos, con el fin de fabricar y usar prototipos acordes a las normas ambientales y de seguridad industrial	Reconoce los diferentes tipos de empresas que existen en Colombia y cómo se clasifican. Identifica los diferentes tipos de sistemas tecnológicos y relaciona sus componentes con el funcionamiento. Utiliza correctamente las herramientas de los procesadores de texto en la edición de documentos.	Empresas y su clasificación. Sistemas y sus componentes. Introducción a los editores de texto. Uso de las herramientas de internet

Instrucciones para el estudiante

Los estudiantes desarrollan cada una de las actividades con las indicaciones que el docente le indique. A su vez cada actividad será entregada a los docentes que se especifique en cada apartado del documento. Del taller se sacarán 1 nota general, teniendo en cuenta los siguientes criterios: la entrega global del trabajo, cumplimiento del objetivo propuesto, presentación, ortografía y otros aspectos priorizados por cada docente.

Aquellos estudiantes que no poseen conectividad y los que siguen con estudio en casa podrán realizar los talleres de forma escrita y por medio de fotografías podrán enviar las evidencias del trabajo al correo o WhatsApp de los docentes, de igual manera recibirán asesorías y seguimientos por los medios que cuenten los estudiantes.

Los estudiantes con NEE harán parte activa de las actividades ya que cada docente entregará un taller específico para este grupo de estudiantes.

Los estudiantes que no tienen conectividad, entregarán el taller de forma física en la institución en las fechas establecidas. Aquellos estudiantes que están asistiendo a la institución bajo el modelo de alternancia, durante las sesiones de clases recibirán las indicaciones para realizar las actividades y profundizar en las temáticas propuestas para este semestre escolar.

Actividad 1

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Los estudiantes que no tienen conectividad, entregarán el taller de forma física en la institución en las fechas establecidas. Aquellos estudiantes que están asistiendo a la institución bajo el modelo de alternancia, durante las sesiones de clases recibirán las indicaciones para realizar las actividades y profundizar en las temáticas propuestas para este semestre escolar.

La actividad No 1 debe ser entregada a:

Matemáticas: Eduard Guerrero García

Entregar trabajo por: Grupo de CLASSROOM eduard.guerrero@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1

1. Completa la siguiente tabla de multiplicación de enteros.

x	-3	+2	0	-5	-10
5					
-10					
-4					
2					

2. Escribe dentro de cada cuadro el número entero que hace verdadera cada proposición

$$\boxed{}^3 = -27$$

$$\boxed{}^2 = 9$$

$$\boxed{}^4 = 16$$

$$\boxed{}^1 = -100$$

$$7^3 = \boxed{}$$

$$(-2)^5 = \boxed{}$$

$$(-5)^2 = \boxed{}$$

$$(-10)^3 = \boxed{}$$

$$(-7)^{\boxed{}} = -343$$

$$(-1)^{\boxed{}} = +1$$

3. En el colegio Ramón Lozano hay 20 salones. Cada salón dispondrá de 20 sillas y cada silla necesita de 20 tornillos para su fabricación.
- Escribe la operación para calcular la cantidad de sillas que tendrá el colegio.
 - Expresa en forma de potencia la cantidad de tornillos necesarios para las sillas del colegio.
 - Determina el número de tornillos necesarios para la fabricación de las sillas del colegio.
 - Si cada tornillo cuesta 500 pesos. ¿Cuánto dinero exactamente se requiere para comprar los tornillos?

SEMANA 2

4. Escribe Falso (F) o verdadero (v) de tal manera que la proposición sea correcta.
- El producto de dos números enteros es entero. ()
 - Todas las potencias de números enteros siempre son positiva. ()
 - La radicación es el proceso de encontrar la base de una potencia. ()
 - Un millón es la quinta potencia del número 10. ()

5. Aplica propiedad de potencia para simplificar las siguientes expresiones y luego escribir el resultado.
- $2^3 \cdot 2^4$
 - $[(-2)]^3 \cdot [(-2)]^1$
 - $[(5)]^{-3} \cdot [(5)]^4$
 - $[(-4)]^{-10} \cdot [(-4)]^{12}$
 - $[(10)]^{13} \cdot [(10)]^{-4}$

SEMANA 3

6. Ubicar en el plano cartesiano los siguientes puntos

A=(-3,0)

B=(-1,4)

C=(-6,-4)

D=(4,2)

E=(3,5)

F=(1,-3)

G=(0,8)

H=(5,-2)

7. Determinar las coordenadas del punto medio M del segmento de recta cuyos extremos son A=(-5,0) y B=(3,-4)

8. Hallar el valor aproximado del área y el perímetro del rombo, de vértices

M=(3,0) ; N=(0,-2) ; P=(-3,0) ; Q=(0,2)

SEMANA 4

9. Hallar el valor de la variable (la letra) que satisface las siguientes ecuaciones

a) $5x - 4 = -19$

b) $5m + 4 = -6$

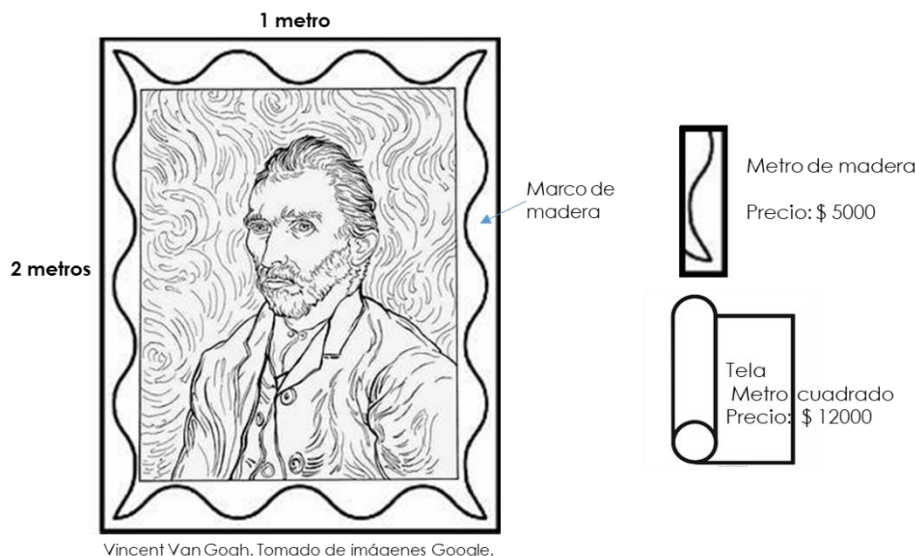
c) $-10n + 1 = 1$

d) $8 - 6p = -10$

10. Resolución de problema

A un museo de Madrid, llega la pintura del pintor holandés Vincent Van Gogh. Esta debe ser preparada para ser expuesta en una subasta.

El director del museo asigna la tarea de comprar la cantidad exacta de madera y tela para respectivamente, construir el marco y cubrir la pintura.



- a) Colorear el cuadro de Van Gogh

- b) Determina la cantidad exacta de madera para construir el marco del cuadro.
- c) Calcular los metros cuadrados de telas necesarios para cubrir el cuadro.
- d) ¿Qué cantidad mínima de dinero se requiere para cumplir con la tarea asignada por el director del museo?

Actividad 2

La actividad No 2 debe ser entregada a:

Naturales: Nubia Arias

Correo electrónico: nubia.arias@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co, cel: 3182622709

Lee muy bien cada una de las actividades y realízalas en el cuaderno de ciencias naturales, recuerda que los dibujos se deben hacer no fotocopiar

SEMANA 1.

Copia en el cuaderno la siguiente información

El aparato digestivo está formado por el tracto gastrointestinal, también llamado tracto digestivo, y el hígado, el páncreas y la vesícula biliar. El tracto gastrointestinal es una serie de órganos huecos unidos en un tubo largo y retorcido que va desde la boca hasta el ano. Los órganos huecos que componen el tracto gastrointestinal son la boca, el esófago, el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso y el ano. El hígado, el páncreas y la vesícula biliar son los órganos sólidos del aparato digestivo.

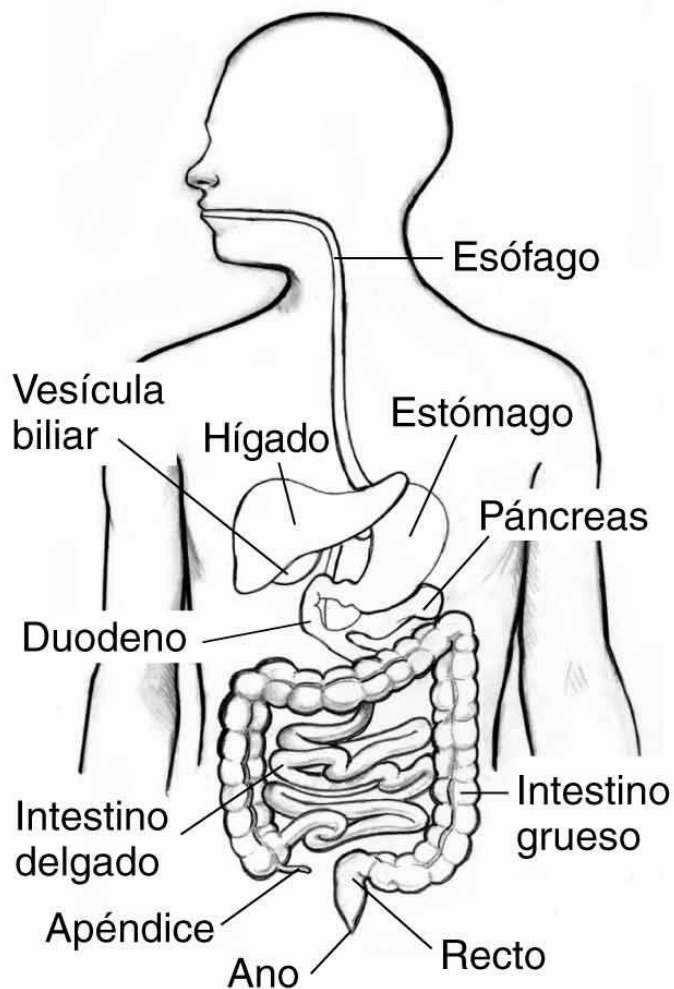
El intestino delgado tiene tres partes. La primera parte se llama duodeno. El yeyuno está en el medio y el íleon está al final. El intestino grueso incluye el apéndice, el ciego, el colon y el recto. El apéndice es una bolsita con forma de dedo unida al ciego. El ciego es la primera parte del intestino grueso. El colon es el siguiente. El recto es el final del intestino grueso.

Las bacterias en el tracto gastrointestinal, también llamadas flora intestinal o microbiota, ayudan con la digestión. Partes de los sistemas nerviosos y circulatorios también ayudan. Trabajando juntos, los nervios, las hormonas, las bacterias, la sangre y los órganos del aparato digestivo digieren los alimentos y líquidos que una persona come o bebe cada día.

¿Por qué es importante la digestión?

La digestión es importante porque el cuerpo necesita los nutrientes provenientes de los alimentos y bebidas para funcionar correctamente y mantenerse sano. Las proteínas, las grasas, los carbohidratos, las vitaminas NIH external link, los minerales NIH external link y el agua son nutrientes. El aparato digestivo descompone químicamente los nutrientes en partes lo suficientemente pequeñas como para que el cuerpo pueda absorber los nutrientes y usarlos para la energía, crecimiento y reparación de las células. Tomado de <https://www.niddk.nih.gov/health-information/informacion-de-la-salud/enfermedades-digestivas/aparato-digestivo-funcionamiento>

1. Actividad: Dibuja en el cuaderno el siguiente sistema digestivo y colórealo



SEMANA 2

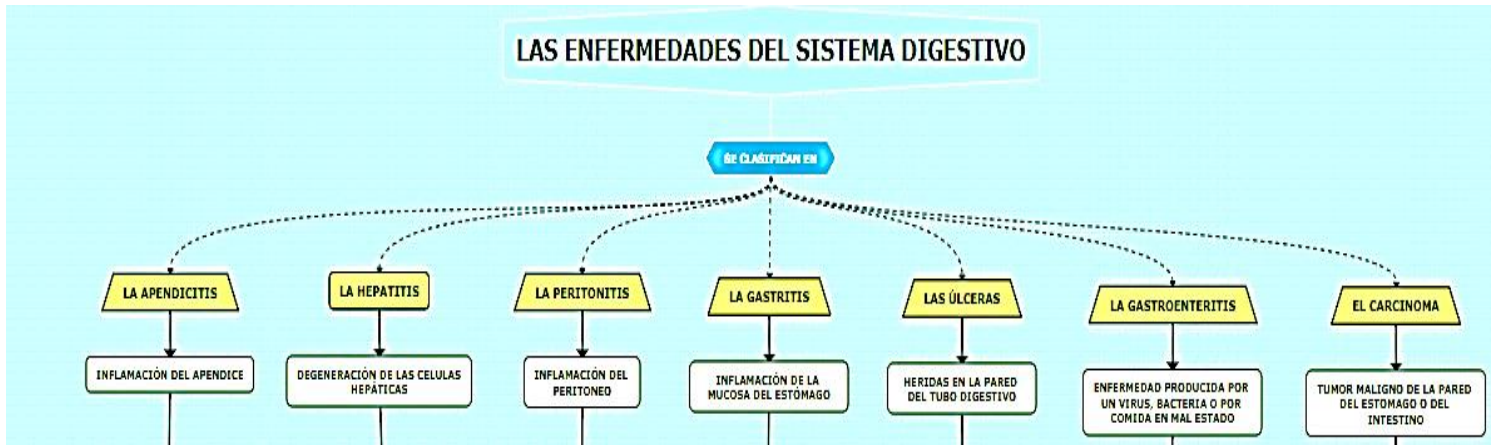
Teniendo en cuenta que la alimentación es la forma que tiene el organismo de los seres vivos para obtener energía y poder realizar sus diferentes funciones como caminar, correr, dormir, estudiar, realiza las siguientes actividades

1. Realiza una dieta balanceada para un día (desayuno, almuerzo, comida), teniendo en cuenta el gasto energético de acuerdo con la cantidad de ejercicios y actividades que realizas en tu casa, con los siguientes alimentos y luego escribe sus propiedades y características. Puedes escribirlo o dibujarlo

- Chocolate
- Leche
- Arepa
- Pan
- Fríjoles
- Carne
- Arroz
- Salchichas
- Papas
- Plátano
- Mango
- Fresas
- Yogurt

SEMANA 3

Realiza el siguiente mapa conceptual en tu cuaderno, elige 3 de estas enfermedades y explica cuáles son sus causas y cómo se pueden prevenir



SEMANA 4

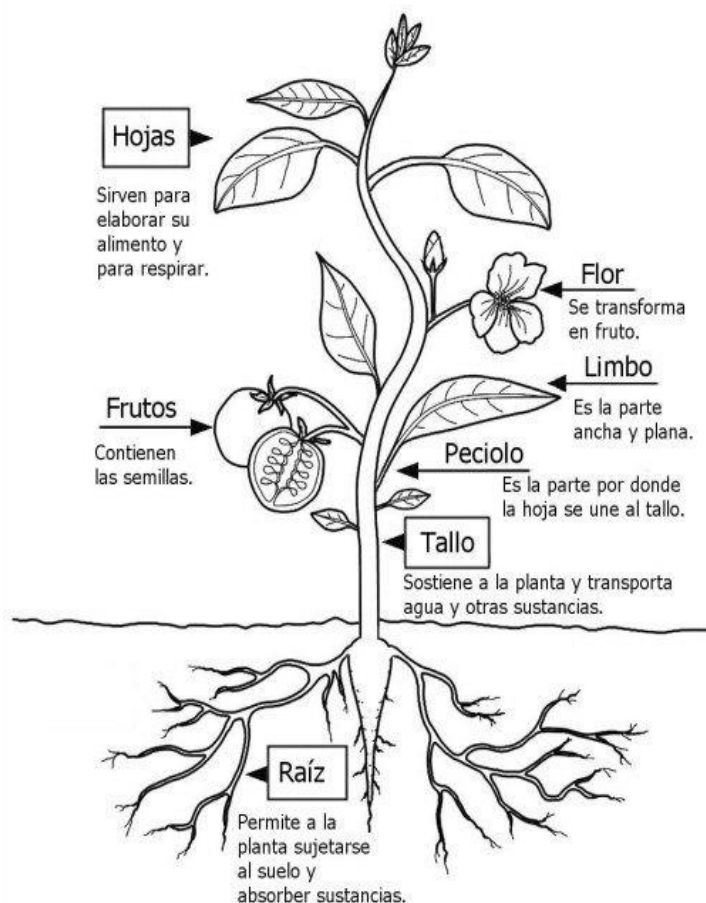
Copia la siguiente información en el cuaderno

LA RESPIRACIÓN EN LAS PLANTAS

El proceso de respiración en las plantas consiste en usar los azúcares producidos en la fotosíntesis, además del oxígeno, para producir energía que es utilizada para el crecimiento de la planta. De muchas maneras, la respiración es lo opuesto a la fotosíntesis. En condiciones naturales, las plantas producen su propio alimento para sobrevivir.

Las plantas usan el dióxido de carbono (CO_2) de el ambiente para producir azúcares y oxígeno (O_2), que se pueden utilizar como fuente de energía más adelante. Si bien la fotosíntesis ocurre solo en las hojas y los tallos, la respiración ocurre en las hojas, los tallos y las raíces de la planta. Tomado de: <https://www.pthorticulture.com/es/centro-de-formacion/conceptos-basicos-sobre-la-respiracion-de-las-plantas/>

Actividad: Dibuja y colorea la siguiente planta y ubica en ella las sustancias que se producen en la respiración y en la fotosíntesis y los órganos en los que se dan



Actividad 3

La actividad No 3 debe ser entregada a:

Sociales: Nirla Murillo

Correo electrónico: nirla.murillo@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Se conoce como conquista al proceso que conlleva la ocupación de una zona determinada, empleando la fuerza para poder lograrlo, aunque cabe señalar el hecho de que no siempre se requiere de la fuerza, ya que hay quienes se valen de métodos como la persecución de las personas para lograr dicha ocupación. A través de la historia de la humanidad este tipo de hechos han sido muy frecuentes, siendo los más conocidos por la mayoría de las personas, aquellos que se llevaron a cabo en tierras americanas, específicamente con la llegada de los pueblos europeos a dicha región, en donde los indígenas nativos fueron puestos bajo el mando de los españoles.

Qué es Colonización:

Como colonización se denomina la acción y efecto de colonizar. Como tal, supone el establecimiento de una colonia por parte de un país en un territorio ajeno o alejado de sus fronteras. También puede referirse al establecimiento de un grupo de personas en un territorio distinto al de su origen con la finalidad de poblarlo, si no estaba habitado previamente, o repoblarlo, si antes lo hubiera estado. Colonización es también un término empleado por la biogeografía para describir la relación de población u ocupación de un espacio por parte de un grupo de seres vivos, que pueden ser tanto animales como plantas o microorganismos, que pasan a poblar un lugar en el cual antes no se encontraban.

Colonización en historia

La colonización, en historia, se refiere a todo aquel hecho o proceso histórico en el cual un Estado extranjero, por lo general una potencia económica y militar que llamaremos metrópoli, ocupa un territorio ajeno, que llamaremos colonia, alejado de sus fronteras con la finalidad de explotar sus recursos económicos y dominarlo política, militar y culturalmente.

Como tal, la colonización puede desarrollarse de manera violenta, cuando implica el sometimiento por la fuerza de la población local, o pacífica, cuando los habitantes no oponen resistencia alguna o cuando no existen, en efecto, habitantes en la zona.

En los procesos de colonización se crean dinámicas sociales características según las cuales se establece el dominio de una casta colonial, proveniente de la metrópoli, sobre la población indígena de la colonia, gozando la primera de una serie de privilegios políticos y sociales por encima de la segunda.

SEMANA 1

Para desarrollar las actividades debes tener en cuenta el texto anterior.

Actividades

1. Escribe las diferencias entre colonización y conquista, por medio de un cuadro comparativo.
2. Escribe con tus palabras un concepto de conquista y colonización.
3. Dibuja y pinta el planisferio, ubica los diferentes continentes y océanos

Autor: Felipe Pigna

A partir del Siglo XIII los europeos comienzan a extender su poder e influencia sobre Asia y Africa para terminar a fines del siglo XV incorporando a América a sus mercados y a sus necesidades de consumo. El desarrollo del comercio y la economía europeas aumentaron la necesidad de los europeos de disponer de metales preciosos para acuñar monedas. Este fue uno de los motivos de la expansión. Además querían eliminar a los costosos intermediarios y llegar directamente ellos a las fuentes de producción de los valiosos productos orientales.

¿Dónde comenzó este proceso?

Las ciudades italianas de las Amalfi, Venecia, Pisa y Génova asimilaron la experiencia náutica de la antigüedad latina. Estas ciudades portuarias y comerciales controlaban el tráfico con el Oriente que proveía a la Europa medieval de las especies necesarias para la conservación y preparación de los alimentos (pimienta, sal, clavo de olor, canela) y metales preciosos. En estas ciudades se fueron perfeccionando las técnicas de navegación a partir del uso de la brújula, el astrolabio y las tablas astronómicas.

¿Qué hechos facilitaron la expansión?

Dos hechos permitieron a los europeos conocer el Asia: las cruzadas, entre los siglos X y XIII y las invasiones mongólicas, entre los siglos XII y XIV. Las cruzadas, cuyo objetivo declarado era recuperar para la cristiandad Jerusalén y el santo sepulcro, permitieron instalar centros comerciales a lo largo del Mediterráneo y el Mar Negro. Esto favoreció notablemente el comercio entre Oriente y Occidente impulsado desde Venecia y Génova que lograron instalar dominios coloniales en Asia y África.

Gengis Khan, el emperador mongol, logró establecer en Asia un gran dominio unificado lo que permitió que algunos europeos puedan recorrerlo íntegramente abriendo nuevas rutas comerciales e incorporando los adelantos tecnológicos y algunas costumbres del Oriente.

SEMANA 2

4. ¿Crees que fue un proceso positivo o negativo para la población aborigen? Justifica tu respuesta.

5. Compara las ventajas y las desventajas del descubrimiento de América y realiza un cuadro comparativo.

Ventajas	Desventajas

6. Explica las causas del descubrimiento de América, teniendo en cuenta el texto.
“Justo en la noche del 11 al 12 de octubre de 1492 se dio el grito de “¡Tierra!”, y la historia de Europa y de América cambió de manera irreversible. Así descubrió Cristóbal Colón el posteriormente llamado “Nuevo Mundo”

Ellos no lo sabían, pero su viaje cambiaría el rumbo de la historia de manera irreversible. El que había de ser uno de los viajes más trascendentales de la historia empezó a tomar forma el 22 de mayo de 1492, cuando llegó al puerto de Palos de la Frontera, en Huelva, una carta de los Reyes Católicos en la que se le ordenaba a la municipalidad contribuir con dos embarcaciones a la expedición. Aunque no fue fácil armar los barcos y reclutar a la tripulación, Colón pudo echarse finalmente a la mar el 3 de agosto al frente de tres naves, la Santa María, la Pinta y la Niña. Tres naves cargadas de provisiones, marineros y esperanzas de encontrar una nueva ruta comercial que cruzara el Atlántico.

La primera, la capitana, era una nao, mientras que las otras dos eran carabelas. Las naos eran barcos de tres mástiles y velas cuadradas, de tradición atlántica; pesadas y robustas, resultaban muy aptas para navegaciones largas. Por su parte, las carabelas eran más ligeras y y maniobrables, tenían dos o tres palos que se solían aparejar con velas latinas. maniobrables, tenían dos o tres palos que se solían aparejar con velas latinas.

Los principales conocimientos de Colón sobre el viaje y las distancias que recorrerían se basaban en dos hechos: uno cierto, la esfericidad de la Tierra, y otro erróneo, el tamaño de la misma. De este modo, Cristóbal Colón pensaba que nuestro planeta tenía una circunferencia ecuatorial de unos 30.000 kilómetros, es decir, unos 10.000 menos de los que en realidad tiene.

Así pues, después de hacer escala en las Canarias, el 6 de septiembre la armada tomó rumbo al oeste. El almirante calculaba que la distancia hasta Cipango (Japón) sería de unas 700 leguas, por lo que cuando se superaron las 800 sin avistar tierra hubo de afrontar el descontento de sus hombres, deseosos de abandonar una aventura que cada vez parecía más temeraria.

Un cronista explica que, a la llegada de Colón a Barcelona a mediados de abril de 1493, «los Reyes Católicos le esperaban públicamente, con toda la majestad y grandeza». Sin embargo, los diarios de la ciudad no registran una recepción pública. Parece que el encuentro se produjo en alguna sala de palacio, repleta, eso sí, de curiosos y admiradores. Óleo de Francisco García Ibáñez (Museo del Ejército, Madrid).

¡TIERRA A LA VISTA!

A principios de octubre se vieron bandadas de aves, y la noche del 11 al 12 de octubre se dio el ansiado grito de "¡Tierra!". Era la isla de Guanahaní, bautizada por Colón como San Salvador e identificada con la actual Watling, una de las Bahamas. El navegante siguió su periplo por las islas de este archipiélago -Santa María de la Concepción (Rum Cay), Fernandina (Long Island), Isabela (Crooked Island), etc.- antes de arribar a Juana (Cuba) el 28 de octubre. El 6 de diciembre llegó a La Española. El día 24 del mismo mes la Santa María encalló a la altura del actual cabo Haitien y sus restos sirvieron para construir un pequeño fuerte, bautizado como Navidad.

Por fin, el 16 de enero de 1493 Colón ordenó el regreso. Tras superar las Azores y después de una breve escala en Lisboa, la armada fondeó de nuevo en Palos de la Frontera el 15 de marzo. Una aventura que abrió las puertas de América a los europeos. Una peligrosa empresa que cambió el mundo, que cambió la historia para siempre.

SEMANA 3

7. Escribe un artículo de una hoja sobre la llegada de Cristóbal Colón a América.
8. Realiza un dibujo relacionado con el texto anterior y explica su significado.

SEMANA 4.

9. Escriba los nombres actuales de los siguientes lugares (Guanahaní, Santa María de la Concepción, Isabela y Juana) .
10. Realiza una historieta relacionada con la conquista de América, mínimo 10 cuadrículas.
11. Consulta otra historia del descubrimiento de América.
<https://www.significados.com/colonizacion/>
<https://www.elhistoriador.com.ar/porque-se-produjo-la-expansion-europea/>

Actividad 4

Instrucciones técnicas: A partir del 7 de mayo de manera individual los estudiantes deberán realizar en su cuaderno de lengua castellana, un trabajo, donde se dé cuenta de las diferencias estructurales entre lenguaje, lengua habla y dialecto. Entregarlo al profesor Yeison Alexander Torres Noreña en el transcurso del mes por medio del correo electrónico institucional: yeison.torres@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Los invito a seguir haciendo parte de las tutorías virtuales, si tienen alguna duda o dificultad no duden en contactarme vía telefónica o WhatsApp al 3233344185.

Instrucciones: De manera individual y teniendo en cuenta las indicaciones de la guía, realice las siguientes actividades.

Descripción de la estrategia y actividad: Taller.

Forma de evaluar la actividad: Escrita.

Semana uno: Lectura y socialización de la estrategia en tutorías virtuales.

Semana dos: Diferenciación de forma y contenido entre Lenguaje, lengua, habla y dialecto.

Semana tres: Elaboración de los puntos 1 al 5

Semana cuatro: Elaboración de los puntos 6 al 10

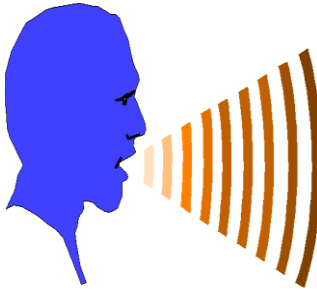
LENGUAJE, LENGUA, HABLA Y DIALECTO.

LENGUAJE

Es la capacidad o facultad que tiene el hombre de comunicarse con los demás a través de múltiples procedimientos o sistemas de signos, no se puede confundir con la lengua o los idiomas. El lenguaje es propio e innato de los seres humanos.

Clases de lenguaje:

1. **Lenguaje auditivo:** es aquel con el que podemos comunicarnos por medio del sonido. Puede ser:



A. Verbal: utiliza como signo la palabra hablada para que sea escuchada, y captada por la audición.

B. No verbal: utiliza otros signos: como el morse (un sistema de representación de letras y números mediante señales emitidas de forma intermitente), sirenas, himnos, toques de campana (Nochevieja, horas), toques militares, saludos e injurias, juegos (electrónicos), tam-tam. Este lenguaje no verbal utiliza, en alguna ocasión, elementos verbales.

2. **Lenguaje visual:** es la comunicación que realizamos de manera escrita o por medio de representaciones que se pueden visualizar. Este lenguaje puede ser:



A. Verbal: utiliza la palabra escrita, por ejemplo, los mensajes que podemos leer en avisos u otros lugares.

B. No verbal (se refiere a los símbolos plasmados que podemos ver y comprender): ejemplo de estos signos son: alfabeto de los sordomudos, jeroglíficos, señales (tráfico automovilístico, marítimo, ferroviario, aéreo), gestos, mímica, banderas, códigos científicos (geometría, matemáticas, física, etc.), planos, artes adivinatorias (astrología, quiromancia, tarot), uniformes, etiqueta de las prendas, tatuajes, juegos (electrónicos). Este lenguaje no verbal utiliza, en alguna ocasión, elementos verbales.



3. **Lenguaje táctil:** la comunicación táctil se refiere a las señales transmitidas a través del contacto de la piel o partes exteriores de los seres vivos. Estas señales están al alcance de la mano y tienen una gran importancia entre los primates, como una forma de indicación de amistad y para tranquilizar. Ejemplo de este lenguaje son: el braille (lectura por ciegos, que se realiza por contacto con el texto), caricias, saludos o despedidas.



4. **Lenguaje olfativo:** es aquél en el cual se utiliza el sentido del olfato para comunicarse. Por ejemplo: mediante los olores, podemos saber que algo está pasando, así el olor de tierra mojada, puede indicar que se aproxima una lluvia.

El lenguaje que nosotros estudiamos principalmente es el lenguaje hablado (o articulado) y el escrito.

LENGUA



Son las diferentes formas de cómo se manifiesta el lenguaje humano, ya que aunque los hombres tienen la capacidad de comunicarse, que les da el lenguaje, no todos lo hacen igual. Cada sociedad o comunidad humana ha establecido un sistema de signos distintos, denominado lengua.

La lengua es ese conjunto de signos orales (y equivalentes escritos) usados por un grupo humano: español, chino, francés, alemán, sueco, ruso; los sonidos, palabras y frases de cada grupo son distintos, pero con ellos aprenden a conocer lo que rodea a cada uno, así como a expresar sus sentimientos.

La lengua, o idioma, es una herencia que recibe cada miembro de la colectividad para utilizarla a su gusto. Es una fuente que utiliza constantemente sin agotarla.

HABLA



Es la utilización que cada individuo hace de la lengua, de tal manera que si no hubiera hablantes no habría lengua, y al revés. La lengua es siempre la misma, el habla cambia con frecuencia por el uso. El habla es hablar aquí y ahora; la lengua, poder hablar en abstracto. Por ejemplo: alguien que habla con voz gruesa o delgada, tiene un habla particular. El habla corresponde a las características que tiene cada persona para expresarse en su voz.

DIALECTO



El dialecto corresponde a las variedades que presenta la lengua. Es decir que dentro de un sistema lingüístico como el castellano, los hablantes presentan variedades en su acento a la hora de manifestar esa misma lengua. Por ejemplo, en un país o en un continente, pueden tener la misma lengua (castellano), pero diferentes acentos para pronunciar esa lengua (acento mexicano, venezolano, español, colombiano, etc.; o incluso dentro de un mismo país pueden haber varios acentos, tales como, bogotano, costeño, paisa, etc.). Los hablantes de una lengua introducen variantes que dan lugar a una gran diversificación de acentos y palabras. Las causas son múltiples: evolución histórica, geografía, clase social, etc.

ACTIVIDAD EVALUATIVA

- 1. Lea atentamente cada una de las definiciones de la guía y realiza un resumen coherente y ordenado en tu cuaderno.
- 2. Dibuja dos ejemplos de cada una de las clases de lenguaje: lenguaje auditivo (2 verbal y 2 no verbal, lenguaje visual (2 verbal y 2 no verbal), lenguaje táctil y lenguaje olfativo. Luego explicarás por qué son ejemplos de esta clase de lenguaje.
- 3. Elabora un cuadro comparativo entre la manera de expresarse de un paisa, un costeño un pastuso y un bogotano, ten en cuenta aspectos como: el tono de voz, sonoridad, rapidez de pronunciación, vocalización, entre otros.
- 4. Averigua el significado de por lo menos 20 palabras que signifiquen lo mismo, pero que se digan de diferente forma según el lugar. Ejemplos: COLOMBIA: Chancletas, chanclas. VENEZUELA: Cholas. MÉXICO: bulebules, sayonaras. BOLIVIA: Chinelas. Cuba: mete deos. En Cali uno no compra confites, compra bananas, no pide un bolis pide un Sandy. No se pone unos tenis, se pone las zapatillas.
- 5. Los siguientes ejemplos corresponden a: (Marque con una X)

EJEMPLOS	LENGUAJE	LENGUA	HABLA	DIALECTO
See you tomorrow.				
Como ta cuadro, echee.				
明天見				
Quiuvo mjo, de tales y pascuales.				
on se voit demain.				
Parcero, cucha, polocho.				

- 6. Conteste falso o verdadero según sea el caso:
 - a. El castellano es una lengua. V___ F___
 - b. La comunicación es una cualidad exclusiva de los seres humanos. V___ F___
 - c. Siempre que exista un emisor y un receptor se establece la comunicación. V___ F___

- d. En un acto comunicativo deben de intervenir los seis elementos de la comunicación. V___ F___
- e. Cada país tiene su propio lenguaje. V___ F___
- f. El sistema de comunicación más complejo es el lenguaje humano. V___ F___

7. ¿Por qué crees que existen diversas formas de comunicarse?
8. ¿Qué sucedería si no existieran diversas formas para comunicarnos?
9. Observa cómo se comunica tu grupo familiar y fíjate muy bien como hablan. Escribe palabras y expresiones muy propias de cada uno.
10. Menciona porqué es importante la comunicación en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Actividad 5

La actividad No 5 debe ser entregada a:

Inglés 7A: César Hoyos

Correo electrónico: cesar.hoyos@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Inglés 7B - 7C: Lynda Moreno

Correo electrónico: lynda.moreno@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

La quinta estrategia de inglés debe realizarse de manera manuscrita e individual en el cuaderno de la asignatura. Para realizar esta estrategia es necesario seguir las instrucciones aquí incluidas, escribir la información que se le indique en el cuaderno y hacer uso de un diccionario de español - inglés. No está permitido emplear traductores en línea tales como Google Translate o similares. Se recomienda enviar sus evidencias dentro de las fechas establecidas para evitar rebajas en la calificación por motivos de incumplimiento. Deberá enviar sus evidencias a los siguientes correos según el grado:

Grado 7A: cesar.hoyos@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Grados 7B y 7C: lynda.moreno@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

en formato PDF, especificando en el asunto su nombre completo, grado, asignatura y número de estrategia que envía

SEMANA 1:

Escriba la siguiente información en su cuaderno de manera completa:

PASADO SIMPLE DEL VERBO TO BE

La conjugación del verbo to be en pasado simple es muy fácil. Para sujetos como **I, He** y **She**, se debe usar **was**, para sujetos como **we, they, you** se debe usar **were**. La palabra **was** significa “**era**” o “**estaba**” y la palabra “**were**” significa “**eran**” o “**estaban**”. Los usos del verbo to be en pasado son similares a los del uso del mismo en presente.

Ejemplo:

USOS DEL VERBO TO BE	PRESENTE	PASADO
UBICACIÓN (Location)	<i>My mother is at the hospital right now.</i> (mi mama está en el hospital)	<i>My mother was at the hospital last week.</i> (mi mama estaba en el hospital la semana pasada)
SENTIMIENTOS (Feelings)	<i>She is a very happy person.</i> (ella es una persona feliz)	<i>She was very sad yesterday.</i> (ella estaba muy triste ayer)
HORA (Time)	<i>It is four o'clock in the afternoon.</i> (son las cuatro de la tarde)	<i>It was 4 o'clock when I woke up.</i> (eran las 4 en punto cuando me levanté)
CLIMA (Weather)	<i>It is very windy today.</i> (está muy ventoso hoy)	<i>It was sunny on Sunday.</i> (estaba muy caluroso el domingo)
EDAD (Age)	<i>She is 45 years old.</i> (ella es 45 años) (“ tiene ”)	<i>I was 34 last year.</i> (yo era 34 año pasado) (“ tenía ”)
PROFESIONES (Professions -	<i>We are teachers.</i> (nosotros somos maestros)	<i>They were students a couple of years ago.</i> (ellos eran estudiantes hace un par de

Occupations)		años)
DESCRIPCIONES (Descriptions)	He is very handsome. (él es muy guapo)	You were a very dedicated woman. (tú eras una mujer muy dedicada)

Escriba la siguiente información y recuadro en su cuaderno:

FORMAS DEL VERBO TO BE EN PASADO

En inglés contamos con diferentes formas: Afirmativa, negativa e interrogativa.

Cuando usamos la forma afirmativa debemos tener en cuenta que si el sujeto es **he, she** o **it**, empleamos "**was**", si el sujeto es diferente, empleamos "**were**". En la forma negativa debemos tener en cuenta lo anterior de la forma afirmativa y además emplear la palabra "**not**" o contracción "**n't**" después de was o were. Lo anterior significa "**no**". Finalmente, la forma interrogativa o forma de preguntas, no emplea la palabra "**not**" y se debe escribir primero las palabras "**was**" o "**were**" y después el sujeto o persona. Al final de la oración empleamos el signo "?", nunca al principio de ésta.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I WAS	I WASN'T	WAS I ... ?
YOU WERE	YOU WEREN'T	WERE YOU ... ?
HE WAS	HE WASN'T	HE ... ?
SHE WAS	SHE WASN'T	SHE ... ?
IT WAS	IT WASN'T	IT ... ?
WE WERE	WE WEREN'T	WERE WE ... ?
YOU WERE	YOU WEREN'T	WERE YOU ... ?
THEY WERE	THEY WEREN'T	WERE THEY ... ?

1. Escriba en su cuaderno y complete las oraciones empleando las palabras "**was**" o "**were**" de manera correcta.

Escriba las oraciones en español debajo. Observe los ejemplos:

They were my neighbors. (Ellos **eran** mis vecinos)

She was at the park yesterday. (Ella **estaba** en el parque ayer)

a) She _____ happy when her father gave her the puppy.	d) You _____ at the party last weekend.
b) I _____ sick the other day, I had fever, cough and dizziness.	e) He _____ a mechanic before.
c) They _____ mad at me because I arrived late to the meeting.	f) It _____ very rainy yesterday night.

SEMANA 2:

2. Escriba el siguiente texto en su cuaderno con las opciones dadas en negrita, luego encierre con un círculo una de las dos opciones cada vez: "**was**" o "**were**" de manera que la oración sea correcta. Observe el ejemplo.

Ann's Last Summer

My name is Ann. Last summer I **was/were** in Gran Canaria. The weather **was/were** sunny; the palm trees **was/were** very beautiful. I **was/were** with my two brothers: Mark and Harry. We **was/were** camping at the beach. I **was/were** twelve years, my brother Mark **was/were** ten and Harry **was/were** ten too because they are twins. It **was/were** fantastic to swim in the beach and make sandcastles in the sand. My friends **was/were** very sad because the holidays **was/were** ending.

One day we went to the city, there **was/were** many places to visit. The supermarket **was/were** very big and there **was/were** a school opposite the park. The children **was/ were** there. They **was/were** in the park playing. The teacher **was/were** looking at them and we **was/were** happy, because we weren't at school.

We **was/ were** in the museum, there **was/ were** some pictures and sculptures from Gran Canaria. They **was/were** very nice. At eight o'clock we **was/were** in the camp again and the next day we **was/were** at home, I **was/were** very sad and my brothers **was/were** too. My mother **was/were** in the airport and my father **was/were** in the car waiting for us. They **was/were** very happy because we **was/were** at home again.

Escriba las siguientes preguntas en inglés en su cuaderno y respóndalas en inglés empleando el texto anterior. Recuerde que las respuestas a las preguntas están dentro del texto, no deberá redactar otras respuestas o ideas diferentes a las planteadas en el texto. Haga uso del diccionario inglés – español como apoyo. No escriba respuestas en español.

- a) Where was Ann last summer? (¿Dónde estuvo Ann el verano pasado?)
- b) What was the weather like? (¿Cómo estuvo el clima?)
- c) How old were her brothers? (¿Cuántos años tienen sus hermanos?)
- d) Where was the school? (¿Dónde estaba la escuela?)
- e) Who was looking at the children? (¿Quién estaba mirando a los niños?)
- f) Where was her mother? (¿Dónde estaba su mamá?)
- g) What time were they in the camp again? (¿A qué hora estaban ellos en el campamento de nuevo?)

SEMANAS 3 Y 4:

Escriba la siguiente información en su cuaderno:

PASADO SIMPLE DE OTROS VERBOS PARTE I (Verbos diferentes al verbo To Be)

El pasado simple con otros verbos tiene sus respectivas formas también: Afirmativa, negativa e interrogativa.

Antes de profundizar en cada una de las formas y sus reglas, debemos primero, tener presente que en inglés existen dos tipos de verbos diferentes al verbo to be. Estos son: **Verbos regulares** y **verbos irregulares**.

Verbos regulares	Verbos irregulares
Son aquellos verbos que para ser transformados de presente a pasado simplemente siguen unas reglas sencillas para su transformación: agregar letra "d" o "ed" o "ied" después de quitar la letra "y". *Like→Liked: Gustar→Gustó *Walk→Walked: Caminar→Caminó *Study→Studied: Estudiar→Estudió *En la próxima estrategia se hará más énfasis en estas reglas.	Son aquellos verbos que para ser transformados de presente a pasado, a algunos se les podrían aplicar las reglas de los regulares, pero en su mayoría simplemente se transformarían de otras maneras: *Begin→Began: Comezar→Comenzó *Eat→Ate: Comer→Comió *Learn→Learnt: Aprender→Aprendió *En la próxima estrategia se hará más énfasis en estos cambios.

3. De acuerdo con la información anterior, observe y escriba la siguiente tabla de verbos regulares e irregulares con su respectiva forma en pasado simple. Escriba el significado en español de cada uno de los verbos dados tanto en presente como en pasado como lo muestra los ejemplos (sing y play). Luego escriba cuál fue el cambio que tuvo el verbo en pasado. Finalmente escriba si se trata de un verbo regular o verbo irregular de acuerdo a los cambios que tuvo el verbo y la información dada en el cuadro anterior. Emplee el diccionario como apoyo.

Verbo en presente	Verbo en pasado	Significados	¿Qué cambios tuvo el verbo en pasado?	Tipo de verbo
Sing	Sang	Cantar -	El verbo cambió una letra en su	Verbo irregular

			Cantó	forma de pasado.	
	Play	Played	Jugar – Jugó	El verbo agregó las letras “ed” al final en su forma de pasado.	Verbo regular
	Carry	Carried			
	Take	Took			
	Go	Went			
	Accept	Accepted			
	Paint	Painted			
	Have	Had			
	Love	Loved			
	Do	Did			

El estudiante debe resolver esta quinta estrategia de inglés de manera manuscrita individual, deberá enviar las evidencias de los diferentes ejercicios realizados en el cuaderno de la asignatura dentro de la fecha establecida en formato PDF

Actividad 6

La actividad No 6 debe ser entregada a:

Artística: Mario Arenas

Correo electrónico: mario.arenas@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

ARTE KITSCH

ARTE KITSCH



Kitsch, también llamado cheesiness o tackiness, es arte u otros objetos que atraen a los gustos más populares que a los de arte. Tales objetos a veces son apreciados de una manera deliberadamente irónica o humorística. Kitsch es generalmente peyorativo en el sentido común desde la perspectiva del observador inferior, anhelo de expresión emocional. Contrariamente a un esfuerzo artístico por lo verdadero o lo bello, los críticos consideran una manera fácil de expresar sentimientos como sentimentales, triviales o cursis. Kitsch es la acumulación y uso heterogéneo, en un producto cultural, de rasgos considerados triviales, pasados de moda o populares.

Kitsch implica un juicio de valor y la norma que lo condiciona.

La palabra Kitsch se aplicó por primera vez al arte que era una respuesta a ciertas divisiones del arte del siglo XIX con una estética que favorecía lo que los críticos de arte posteriores considerarían un sentimentalismo y melodrama exagerados. Por lo tanto, el “arte kitsch” está estrechamente asociado con el “arte sentimental”. Kitsch también está relacionado con el concepto de campamento (Camp como una estética ha sido popular

desde la década de 1960 hasta el presente, enfatizó el artificio, la frivolidad, la pretenciosidad ingenua de la clase media), debido a su naturaleza humorística e irónica.

También se le dice arte recargado de adornos, extravagante, exagerado en colores, objetos, pequeñeces y diminutas entre otros.

ACTIVIDADES

SEMANA 1

Según lo entendido del arte Kitsch, construye tu imagen corporal y la decoras de manera kitsch, sobrecargada de algo que tu pienses que tiene que ver contigo.

SEMANA 2

Deberás convertir una prenda tuya en arte kitsch, o un objeto o accesorios de vestir, envía fotografías del antes y después.

SEMANA 3 y 4

Si eres niña y no has decorado tu bitácora, hazlo de manera Kitsch: con mireyas, marcadores de vinilos, tinta mojada negro, retazos de tela, esmaltes de uñas nacarados y colores incandescentes eléctricos entre otros.

Si eres niño y no has decorado tu bitácora, hazlo de manera pop, retomando la experiencia con la estrategia 4: colores fuertes (rojo, azul, amarillo, verde, blanco, súper héroes, logos y marcas conocidos, personajes cómics y artículos populares entre otros).

Si ya la decoraste, entonces construye un grafiti con tu nombre del tamaño de una hoja de la bitácora y decóralo de manera kitsch, envía evidencia de las dos producciones La pasta de tu bitácora decorada desde antes y la hoja con tu grafiti). NOTA: serían dos notas.

Se evaluará desde: la calidad de las producciones, donde se evidencie la dedicación, limpieza, creatividad y puntualidad en sus entregas.

Actividad 7

La actividad No 7 debe ser entregada a:

Ética 7A: Nubia Arias:

Correo electrónico: nubia.arias@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co, cel: 3182622709

Ética 7B: César Hoyos

Correo electrónico: cesar.hoyos@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Ética 7C: Eduard Guerrero García

Entregar trabajo por: Grupo de CLASSROOM eduard.guerrero@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1

El hormiguero



El invierno había terminado y la Reina del trono le habló a las hormigas más jóvenes: «Recuerden, pequeñas hormigas, el trabajo de cada una de ustedes es fundamental para que el hormiguero se encuentre en buen estado».

Entre las hormigas jóvenes estaba Pampi, una hormiga que destacaba por ser más pequeña que las demás. Ella estaba muy asustada, pues temía que la atacaran, ya que había escuchado que afuera del hormiguero existían muchos peligros.

La Reina del hormiguero, como siempre, alentó a sus pequeñas hormigas y las tranquilizó, puesto que Hércules, una fuerte y alta hormiga, las protegería de todos los males.

No obstante, Hércules era nuevo, por lo cual carecía un poco de experiencia. Él prefería cuidar la colonia, porque los trabajos de transportar comida o la despensa no eran lo suyo.

El trabajo de Hércules era defender a las hormigas de los ataques de las arañas y los sapos.

Todas las mañanas, Pampi y sus compañeras salían en busca de comida. De cerca, Hércules las seguía y las protegía, por lo que conformaban un gran equipo de trabajo.

Pampi se cuestionaba constantemente que los peligros siempre aparecían cuando encontraban la comida más rica y estaba empezando a dudar de sus compañeras.

Un día, Pampi encontró un gran pastel de chocolate, el cual se veía irresistible. Rápidamente llamó a sus compañeras para que lo llevaran al hormiguero; sin embargo, el buen Hércules les avisó que debían dirigirse al hormiguero, pues se acercaban avispa.

Las hormigas huyeron hacia el hormiguero; pero Pampi, que tenía dudas, decidió quedarse entre la hierba. Hércules se quitó la armadura y quedó como una hormiga normal. Él empezó a comerse todo el pastel y las avispas nunca aparecieron.

Pampi estaba muy enfadada, y no era para menos, pues Hércules era un mentiroso que le importaba solo satisfacer sus propios deseos.

Luego de pensar bien, Pampi optó por no enfrentar a Hércules en ese momento y regresó al hormiguero. Allí les contó a dos amigos lo que había descubierto y juntos crearon una fiesta especial para Hércules.

Pampi estaba felicitando a Hércules públicamente por su victoria en contra de las avispas cuando se oyeron gritos en uno de los túneles del hormiguero. Se trataba de una enorme araña, por lo cual Pampi y sus compañeras le dijeron a Hércules que las defendiera, puesto que si había podido contra las avispas, una araña no sería mayor problema para él.

Hércules les contó a las hormigas que no era una hormiga fuerte y se quitó su armadura. Sin embargo, Pampi tranquilizó a sus compañeras, pues no había ninguna araña, ya que todo era una estrategia para descubrir al verdadero Hércules. Sus amigos habían sujetado algunas ramas para simular ser una araña.

Hércules se disculpó y la Reina le comunicó que si quería seguir viviendo en el hormiguero, nunca más debería decir mentiras y trabajar como las demás hormigas.

Tomado de @educapeques

1. Realizar con tu padre, madre o algún familiar la lectura del cuento “el hormiguero”.
2. Escribe en un recuadro una frase o moraleja de la lectura. (La construcción debe ser propia, no puede ser copiada de otro autor. Expresa tu idea entre comillas y escribe tu nombre debajo de esta) ejemplo:

“Más vale ser bendecido diciendo la verdad, que triunfar con las mentiras.” -Mahatma Gandhi

3. Reflexiona sobre la importancia del consenso para el logro de los objetivos grupales. (Sugerencia: escribe en mínimo 10 renglones, la importancia de llegar a acuerdos en un grupo. Dentro del escrito, puedes incluir ejemplos relacionados con el texto “El hormiguero”).

SEMANA 2

4. Construye un hormiguero con los recursos que tengas a tu disposición (Pliego de papel, cartulina, material reciclable etc)
5. Dibuja la hormiga que representó el disenso en el hormiguero. Alrededor de su silueta, escribe el nombre y todas las características que consideres de este personaje.

SEMANA 3

6. Crea una historia alrededor de la siguiente imagen, donde se destaque un desacuerdo y tú serás la persona que protagonizará la historia (apareces señalado con la flecha), dando aportes para llegar a un acuerdo en la discusión. Escrito de mínimo 20 renglones.



SEMANA 4

7. Narra una situación de constantes desacuerdos, que se esté presentando en tu hogar, comunidad o colegio. Analiza el problema, determina las causas dialogando, si es posible, con las personas implicadas y genera una recomendación para la solución del conflicto.

Actividad 8

La actividad No 8 debe ser entregada a:

Religión 7A y 7B: Nirla Mary Murillo Moreno

Correo electrónico: nirla.murillo@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Religión 7C:

Correo electrónico:

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

¿Qué es la desintegración familiar?

La familia, entendida como la unidad social intermedia entre individuo y comunidad (Ortiz, Louro, Jiménez, et al, 1999) es una de las protagonistas en nuestra organización cultural. Su función se ha entendido tradicionalmente en términos de satisfacción de necesidades económicas, educativas, filiales y culturales; **a través de las que se crean valores, creencias, conocimientos, criterios, roles, etc.**

Lo anterior ocurre a través de una dinámica relacional interactiva y sistemática entre los miembros de una familia (Herrera, 1997), es decir, entre personas que comparten alguna forma de parentesco. En este sentido, se conoce como “desintegración familiar” al proceso mediante el cual **se modifica significativamente la organización previamente establecida de un grupo emparentado de personas.**

Pero, ¿toda modificación en la organización de la familia implica una desintegración? Podríamos responder rápidamente en negativo: no todo reacomodo en la organización de una familia implica su separación. Para que la desintegración familiar ocurra, tiene que modificarse cualitativamente el parentesco o las dinámicas relacionales que unen a sus miembros. Con frecuencia, esto último se plantea como **ocasionado por la ausencia de uno de los progenitores o cuidadores**; lo que entre otras cosas significa que se ha partido de considerar como unidad de análisis al modelo tradicional de familia. Después de leer el texto realiza la siguiente actividad.

SEMANA 1

1. ¿Explica en que consiste la desintegración familiar?
2. Realiza un dibujo que represente la desintegración familiar.
3. ¿Crees que la desintegración familiar es algo negativo para la sociedad? Explica tu respuesta.

¿Desintegración familiar o familia disfuncional?

La modificación o la separación familiar no es necesariamente negativa; es decir, en muchos casos se trata de un acuerdo o una situación que asegura el bienestar físico o psicológico de los miembros.

Dicho de otra manera, el reacomodo o la disrupción de una organización familiar previamente establecida **puede ser la solución a situaciones conflictivas ocasionadas en el seno familiar**, y como tal, puede tener efectos positivos en sus miembros. Según cómo sea la dinámica familiar, puede pasar que su desintegración tenga efectos más positivos que su mantenimiento.

No obstante, el concepto de “desintegración familiar” suele hacer referencia específicamente al proceso conflictivo de separación o modificación, que como tal, genera efectos negativos para una o todas las partes involucradas.

SEMANA 2

4. Escribe los aspectos positivos y negativos de la desintegración familiar.
5. Busca el significado de las siguientes palabras, escoge una de ellas y realiza un acróstico (disrupción, **seno familiar**, desintegración, modificación)

Diversidad en los modelos de familia

Como forma de organización y grupo social, la organización y la dinámica particular de familia **responde a una serie de normas y valores que son característicos de una sociedad** y un momento histórico en concreto.

Tradicionalmente se consideraba como disfuncional o desintegrada cualquier familiar que no siguiera el modelo tradicional. En la actualidad, lo anterior coexiste con el reconocimiento de las familias monoparentales y las familias que se estructuran desde la diversidad de identidades sexuales (Bárceñas-Barajas, 2010), lo que entre otras cosas permite reacomodar a nivel estructural la organización social de la familia.

Estudios sobre sus efectos psicológicos

Se han estudiado especialmente los efectos negativos de la desintegración familiar en los hijos. A grandes rasgos, las investigaciones han dado a conocer que la desintegración familiar **dificulta la satisfacción de las necesidades que se espera que cumpla una familia**.

A mediano y largo plazo, y a nivel psicológico, dichos estudios han propuesto, por ejemplo, que la desintegración familiar tiene como efecto una **baja autoestima**, sensaciones y conductas de indefensión, así como dificultades para entablar vínculos sexo-afectivos (Portillo y Torres, 2007; Herrera, 1997). De igual forma se ha investigado el comportamiento social y su relación con la desintegración familiar, por ejemplo, **en el aumento de conductas violentas o el retraimiento excesivo**.

A corto plazo y sobre en la primera infancia, se ha visto que la desintegración familiar (al presentarse como un evento imprevisto y un cambio significativo en la estructura cotidiana) puede causar **confusión, angustia, culpa, rabia o comportamientos autodestructivos**.

En todo caso es importante tomar en cuenta que, si bien los estudios han encontrado relaciones entre variables (por ejemplo, entre un puntaje de baja autoestima y una experiencia de desintegración familiar en la

infancia), esto no necesariamente implica una causalidad: la baja autoestima puede estar provocada por muchas otras variables.

De hecho, estudios recientes contradicen las hipótesis tradicionales y sugieren que **no en todos los casos se comprueba la relación entre desintegración familiar y una baja autoestima** (Portillo y Torres, 2007). Esto último nos lleva a considerar que no todas las personas reaccionan de la misma manera, igual que no todas las familias y no todos los adultos gestionan igual o con los mismos recursos un proceso de desintegración.

SEMANA 3

- 6. Realiza una conclusión acerca del estudio del efecto psicológico.
- 7. ¿Según el texto que aspectos negativos genera la desintegración familiar?

4 causas

Las causas que han sido estudiadas y establecidas tradicionalmente como factores determinantes en la desintegración familiar son las siguientes:

1. Abandono

Entendemos por “abandono” **desamparo, descuido, renuncia o alejamiento**. Se trata de una situación que se ha propuesto como una de las principales causas de la desintegración familiar. A su vez, este descuido, renuncia o alejamiento puede estar ocasionado por distintas causas.
Por ejemplo, la ausencia del cuidado o de alguno de los cuidadores primarios es en muchos casos consecuencia de las condiciones socioeconómicas que no permiten satisfacer al mismo tiempo las demandas domésticas y las de provisión. En otros casos puede deberse a la repartición o el reacomodo inequitativo de las responsabilidades de cuidado o de provisión dentro del seno familiar.

2. Divorcio

En este contexto un divorcio es la disolución legal de un matrimonio. Como tal, implica cambios significativos **en las dinámicas familiares que sustentan una pareja, con y sin hijos**. A su vez el divorcio puede tener muchas causas. Por ejemplo, ruptura del contrato de fidelidad del matrimonio, violencia doméstica e intrafamiliar, desacuerdos frecuentes entre las personas involucradas, entre otras.

3. Muerte

La muerte de uno de los miembros de la familia es otro de los principales causantes de la desintegración familiar. En este caso no necesariamente la muerte de uno de los progenitores o cuidadores causa el reacomodo en la organización de la familia. Especialmente si se trata de uno de los hijos, puede experimentarse un proceso de desintegración muy importante.

4. Migración

En muchas ocasiones la separación o la desintegración de una familia es consecuencia de los procesos migratorios que llevan a uno o a ambos cuidadores a moverse de la ciudad de asentamiento hacia otra donde pueden aspirar a mejorar su calidad de vida. Así mismo **los procesos de deportación que están teniendo lugar en muchas sociedades industrializadas** han generado el mismo efecto.

SEMANA 4

- 8. Realiza un cuadro comparativo relacionado con todas las causas tradicionales de la desintegración familiar.

Abandono	Divorcio	Muerte	Migración

--	--	--	--

La familia de Nazaret

De manera especial, en el Nuevo Testamento, la mirada de **Jesús** sobre la realidad del matrimonio es siempre de amor y ternura, acompañando sus pasos con paciencia y misericordia, al anunciar las exigencias del Reino de Dios. Cristo introduce el emblema del amor, cuyo fruto son la misericordia, el perdón, la ternura, vividos en la familia. Todo ello es posible contemplarlo en “el icono de la familia de Nazaret, con su cotidianidad hecha de cansancios y hasta de pesadillas”.

La novedad del mensaje de Jesús se manifiesta en su enseñanza, y se manifiesta también sobre todo en el ejemplo de su vida, que es un paradigma para la Iglesia. Comienza su vida pública con el milagro en la fiesta nupcial en Caná. Comparte la amistad con la familia de **Lázaro** y sus hermanas y con la familia de **Pedro**. Muestra su amor y misericordia ante el llanto de los padres por sus hijos, o en el encuentro con la mujer samaritana y con la adúltera. Pero sobre todo conmueve con su novedad la historia del mundo, su encarnación en una familia humana de Nazaret. El sí de **María** al anuncio del ángel, el sí de **José**, que dio el nombre a Jesús y se hizo cargo de María, el misterio del nacimiento de Jesús, la fuga y exilio en Egipto, los largos años en los que Jesús se gana el pan trabajando con sus manos, todo ello configura el ámbito humano de la familia de Nazaret. El icono de la Sagrada Familia es icono de amor y fidelidad, de humildad y dignidad, de trabajo y laboriosidad, de acogida de cuantos sufren la pobreza o el desarraigo. Ilumina también la vida cotidiana de tantos hogares, débiles y vulnerables, que sufren pobreza, exclusión o violencia, de tantas familias que acogen solidaria y generosamente.

Como concluye Francisco: “la alianza de amor y fidelidad, de la cual vive la Sagrada Familia, ilumina el principio que da forma a cada familia, y la hace capaz de afrontar mejor las vicisitudes de la vida y de la historia. Sobre esta base, cada familia, a pesar de su debilidad, puede llegar a ser una luz en la oscuridad del mundo” (AL 66).

9. Lee el texto anterior sobre la familia de Nazaret y escribe los valores que ahí sobresalen y realiza una flor donde sus pétalos son cada valor para la familia.
10. Realiza una mini cartelera en tu cuaderno y escribe un mensaje para la familia, teniendo en cuenta el texto sobre la familia de Nazaret.

<https://psicologiyamente.com/social/desintegracion-familiar>

<https://boletin-salesiano.com/la-sagrada-familia-icono-la-familia-cristiana/>

Actividad 9

La actividad No 9 debe ser entregada a:

Educación Física: Jaime Quinto Mosquera.

Correo electrónico: jaime.quinto@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

INDICACIONES

Taller teórico y práctico que permite vivenciar la presencia latente de nuestra composición corporal y como estamos en nuestra condición física y resistencia, además del proceso del trabajo cardíaco en medio de la actividad física o el deporte

Por favor estar muy pendientes de las asesorías para esta estrategia, para una mejor comprensión de las actividades de ser posible.

Llenar el cuadro inicial con los datos de los talleres anteriores correspondientes a las estrategias 2, 3 y 4, si te fijas todas las estrategias vienen en secuencia, por eso es importante no perder los datos recopilados en cada estrategia

SEMANA 1 Y 2

PRIMERA ACTIVIDAD

RECOPIACION DE DATOS DE LA CONDICION FISICA

Llenar este cuadro con los datos ya recopilados en el proceso de las estrategias anteriores

NOMBRES Y APELLIDOS:				
EDAD ACTUAL:		PESO: _____ Kg		ESTATURA: _____ METROS
IMC: _____	ESTADO IMC: _____	PI: _____ Kg	FC REPOSO _____ PPM	FC ACTIVIDAD _____ PPM
FC: MAXIMA _____ PPM	INDICE DE RECUPERACION	MINUTO 1 _____ PPM	MINUTO 2 _____ PPM	MINUTO 3 _____ PPM

SEMANA 3 Y 4

SEGUNDA ACTIVIDAD

TEST PARA MEDIR LA RESISTENCIA AEROBICA Y EL INDICE DE RECUPERACION DE LA FRECUENCIA CARDIACA

Test de Ruffier-Dickson

Es una prueba que se realiza para medir la resistencia aeróbica al esfuerzo de corta duración y la capacidad de recuperación cardíaca.

Es un test basado en una fórmula que sirve para obtener un coeficiente que nos da una valoración acerca de nuestro estado de forma. Dicho coeficiente se obtiene mediante la realización del máximo número de flexiones de piernas con saltos (squadra) que puedas realizar un tiempo de 45 segundos.

$$(P0 + P1 + P2) - 200 / 10$$

- P0 = Pulsaciones por minuto en reposo (basal).
- P1 = Pulsaciones por minuto después del ejercicio (adaptación).
- P2 = Pulsaciones por minuto después de un minuto de recuperación (recuperación)

Para realizar este test, primero hay que medir las pulsaciones en reposo (de pie o sentado) durante 1 minuto (P0).

A continuación, de pie, hacer 30 flexo-extensiones de piernas con saltos (squadra), a ritmo constante, en 45 segundos elevando las manos hacia arriba.

Recuerda el ejercicio tiene 3 fases acostado, te levantas, saltas y luego vuelves a la posición inicial, para repetirlo cuantas veces seas capaz en los 45 segundos.

Después de realizar este ejercicio y anotar las pulsaciones durante 1 minuto (P1), se realiza un descanso de 1 minuto (de pie o sentado) y se procede a registrar de nuevo las pulsaciones por minuto (P2), para terminar con una tercera vez y anotas los resultados en el primer cuadro.

- Nota: Las pulsaciones de P1, P2 y P3 deben medirse en 10 segundos multiplicadas por 6 (equivalentes a un minuto), para poder medir el factor de recuperación.

LA EVALUACION DE TU RENDIMIENTO VA DE 1 A 10, DONDE 1 ES LA MEDIDA DE MENOS CAPACIDAD Y 10 ES EL MEJOR REGISTRO.

COMPARA TU RESULTADO DESPUES DE REALIZAR LAS OPERACIONES EN EL SIGUIENTE CUADRO

Menos de 0	Excelente
Entre 0 y 5	Muy bien
Entre 5 y 10	Bien
Entre 10 y 15	Regular
Entre 15 y 20	Débil

A MANERA DE REPASO INCLUYO EL PROTOCOLO PARA MEDIR FRECUENCIA CARDIACA

Protocolo para tomar frecuencia cardiaca

Existen varios puntos para medir la frecuencia cardiaca, pero para el caso del ejercicio físico, vamos a tomar la frecuencia cardiaca radial (muñeca izquierda) porque es fácil de localizar y hacer el conteo de las pulsaciones

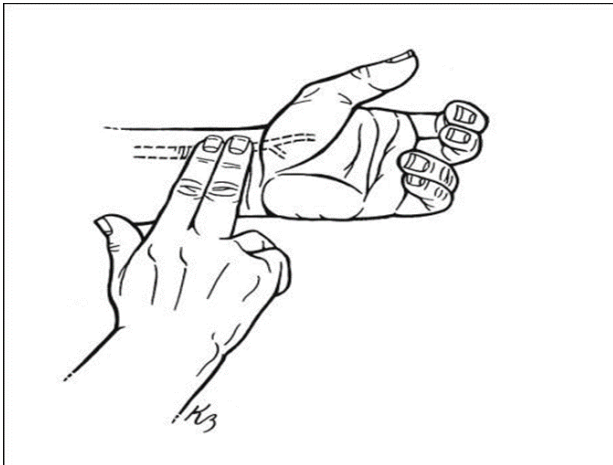
Cómo tomarse el pulso:

Coloque las puntas de los dedos índice y medio en la parte interna de la muñeca por debajo de la base del pulgar.

Presione ligeramente con la yema de los dedos

Use un reloj o cronómetro, para medir el tiempo

La medida estándar es un minuto, pero para efectos prácticos, la calcularemos en una fracción de minuto (10 segundos y luego hacemos una proyección multiplicando la frecuencia obtenida por 6.



Si una persona se toma el pulso en 10 segundos y siente 17 pulsaciones, para calcular la frecuencia cardiaca en un minuto, multiplica este número por 6, así;

17 x 6 =102 pulsaciones por minuto

Actividad 10

La actividad No 10 debe ser entregada a:

Tecnología: Oscar Villada

Correo electrónico: oscar.villada@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

El estudiante deberá elaborar el taller en forma individual, en su cuaderno de tecnología, conservando una buena presentación y orden, deberá transcribir las competencias, indicadores y contenidos, luego desarrollará por semanas cada una de las actividades y las deberá enviar semanalmente ya sea a través de la plataforma de Classroom, el correo electrónico oscar.villada@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co, o en última instancia y por la plataforma de WhatsApp, quedando claro que esta última se debe usar más para comunicaciones. El estudiante deberá hacer uso del correo institucional al momento de trabajar en Classroom o realizar envíos de trabajo, salvo que carezca de los recursos tecnológicos; en este caso el estudiante deberá desarrollar los respectivos trabajos en hojas sueltas y presentarlos en el colegio bajo las medidas de bioseguridad en las fechas que la Institución Educativa defina para tal fin.

Para apoyar el desarrollo de las actividades propuestas el estudiante podrá consultar las siguientes páginas web:

1. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/todas-las-aplicaciones-educativas-de-google-para-utilizar-en-la-cuarentena/>
2. https://es.wikipedia.org/wiki/Sistemas_tecnol%C3%B3gicos
3. <https://www.youtube.com/watch?v=cR6mwPVJrtg>
4. <https://es.wikipedia.org/wiki/Empresa>

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

- SEMANA 1: Uso de las herramientas de internet.

HERRAMIENTAS DE INTERNET.

Las herramientas web serían todas aquellas aplicaciones alojadas en internet (muchas de ellas, de código libre y gratuitas) que facilitan todo tipo de trabajos en la red, desde el alojamiento e intercambio de contenidos en distintos formatos (texto, fotos, videos...) hasta los sistemas operativos online, pasando por las suites informáticas o la edición de videos.

Herramientas de almacenamiento en la nube.

Google Drive y Google Docs son los componentes de un servicio integrado que proporciona un espacio único para almacenar, crear, modificar, compartir y acceder a documentos, archivos y carpetas de todo tipo.

Dropbox es un servicio de alojamiento de archivos multiplataforma en la nube. Te permite almacenar y sincronizar archivos On line y entre ordenadores. Y compartir archivos y carpetas con otros usuarios y con tabletas y móviles. Guarda hasta las últimas 4 versiones de cada fichero.

Correo Electrónico, Calendario y Agenda de Contactos.

Gmail es una de las herramientas de internet más poderosas y mejor construidas y por ello podemos sacarle mucho provecho. Las ventajas de tener una cuenta de correo de Gmail son muchas. Con ella tienes integrados todos los servicios interesantes de Google sin salir de tu cuenta: Gmail, Google Calendar, Google Contactos, YouTube, Picasa, Google+, Google Fotos, Google Drive y muchos más. La integración con Google Docs, permite visualizar y crear documentos dentro del correo electrónico. También tiene servicio de chat integrado con Google Talks. Yo la uso en combinación con una extensión de Chrome, Gmelius; que me permite eliminar anuncios, evitar que mi correo sea monitorizado y personalizar la bandeja de entrada entre otras cualidades.

Outlook es el servicio de correo electrónico basado en la web de Microsoft (conocido anteriormente como Hotmail, MSN Hotmail, Windows Live Hotmail, Microsoft Hotmail).

Aplicaciones de Mensajería.

WhatsApp Messenger (o simplemente WhatsApp) es una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, en la que se envían y reciben mensajes mediante Internet, así como imágenes, vídeos, audios, grabaciones de audio (notas de voz), documentos, ubicaciones, contactos, gifs, stickers, así como llamadas y videollamadas con varios participantes a la vez, entre otras funciones.

Telegram es mucho más que una aplicación de mensajería. Es totalmente gratis y de código abierto. Es segura, rápida, muy versátil y muy completa. Soporta envíos de cualquier tipo de archivos (hasta 1,5 GB). Tiene soporte para GIFs y bots de todo tipo. También soporta stickers y es muy fácil crearlos. Tiene un Buscador online de GIFs e imágenes integrado.

Herramientas para crear Presentaciones.

Prezi es una de las herramientas de internet más recomendables para crear presentaciones espectaculares. A diferencia Power Point, utiliza recursos cronológicos y audiovisuales para hacer la presentación más amena, y creativa. El programa se utiliza como plataforma puente entre la información lineal y la no lineal. Con conexiones entre diferentes presentaciones, zoom en los detalles, y un ajuste del tiempo sin necesidad de omitir diapositivas. Se puede esquematizar la información y navegar por la presentación, ampliar y reducir la vista o desplazarse por el lienzo. También te permite adjuntar vídeos.

Prezi permite trabajar On line con todas sus herramientas de forma gratuita.

Herramientas para la educación.

Google Classroom es un servicio web educativo gratuito desarrollado por Google. Forma parte del paquete de G Suite for Education, que incluye Documentos de Google, Gmail y Google Calendar.

A partir de una página principal se van creando aulas con alumnos y jugando. En cada una de dichas aulas el profesor puede asignar tareas con textos, audios, fotos y vídeos. Al mismo tiempo puede poner avisos, crear encuestas o recibir respuestas de los alumnos. Está disponible en un amplio número de idiomas, concretamente 42. Además, funciona en los más conocidos dispositivos móviles y lectores de pantalla. Las instituciones educativas que estén interesadas pueden entrar a esta página y probarlo. Esta herramienta forma parte de G Suite for Education, un programa que pretende introducir variedad de dispositivos y aplicaciones con finalidades educativas.

Actividad:

- Define en tu cuaderno con tus palabras que son las herramientas de internet.
- Menciona al menos 2 herramientas de internet que hayas usado, realiza el dibujo del ícono representativo de esa herramienta, y explica para que las usas.
- Investiga al menos 4 ejemplos de las siguientes herramientas:
 - Correo electrónico.
 - Mensajería
 - Almacenamiento en la nube
 - Páginas web.
- Llena el siguiente cuadro con tu información, teniendo en cuenta las herramientas que usas en el momento.

Email		Herramienta para la educación		Mensajería		Calendario		Almacenamiento en la nube	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
¿Cuáles?		¿Cuáles?		¿Cuáles?		¿Cuáles?		¿Cuáles?	

- SEMANA 2: Sistemas y sus componentes.

Sistemas tecnológicos: qué son, tipos y ejemplos

Los sistemas tecnológicos comprenden un conjunto de procedimientos y métodos que sirven para facilitar el trabajo del hombre dentro de un contexto de acción técnica. Las unidades que conforman un sistema tecnológico trabajan entre sí con el fin de controlar, manejar, transportar y/o controlar materiales bajo objetivos específicos.

Por lo tanto, se entiende que cada elemento que conforma este sistema cumple un papel específico e importante. Aunque suele estar asociado al manejo de artefactos, este término también puede ser válido para explicar otras dinámicas, como las producidas en organizaciones o incluso desde la individualidad.

Para que un sistema sea identificado como tecnológico debe tener dos elementos: un input o [materia](#) prima, y un output o producto. Los sistemas tecnológicos incluyen objetos, recursos naturales, personas (diseñadores, operadores y clientes), organizaciones, conocimiento científico y técnico, legislaciones y normas culturales y sociales.

Historia: Algunos autores estiman que el nacimiento de los sistemas tecnológicos se dio en una serie de fases:

- Se manifestó durante el s. XVIII e inicios del s. XIX y se caracterizó por buscar el mejoramiento de los inventos para crear condiciones ideales de vida.
- Posteriormente se dio el desarrollo de las invenciones, que fueron probadas para tratar de satisfacer las necesidades de un conglomerado. En este proceso histórico se exploraron las potencialidades de los inventos.
- La siguiente fase se caracteriza por la intervención de elementos sociales y culturales para nutrir el sistema tecnológico. Las empresas toman los inventos para el manejo de la manufactura y mercadeo.
- El sistema tecnológico maduró y se trasladó hacia otros ámbitos de la vida diaria (situaciones o locaciones). Es en este punto en donde se establecen estándares de calidad durante los procesos para la generación del producto. Para ello es necesario seguir un conjunto de normas y leyes.
- La fase final se caracteriza por el crecimiento y la competencia. Se busca mejorar los sistemas y servicios, al mismo tiempo que se diversifican para alcanzar mayor estabilidad.

Partes de un sistema tecnológico

Input: Es el elemento primario que nos permitirá obtener un producto final.

Transformación: Un sistema tecnológico transforma el input; trabaja en función de la información que recibió del input.

Output: Es el resultado que obtenemos del sistema.

Control: Permite establecer cómo debe trabajar el sistema tecnológico. Sin control, es probable que algunos procesos se den de forma errada.

Subsistemas: Trabajan en función al sistema tecnológico global, pero también cada subsistema actúa como un sistema en sí mismo. Por ejemplo, un teléfono celular cuenta con cámara, linterna, pantalla táctil, etc. Cada uno de estos elementos funciona como un sistema en sí mismo.

Tipos de sistemas tecnológicos

1. Sistema mecánico

La polea es un sistema mecánico, sus funciones consisten en transformar o transmitir elementos de las fuentes a otros tipos de energía. Emplean piezas sólidas e interconectadas que les permiten realizar movimientos con cierto tipo de fuerza.

También están caracterizados por contar con dirección e intensidad, que pueden ser modificados según se requiera. Algunos ejemplos de estos sistemas son la polea, la palanca y el torno.

2. Sistema eléctrico

Toma la energía eléctrica como base para generar luz, movimiento o calor. Está integrado por la corriente eléctrica, conductores (por ejemplo, cables), condensadores, entre otros. De este tipo de sistemas, se puede obtener:

-Movimiento: La energía eléctrica se transforma en energía cinética. Motores, electroimanes, ventiladores, frenos y embragues son algunos ejemplos.

-Iluminación: La fuente se convierte en energía lumínica como la lámpara o sistemas de iluminación doméstica; incluso el láser, cuyo uso se extiende a la medicina y las telecomunicaciones.

-Sonido: Entregan como output energía sonora como el timbre, auriculares, altavoces, artefactos de radio y aparatos portátiles de reproducción musical.

-Calor: El resultado final que se obtiene es energía térmica, como las presentes en cocinas y mantas térmicas.

3. Sistema hidráulico

Las torres de perforación pueden estar basadas en motores hidráulicos.

La fuerza que se obtiene se debe a la presión de fluidos. Las diferentes densidades de los líquidos permiten que estos sistemas sean sustentables.

4. Sistema neumático

Las puertas de autobús pueden utilizar sistemas neumáticos

Tienen un funcionamiento similar al anterior, pero en vez de usar un líquido, se valen del gas para la generación de [potencia](#). Por ende, gracias al aire comprimido es posible obtener energía mecánica.

Actividad:

1. Escribe en tu cuaderno la definición de sistema tecnológico, con tus propias palabras, acorde con la lectura del documento.
2. Escribe en tu cuaderno las partes de un sistema tecnológico.
3. Realiza un dibujo representativo de cada uno de los cuatro sistemas tecnológicos vistos.
4. Escribe un ejemplo de artefactos que contengan cada uno de los 4 sistemas tecnológicos vistos.
5. Elige uno de los artefactos, dibújalo identificando las partes del sistema tecnológico que representa (entrada, transformación, salida, control y subsistemas si tiene)

• SEMANA 3: Procesadores de texto.

Procesador de textos

El procesador de texto es un tipo de [aplicación informática](#) para la creación, edición, modificación y procesamiento de documentos de texto con formato (tal como el tipo y tamaño de la tipografía, adición de gráficos, etc.), a diferencia de los [editores de texto](#), que manejan solo [texto simple](#).

Los procesadores de textos son una clase de software con múltiples funcionalidades para la redacción, con diferentes tipografías, tamaños de letras o caracteres, colores, tipos de párrafos, efectos artísticos y otras opciones.

Un procesador de texto es una herramienta o software que nos permite crear y modificar un texto en un equipo electrónico como computadoras, tabletas o incluso hasta en los Smartphone.

Los procesadores de texto cumplen la función que cumplían las máquinas de escribir manuales que se utilizaban hace algunos años, con la diferencia que en un procesador de texto hay mucha más facilidad de editar dicho texto, algo que en las máquinas de escribir resultaba ser una tarea mucho más complicada.

Los procesadores de texto cumplen con características básicas que son:

Creación: permite hacer cualquier tipo de texto ya sea sencillo o complejo.

Edición: nos permite hacer cualquier modificación al texto, tamaño, color, alineación, columnas etc.

Guardar: nos permite almacenar dicho texto en el ordenador o un pendrive externo.

Impresión: ya que este texto no es físico como sucede en las máquinas de escribir, se necesita de una impresora para poder tener nuestro documento, por lo que los procesadores de texto deben ser compatibles con las impresoras.

Ejemplos de Procesadores de Texto:

- Microsoft Word
- Word Perfect
- Word Pad
- Lotus Word Pro
- Block de notas
- Quick office
- Docs to Go
- Open office

Actividad:

1. Define con tus propias palabras acorde con la teoría leída en esta guía, que es un procesador de texto.
2. Escribe cuales son y de que se tratan las principales características de un procesador de texto.
3. Dibuja el icono representativo de al menos 5 de los procesadores de texto del listado.
4. Dibuja la ventana principal del procesador de texto Word, señalando las principales partes.

- **SEMANA 4: Empresas y su clasificación.**

Definición y Clasificación de las Empresas

Conocer la definición de los tipos de empresa, así como la clasificación de las empresas es muy importante a la hora de crearlas, para asegurarnos que sea lo que deseamos.

Definición de Empresa

La empresa es la unidad económico-social en la que el capital, el trabajo y la dirección se coordinan para realizar una producción socialmente útil, de acuerdo con las exigencias del bien común. Los elementos necesarios para formar una empresa son: capital, trabajo y recursos materiales.

En economía, la empresa es la unidad económica básica encargada de satisfacer las necesidades del mercado mediante la utilización de recursos materiales y humanos. Se encarga, por tanto, de la organización de los factores de producción, capital y trabajo.

Clasificación de las Empresas

Según la actividad económica que desarrolla:

1. Del sector primario, es decir, que crea la utilidad de los bienes al obtener los recursos de la naturaleza (agrícolas, ganaderas, pesqueras, mineras, etc.).
2. Del sector secundario, que centra su actividad productiva al transformar físicamente unos bienes en otros más útiles para su uso. En este grupo se encuentran las empresas industriales y de construcción.
3. Del sector terciario (servicios y comercio), con actividades de diversa naturaleza, como comerciales, transporte, turismo, asesoría, etc.

Según La Forma Jurídica:

1. Empresas individuales: Si solo pertenece a una persona. Esta responde frente a terceros con todos sus bienes, tiene responsabilidad ilimitada.
2. [Empresas societarias o sociedades](#): Generalmente constituidas por varias personas.

Según su Tamaño:

1. Microempresa si posee menos de 10 trabajadores.
2. Pequeña empresa: si tiene menos de 50 trabajadores.

3. Mediana empresa: si tiene un número entre 50 y 250 trabajadores.
4. Gran empresa: si posee más de 250 trabajadores.

La Clasificación de las Empresas también se pueden dar.

Según el Ámbito de Operación:

1. Empresas locales.
2. Regionales.
3. Nacionales.
4. Multinacionales

Según la Composición del Capital:

1. Empresa privada: si el capital está en manos de particulares.
2. Empresa pública: si el capital y el control está en manos del Estado.
3. Empresa mixta: si la propiedad es compartida.
4. Empresa de autogestión: si el capital está en manos de los trabajadores.

Actividad:

1. Escribe una definición con tus propias palabras sobre lo que es una empresa.
2. Clasifica las siguientes empresas colombianas según la clasificación vista en la teoría anterior.

Nombre de la empresa	Según actividad económica que desarrolla	Según La Forma Jurídica	Según su Tamaño	Según el Ámbito de Operación	Según la Composición del Capital
POSTOBON					
ECOPETROL					
AVIANCA					
EPM					
VELONET					
VELEZ					
MERCAHORRO					

Estrategia y procedimiento de evaluación del recurso elaborado y desempeño del estudiante

Una vez el estudiante realice las actividades por semanas, deberá realizar la entrega de las semanalmente, teniendo como fecha máxima el 04 de junio de 2021, para haber entregado todos los trabajos solicitados durante las 4 semanas estipuladas para la realización de la estrategia #5, se tendrá en cuenta el tiempo de entrega acorde con la directriz dada, la buena presentación de las actividades y la calidad del contenido de las mismas, se dará una nota por cada actividad semanal entregada. Los estudiantes que realizan los trabajos en hojas sueltas, porque carecen de recursos tecnológicos para realizar su entrega de forma virtual, se les recibirá todo el trabajo completo en la fecha que la Institución educativa designe para tal fin.