	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA ***Medellín, 2021*** *Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co* ***PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS*** ***Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación***

Docente:		Área o Asignatura: TODAS	
Período: 1	Fecha asignación: 12 DE MAYO	Fecha entrega: 4 junio	
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 8A-B-C	Revisó:

Metas (Competencia e indicadores de desempeño):

ASIGNATURA	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Matemáticas	Resolver situaciones de la vida cotidiana y de las matemáticas, donde intervenga las ecuaciones, aplicando las propiedades para encontrar el valor numérico de las variables desconocidas Solucionar problemas donde intervengan el uso de medidas, recolección de datos y el proceso variacional en diversos contextos.	Utiliza representaciones algebraicas para generalizar relaciones entre dos o más variables en diferentes contextos. Utiliza tablas y gráficos estadísticos para interpretar y comparar datos de situaciones de la vida cotidiana.	Medidas de tendencia central y Diagrama de barra y circular. Multiplicación de monomios y polinomios
Ciencias Naturales	Analizar la relación que tienen los diversos órganos del cuerpo en actividades cotidianas como respirar y caminar.	Relaciona las principales enfermedades de los seres vivos con los cuidados que se deben tener	Sistema nervioso Sistema endocrino
Artística	¿Cómo dar a conocer la creatividad, ajustada al contexto, demostrando la cotidianidad desde las aptitudes involucrando la historia del arte?	Reconoce los estímulos, sensaciones y sentimientos, como recurso para la creación de una obra de arte. Selecciona recursos expresivos, para interpretar las propuestas artísticas Aprecia los procesos en el recurso de los materiales para la creación de propuestas artísticas	Teoría del color Analogía o monocromía del color Policromía
Educación física	Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución, expresión corporal, pensamientos y toma de decisiones sobre la actividad física en el desarrollo de las clases	Comprende la importancia del aporte de las capacidades coordinativas a la práctica deportiva. Ejecuta adecuadamente, ejercicios y juegos que requieren control, exploración corporal y coordinación	Capacidades coordinativas Atletismo
Religión	Identificar los rasgos históricos, culturales y las manifestaciones del cristianismo en Latinoamérica desde una crítica constructiva que aporte a la visión de una comunidad de fe.	Identifica las características de la comunidad cristiana desde el contexto latinoamericano	Historia del cristianismo como comunidad de fe Evolución histórica de la iglesia cristiana en

			América
Inglés	Hablar acerca de mi familia y mis actividades favoritas o las de otras personas para entablar una conversación en diferentes situaciones comunicativas. .	Expresa pertenencia de diferentes personas u objetos utilizando los adjetivos posesivos. Habla de su familia y de su entorno social utilizando el presente simple. Reconoce la estructura del presente simple mediante textos escritos elaborando su rutina diaria y compartiéndola de forma oral con sus compañeros	How many – How much Can – Cannot Possessive adjective Family members Favorite activities
Lengua Castellana	Producir diferentes tipos de textos orales y escritos donde se respeten las reglas de la gramática en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras, oraciones, pronunciación y rasgos semánticos) que además posibiliten el uso adecuado de la lengua en situaciones comunicativas determinadas**.**	Produce textos teniendo en cuenta las características del lenguaje común, literario o científico. Identifica las características de los textos narrativos de los siglos XVII y XVIII realizando paralelo con la literatura actual	La crónica
Ciencias Sociales	Manifestar una actitud positiva frente al reconocimiento de la historia, como posibilidad de mejorar las condiciones de la humanidad.	Identifica la importancia que han tenido los fenómenos migratorios para la sociedad moderna y contemporánea. Manifiesta una actitud positiva frente al reconocimiento de la historia, como posibilidad de mejorar las condiciones de la humanidad.	Esclavismo, discriminación y movimientos socio-políticos Colombia en el siglo XIX Antecedentes, hechos y consecuencias del bipartidismo colombiano
Tecnología	· Identifica los principios científicos que han ayudado a la evolución de la tecnología apoyados en la informática como medio de aprendizaje y búsqueda de información	· Crea páginas de presentación para documentos escritos · Aplica secciones a los documentos en Microsoft Word para mejorar su presentación · Usa el correo electrónico de forma adecuada y en pro de su aprendizaje · Utiliza el teclado correctamente según normatividad al ingresar información	· Correo electrónico · Mecanografía (Lecciones 9, 11, 13) · Crear documentos escritos · Aplicar secciones a los documentos
Ética	Comprender cuál es la importancia de desarrollar habilidades y cualidades que fomenten una disciplina adecuada para conseguir objetivos y metas personales y comunitarias	Demuestra disciplina en la realización de tareas y actividades programadas dentro y fuera del aula de clase. Práctica el valor de la determinación para el logro de objetivos comunes.	·Herramientas para alcanzar objetivos ·EL valor de la determinación

Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño

- El trabajo será distribuido de forma virtual a través de la página de la Institución, solo se entregará en forma física a los estudiantes que presenten **carencia de computador, celular, datos e internet**
- Este taller está diseñado para cuatro semanas.
- Los estudiantes que tengan dificultades para la lectura y escritura pueden solicitar la ayuda a los docentes o compañeros para el desarrollo de las actividades.
- Para la valoración de la guía o estrategia, el docente tendrá en cuenta, la presentación del trabajo, la ortografía, el orden y la puntualidad en la entrega.

Actividad 1.

Área: Matemáticas
Profesora: Janeth Gonzalez Murillo
Correo electrónico:eyda.gonzalez@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

El trabajo se entrega de forma individual

Lea cuidadosamente la guía y realice cada uno de los ejercicios con procedimiento, tome de guía un texto de grado octavo

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Multiplicación de Monomios

El producto entre monomios, se realiza el producto de los coeficientes entre sí, y de las partes variables entre sí, aplicando la propiedad de potencias de la misma base

$5X^2Y^4 * 2XY^3 = 10X^3Y^7$

(5mn) * (-3mn) * (2 mn) = $-30m^3n^3$

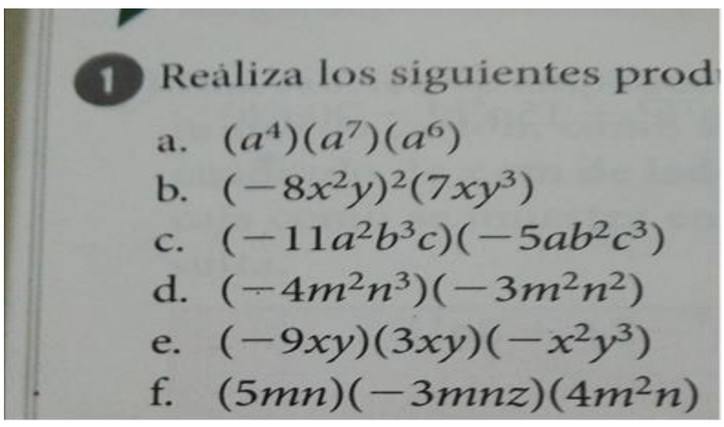
Multiplicación de un Monomios por un polinomio

En la multiplicación de un polinomio por un monomio se aplica las propiedades de la ley distributiva como sigue:

Se multiplica cada término del polinomio por el monomio, teniendo en cuenta el producto de monomios. Ejemplo

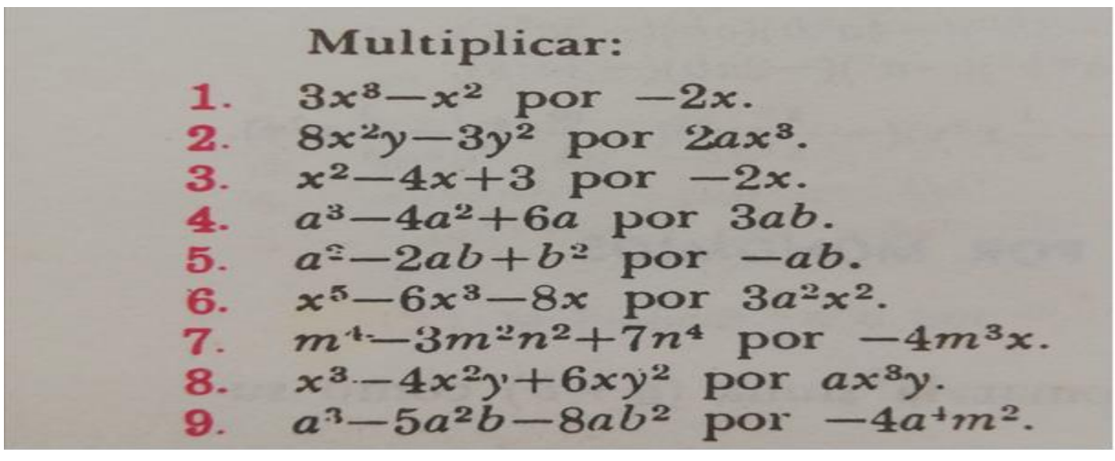
$2X * (3X^2 - 5XY) = 6X^3 - 10X^2Y$

EJERCICIOS: Multiplicación de Monomios


1 Realiza los siguientes prod

a. $(a^4)(a^7)(a^6)$
b. $(-8x^2y)^2(7xy^3)$
c. $(-11a^2b^3c)(-5ab^2c^3)$
d. $(-4m^2n^3)(-3m^2n^2)$
e. $(-9xy)(3xy)(-x^2y^3)$
f. $(5mn)(-3mnz)(4m^2n)$

EJERCICIOS: Multiplicación de Monomios por un polinomio


Multiplicar:

1. $3x^3-x^2$ por $-2x$.
2. $8x^2y-3y^2$ por $2ax^3$.
3. x^2-4x+3 por $-2x$.
4. a^3-4a^2+6a por $3ab$.
5. $a^2-2ab+b^2$ por $-ab$.
6. x^5-6x^3-8x por $3a^2x^2$.
7. $m^4-3m^2n^2+7n^4$ por $-4m^3x$.
8. $x^3-4x^2y+6xy^2$ por ax^3y.
9. $a^3-5a^2b-8ab^2$ por $-4a^4m^2$.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Multiplicación de dos polinomios

La multiplicación de dos polinomios es otro polinomio que se obtiene al realizar el producto de cada termino del primer polinomio con cada uno de los términos del segundo polinomio. Ejemplo

X– 2 * X + 3 =

X-2

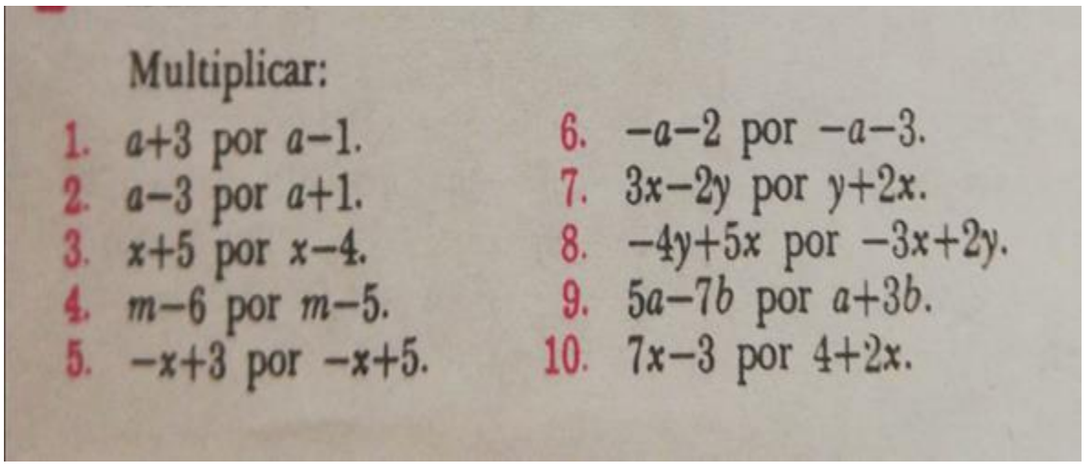
X+3

X^2 -2X

+3X -6

X^2 +1X -6

EJERCICIOS: Multiplicación de dos polinomios


Multiplicar:

1. $a+3$ por $a-1$.
2. $a-3$ por $a+1$.
3. $x+5$ por $x-4$.
4. $m-6$ por $m-5$.
5. $-x+3$ por $-x+5$.
6. $-a-2$ por $-a-3$.
7. $3x-2y$ por $y+2x$.
8. $-4y+5x$ por $-3x+2y$.
9. $5a-7b$ por $a+3b$.
10. $7x-3$ por $4+2x$.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo. Y SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Medidas de centralización

Medidas de centralización: La media. Es la medida de posición central más utilizada, la más conocida y la más sencilla de calcular. Su principal desventaja radica en la sensibilidad al cambio de cada uno de sus valores, o a los valores extremos demasiado grandes o pequeños. La media se define como la suma de todos los valores observados dividida entre el número total de observaciones:

$$\bar{x} = \frac{\text{Suma de valores observados}}{\text{Número total de observaciones}} = \frac{\sum x}{n}$$

Medidas de centralización: La mediana

Esta medida indica el valor que se encuentra en el centro de los datos, es decir, permite identificar el valor que se encuentra exactamente en la mitad una vez se han ubicado los datos ordenadamente. Para determinar la posición de la mediana se utiliza la siguiente fórmula:

$$\frac{8+1}{2} = 4,5$$

Es decir, la posición cuatro y medio. Dado que es imposible destacar la posición cuatro y medio, es necesario promediar los valores de las posiciones cuarta y quinta para hallar una mediana equivalente. Por ejemplo:

Medidas de centralización: La moda

La moda nos indica el valor que más veces se repite dentro de la serie de datos. Es posible que en algunas ocasiones se presenten dos valores que más se repiten, en otros casos más de dos valores o que no haya ningún dato repetido (en cuyo caso la moda no existiría).

EJERCICIOS

1. Para realizar el censo de la población colombiana se decide comenzar con una pequeña muestra de 9 personas mayores de edad, escogidas al azar. A cada una de ellas se les pregunto de cuanto son sus ingresos mensuales, gastos mensuales en alimentación y su edad y las respuestas se resumen en la siguiente tabla

Personas	Ingresos mensuales	Gatos mensuales alimentación	Edad
1	600.000	233000	22
2	1.200.000	483000	26
3	1.500.000	684000	27
4	700.000	254764	27
5	850.000	365000	45
6	600.000	244265	43
7	600.000	115990	34
8	2.000.000	833200	45
9	2.500.000	824300	25

Cual es el gasto promedio, es decir la media en la alimentación, la mediana y la moda

Cual es la edad promedio de las personas encuestadas la mediana y la moda de la edad

¿De cuánto son los ingresos **promedio** de la población colombiana, según esta **muestra**?

¿Cuál es el dato que más se repite**?**

¿Cuál es el valor de Ingresos mensuales de la muestra que permite decir que la mitad de los datos se encuentran por encima y la otra mitad por debajo de él?

2. El coordinador del preuniversitario formarte desea saber si contrata o no, un docente de matemáticas para la atención de estudiantes en la hora de asesorías, para esto, decide contar el número de horas durante el mes en la sede. Los resultados fueron los siguientes

48	58	45	45	58
59	60	68	48	51
42	45	38	50	39
64	45	39	48	59
39	40	36	48	41
50	49	57	61	48

¿Cuál es el promedio de la hora de asesoría?

¿Cuál es la mediana?

El coordinador de formarte decide contratar al docente de matemáticas si la media entre el mayor valor y el menor valor de los asistentes a la jornada de asesoría es mayor a 50. De lo anterior podemos afirmar que el coordinador (Señale la respuesta correcta)

A.No contrata al docente

B.Lo contrata porque el dato de la mediana cumple los requisitos del coordinador

C. No se puede determinar si contratar o no al docente

D. Contrata al docente.

El número de estudiantes que se presentó con mayor frecuencia a la asesoría de matemática de es: (Moda)

3. Para conocer el peso ideal de los estudiantes del grado 8 de la I.E Montecarlo Guillermo Gaviria, se toma una muestra a 8 estudiantes los cuales presentaron el siguiente peso

Persona #	1	2	3	4	5	6	7	8
Peso en Kilos	44,5	53	42,4	59,5	55,5	49,8	45,7	42,4

¿Cuál es el peso promedio de los estudiantes de octavo grado, según esta **muestra**?

¿Cuál es el dato que más se repite**?**

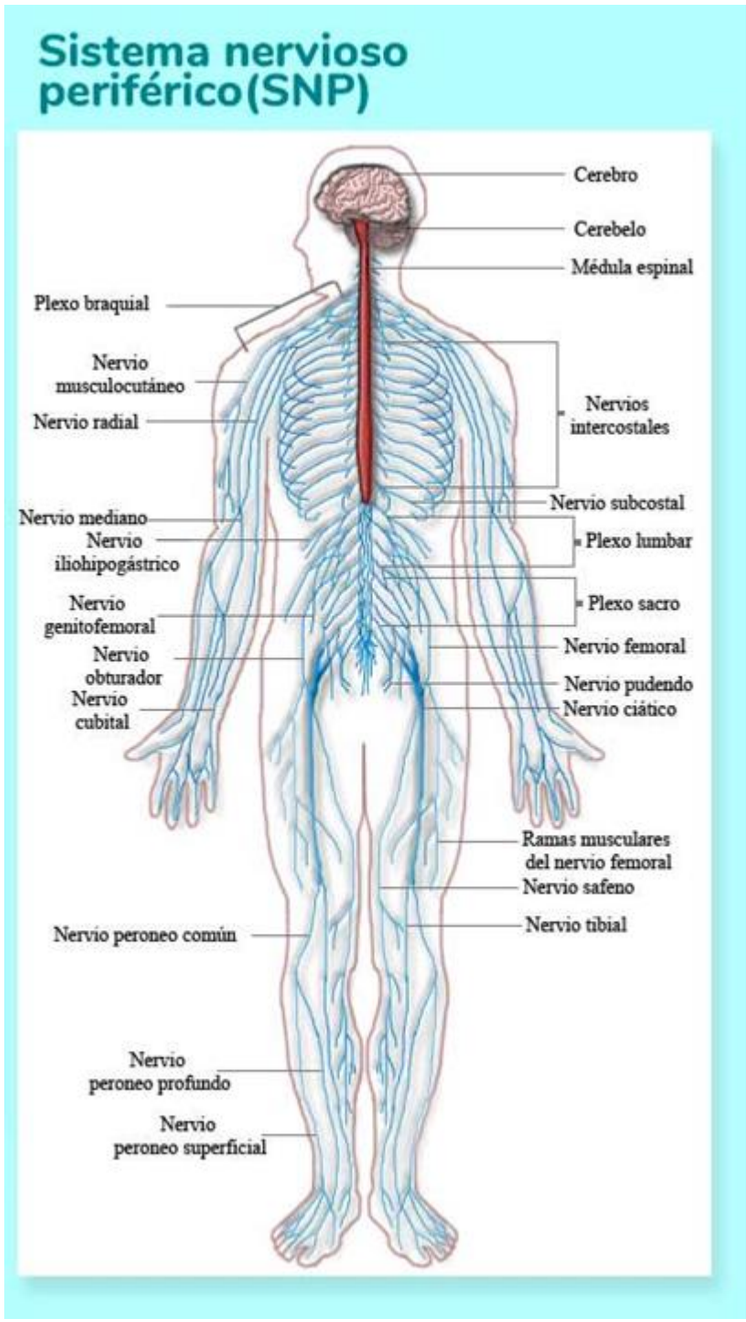
¿Cuál es el valor del peso de la muestra que permite decir que la mitad de los datos se encuentran por encima y la otra mitad por debajo de él?

Actividad 2

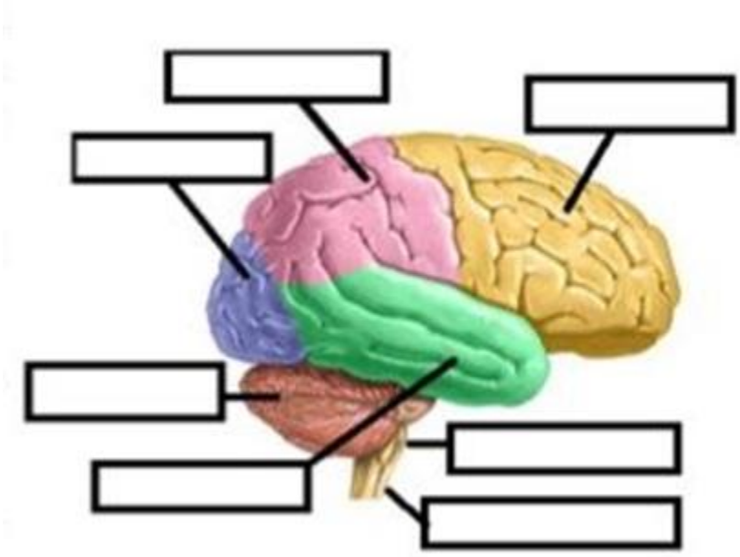
Área: Ciencias Naturales
Profesor: Nubia Inés Arias Isaza
Correo electrónico: nubia.arias@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co cel 3182622709
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. **Dibuja el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico y consulta cuáles son sus funciones**



2. Completa el esquema con las palabras que hagan falta



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

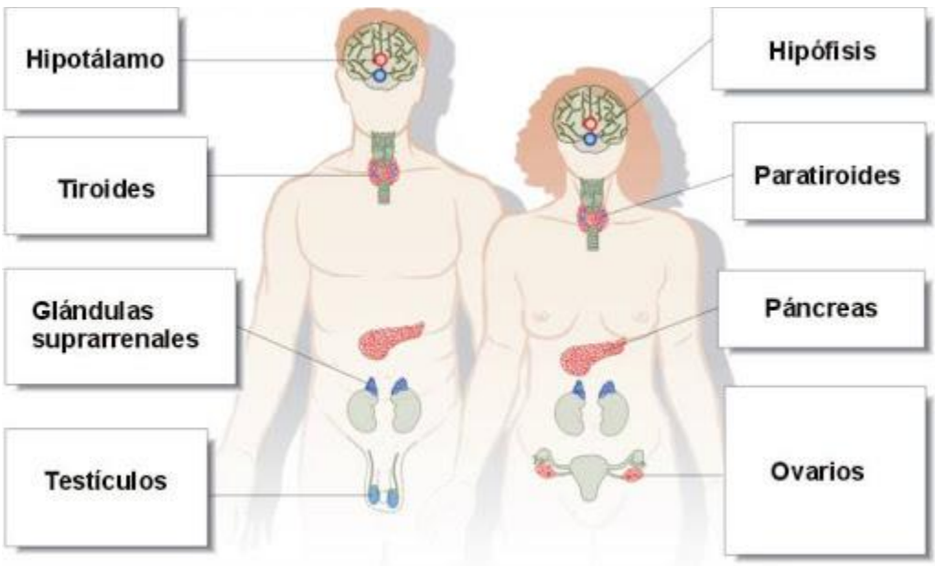
1. Explica en qué consisten las siguientes enfermedades del sistema nervioso, cuáles son sus causas y cómo se pueden prevenir

- **Encefalitis**
- **Epilepsia**

- **Esclerosis**
- **Alzheimer**

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Realiza el siguiente dibujo del sistema endocrino



Lee atentamente la siguiente información

¿Qué es el sistema endocrino?

El sistema endocrino está formado por glándulas que fabrican hormonas. Las hormonas son los mensajeros químicos del organismo. Trasportan información e instrucciones de un conjunto de células a otro. El sistema endocrino influye en casi todas las células, órganos y funciones del cuerpo.

¿Qué hace el sistema endocrino?

Las glándulas endocrinas liberan hormonas en el torrente sanguíneo. Este permite que las hormonas lleguen a células de otras partes del cuerpo.

Las hormonas del sistema endocrino ayudan a controlar el estado de ánimo, el crecimiento y el desarrollo, la forma en que funcionan los órganos, el metabolismo y la reproducción.

El sistema endocrino regula qué cantidad se libera de cada una de las hormonas. Esto depende de la concentración de hormonas que ya haya en la sangre, o de la concentración de otras sustancias, como el calcio, en sangre. Hay muchas cosas que afectan a las concentraciones hormonales, como el estrés, las infecciones y los cambios en el equilibrio de líquidos y minerales que hay en la sangre.

Una cantidad excesiva o demasiado reducida de cualquier hormona puede ser perjudicial para el cuerpo. Los medicamentos pueden tratar muchos de estos problemas.

¿De qué partes consta el sistema endocrino?

Aunque hay muchas partes del cuerpo que fabrican hormonas, las principales glándulas que componen el sistema endocrino son las siguientes:

- **El hipotálamo: se encuentra en la parte central inferior del cerebro. Une el sistema endocrino con el sistema nervioso. Las células nerviosas del hipotálamo fabrican sustancias químicas que controlan la liberación de hormonas por parte de la hipófisis. El hipotálamo recoge la información que recibe el cerebro (como la temperatura que nos rodea, la exposición a la luz y los sentimientos) y la envía a la hipófisis. Esta información afecta a las hormonas que fabrica y que libera la hipófisis.**
- **La hipófisis: la hipófisis se encuentra en la base del cráneo, y no es más grande que un guisante. A pesar de su pequeño tamaño, la hipófisis se suele llamar la "glándula maestra". Las hormonas que fabrica la hipófisis controlan muchas otras glándulas endocrinas.**

Entre las hormonas que fabrica, se encuentran las siguientes:

La hormona del crecimiento, que estimula el crecimiento de los huesos y de otros tejidos del cuerpo y desempeña un papel en cómo el cuerpo gestiona los nutrientes y los minerales

La prolactina, que activa la fabricación de leche en las mujeres que están amamantando a sus bebés

La tirotropina, que estimula la glándula tiroidea para que fabrique hormonas tiroideas

La corticotropina, que estimula la glándula suprarrenal para que fabrique determinadas hormonas

La hormona antidiurética, que ayuda a controlar el equilibrio hídrico (de agua) del cuerpo a través de su efecto en los riñones

La oxitocina, que desencadena las contracciones del útero durante en parto

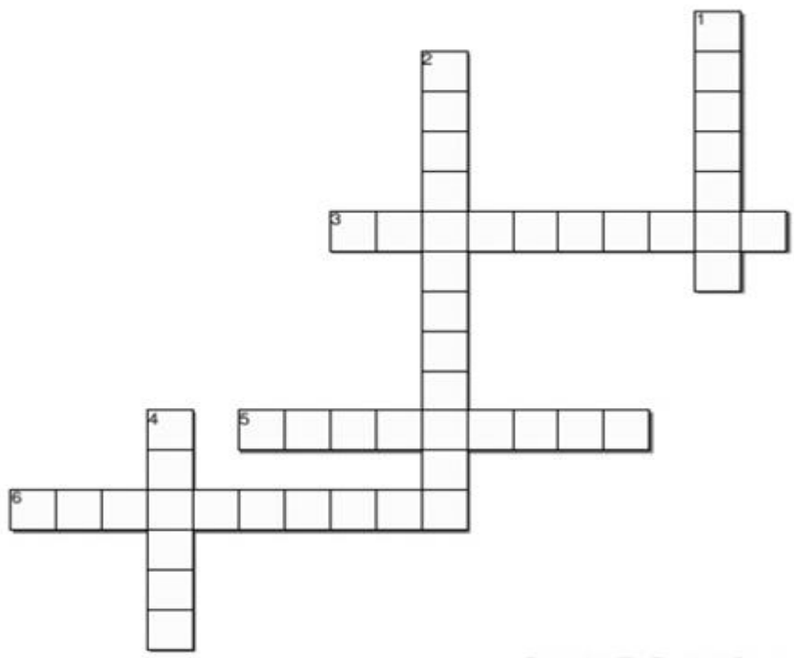
La hipófisis también segrega endorfinas, unas sustancias químicas que actúan sobre el sistema nervioso y que reducen la sensibilidad al dolor. La hipófisis también segrega hormonas que indican a los órganos reproductores que fabriquen hormonas sexuales. La hipófisis controla también la ovulación y el ciclo menstrual en las mujeres.

- **La glándula tiroidea: se encuentra en la parte baja y anterior del cuello. Tiene una forma de moño o de mariposa. Fabrica las hormonas tiroideas tiroxina y triiodotironina. Estas hormonas controlan la velocidad con que las células queman el combustible que procede de los alimentos para generar energía. Cuantas más hormonas tiroideas haya en el torrente sanguíneo, más deprisa ocurrirán las reacciones químicas en el cuerpo. Las hormonas tiroideas son importantes porque ayudan a que los huesos de niños y adolescentes crezcan y se desarrollen, y también tienen su papel en el desarrollo del cerebro y del sistema nervioso.**
- **Las glándulas paratiroideas: son cuatro glándulas diminutas unidas a la glándula tiroidea, que funcionan conjuntamente: segregan la hormona paratiroidea, que regula la concentración de calcio en sangre con la ayuda de la calcitonina, fabricada por la glándula tiroidea.**
- **as glándulas suprarrenales: estas dos glándulas de forma triangular se encuentran encima de cada riñón. Las glándulas suprarrenales constan de dos partes, cada una de las cuales fabrica una serie de hormonas que tienen diferentes funciones:**
- **La parte externa es la corteza suprarrenal. Fabrica unas hormonas llamadas corticoesteroides que regulan el equilibrio entre el agua y las sales en el cuerpo, la respuesta del cuerpo al estrés, el metabolismo, sistema inmunitario, el desarrollo y la función sexuales.**
- **La parte interna es la médula suprarrenal, que fabrica catecolaminas, como la adrenalina. También llamada epinefrina, esta hormona aumenta la tensión arterial y la frecuencia cardíaca cuando el cuerpo atraviesa una situación de estrés.**
- **La glándula pineal está ubicada en el centro del cerebro. Segrega melatonina, una hormona que puede influir en que tengas sueño por la noche y te despiertes por la mañana.**
- **Las glándulas reproductoras, o gónadas, son las principales fuentes de las hormonas sexuales. La mayoría de la gente no piensa en ello, pero tanto los hombres como las mujeres tienen gónadas. En los chicos, las gónadas masculinas, o testículos, se encuentran dentro del escroto. Segregan unas hormonas llamadas andrógenos, la más importante de las cuales es la testosterona. Estas hormonas indican al cuerpo de un niño cuándo llega momento de hacer los cambios corporales asociados a la pubertad, como el agrandamiento del pene, el estirón, el agravamiento de la voz y el crecimiento del vello facial y púbico. Además, la testosterona, que trabaja junto con hormonas fabricadas por la hipófisis, también indica al cuerpo de un chico cuándo llega momento de fabricar semen en los testículos.**
- **Las gónadas femeninas, los ovarios, se encuentran dentro de la pelvis. Fabrican óvulos y segregan las hormonas femeninas estrógeno y progesterona. El estrógeno participa en el inicio de la pubertad. Durante la pubertad, a una niña le crecerán los senos, se le empezará a acumular grasa corporal alrededor de las caderas y los muslos, y hará un estirón. Tanto el estrógeno como la progesterona participan en la regulación del ciclo menstrual de la mujer. Estas hormonas también tienen un papel importante en el embarazo.**
- **El páncreas: fabrica y segrega insulina y glucagón, unas hormonas que controlan la concentración de glucosa, o azúcar, en sangre. La insulina ayuda a mantener al cuerpo con reservas de energía. El cuerpo utiliza la energía almacenada para hacer actividades y ejercicio físicos, y también ayuda a los órganos a funcionar como deben funcionar.**

Con la información anterior realiza un mapa conceptual en donde expliques cuáles son las glándulas y qué hormonas producen

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

1. **Resuelve el siguiente crucigrama**



Created on TheTeachersCorner.net Crossy

Cruzada

3. Hormona que favorece la lactancia
5. Hormona activa en la pubertad femenina
6. Hormona que actúa en peligro

Abajo

1. Sustancia quimica en la sangre
2. Crecimiento de vello púbico y barba
4. las hormonas regulan las funciones del

2. **Completa las siguientes situaciones teniendo en cuenta la información de las hormonas trabajado en la semana anterior**

Una estudiante debe aplicarse insulina todos los días porque sufre de _____, que es una insuficiencia de la hormona _____. Esta ayuda a la glucosa a entrar a las células del cuerpo

El profesor está solicitando la tarea, un estudiante comienza a presentar sensación de ansiedad, se acelera su ritmo cardiaco y sudoración de las manos, esto es porque se afectó las glándulas _____ que se ubica sobre el _____, producen y secretan la hormona _____

Si una persona sufre de trastornos del sueño y depresión es porque su glándula _____no está segregando la suficiente _____

Actividad 3

Área: Artística

Docente: Astrid Elena Lopez Casas.

Contacto: 3052620506

Correo: diurnomontecarlo@gmail.com astrid.lopez@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Nota: La actividad debes enviarla a ambos correos

ACTIVIDAD:

Retomar los conocimientos del Circulo Cromático y realiza la transcripción de la siguiente teoría en el cuaderno.

"La apariencia de los colores siempre es visual, y variará dependiendo del tipo de rayos luminosos naturales (el sol), su intensidad o el modo en que son reflejados.

La luz blanca está formada por tres colores básicos: Amarillo, Azul y Rojo. Este fenómeno fue descubierto por Issac Newton al hacer pasar un rayo de luz blanca por medio de un prisma de cristal, este haz de luz se dividió en un espectro de colores idéntico al del arco iris.

¿Cómo aparecen los colores?

Los colores aparecen a partir de lo que se conocen como los tres colores primarios.

¿Qué son los colores primarios?

El ojo cuenta con tres tipos de células visuales, que rigen tres tipos diferentes de sensaciones, correspondientes a los colores primarios (Amarillo, Azul y Rojo). A partir de ellos se forma para cada sensación de color un código de tres partes. teoría del color.

Estos colores no surgen de la mezcla de ningún color, por eso son colores primarios.

¿Qué son los colores secundarios?

Los colores secundarios son aquellos que se forman de la mezcla, por partes iguales, de dos primarios (es decir: de la mezcla del azul y el amarillo surge el verde, del rojo y amarillo, el naranja y del rojo y azul, el violeta). Por su parte, los colores terciarios se forman con la mezcla, por partes iguales, de un color primario con uno secundario adyacente. Así, de esta combinación resulta el rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso y azul violáceo.

Psicología del color el círculo cromático?

Dentro de la teoría del color podemos hablar sobre la psicología del color, de la que existen diferentes teorías. Algunas de ellas se contradicen entre sí, ya que la psicología del color depende de nuestra cultura y nuestros gustos, dependiendo de nuestra cultura, el color nos puede transmitir sensaciones completamente diferentes para todos. Dependiendo de nuestra experiencia personal y del lugar en que vivimos, los colores y los elementos que nos rodean, nos pueden transmitir sensaciones, gustos o estados de ánimo.

Por eso cada obra de arte es muy personal, ya que el artista es el que sabe lo que esta expresando, y es el dueño del gusto, las formas y colores con que expresa su obra de arte.

ACTIVIDAD PRACTICA PARTE # 1

Transcribe en tu cuaderno

Arte del Dripping:

Para el dripping usamos como referente pictórico al artista Jackson Pollock precursor de este tipo de arte, él empleaba esmaltes opacos y para conseguir esos efectos de pintura tan estirada en todas las direcciones era capaz de todo. Subir en altura, pisar la obra, tirarse encima de ella e incluso, pintar suspendido en el aire sobre la obra.

Referente Visual del arte del Drippin:

Artista Jackson Pollock

En 1\8 de cartón paja, con un par de colores complementarios (naranja y azul, sumados al color blanco), realiza el arte del drippin con una jeringa (ojo sin aguja, no deben manipularla). Observa bien el referente visual anterior.

ACTIVIDAD PRÁCTICA # 2

En un 1\8 de cartón paja y por medio de un péndulo elaborado con un pincel y una cuerdita, deja que este se mueva en vayven de tal manera que genere manchas en el soporte, estas manchas deben ser de los colores complementarios amarillo y violeta en conjunto con el color negro.

Referente visual del arte del péndulo:

Nota: tú lo harás con un pincel

Nota: Recuerden los medios de comunicación para pedir asesorías.

Cibergrafía: https://www.pinterest.es/pin/290200769713215168/

https://twitter.com/rayovirtual/status/1073012990386073600?lang=el

https://unayta.es/teoria-del-color/

https://mymodernmet.com/es/dripping-tecnica-pintura/

Actividad 4

Área: Educación física
Profesor:
Correo electrónico:

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Realice un mapa conceptual que le permita comprender que son las capacidades coordinativas después de leer el documento base.

2. Escriba un ejemplo de cada capacidad coordinativa.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

1. Narre lo que más le gustó de la historia del atletismo.

2. Dibuje un escenario de atletismo con todas las pruebas que se realizan en él, y explique una de esas pruebas (la que más le llame la atención)

Llene el siguiente cuadro con la información que le solicita

Describa cómo realizar la técnica de la carrera correctamente. (paso por paso)	**¿Cuáles son los principales errores al ejecutar la técnica de la carrera?**

SEMANA 3 y 4: del 24 al 28 de mayo y del 31 al 04 de junio.

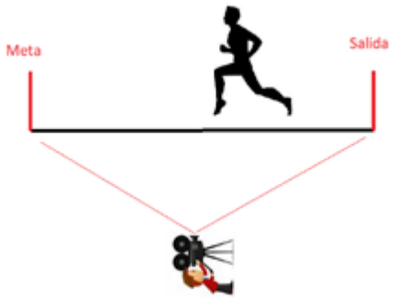
Realizar la técnica de la carrera en atletismo siguiendo los pasos que se proponen a continuación:

1. Mida una distancia de 20 - 30 metros, marque línea de partida y línea de llegada.

2. Pídale a alguien que lo grabe con su celular mientras usted recorre esa distancia.

3. Pero antes, realice calentamiento

4. Luego, corra lo más rápido que pueda desde la línea inicial a la final mientras la otra persona lo graba realizando dicho recorrido. (tenga en cuenta: quien graba debe estar ubicado de lado o diagonal al corredor, conservando una distancia que permita visualizar el terreno y sus movimientos de cuerpo completo. Preferiblemente debe ubicarse a la mitad del recorrido). Observe el dibujo.



5. Luego califique la ejecución de la técnica, viendo el video (sugerencia, si tiene la posibilidad ponga el video en cámara lenta) y escriba los resultados en el siguiente cuadro:

EVALUACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA CARRERA		
Posición del tronco: **- Demasiado hacia delante.**	**Si**	**No**
- Exageradamente vertical.	**Si**	**No**
Posición de la cadera: **- La Cadera sube y baja.**	**Si**	**No**
- Corre con la cadera muy baja (agachado)	**Si**	**No**
Acción de piernas: **- Elevación de muslos.**	**Muy Baja** ____ **Baja** ____ **Bien** ____	
- Posición de las puntas de los pies.	**Fuera** ____ **Dentro** ____ **Bien** ____	
-¿Apoya todo el pie?	**Si**	**No**
-¿Golpea el suelo con las plantas de los pies?	**Si**	**No**
Acción de los brazos: **- ¿Cruza los brazos cuando corre?**	**Si**	**No**
Apreciación global: **- Corre agarrotado, con tensión.**	**Si**	**No**
- Se desplaza en línea recta.	**Si**	**No**
Total	**SI=**	**NO=**

Actividad 5

Área: Religión
Profesor: Jesus Manzano
Correo electrónico: jesus.manzano@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Lynda Rocio Moreno Garcia trabajos por classroom, grupo 8a religión. Teléfono: 3226372435
email: lynda.moreno@iemontecarloguilllermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Evolución histórica de la iglesia cristiana en América

El cristianismo, religión mayoritaria en el mundo hispanohablante, abarca distintas ramas, entre ellas, el catolicismo apostólico, el cristianismo ortodoxo, el protestantismo, los testigos de Jehová y las diferentes variantes del evangelismo (pentecostal, metodista, bautista, etc.). Según una encuesta realizada por la Corporación Latinobarómetro en 2017, más del 80% de la población adulta de América Latina afirma profesar algún tipo de credo religioso. De ellos, seis de cada diez se identifican como católicos.

Nos preguntamos cuánta importancia le atribuyen a la religión los cristianos que residen en esta región. Entre los países analizados en una encuesta del centro de investigación Pew Research, los cristianos hondureños obtienen el mayor porcentaje: un 94% de ellos afirma que la religión es muy relevante en su vida. Otros de los países con los creyentes cristianos más comprometidos con su fe son Colombia y Ecuador, ambos con un 80% de las respuestas. Por otra parte, casi la mitad de los cristianos mexicanos, chilenos y argentinos dicen otorgarle mucha importancia a su religión.

Actividad:

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Realiza un mapa de América latina donde se explique una gráfica del porcentaje e importancia del cristianismo en los diferentes países de esta región.

2. Realiza una descripción de la influencia del cristianismo en la cultura y sociedad colombiana**.**

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

3. Representa en una imagen o dibujo cómo ha influido culturalmente el cristianismo en Latinoamérica.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

4. Consulta cuáles son las religiones ancestrales en américa latina y realiza una descripción de estas en una página en tu cuaderno.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

5. Realiza la siguiente lectura y explica algunos elementos sobre la religión en la cultura Maya

La **religión maya** es una religión precolombina que estaba firmemente unida a la veneración de los dioses. La religión se preocupaba de entender el porqué de las cosas, lo que nos lleva a definirla como una especie de filosofía precursora de la ciencia moderna. Así pues, no se pueden concebir por separado los descubrimientos científicos mayas, la ideología, y la religión, ya que todas tienen, aunque sea en un inicio, su origen en la fe y la creencia de dioses.

Cabe destacar la gran importancia de la religión en la vida cotidiana maya, ya que, además de edificar templos, y de construir las ciudades alrededor de ellos, los ciudadanos mayas eran fuertemente creyentes, y los sacerdotes eran considerados parte de las altas esferas sociales, teniendo potestad absoluta sobre el saber, y por supuesto, un gran número de riquezas.

El papel de los sacerdotes estaba marcado por una serie de «clases» que los jerarquiza y dividía según su nivel de actuación entre los hombres y los dioses. De esta manera, se encontraban los sacerdotes del Sol, que presidían los actos rituales, los profetas *(chilán)*, que tenían la cualidad de entrar en una especie de trance y predecir qué iba a ocurrir en el futuro. Todos los rituales llevados a cabo por los mayas eran programados y dirigidos por sacerdotes, los cuales eran fácilmente visibles debido a su indumentaria con pieles de jaguar, su hábito rojo, cuantiosas joyas, y cofias adornadas con flores.

Ahora bien, todos los rituales mayas tenían su origen en la mitología, por lo que esta se puede considerar la base de la cultura maya. De acuerdo con esto, el culto se convertía en un marco y nivel medio de concreción de la mitología, y los ritos en los instrumentos identificados como el nivel inferior, siendo pues, la consecución de la lectura extraída por los sacerdotes de los mitos mayas.

Entre los ritos que realizaba la sociedad maya, se encuentran los del sacrificio, los de sangre, los de sacrificios humanos o animales.

CIBERGRAFÍA

https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n_maya

https://es.statista.com/grafico/17733/cristianismo-en-america-latina/

Actividad 6

Área: Inglés

Profesor: Lynda Rocio Moreno Garcia trabajos por classroom, grupo 8a,b,c Inglés. Teléfono: 3226372435

Correo electrónico: lynda.moreno@iemontecarloguilllermogaviriacorrea.edu.co

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Escriba la siguiente información en el cuaderno: How much se usa para sustantivos no contables y how many con sustantivos contables. Primero observamos los sustantivos.

Los sustantivos son todas aquellas palabras como carro, casa, perro , gato, generalmente comienzan oración. En inglés algunos alimentos como los líquidos y los granulados no son contables como el pan o la leche, bread and milk. Es decir no le podemos decir milks or breads. Debemos contarlos por bolsas o gramos. También sustantivos como el dinero (money) no se puede poner en plural, moneys.

Sustantivos contables		Sustantivos incontables	
Apple Tomato Banana Vegetable Onion	2 apples 2 tomatoes 3 bananas 2 vegetables 4 onions	**Bread** **Water** **Cheese** **Butter**	**Rice** **Milk** **Tea** **Money**
• **Sí** se pueden contar • Generalmente tienen forma **singular** y **plural** **HOW MANY?**		• **No** se pueden contar • Solo tienen la forma del **singular** **HOW MUCH?**	

http://aprendeinglessila.com/

Ejemplo: How many brothers and sisters do you have? I have two brothers and one sister
How much sugar is there? There is little sugar.

Exercise:

1.

e.g. *How much* water is there? - *There is a bottle of water.*

1. _____ pop corn is there? - There is a _____ of pop corn.

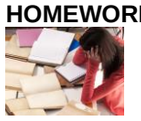
2. _____ donuts are there? - There _____.

3. _____ noodles are there? - There _____.

4. _____ pop _____? - There _____.

5. _____ chicken _____? - There _____.

2. **Busca 10 sustantivos contables y no contables en el diccionario Dibújalos en tu cuaderno. Ejemplo**

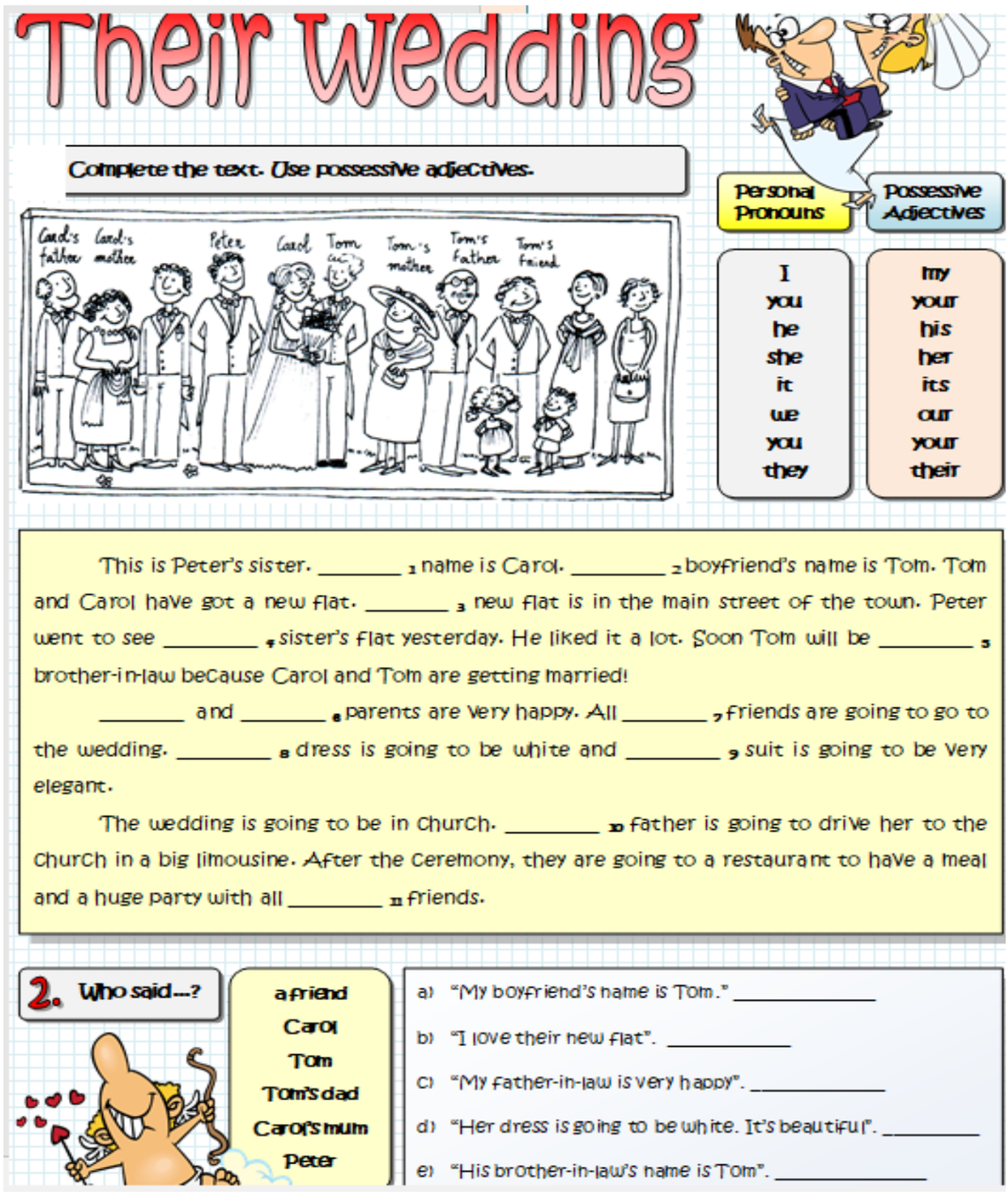
SUSTANTIVOS CONTABLES	SUSTANTIVOS NO CONTABLES
FLOWER 	**HOMEWORK** 

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Escribir en el cuaderno la siguiente información:

Los adjetivos posesivos se utilizan para demostrar pertenencia , es decir, My shirt is green. Mi camiseta es verde, su , la de él, la de ella, nuestra la de ellos.

Ejercicios: 3. Complete el texto usando los adjetivos posesivos.
4. quien dice cada cosa, escriba el nombre de la persona que lo dijo.



SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

5. Relaciona la imagen con la descripción, luego haz una descripción similar de tu familia que incluya rasgos físicos, y de personalidad.

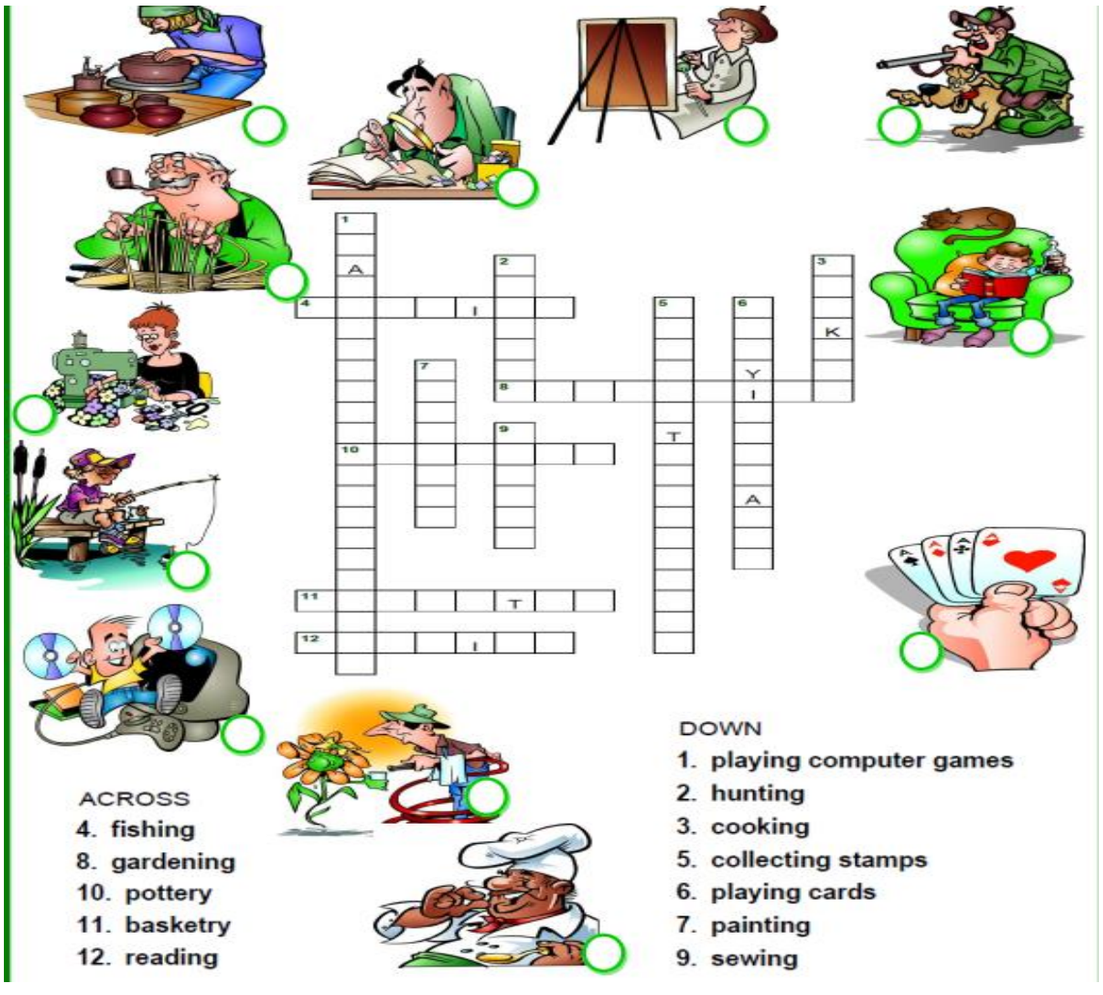
1) Hi! I'm Jules. I'm from Poland. I'm thirteen. This is a photo of my family: me and my granny.
We aren't at home. We're at the park.
I'm tall and slim. I have got short, straight and blonde hair. My granny has got blonde hair too.

2) Hello! My name's Pedro. I'm American. I'm fourteen. Here I am with my family, my mum, my dad and my sister.
I'm tall and plump. I have got short, curly and black hair. My sister's hair is straight and black.

3) Hi, I'm Brenda. I'm Canadian. I'm twelve. In this photo I'm at home with my dad and my cousin. My favourite thing is my play station. It's great!
My cousin is similar to me. We are short and thin. We have got long and straight hair, but my hair is brown. My cousin has got black hair. We have got brown eyes.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

6. Completa el siguiente crucigrama con los hobbies.



CIBERGRAFÍA: https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/favorite%20activities

Actividad 7
Área: Lengua Castellana

Profesor: Deisy Alexandra Álvarez Saldarriaga
Correo electrónico: deisy.alvarez@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

LA CRÓNICA

La crónica es un género difícil de definir. Los orígenes de la palabra apuntan al griego *kroniká*, derivado de *kronos* (tiempo), de dónde se deduce que el término alude a una serie de eventos ordenados según su línea temporal. De allí que las primeras crónicas de las que se tenga noticia fueran, precisamente, relaciones de hechos ordenados según el momento histórico en que ocurrieron.

Sin embargo, hoy en día se entiende por crónica un género narrativo bicéfalo, a medias anclado en lo literario y a medias en lo periodístico, ya que carece de las libertades imaginativas de la ficción literaria, pero no así de sus recursos formales, si bien aborda hechos reales y verídicos en un contexto comprobable.

Características de la crónica:

1. **Un género bicéfalo**

Gabriel García Márquez, periodista y escritor, definía la crónica como “un cuento que es verdad”. En esa frase se contiene su esencia doble: a ratos informativa y periodística, pero también estética y literaria.

Para fines de su estudio, se ha convenido en separar por un lado la crónica literaria y la crónica periodística.

2. **Crónica literaria**

La crónica literaria incluye las crónicas antiguas y documentos históricos.

Se entiende bajo este rótulo todas las narraciones de eventos reales, con fundamento histórico, relatadas con relativo respeto por el orden histórico, pero empleando estrategias retóricas literarias, por lo que también persiguen un efecto estético o artístico.

También se pueden considerar en esta clasificación las crónicas antiguas o documentos históricos, tenidos hoy por literatura epistolar o historia de la literatura, como pueden ser las Crónicas de Indias de los conquistadores españoles en su llegada a América.

3. **Crónica periodística**

La crónica periodística, en cambio, conserva el foco en el carácter informativo del texto escrito, si bien acude a la literatura para tomar en calidad de préstamo las herramientas retóricas para generar un mayor impacto en el lector. Se trata, en todo caso, del género periodístico más antiguo.

Si la crónica literaria recompone un relato, la periodística apunta más bien a una noticia. En cualquiera de los dos casos son escritos de no-ficción.

4. **Tipos de crónica**

La crónica informativa son relatos con un mayor grado de imparcialidad.

No está de más insistir en que toda clasificación de la crónica es debatible, ya que las crónicas periodísticas suelen clasificarse de acuerdo a su enfoque o temática, mientras que las literarias no.

Según su temática y recursos, podrían clasificarse en:

- **Crónica periodística**
  - **Crónica deportiva**
  - **Crónica negra o de sucesos**
  - **Crónica política**
  - **Crónica de sociedad**
  - **Crónica de viaje**
- **Crónica literaria**
- **Crónica histórica**

Según su enfoque periodístico, las crónicas periodísticas podrían también clasificarse en crónicas informativas o blancas (relatos con un mayor grado de imparcialidad, casi indistinguible de la noticia) y crónicas interpretativas u opinativas (que llevan a cabo una investigación, tal y como los reportajes, para explicar el porqué de lo narrado).

5. **La crónica amarilla**

La crónica amarilla busca capturar la atención a través de exageraciones.

No son precisamente una clasificación de la crónica, sino una postura ética periodística, comúnmente conocida como el amarillismo, y que apuesta por capturar la atención y el interés del lector a través de todo tipo de exageraciones, opiniones o información sesgada. Se trata de una práctica muy mal vista dentro del mundo periodístico.

6. Antecedentes históricos

Hay textos europeos que se remontan a los inicios del cristianismo.

Es difícil determinar cuáles fueron a ciencia cierta las primeras crónicas escritas por el hombre, ya que muchos de los textos antiguos puede que fueran escritos como reportes históricos informativos, pero en una cultura cuyos nexos con lo religioso, lo mágico y lo sobrenatural eran comunes y constantes.

Por otro lado, los textos que los contenían sólo podían ser recopilaciones o traducciones posteriores, ya que en muchos de esos casos los eventos a narrar eran muy previos a la invención de la escritura.

Aun así, existe una multitud de textos europeos de índole histórica, escritos en latín vulgar, que se remontan a los inicios del cristianismo y finalizan en el siglo XVI: *La crónica de Florencia* de Paolini di Piera y *Crónicas y hechos admirables de los emperadores de Occidente* de Guillermo de Gueroult, son ejemplos de ello.

También existieron en la España medieval las *Crónicas reales*, donde se relataban las acciones de los reyes y monarcas de la época. Años después, la conquista de América sería también material de crónicas escritas por curas misioneros como Fray Bartolomé de las Casas y otros cronistas de Indias.

7. New Journalism

La popularización de la crónica en el periodismo vino de la mano del llamado Nuevo periodismo estadounidense, una ola de reporteros y escritores de vanguardia que halló en el género la posibilidad de refrescar el rostro del periodismo.

La crónica les permitió a estos periodistas invertir la pirámide informativa del paradigma de Harold Lasswell, según la cual una noticia debe contener de entrada toda la información pertinente y marchar paulatinamente hacia lo singular. La crónica se propone el camino inverso, dejando que el clímax del texto esté hacia el final, como ocurre en los relatos de naturaleza literaria.

Se considera el punto de inicio del *New Journalism* la publicación de *A sangre fría* de Truman Capote, novela que pretendió inaugurar un género híbrido: la novela de no ficción.

8. Discusión en torno al término

Existe actualmente el debate en torno a la pertinencia o no de abordar la crónica como un género literario. Con el borramiento de las fronteras entre literatura y periodismo, este debate se hace ardua, más aún cuando las tendencias estéticas contemporáneas tienden más bien hacia la abolición del género como canon.

Sin duda por eso el notable cronista mexicano Juan Villoro la ha catalogado como “el ornitorrinco de la prosa”: un animal de difícil clasificación, pues parece tener un poco de todo.

9. La crónica latinoamericana

Ha habido una importante proliferación de cronistas de talento en América Latina.

Desde Rubén Darío y José Martí, la crónica parece haber formado parte de los quehaceres literarios latinoamericanos con mucha fuerza. Tal vez debido a la juventud de su imaginario nacional, su sensación de continente a medio hacer.

En las últimas décadas ha habido una importante proliferación de cronistas de talento en América Latina, tanto entre escritores como periodistas, por lo que muchos hablan ya de una “nueva” crónica latinoamericana.

10. La crónica como objeto de estudio

Numerosas cátedras universitarias y estudiosas del discurso han abordado en las últimas décadas a la crónica como objeto de estudio, en la medida en que se considera un ejemplo perfecto de la hibridez y la transgenericidad propia de los discursos contemporáneos.

Ejemplos de crónicas cortas

Crónica periodística

Ana se levantó el viernes 14 de marzo a las 10 AM como era su costumbre.

Luego de desayunar, partió.

Salió por la puerta hacia las oficinas de su trabajo que quedaba a pocas calles de su hogar.

Al cruzar la gran Avenida San Martín, no se percató que un automóvil venía en sentido contrario y, sin poder esquivar a Ana, el automóvil la atropelló.

Ana fue trasladada al hospital más cercano. Afortunadamente dos días más tarde Ana fue dada de alta con lesiones menores y controles médicos externos.

Crónica de un cuento infantil

En el año 2001, al comenzar las clases, María, con sólo 4 años, le había dicho a su mamá que no iría a la escuela. Ella se

sentía muy pequeña y no quería separarse de ella.

Lloró toda la noche casi sin poder dormir de la angustia por el primer día de clases. Su mamá un poco preocupada se levantó ese 4 de marzo un poco más temprano y le preparó un desayuno que a María le encantaba: tostadas con mantequilla y queso de cabra.

Pero María casi no probó bocado.

A las 8 AM salieron de la casa rumbo a la escuela que quedaba a 11 cuadras de la casa de María.

Pero al llegar a la puerta de la escuela María se encontró con su vecina Rocío.

Cuando ella vio a Rocío entrar en la escuela sin ninguna dificultad, María la siguió. Juntas ingresaron a la escuela ese primer día y todos los días sucesivos hasta que finalizaron la escuela primaria.

Crónica de un hecho histórico

El hundimiento del Titanic

El 15 de abril del año 1912 tuvo lugar una de las mayores tragedias náuticas de la historia; el hundimiento del Titanic.

Aquel viaje era el viaje inaugural del reluciente Titanic. El mismo debería atravesar el océano Atlántico hasta arribar a las costas de América del Norte en Estados Unidos.

Sin embargo, otro sería el destino del magnífico barco: la noche anterior, el día 14 de abril de 1912, cerca de las 23:40 horas, el Titanic chocó contra un gigantesco Iceberg que rasgó el casco de la embarcación de tal forma que, luego de unas cuantas horas, el Titanic se hundió en el fondo del mar.

A pesar de los intentos de la tripulación por solicitar ayuda mediante radio, ningún barco acudió a ellos. Así sin poder ver la madrugada (exactamente a las 02:20 AM) del 15 de abril el Titanic se encontraba ya sepultado en el fondo del mar.

La tragedia se llevó a más de la mitad de la población (1.600 personas se hundieron con la embarcación cuando el total de pasajeros para ese viaje era de 2.207 personas).

Crónica de un viaje

El primer día de nuestro viaje de vacaciones

El micro partió a las 17 horas del día 20 de febrero de este año. Los próximos 10 días los pasaríamos en la cordillera, en la ciudad de Bariloche, provincia de Neuquén, Argentina.

Al llegar a las 12 horas del día 21 de febrero, nos dispusimos a tomar la habitación. Luego de una cálida ducha fuimos al centro comercial para almorzar.

Finalmente encontramos un restaurante que nos gustó a todos. Allí comimos y cerca de las 14 horas regresamos al hotel para emprender la primera salida de nuestras vacaciones: la visita al cerro Otto.

Allí llegamos a las 15 horas y, luego del ascenso, visitamos el museo y la confitería giratoria. Por supuesto no pudimos evitar tomar un café en la confitería y observar el magnífico Cerro Tronador (siempre nevado, siempre espléndido de admirar) a lo lejos.

Más tarde visitamos el bosque que se encuentra de lado sobre el mismo cerro Otto.

Logramos sacar muchas fotografías y, siendo las 19 horas decidimos emprender el regreso.

Luego, en el hotel, cambiamos nuestra ropa y partimos para visitar el centro comercial, realizar algunas compras y cenar mariscos.

Ya cerca de las 23 horas regresamos al hotel, cansados y con deseos de dormir para al día siguiente comenzar otra aventura en familia.

Crónica de un hecho

Lucía venía todas las mañanas a mi casa cuando éramos niñas. Recuerdo que allí por el año 1990 ambas jugábamos en la calle desde la mañana hasta que caía el sol.

Sin embargo, luego de unos cuantos años, Lucía dejó de venir a jugar. Claro, el tiempo pasó y ya no teníamos 10 años… Ella y yo ya íbamos a cumplir los 15 para la primavera de 1995. Era lógico que ella ya no viniera a jugar como lo hacíamos antes. Sin embargo, tampoco me visitaba.

La navidad de 1995 ni siquiera me llamó por teléfono. Al parecer mi amiga Lucía estaba de novia con un chico muy apuesto.

Los años pasaron y yo lamenté su distanciamiento, pero otras amistades llegaron a mi vida.

Sin embargo, algo iba ocurrir: el 17 de junio de 2000, a las 14:35 horas, Lucía vino a mi casa como en los viejos tiempos sólo que, en esta ocasión, ella se encontraba desconsolada ya que su madre estaba a punto de fallecer.

En ese momento todo mi dolor y angustia se esfumó para poder contener su dolor. Ya no importaba su distancia durante estos años.

Su mamá sufrió una agonía durante casi 4 meses y el 1 de octubre de 2000 fallecía producto de un cáncer fulminante.

El dolor de Lucía era inmenso, pero estaba contenida y acompañada por todos sus seres queridos.

Hoy, 15 años después, de aquel acontecimiento puedo decir que Lucía y yo seguimos siendo muy amigas como cuando venía a jugar por las tardes del año 1990.

ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA	
Inicio	**Es la parte inicial del relato donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior.**
Relato	**El relato narra de forma cronológica los hechos principales que el autor quiere recrear. Incluye detalles que permiten al lector "vivir" él, los sucesos.**
Conclusión	**conclusión no es necesariamente un juicio conclusivo, sino que se trata del fin del relato.**
La Intención	**El propósito de la crónica es ofrecer el relato, la reproducción de un suceso; colorear los hechos de modo tal que el lector viva el acontecimiento.**

https://www.caracteristicas.co/cronica/

http://facilitamos.catedu.es/previo/secundarialengua/U-3-3-Documental_Report_CronicaZIP/actividades_para_trabajar_la_crnica.html

ACTIVIDAD.

1. **Realiza un mapa conceptual de la crónica.**
2. **Con base en la estructura y los tipos de crónica realiza una, donde el tema central es la actualidad de nuestro país.**

ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA	
Inicio	
Relato	

Conclusión	
La Intención	

3. Realiza una crónica barrial, teniendo en cuenta las indicaciones dadas en el marco teórico.

ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA	
Inicio	
Relato	
Conclusión	
La Intención	

4. Lee la crónica de Fray Bartolome de las Casas y realiza la actividad propuesta.

Brevísima relación de la destrucción de las indias (Fragmento)

Descubriéronse las Indias en el año de mil y cuatrocientos y noventa y dos. Fuéronse a poblar el año siguiente de cristianos españoles, por manera que ha cuarenta y nueve años que fueron a ellas cantidad de españoles; y la primera tierra donde entraron para hecho de poblar fué la grande y felicísima isla española, que tiene seiscientas leguas en torno. Hay otras muy grandes e infinitas islas alrededor, por todas las partes della, que todas estaban y las vimos las más pobladas y llenas de naturales gentes, indios dellas, que puede ser tierra poblada en el mundo. La tierra firme, que está de esta isla por lo 14 más cercano docientas y cincuenta leguas, pocas más, tiene de costa de mar más de diez mil leguas descubiertas, y cada día se descubren más, todas llenas como una colmena de gentes en lo que hasta el año de cuarenta y uno se ha descubierto, que parece que puso Dios en aquellas tierras todo el golpe o la mayor cantidad de todo el linaje humano. Todas estas universas e infinitas gentes a todo género crió Dios los más simples, sin maldades ni dobleces, obedientísimas y fidelísimas a sus señores naturales y a los cristianos a quien sirven; más humildes, más pacientes, más pacíficas e quietas, sin rencillas ni bullicios, no rijosos, no querulosos, sin rencores, sin odios, sin desear venganzas, que hay en el mundo. Son asimismo las gentes más delicadas, flacas y tiernas y que menos pueden sufrir trabajos y que más fácilmente mueren de cualquiera enfermedad, que ni hijos de príncipes y señores entre nosotros, criados en regalos e delicada vida, no son más delicados que ellos, aunque sean de los que entre ellos son de linaje de labradores. Son también gentes paupérrimas y que menos poseen ni quieren poseer de bienes temporales; y por esto no soberbias, no ambiciosas, no codiciosas. Su comida es tal, que la de los sanctos padres en el desierto no parece haber sido más estrecha ni menos deleitosa ni pobre. Sus vestidos, comúnmente, son en cueros, cubiertas sus vergüenzas, e cuando mucho cúbrense con una manta de algodón, que será como vara y media o dos varas de lienzo en cuadra. Sus camas son encima de una estera, e cuando mucho, duermen en unas como redes colgadas, que en lengua de la isla Española llamaban hamacas. Son eso mesmo de limpios y desocupados y vivos entendimientos, muy capaces y dóciles para toda buena doctrina; aptísimos para recibir nuestra santa fe católica y ser dotados de virtuosas costumbres, y las que menos impedimientos tienen para esto, que Dios crió en el mundo. Y son tan importunas desque una vez comienzan a tener noticia de las cosas de la fe, para saberlas, y en ejercitar los sacramentos de la Iglesia y el culto divino, que digo verdad que han menester los religiosos, para sufrirlos, ser dotados por Dios de don muy señalado de paciencia; y, finalmente, yo he oído decir a muchos seglares españoles de muchos años acá y muchas veces, no pudiendo negar la bondad que en ellos ven: «Cierto estas gentes eran las más bienaventuradas del mundo si solamente conocieran a Dios (Nieve, s.f.).

Con base en la lectura, resuelve las siguientes preguntas:

a. En la lectura, encontrarás palabras nuevas, debes de hacer un glosario, así habrá mayor entendimiento del texto
b. ¿Cuál es el suceso o hecho principal que se narra en la crónica
c. ¿Cómo se describe a los indios en la crónica?
d. Describe el estilo que presenta la escritura de esta crónica.
e. Escribe tres características de la independencia que se reflejan en la crónica.
f. Escribe un breve comentario que permita relacionar el contexto de la conquista con el contexto actual.

Actividad 8

Área: Tecnología
Profesor: OSCAR DEIBER VILLADA HURTADO
Correo electrónico: **oscar.villada@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co**

Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño

El estudiante deberá elaborar el taller en forma individual, en su cuaderno de tecnología, conservando una buena presentación y orden, deberá transcribir las competencias, indicadores y contenidos, luego desarrollará por semanas cada una de las actividades y las deberá enviar semanalmente ya sea a través de la plataforma de Classroom, el correo electrónico oscar.villada@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co, o en última instancia y por la plataforma de WhatsApp, quedando claro que esta última se debe usar más para comunicaciones. El estudiante deberá hacer uso del correo institucional al momento de trabajar en Classroom o realizar envíos de trabajo, salvo que carezca de los recursos tecnológicos; en este caso el estudiante deberá desarrollar los respectivos trabajos en hojas sueltas y presentarlos en el colegio bajo las medidas de bioseguridad en las fechas que la Institución Educativa defina para tal fin.

Para apoyar el desarrollo de las actividades propuestas el estudiante podrá consultar las siguientes páginas web:

1. **https://agilefingers.com/es/articulos/que-es-mecanografia**
2. **https://rociohernandezcruz.com/guia-de-gmail/**
3. **https://sites.google.com/site/curso2013drive/procesador-de-texto/1-crear-un-documento**
4. **https://www.cursomecanet.com/**
5. **https://www.typingstudy.com/es/**

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

- **Semana 1: Correo electrónico.**

El Correo Electrónico: Origen y Funcionamiento

El correo electrónico, también denominado e-mail, es una herramienta que todos estamos acostumbrados a utilizar diariamente para comunicarnos con los demás.

Los orígenes del correo electrónico se sitúan antes del nacimiento de Internet, para que Internet pudiera salir a la luz, tuvo que crearse una herramienta fundamental: El Correo Electrónico.

En 1961 tuvo lugar una demostración, que pasó a la historia, por parte del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). En ella, se exhibió un sistema que permitía, a varios usuarios, la entrada a un IBM 7094 desde terminales remotas y facilitaba el almacenamiento de archivos en el disco del ordenador. Todo ello, favoreció la creación de nuevas formas de compartir información.

El correo electrónico comenzó su andadura, como tal, en el año 1965 y se empezó a utilizar en un gran ordenador de tiempo compartido. Ya en 1966, se extendió rápidamente para emplearse en las redes de ordenadores. En 1971, Ray Tomlinson inventó la, conocida ya por todos, arroba. Tomlinson eligió este símbolo para separar el usuario del ordenador en el que se aloja la casilla de correo. En inglés, la arroba se traduce como "At", en castellano "en". De esta manera, cualquier dirección de correo electrónico, por ejemplo ana@gmail.com, significa Ana en gmail.com.

Como sabéis, el nombre de "correo electrónico" hace alusión al correo convencional ya que ambos se utilizan para enviar y recibir mensajes y, también, ambos se sirven de "buzones", que en el caso de la red serían los servidores, en

los que los mensajes permanecen temporalmente hasta que se dirigen al destinatario.

Así, el correo electrónico es un servicio que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes a través de la red. Estos mensajes se transmiten a través de sistemas de comunicación electrónicos de una manera rápida, eficaz y a bajo precio. Ya sabéis que en los mensajes de correo electrónico no sólo se puede introducir texto, sino también imágenes, audios, vídeos…

Respecto a su funcionamiento, se pueden enviar mensajes entre ordenadores personales o entre dos terminales de un ordenador central. Como decíamos anteriormente, estos mensajes se archivan en un buzón. Cuando decidís enviar un e-mail, el programa os requerirá tres requisitos: El nombre del destinatario, que puede ser una o varias direcciones de correo electrónico; el asunto, es una frase a partir de la cual el destinatario comprenderá de qué trata el e-mail y lo verá antes de leer el correo electrónico en cuestión; y el mensaje, ya sabéis que puede ser texto u otro formato diferente.

Funcionamiento del Correo Electrónico

También tenéis la opción de adjuntar archivos al mensaje. Esta función os permite enviar datos informáticos, independientemente del tipo que sean. Para especificar el destinatario, sólo tenéis que introducir la dirección de correo electrónico (ana@gmail.com), si deseáis enviar el mismo mensaje a varios destinatarios, lo normal que es uséis una lista de contactos que vosotros mismos crearéis en el sistema. Habitualmente, cada uno de esos destinatarios se separan mediante comas y punto y coma (, / ;). Asu vez, tenéis la posibilidad de utilizar los campos que aparecen debajo del campo de destinatario, éstos son los denominados CC y CCO. Ambos sirven para enviar copias del mensaje a otros usuarios. El primero, es decir CC, permite enviar una copia a todas aquellas personas que estén incluidas en este campo, pero verán que no va dirigida a ellos sino a los destinatarios que se hayan incluido en el campo "Para". El segundo, CCO, es parecido al anterior, la única diferencia es que este campo no es visible para aquellas personas que reciben el mensaje.

Actividad:

1. Realiza un resumen del documento "**El Correo Electrónico: Origen y Funcionamiento",** rescatando las ideas principales**.**

2. Con tus propias palabras define que es el correo electrónico.

3. Utilizando el correo institucional como ejemplo, realiza un paso a paso del procedimiento para enviar un correo electrónico, ya sea que trabajes desde pc o cualquier dispositivo móvil. Ten en cuenta el envío de información a través de él.

4. Desde tu correo institucional, realiza el envío de un correo electrónico mínimo a 10 compañeros de tu grupo y al profesor de tecnología, para ello ten en cuenta lo siguiente.

   a. Utiliza el directorio activo del correo para buscar los correos institucionales de tus compañeros y el del profesor.

   b. En el asunto del correo debes poner: TALLER DE CORREO ELECTRÓNICO GRUPO 8X. La "x" la debe reemplazar por su grupo.

   c. En el cuerpo del mensaje debes escribir la definición de correo electrónico que escribiste en tu cuaderno en el punto 2 de este taller.

   d. Debes adjuntar una imagen representativa del correo electrónico.

- **Semana 2: Mecanografía (lecciones 9, 11 y 13)**

Mecanografía

La mecanografía es un método de escribir sin mirar al teclado. El mecanógrafo puede encontrar las teclas del teclado con su memoria muscular. La teoría de la memoria muscular se describe en otro artículo. Este método de mecanografía aumenta su velocidad de mecanografía significativamente. Cuando se aprende a escribir más rápido, es más importante escribir correctamente que escribir rápido, es incluso mejor mirar el teclado y pulsar la tecla con el dedo adecuado que presionar más rápido con el incorrecto. Se trata de la memoria muscular.

Historia

La colocación de las letras del teclado en las antiguas máquinas de escribir era por orden alfabético. Fue ineficaz porque causó mayor uso de algunas partes importantes de las máquinas de escribir. Los siguientes constructores lo cambiaron. Al igualar la carga de trabajo en la mayoría de los dedos aumentó la velocidad de mecanografía. Los

diseños de teclado son diferentes en cada idioma. Por ejemplo, los teclados QWERTY en los países de habla inglesa y en los países donde se habla francés se utiliza el sistema AZERTY.

Otra forma de escribir

Otra forma de introducir texto es un método llamado peck - utiliza 2 dedos. Este método es más lento que la mecanografía porque en lugar de recordar la posición de los dedos, es necesario encontrar la tecla cada vez que desee hacer clic en ella. El uso de menos dedos también causa una escritura más lenta.

https://agilefingers.com/es/articulos/que-es-mecanografia

Actividad:

1. Con la ayuda del programa mecanet, practica las lecciones 9, 11 y 13, la debes realizar cada una un mínimo de 3 veces cada una, de ello debes tomar pantallazos y los debes organizar en un documento en Word, y se debe hacer entrega de dicho archivo, que lleva como nombre "PRACTICA DE MECANET 1"

NOTAS DE LA ACTIVIDAD:

a. Los estudiantes que tienen posibilidad de trabajar en el computador y desean descargar el programa e instalarlo en el equipo, lo pueden hacer desde el siguiente enlace: https://www.cursomecanet.com/

b. Los estudiantes que están trabajando desde tabletas o algunos celulares que se les permita la interacción en línea, pueden realizar esta practica en el siguiente enlace en línea: https://www.typingstudy.com/es/

c. Los estudiantes que solo poseen celular podrán descargar cualquiera de las aplicaciones de mecanografía y realizar la practica mediante el método "Peck"

Semana 3: Creación de documentos en MS Word.

Actividad:

1. Realiza un paso a paso, en el cuaderno, de cómo se crea y se guarda un documento en el programa MS Word.

2. Consulta y describe en un paso a paso, en el cuaderno, de cómo creo y guardo un documento en línea, puede ser usando las aplicaciones de la Gsuite de Google, al cual tienen acceso mediante el correo institucional.

3. Genera un documento de MS Word o en línea, con la información anterior, edítalo de forma adecuada usando las herramientas del panel fuente y párrafo. Este archivo se debe entregar junto con las fotos del cuaderno.

Este documento también puede ser generado desde el dispositivo móvil, mediante la aplicación de Word o mediante Google.

- **Semana 4: Aplicación de secciones a los documentos.**

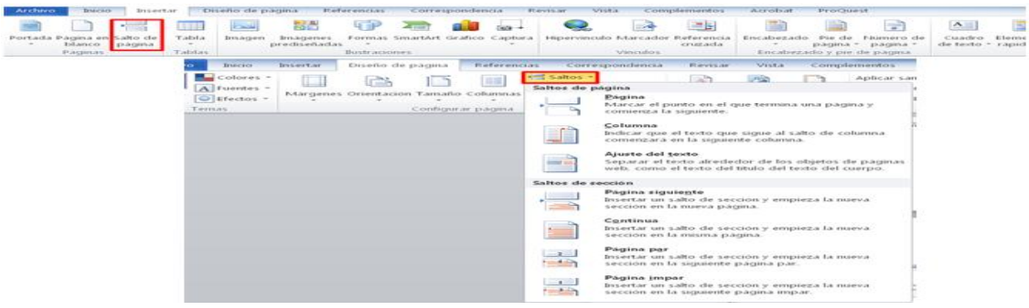
Secciones en Word

Esta funcionalidad de Word es muy útil. Hablamos de los saltos de página y secciones. ¿Nunca te ha sucedido que has querido cambiar de orientación (de vertical a horizontal) una página en medio de un documento y no has sabido cómo? ¿Y cuando has querido incluir distintas numeraciones en páginas diferentes dentro de un mismo documento?

Todo esto y mucho más puedes hacerlo con los "Saltos de páginas y Secciones".

Las secciones permiten establecer opciones de formato y diseño de página específicas (como numeración de línea, columnas o encabezados y pies de página) para diferentes partes de un documento. Word trata un documento como una única sección hasta que inserta un salto de sección.

En la siguiente tabla se muestran ejemplos de los tipos de saltos de sección que puede insertar. En cada ilustración, la línea punteada doble representa un salto de sección.



Toma nota…

Para mostrar los saltos de sección y otros caracteres no imprimibles, es muy útil hacer clic en **y te mostrará todo aquello que no se ve en un papel impreso (por ejemplo, saltos de línea, de página de sección…).**

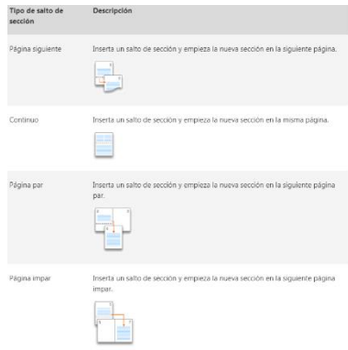
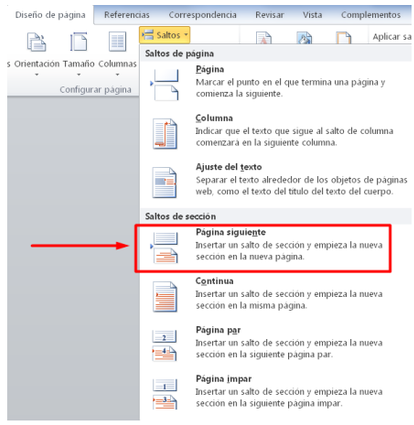


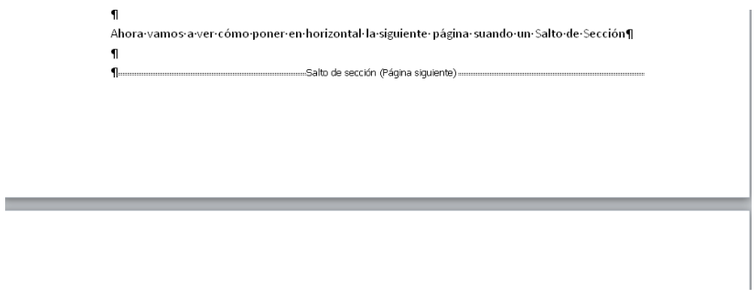
Imagen: https://support.office.com/

Veamos cómo pondríamos una única página en horizontal cuando estamos redactando un documento al uso (todo en vertical) utilizando el salto de sección como "Página siguiente":

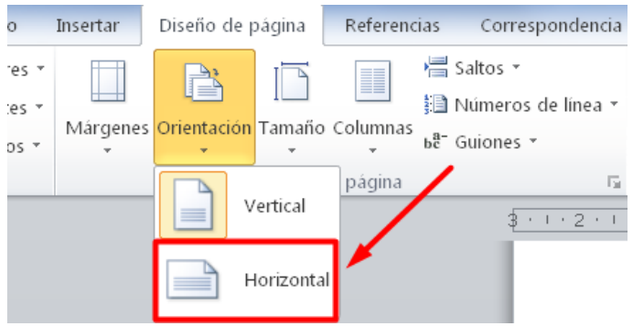
En primer lugar, nos situamos al final de la página en vertical y marcamos:



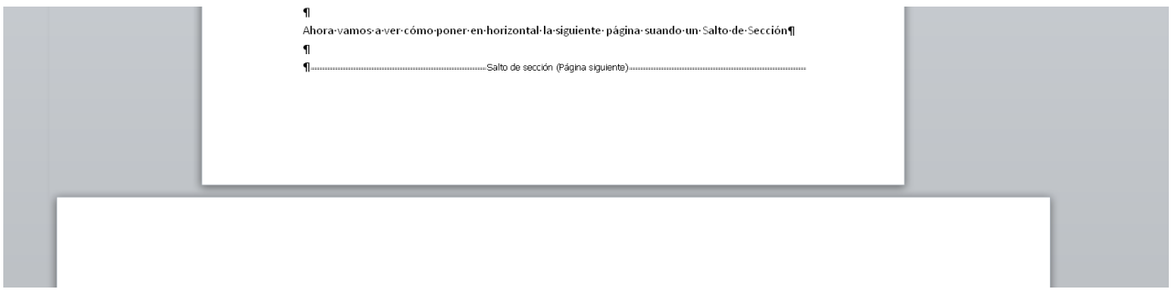
Nos aparecerá de este modo (observa que tenemos activada la opción "mostrar todo" para ver bien el salto de sección:



A continuación, para convertir en horizontal la página de abajo, es tan sencillo como ir a "Diseño de página>Orientación>Horizontal"



Y sin más, la página se pone en horizontal:



Para volver a poner en vertical la siguiente página es tan fácil como incluir otro "Salto de Sección".

Actividad:

1. Crea un documento en MS Word o en línea, usando tu pc o dispositivo móvil sobre la importancia de digitar bien y las normas de digitación.
2. El documento debe contener 4 páginas, las cuales deben esta distribuidas así:
   a. La primera página debe llevar una portada siguiendo las normas apa.
   b. La segunda hoja debe llevar la teoría solicitada sobre el tema propuesto.
   c. La tercera hoja debe estar en sentido vertical (para ello usa las secciones) y debe contener al menos una imagen sobre las posturas a la hora de digitar.
   d. La cuarta debe estar en forma vertical como las dos primeras y esta debe contener como mínimo 3 conclusiones sobre el trabajo elaborado en esta estrategia #5,
3. El texto debe estar editado de la siguiente manera:
   a. Títulos, fuente Arial en tamaño 14, negrilla y color rojo.
   b. El texto general en fuente Century Gothic en tamaño 12 y color azul
   c. Los textos deben estar justificados y los títulos centrados.

Estrategia y procedimiento de evaluación del recurso elaborado y desempeño del estudiante

Una vez el estudiante realice las actividades por semanas, deberá realizar la entrega de las semanalmente, teniendo como fecha máxima el 04 de junio de 2021, para haber entregado todos los trabajos solicitados durante las 4 semanas estipuladas para la realización de la estrategia #5, se tendrá en cuenta el tiempo de entrega acorde con la directriz dada, la buena presentación de las actividades y la calidad del contenido de las mismas, se dará una nota por cada actividad semanal entregada. Los estudiantes que realizan los trabajos en hojas sueltas, porque carecen de recursos tecnológicos para realizar su entrega de forma virtual, se les recibirá todo el trabajo completo en la fecha que la Institución educativa designe para tal fin.

Actividad 9

Área: Ciencias Sociales
Profesor: Nirla Mary Murillo Moreno
Correo electrónico: nirla.murillo@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Realiza una línea del tiempo sobre el origen de los partidos políticos en Colombia, si tienes a tu alcance pega imágenes o dibújalas.

2. Realiza un mapa conceptual sobre los partidos políticos de Colombia.

Realiza una reflexión sobre lo que sabes de los partidos políticos en Colombia con tus propias palabras minimo.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

1. Realiza un crucigrama relacionado con el tema de los partidos políticos en Colombia (recuerda que deben 5 horizontales y 5 verticales)

2. Realiza una cartelera en tu cuaderno sobre la importancia de la honestidad en la política (recuerda ser muy creativo).

3. Busca 2 noticias sobre política en el país actualmente y escribe una reflexión sobre cada una.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

1. Explica en un cuadro comparativo las características de esclavismo y discriminación.

2. Dibuja una caricatura relacionada con el esclavismo y explica la razón. (recuerda que las caricaturas son criticas)

3. Escribe 2 ejemplo de discriminación y escribe una reflexión sobre la discriminación**.**

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

1. Realiza un mapa conceptual donde expliques el origen y consecuencias del bipartidismo en Colombia.

2. Dibuja el mapa de Colombia y ubica a los partidos políticos con las banderas que los representan mínimo 8.

3. Escribe un ensayo relacionado con el Gobierno de Colombia mínimo (una hoja)

Origen de los partidos políticos en Colombia.

En las guerras por la Independencia, por la libertad o por la Constitución, no constituye a nadie Conservador,en la mitad del siglo XIX comenzaron a estructurarse los partidos políticos tradicionales de Colombia. Primero fue el Liberal en 1848 y cuyo programa fue esbozado por José Ezequiel Rojas. El año siguiente, 1849, Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro, redactaron el programa correspondiente al Conservador .A grandes rasgos, la sociedad en esta Colombia decimonóica se dividía en dos grupos que diferían dos cosas, unos abogaban por la tradición política con la que se venía, y en este grupo estaban: Los esclavistas, burócratas, terratenientes, militares de alto rango y clero, para quienes la situación era ideal y debía ser mantenida a toda costa. Parafraseando a Álvaro Tirado Mejía: "tenían mucho que conservar". Los otros, apoyaban la idea de transformar al Estado Colombiano y eran los comerciantes, los indígenas, los esclavos y los artesanos.

Hay una tradición histórica que ha postulado que los orígenes de los partidos Liberal y Conservador se remontan a la herencia de las querellas que existieron entre los bolivarianos y los santanderistas, pero leer un acápite del programa conservador de Mariano Ospina Rodríguez nos desdibuja esta hipótesis porque, en el programa conservador de 1849, Ospina Rodríguez escribió: "Ser o no ser enemigo de Santander, de Azuero o de López, no es ser conservador: porque Santander, Azuero y López, defendieron también, en diferentes épocas, principios conservadores. Haber sido amigo de estos o aquellos caudillos; porque algunos de estos caudillos han defendido también alguna vez principios conservadores".

Sin embargo, los Conservadores, liderados por Mariano Ospina Rodríguez, preferían continuar con el Estado colonial que se había alargado porque las transformaciones podían interferir con sus intereses económicos: la abolición de la esclavitud, por ejemplo, afectaba los intereses económicos de los esclavistas, porque perderían el dinero que los esclavos les habían costado y se verían obligados a contratar jornaleros. Además, convertir, en términos jurídicos iguales a todos los hombres, les derrumbaba su poder social.

La situación de los liberales era muy diferente. Para ellos, el cambio era totalmente significativo e implicaba transformar el Estado, pasando de unas relaciones coloniales a un Estado con leyes generales para todos. En Las ideas liberales en Colombia, de Gerardo Molina, se enumeran las reformas que los liberales proponían en la segunda mitad del siglo XIX:

Abolición de la esclavitud

Libertad absoluta de imprenta y de palabra

Libertad religiosa

Libertad de Enseñanza

Libertad de industria y comercio, inclusive el de armas y municiones

Desafuero eclesiástico

Desafuero eclesiástico

Sufragio Universal, directo y secreto

Supresión de la pena de muerte y dulcificación de los castigos

Abolición de la prisión por deuda

Juicio por jurados

Disminución de las funciones del Ejecutivo

Fortalecimiento de las Provincias

Abolición de los monopolios, de los diezmos y de los censos

Libre cambio

Impuesto único y directo

Abolición del ejército

Expulsión de los Jesuitas

Las sociedades democráticas y la institucionalización de los partidos políticos en Colombia

Desde 1846 apareció en Bogotá una asociación de la clase de los artesanos, en cuyas instalaciones se dedicaban a dictar clases nocturnas para enseñar a leer, a escribir, para aprender aritmética y dibujo lineal. En 1849, esta sociedad de artesanos comenzó a ser muy popular y comenzaron a frecuentarlas personas que deseaban hacer notorias sus opiniones liberales. Poco a poco se acabó con el principio educativo de esta sociedad y comenzó a ser un punto de encuentro para hablar de política y dejaron de asistir las personas que usaban ruana y que eran quienes en un principio recibieron las clases de alfabetismo.

"El desengaño, o confidencias de Ambrosio López, Primer Director de la Sociedad de Artesanos de Bogotá, denominada hoy Sociedad Democrática".

En 1849 se fundó la Sociedad Popular. Se trataba de una sociedad fundada por los jesuitas y se reunían con pretextos religiosos. Desde su inicio fue posible sentir la poca simpatía que sentían por el gobierno y por los liberales, y se convirtió en una asociación conservadora, que luego se llamó Sociedad Católica.

Estas asociaciones se convirtieron en los centros de reunión para personas con pensamientos políticos a fines y cada uno, en cada sede, formó su partido político con sus respectivos simpatizantes.

Tanto liberales como conservadores contaban con adeptos de diferentes clases sociales, pues no todos los conservadores eran esclavistas, burócratas y terratenientes, así como entre los liberales también se contaban personas que veían en el manejo político del pueblo una gran posibilidad de obtener beneficios económicos.

A pesar de existir dos partidos políticos, el pueblo pertenecía a uno u otro más por simpatía o antipatía que por un acto genuino de adhesión ideológica a uno u otro discurso. En Colombia, la pertenencia a un partido siempre fue una cuestión más de tradición familiar que de reflexión individual, lo que hizo que, en nombre de la defensa de dicho partido, el fanatismo imperase por encima del razonamiento sosegado, convirtiendo a las causas políticas en génesis y motivo fundamentales de la violencia en Colombia durante la primera mitad del siglo.

CIBERGRAFÍA

https://www.decolorear.org/dibujar/mapa-de-colombia-para-colorear.html
https://www.decolorear.org/dibujar/mapa-de-colombia-para-colorear.html
http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/centro-de-memoria-paz-y-reconciliacion-cmpr/union-patriotica-expedientes-contra-el-olvido

Actividad 10

Área: Ética
Profesor:
Lynda Rocio Moreno Garcia trabajos por classroom, grupo 8b ética. Teléfono: 3226372435
email: lynda.moreno@iemontecarloguilllermogaviriacorrea.edu.co

Correo electrónico:

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Transcribir en el cuaderno de Ética:

Herramientas para alcanzar objetivos

Perseguir objetivos personales es una forma de superarse y tratar de avanzar hacia una versión mejorada de uno mismo. El establecimiento de este tipo de metas suele darse en momentos de cambio y, uno de ellos es cada doce meses, cuando se deja atrás el año que termina.

Responde las siguientes preguntas:

¿Quién elige tus metas?

¿Cómo caminas por la vida?

¿Sabes con claridad, hacia dónde te diriges

¿Quién quieres ser?

¿Qué quieres ser?

¿Hacia dónde te quieres dirigir?

¿Sabes cómo lograr una meta importante, para ti?

Para alcanzar nuestras metas necesitamos:

Auto-motivación: Es la energía que surge de nuestro interior.

Está basada en nuestros deseos y valores más importantes.

Compromiso: Es estar dispuestos a pagar el precio por alcanzar nuestras metas.

Se refleja en nuestra conducta y en el trabajo que les dedicamos.

Adaptación: Sobre la conducta y sentimientos de la gente que nos rodea. Por lo tanto, cuando surgen imprevistos o las cosas no son como pensábamos, es necesario tener la capacidad de hacer los cambios que se requieran.

Auto-control emocional:

Las emociones son necesarias y son parte de todos nosotros. Pero es necesario distinguir cuándo tenemos que controlarlas, para actuar de acuerdo a la razón.

Organización:

No podemos hacer muchas cosas al mismo tiempo, ni tenemos un tiempo ilimitado.

Por ello tenemos que llevar un orden en nuestra conducta y establecer las prioridades necesarias.

Actividad: Realizar un mapa por medio de imágenes que representes tus objetivos para llegar al éxito persona a partir de responder las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que quiero?

¿Cuáles son mis puntos fuertes o habilidades que me pueden ayudar?

¿En qué va a cambiar mi vida, cuando logre mi meta?