



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA

Medellín, 2018-2019

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: [ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co](mailto:ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co)

### PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS

#### Plan de recursos y actividades de aprendizaje, diagnóstico

Docente:		Área o Asignatura: Todas las áreas	
Periodo: 1	Fecha de asignación: 12 de mayo 2021	Fecha entrega: 4 de junio 2021	
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 9°A-B-C	Revisó:

### ESTRATEGIA 5

#### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias de aprendizaje, desde los modelos de trabajo en casa y alternancia, que faciliten el desarrollo de los planes de estudio establecidos para el año 2021 y la apropiación por parte de los estudiantes de las competencias en cada una de las áreas

#### METODOLOGÍA

Desde las condiciones que ha generado la Pandemia por el COVID19, el trabajo autónomo se convierte en la estrategia metodológica más pertinente en el proceso de formación; el desarrollo del currículo se realizará con la integración de algunas áreas del conocimiento, utilizaremos encuentros presenciales en el modelo de alternancia, sincrónicos a través de la plataforma tecnológica y asincrónicos con el presente taller.

ASIGNATURA	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Ciencias Naturales	Valorar los aportes de la genética como herramienta fundamental en el desarrollo, evolución y mejoramiento de las especies.	Clasifica los organismos vivos de acuerdo a la taxonomía teniendo en cuenta las características comunes entre ellos.	Taxonomía, clasificación de los seres vivos y factores que regulan el crecimiento de las poblaciones.
Matemáticas	Identificar y analizar los números reales en diferentes contextos, haciendo uso de diferentes representaciones y lenguajes matemático	Calcula la pendiente de una recta a partir de dos puntos dados Cálculo de probabilidad de un evento utilizando regla de Laplace	Potenciación con números reales Teorema de Pitágoras. ·La recta y su pendiente. ·Rectas paralelas y rectas perpendiculares. Permutaciones Variaciones y combinaciones · Probabilidad
Lengua Castellana	Producir enunciados gramaticales que respeten las reglas de la gramática en todos sus niveles, teniendo en cuenta los elementos de la coherencia y la cohesión, para así fundamentar y argumentar sus ideas de manera convincente.	Defiende sus puntos de vista con ideas claras y concisas.  Elabora correctamente técnicas grupales en un contexto determinado.	La argumentación.  Técnicas de trabajo grupal.

Inglés	Identificar en inglés lugares y objetos de mi casa mi barrio y mi colegio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el uso adecuado de las expresiones de cantidad y de existencia en textos cortos.</li> </ul>	<p>Countable and uncountable nouns</p> <p>A, an, some, any</p> <p>How much / how many</p>
Ciencias sociales	Analiza los factores económicos más relevantes en el proceso ideológico-político de Colombia en siglo XX.	Construye distintos trabajos que conllevan al análisis de la economía aplicada y su importancia en el desarrollo socio-humano.	<p>Revolución Rusa.</p> <p>Crisis económica de 1929</p>
Ética	Fomentar la actitud de escucha, para interpretar, comprender las opiniones, puntos de vista, propuestas e ideas de los otros para descifrar puntos en común y de diferencia.	Aplica los mecanismos de participación ciudadana en situaciones cotidianas	<p>Valor del compromiso</p> <p>Participación</p> <p>Proyecto de vida</p>
Tecnología e informática	Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y comunicarme con otros en el mundo.	<p>Identifica como la tecnología afecta las actividades que desarrolla el ser humano</p> <p>Aplica fórmulas a los libros para dar respuesta a problemas planteados</p>	<p>Fórmulas en excel</p> <p>Tic aplicado al aprendizaje</p> <p>Liderazgo y trabajo colaborativo</p>
Religión	Comprende los referentes de la moral en las grandes religiones del mundo que más han influenciado en diferentes culturas	Identifica las consecuencias sociales de las exigencias morales del evangelio y de la doctrina social en las grandes religiones del mundo.	Presentación sobre las religiones del mundo.
Educación Física	Aplicar técnicas de movimiento y de expresión corporal propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución, y manifestación de emociones y pensamientos.	<p>Relaciona su condición física y postura corporal desde principios anatómicos y fisiológicos con sus posibilidades de movimientos.</p> <p>Se preocupa por la formación de hábitos de vida saludable relacionados con la alimentación y la postura e higiene corporal</p>	<p>La importancia del estiramiento para la actividad física:</p> <p>-Técnica de estiramientos.</p> <p>-Actividad física como prevención de malas posturas</p>
Artística	Articular elementos técnicos y tecnológicos en la propuesta artística.	Conoce desde la observación y análisis del medio natural, formas y elementos que pueden ser interpretados de manera creativa desde la tecnología.	<p>Cartografía Urbana</p> <p>Arte del Grafiti (grafitur)</p>

### **INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE**

El estudiante desarrolla cada una de las actividades con las indicaciones que el docente o grupo de maestros le indiquen. A su vez cada actividad será entregada a los docentes según se especifique; en su mayoría lo deben montar en classrrom, otros en los correos sugeridos por los docentes (personales o institucional) y aquellos estudiantes que no poseen conectividad podrán realizar el proyecto de forma escrita, tomar fotografías y enviar las evidencias del trabajo al WhatsApp de los docentes. O reclamar la actividad en forma física y entregarla en el colegio, una vez la realice en las fechas establecidas. Cada docente asignará las notas según los criterios establecidos por cada uno.

### **Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante**

## Actividad N°1 - Ciencias Naturales

Docente Giovanni Bastidas Email: [giovanni.bastidasc@gmail.com](mailto:giovanni.bastidasc@gmail.com)

### SEMANA 1

La **taxonomía** estudia la clasificación de los seres vivos. Esta ciencia tiene en cuenta los caracteres taxonómicos referidos a las características que presenta cada organismo y que lo diferencia de otro. Desde la antigüedad el ser humano ha intentado clasificar los seres vivos. Los primeros intentos de clasificación concreta los realizó Aristóteles (IV a.C.), en los cuales establece la diferencia entre plantas y animales, ubicándolos en diferentes reinos: reino animal y reino vegetal. Carlos Linneo, a mediados del siglo XVIII clasifica a los seres vivos en los mismos reinos en que los agrupó Aristóteles, dándoles las características propias de cada uno de ellos. En el reino Animalia se encuentran los animales, organismos móviles y heterótrofos. El reino Plantae agrupa los vegetales caracterizados por ser inmóviles autótrofos y fotosintéticos.

**ACTIVIDAD 1.** Responde las siguientes preguntas:

- 1- Define qué son los organismos heterótrofos y escribe dos ejemplos.
- 2- Define qué son los organismos autótrofos y escribe dos ejemplos.
- 3- ¿Por qué es importante clasificar los seres vivos?

### SEMANA 2

**Carlos Linneo**, propone la clasificación que va desde grupos amplios de organismos hasta llegar a grupos pequeños. Estos grupos hoy se conocen como: reino, filo, clase, orden, familia, género y especie. En la clasificación utilizada por Linneo las especies se nombran en latín y van en letra itálica. El nombre se indica en dos partes: en primer lugar, el género al que pertenece el organismo y el segundo término corresponde a la especie. Por ejemplo, *Homo sapiens* es el nombre científico que según clasificación de los seres vivos hecha por Linneo se le da a los humanos. Homo es el género y sapiens corresponde a la especie a la cual pertenece el ser humano.

**ACTIVIDAD 2.** Responde las siguientes preguntas:

- 1- Escribe una corta biografía sobre Carlos Linneo.
- 2- Escribe cuál es la clasificación del hombre (*Homo sapiens*), según la taxonomía (reino, filo, clase, orden, familia, género y especie).
- 3- Escribe cuál es la clasificación del perro (*Canis familiaris*), según la taxonomía (reino, filo, clase, orden, familia, género y especie).

### SEMANA 3

En 1969 **Robert Whittaker** clasifica a los seres vivos en cinco grupos o reinos a saber: reino Procariota (antes llamado mónera), reino Protista, reino Fungi (hongos), reino Plantae (plantas), reino Animalia (animal).

**ACTIVIDAD 3.** Responde las siguientes preguntas:

- 1- Escribe tres características generales del reino Procariota.
- 2- Escribe tres características generales del reino Protista.
- 3- Escribe tres características generales del reino Fungi (hongos).
- 4- Escribe tres características generales del reino Plantae (plantas).

## SEMANA 4

**Reino Animalia (animal)**, se encuentran organismos pluricelulares, eucarióticos y heterótrofos. El reino animal se divide en dos grandes grupos: el filo o filum de los **animales invertebrados** sin columna vertebral que incluyen formas tan diversas como esponjas, medusas, gusanos, moluscos, insectos, crustáceos y estrellas de mar. El filo o filum de los **vertebrados o cordados** animales con columna vertebral que representan apenas alrededor del 5% de las especies del reino animal, se agrupan en las siguientes divisiones: peces, anfibios, reptiles, aves, mamíferos.

**ACTIVIDAD 4.** Responde las siguientes preguntas:

1- Para cada una de las cinco divisiones en las se agrupan los animales vertebrados (peces, anfibios, reptiles, aves, mamíferos) consultar las siguientes características:

- a- Hábitat (lugar donde vive o se encuentra).
- b- Tipo de respiración (branquial, pulmonar, etc.).
- c- Alimentación (microorganismos, saprófito, herbívoro, carnívoro, omnívoro)
- d- Ciclo de vida (cuántos años vive)

2- Dibujar y pintar dos representantes de cada división (peces, anfibios, reptiles, aves, mamíferos); en cada dibujo escribir el nombre común y nombre científico.

## BIBLIOGRAFÍA

Villee C, Pearl E, Berg L, Martin D. Biología, Ed Mc Graw Hill, México 1996.

Jaramillo M, Rodríguez J, Prieto L. Ciencia Experimental 9, Educar, Bogotá 2005.

## Actividad N°2 – Matemáticas

**Docentes: 9° A y B** - Adriana Lucía García. **Entregar por classroom.**

**9° C-** Javier Armando Pineda Muñoz. **Email:** javier.pineda@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

### Probabilidad

La probabilidad es el cálculo matemático que evalúa las posibilidades que existen de que una cosa suceda cuando interviene el azar. Vamos a plantear un ejemplo, porque la probabilidad -como tantos conceptos en matemáticas, es una construcción abstracta, pero con ejemplos se entiende mejor.

Si giras la siguiente ruleta, ¿en qué números se puede parar?



La ruleta se puede parar en un número del uno al cinco. Hemos construido, sin darnos cuenta, lo que se llama un *experimento* (girar una ruleta) y el *espacio muestral* (los números del uno al cinco). El espacio muestral es un conjunto que tiene por elementos los *sucesos* que se pueden dar, esto es, los números del uno al cinco.

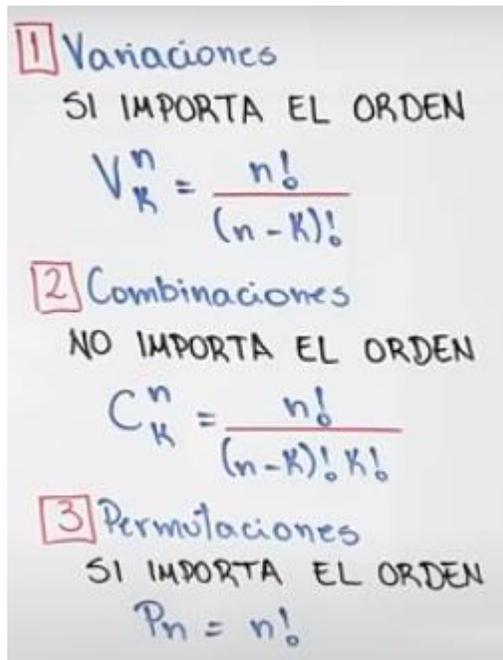
Regla de Laplace: en el caso de que todos los resultados de un experimento aleatorio sean equiprobables, Laplace define la probabilidad de un suceso A como el cociente entre el número de resultados favorables a que ocurra el suceso A en el experimento y el número de resultados posibles del experimento. Así, podemos resumirlo con la siguiente fórmula:

$$P(A) = \frac{\text{Casos favorables a } A}{\text{Total casos posibles}}$$

En el ejemplo anterior. la probabilidad de obtener en la ruleta un 4 es:

$$P(A) = 1 / 5 = 0.2 \text{ ó } 20\%$$

## FÓRMULAS VARIACIONES, COMBINACIONES Y PERMUTACIONES



**PERMUTACIONES:** Una permutación de un conjunto de elementos, es una disposición de dichos elementos teniendo en cuenta el orden. Aquí se toman todos los elementos.

**VARIACIONES:** Una variación de un conjunto de elementos, es una disposición de dichos elementos teniendo en cuenta el orden. Aquí no se toman todos los elementos.

**COMBINACIONES:** Una combinación de un conjunto de elementos, es una selección de dichos elementos sin tener en cuenta el orden.

**Ejemplo 1:** Eduardo, Carlos y Sergio se han presentado a un concurso de pintura. El concurso otorga \$200 al primer lugar y \$100 al segundo. ¿De cuántas formas se pueden repartir los premios de primer y segundo lugar?

Solución:

En este caso, si importa el orden, ya que no es lo mismo quedar en primer lugar que en segundo, además, los premios son diferentes, pero como solo se van a dar 2 premios y son 3 participantes, no se tomarían todos los elementos, por lo cual sería una variación. Por ejemplo, un arreglo o disposición, es que Carlos ocupe el primer lugar y Sergio el segundo. Otro arreglo, sería que Sergio ocupe el primer lugar y Eduardo el segundo. El número total de arreglos o formas lo calculamos con la fórmula:

$n = 3$  (número total de elementos);  $k = 2$  (tomados de dos en dos)

$$V_k^n = \frac{n!}{(n-k)!}$$
$$V_2^3 = \frac{3!}{(3-2)!} = \frac{3 \times 2 \times 1}{1!} = \frac{6}{1} = 6 \text{ formas}$$

**Ejemplo 2:** Un chef va a preparar una ensalada de verduras con tomate, zanahoria, papa y brócoli. ¿De cuántas formas se puede preparar la ensalada usando solo 2 ingredientes?

Solución: En este caso, es una combinación porque no importa el orden en que se tomen los ingredientes para la ensalada, pues da igual si es una ensalada de tomate con zanahoria, que una ensalada de zanahoria con tomate, ya que al final, el chef mezclará los dos ingredientes.

Un arreglo podría ser zanahoria y tomate, otro arreglo podría ser tomate y papa, otro arreglo podría ser papa y brócoli. El problema nos indica que solo se pueden usar 2 ingredientes en la ensalada. El número total de arreglos o formas lo calculamos con la fórmula:

$n = 4$  (número total de elementos);  $k = 2$  (tomados de dos en dos)

$$C_k^n = \frac{n!}{(n-k)! k!}$$

$$C_2^4 = \frac{4!}{(4-2)! 2!} = \frac{4 \times 3 \times 2 \times 1}{2! \times 2!} = \frac{24}{2 \times 2} = \frac{24}{4} = 6 \text{ formas}$$

### TEOREMA DE PITÁGORAS

El teorema de Pitágoras establece que, en todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos

$$c^2 = a^2 + b^2$$

### LA RECTA

La recta o la línea recta es una línea que se extiende en una misma dirección; por lo tanto, tiene una sola dimensión y contiene un número infinito de puntos. Dicha recta también se puede describir como una sucesión continua de puntos extendidos en una sola dirección.

### RECTAS PARALELAS Y PERPENDICULARES

Las rectas paralelas son dos o más rectas en un plano que nunca se intersectan. Hay muchos ejemplos de rectas paralelas como los lados opuestos del marco rectangular de una pintura y los estantes de un librero.

Las rectas perpendiculares son dos o más rectas que se intersectan formando un ángulo de 90 grados, como las dos rectas dibujadas en la gráfica. Los ángulos de 90 grados también se llaman ángulos rectos.



### PENDIENTE DE UNA RECTA

La pendiente de una recta es la tangente del ángulo que forma la recta con la dirección positiva del eje de abscisas. Se denota con la letra  $m$ . Para hallar la pendiente de una recta, dados dos puntos, debemos aplicar la siguiente fórmula:

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

### ACTIVIDAD

#### SEMANA 1: PROBABILIDADES

1. Si entre el bombo, tienes las siguientes bolas y cada una tiene los siguientes números



Cuál es la probabilidad de:

- a) Obtener un 5
- b) Obtener un 1
- c) Obtener un 7

2. Una urna tiene 8 bolas rojas, cinco amarillas y seis verdes. Si se extrae una al azar, cuál es la probabilidad de:

- a) Sea roja
- b) Sea amarilla o verde
- c) No sea amarilla

3. En una clase hay 10 alumnas rubias, 20 alumnas morenas, 5 alumnos rubios y 15 alumnos morenos. Si un día falta un estudiante a clase. Cuál es la probabilidad de que sea:

- a) Una mujer rubia
- b) De piel morena

## Semana 2: VARIACIONES, COMBINACIONES Y PERMUTACIONES

Determine si es una variación, combinación o permutación en cada caso y halle la solución

4. ¿Cuántos números de 4 cifras diferentes se pueden formar con los números: 1, 2, 3, 4, 5 y 6?

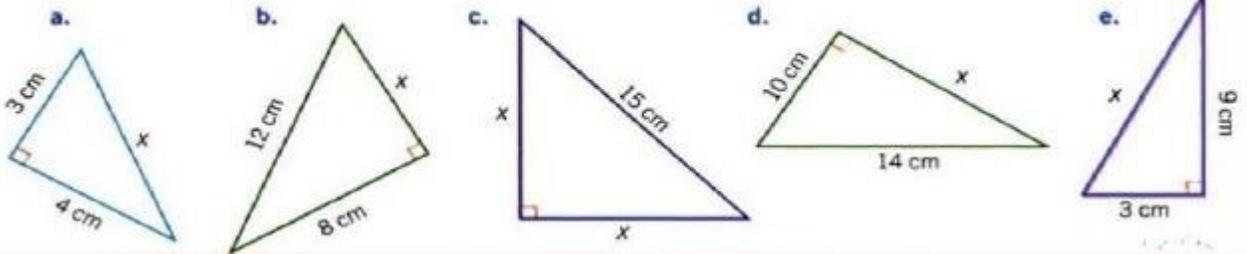
5. De una clase de 25 estudiantes se van a elegir dos para pertenecer al Consejo estudiantil. ¿Cuántas posibles parejas diferentes se pueden formar?

6. En una carrera de maratón que intervienen 3 españoles, 2 colombianos y 1 italiano, se va a premiar a los 6 jugadores según el puesto que ocupen se les dará: 10 millones, 8 millones, 6 millones, 4 millones, 2 millones y 1 millón de pesos. ¿De cuántas formas distintas pueden llegar los jugadores?

## Semana 3:

### 7. TEOREMA DE PITÁGORAS

Encuentra el valor de  $x$  en cada caso.



## Semana 4:

### PENDIENTE DE UNA RECTA

8. Calcular la pendiente de la recta dados los siguientes puntos

- a) A (0,2) y B (2,14)
- b) A (2,2) y B (-2,18)
- c) A (4,12) y B (-5,-15)
- d) A (-3,-7) y B (-6 --25,)

### CIBERGRAFÍA::

- PROBABILIDAD, REGLA DE LAPLACE: [https://www.youtube.com/watch?v=QO\\_b8Vj5Vy8](https://www.youtube.com/watch?v=QO_b8Vj5Vy8)
- COMBINACIONES; PERMUTACIONES Y VARIACIONES <https://www.youtube.com/watch?v=ynxsVxVZ9Vw&t=764s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dRN15Or4o00>
- TEOREMA DE PITAGORAS <https://www.youtube.com/watch?v=2yfkEAt2ew0>
- PENDIENTE DE UNA RECTA DADOS DOS PUNTOS: <https://www.youtube.com/watch?v=QAWt1CAYKr4>

## Actividad N°3 - Lengua Castellana

Deisy Alexandra Álvarez Saldarriaga 9°A y 9°B Email:[deisy.alvarez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:deisy.alvarez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co)

Richard Andrés Del Valle Quiroz. Grupo de Classroom 9°C

Analiza la siguiente lectura con mucha atención:

## LA ARGUMENTACIÓN

**Definición:** Los artículos de opinión, en general, son textos argumentativos. En ellos, se resumen las distintas opiniones o puntos de vista que circulan en una sociedad. La argumentación puede aparecer en ensayos, artículos filosóficos, históricos, e incluso, en la conversación cotidiana, El emisor argumenta sobre la base de un conjunto de saberes y creencias compartidas. Estos saberes y creencias varían en cada comunidad y a lo largo del tiempo.

### Características de los textos argumentativos:

- **Persuasión:** el autor tiene el propósito de tomar posición con respecto a un tema e influir sobre el receptor.
- **Estrategias:** El emisor utiliza recursos lingüísticos y discursivos para convencer a los receptores de su posición.
- **Organización textual:** los textos argumentativos se estructuran en función de la presentación de una serie de ideas que avalan el razonamiento del autor. De los argumentos presentados, se extrae una conclusión.
- **Destinatario:** En general, los textos argumentativos se dirigen a un sector determinado, que coincida, en parte, con los valores y con las creencias sobre los que se basa el razonamiento propuesto.
- **Temas polémicos:** los textos argumentativos desarrollan aquellos temas que son discutidos en una sociedad. Con frecuencia, se trata de cuestiones sobre las que hay distintas opiniones o puntos de vista.

### Estructura de los textos argumentativos:

- **Introducción:** Punto de partida de la argumentación.
- **Tesis:** Es la idea fundamental en torno a la cual se reflexiona. Es decir, la opinión subjetiva alrededor de la cual se organiza el texto argumentativo. Debe apoyarse en argumentos racionales. A veces se presenta de modo explícito y a veces implícito.
- **Argumentación:** serie de argumentos y estrategias argumentativas. Explicación del tema.
- **Conclusión:** El autor retoma la hipótesis inicial y demuestra la validez de su planteo.

La estructura de este tipo de texto no es fija, depende de la intención del autor y de la claridad de las personas para expresar sus ideas y pensamientos.

1. Lee atentamente el siguiente texto argumentativo.

#### La importancia de comer de todo.

Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar! Debemos seguir una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo. No comer algún tipo de alimento puede producir problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto de defensas o de vitaminas. Una mala alimentación puede producir enfermedades, problemas de obesidad o falta de peso y un mal desarrollo. En definitiva, no hay ninguna duda: ¡No podemos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento!

2. ¿Qué te pareció este escrito? Argumenta tu respuesta.
3. Teniendo en cuenta la lectura anterior y la explicación recibida define cada característica del texto argumentativo.
4. Elige un tema de interés y construye con él un texto argumentativo, teniendo en cuenta la definición planteada. Ten en cuenta redacción, coherencia y buena ortografía.
5. Enumera argumentos a favor o en contra en relación con los siguientes modos de vida:

A.



B.



C.



- A. El bohemio es una persona que prefiere trabajar en la noche, fuera de su casa, en un ambiente tranquilo; asiste a diversos eventos culturales, y por lo general, no tiene un empleo fijo y no cumple horarios.
  - B. El mantenido es la persona que, aunque haya cumplido la edad para trabajar y mantenerse por sí mismo, depende por completo de sus padres, sin importarle en lo más mínimo.
  - C. La ejecutiva es una persona para quien su trabajo se ha convertido en lo más importante de su vida. No descansa hasta dejar todo organizado y compite con los demás por ser la mejor.
6. Selecciona una de las siguientes afirmaciones y toma una posición a favor o en contra y con argumentos convincentes escribe un texto de mínimo una página.
- a. Los computadores son imprescindibles en el mundo moderno.
  - b. Sin ozono no podrá existir vida sobre la tierra.
  - c. El deporte y el arte disminuyen el alcoholismo y la drogadicción.
7. Realiza la siguiente sopa de letras para enriquecer tu vocabulario con las técnicas de trabajo grupal, luego busca el significado de cada palabra en el diccionario y escríbelo.

I	M	A	O	T	R	E	P	X	E	K	B	L	O	B	Q	V	T	N	S	D	N	U	N	A	ACTUALIDAD
Ñ	N	Q	W	B	K	P	Ñ	A	X	O	M	O	D	E	R	A	D	O	R	P	M	E	O	L	ARGUMENTACION
O	Z	Y	W	F	X	T	F	R	P	W	Z	C	K	W	J	T	P	V	K	C	D	E	I	E	COMUNIDAD
Z	U	H	W	J	P	E	H	G	Y	M	Q	Q	C	U	E	I	F	G	C	Q	Ñ	S	S	N	CONGRESO
U	C	W	Q	S	Q	U	Z	S	X	Z	H	V	O	S	O	X	H	U	W	R	C	F	U	A	CONVENCER
A	O	N	N	U	E	A	F	T	E	C	N	I	C	A	K	L	M	S	Q	E	Q	W	C	P	DEBATE
Ñ	N	I	R	Y	B	W	N	O	I	C	I	S	O	P	X	E	M	D	W	X	P	A	S	H	DEFENDER
M	V	Ñ	W	S	A	E	D	I	A	O	V	N	L	M	A	N	C	X	N	I	C	S	I	P	DEFENSA
R	E	I	E	D	S	R	C	W	W	O	T	W	O	C	X	Ñ	U	O	R	V	I	U	D	S	DIALOGAR
Ñ	N	G	Z	Y	A	B	Q	D	N	V	G	W	T	I	S	R	I	U	R	P	G	S	Ñ	I	DISCUSION
L	C	S	U	M	B	X	I	E	L	A	G	U	D	P	N	C	P	Ñ	P	X	W	T	R	B	EXPERTO
U	E	X	H	I	K	I	P	A	A	M	A	E	A	C	A	I	W	P	L	D	S	E	I	Q	EXPOSICION
T	R	B	R	A	A	R	O	F	I	L	B	S	O	T	D	P	P	R	G	L	T	N	Q	Ñ	FORO
C	J	G	Z	H	I	C	K	Q	I	A	N	N	N	W	M	I	H	O	M	M	E	T	A	X	GUIA
F	F	B	Ñ	J	C	X	U	D	T	E	G	E	W	V	P	Ñ	A	B	E	Ñ	F	A	B	A	IDEAS
E	B	R	J	U	Ñ	L	A	E	F	R	M	K	S	N	G	L	L	L	G	V	S	R	K	F	MODERADOR
K	J	B	C	E	R	D	Y	E	E	U	S	P	W	I	B	S	P	E	O	C	Q	Q	A	B	OPINION
Ñ	E	I	S	O	X	Y	D	S	G	J	S	K	U	T	L	Q	L	M	Y	G	L	O	P	K	PANEL
N	U	O	A	Y	M	N	O	R	J	Z	Y	E	O	B	L	I	Q	A	R	E	A	F	F	Y	PERSONAS
I	J	V	N	V	R	U	A	U	B	Z	D	U	X	R	L	T	D	P	U	T	C	R	F	S	PREGUNTAS
H	S	O	O	B	P	C	N	W	G	P	D	Ñ	Q	W	Z	I	J	W	H	I	O	K	A	Y	PROBLEMA
Ñ	C	U	S	T	F	U	B	I	M	M	J	A	B	Q	G	G	C	B	E	H	V	T	A	F	PUBLICO
S	C	D	R	B	U	X	O	L	D	B	B	B	H	G	U	D	G	O	X	A	N	T	F	Y	PUNTODEVISTA
G	U	V	E	I	U	N	G	I	S	A	Z	K	I	B	Y	Ñ	P	J	N	U	S	B	Q	V	SUSTENTAR
E	T	T	P	F	A	T	S	I	V	E	D	O	T	N	U	P	N	B	G	W	R	U	U	P	TECNICA
G	N	N	S	N	E	G	I	F	M	R	F	A	S	T	O	O	C	E	L	P	P	S	U	J	
Y	H	O	R	O	F	N	Y	V	Q	B	H	Ñ	H	H	M	R	R	W	D	M	C	R	U	M	
P	X	W	U	G	K	J	D	C	D	Z	A	Z	P	A	K	P	W	X	F	X	J	W	E	B	
U	V	Y	O	P	N	G	R	E	Z	Z	E	U	V	M	Q	J	C	V	S	M	H	B	Ñ	X	
D	V	P	P	R	Q	U	N	S	R	V	G	B	O	X	Q	J	C	I	T	K	M	R	B	A	

## Actividad N°4 – Inglés

Alexander Valencia Guarín- Email: [Alexander.valencia@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:Alexander.valencia@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co) (Classroom)

Lynda Rocio Moreno Garcia trabajos por classroom, grupo 9a Ingles. Teléfono: 3226372435

email: [lynda.moreno@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:lynda.moreno@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co)

Uso de los sustantivos contables y no contables

### Semana 1

En esta actividad revisaremos el uso de los sustantivos **Contables e Incontables (no contables)**.

**Actividad 1:** investiga y explica qué son los sustantivos contables e incontables (no contables) en inglés, cuáles son sus principales diferencias.

### Semana 2

**Actividad 2:** realiza una lista de **50 sustantivos contables y 30 sustantivos incontables** en inglés con su significado.

### Semana 3

**Actividad 3:** con la lista de la actividad interior escribe **10 oraciones con sustantivos contables y 10 oraciones con sustantivos incontables en inglés**.

### Semana 4

**Actividad 4:** realiza un pequeño escrito (**60 palabras**) donde utilices los sustantivos contables e incontables investigados en la actividad anterior, **puede ser describir tu ciudad o lugar favorito y que encuentras en este lugar**.

cibergrafía: <https://www.amigosingleses.com/2018/02/11/sustantivos-contables-incontables-ingles/>

## Actividad N°5- Ciencias Sociales.

Docente; Olga Lucia Balvin.

Email: [olga.balvin@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:olga.balvin@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co)

### SEMANA 1 Y 2

#### LA REVOLUCIÓN RUSA

El Imperio Ruso surgió en 1613 con el ascenso al poder monárquico de Miguel Romanov, quien fue elegido por una asamblea de nobles. Con él nació la dinastía Romanov, que gobernó a Rusia hasta febrero de 1917.

Los gobernantes Romanov asumieron el título de zares, dignidad utilizada desde el siglo XVI, y que hacía reverencia al soberano o emperador: "Por la gracia de Dios, emperador y autócrata de toda Rusia", era el título completo con el que se honraba a todos los zares y zarinas rusos. El ejercicio del poder era autocrático, es decir, la voluntad del zar era la suprema ley y se imponía por encima de la nobleza y de los demás grupos sociales.

A finales del siglo XIX la sociedad rusa estaba compuesta por nobles, que eran los principales dueños de tierras y ejercían algunos cargos burocráticos; los burgueses; los campesinos, algunos libres y otros metidos a la servidumbre por parte de la nobleza y por el Estado zarista; y los obreros industriales. Por la misma época, la población campesina era de 13 '000.000 y para 1913 había cerca de 18' 000.000 de obreros en las ciudades y en los campos.

La mayoría de los zares impulsaron reformas administrativas y económicas y acogieron modas, costumbres y experiencias de Europa occidental. Por ejemplo, Alejandro II reorganizó el Ejército, reformó la administración de justicia y abolió la servidumbre. Con la abolición de la servidumbre, el campesinado se reorganizó en torno a la obschina o comunidad rural, encargada de repartir las 2 2 tierras entre los campesinos, controlarlos y recaudar el dinero que estos debían pagar al Estado por la tierra asignada.

A partir de 1880 y hasta 1914, Rusia emprendió su proceso industrializador. A diferencia de otros países en donde la burguesía había sido la gestora de dicho proceso, la industrialización rusa fue obra del zarismo con apoyo de capitales procedentes de Alemania, Francia e Inglaterra.

La industria rusa se orientó hacia la construcción de ferrocarriles, la textilera, la metalurgia y las armas, como consecuencia del proceso de industrialización presentó un crecimiento económico, se modernizó la banca a semejanza de la de Europa occidental y se fortaleció el comercio.

En 1906, bajo el gobierno del zar Nicolás II, se impulsó una reforma agraria que permitía al campesinado abandonar sus comunidades rurales, comprar tierras o emigrar hacia los centros urbanos. Los campesinos ricos o Kulaks se vieron favorecidos con estas medidas al poder adquirir grandes predios a bajo costo.

Las transformaciones económicas no beneficiaron a todos los miembros de la sociedad rusa, campesinos pobres y obreros expresaron de diversas maneras su descontento. A la crisis social pronto se uniría el descrédito del régimen zarista y los desajustes económicos como consecuencia de la participación de Rusia en la Primera Guerra Mundial.

Actividad: lea detenidamente el texto y busque el significado de las palabras desconocidas para luego socializar en las asesorías o clases y ampliar los conocimientos, luego responda las siguientes preguntas:

1. ¿Quién gobernaba en Rusia a principios del Siglo XX?
2. ¿Cómo era el gobierno de los zares?
3. ¿Por qué se habla del atraso de Rusia a comienzos del siglo XX?
4. Explica cómo surgió el Imperio Ruso.
5. ¿Cómo estaba conformada la sociedad rusa en el siglo XIX?
6. ¿Qué consecuencias trajo a Rusia la industrialización?
7. ¿A qué se debió la crisis social rusa de comienzos del siglo XX?

#### SEMANA 3 y 4

##### La Gran Depresión O Crisis Económica de 1929

El período situado entre el fin de la Primera y la Segunda Guerra Mundial se caracteriza por grandes desequilibrios económicos, que desembocaron en la crisis más grave que ha conocido el sistema capitalista. Comenzó en Estados Unidos y debido a las estrechas relaciones que había entre los países capitalistas, afectó a todo el mundo, produciendo un gran número de cesantes. La primera manifestación de la crisis se produjo en la bolsa de Nueva York, cuando la cotización de las acciones comenzó a bajar y el 24 de octubre cundió el pánico entre los inversores y el mercado del dinero se derrumbó. La crisis también afectó a nuestro país y sus consecuencias fueron desastrosas para miles de obreros y para nuestro sistema económico en general.

Crisis de 1929 y sus efectos para Estados Unidos y el mundo.

Hacia 1928 se produjo una reducción de la demanda de bienes y servicios en EE.UU., sobre todo en el área de la construcción y de automóviles, más tarde en el acero y carbón. Así el 24 de octubre de 1929, día conocido como jueves negro, se puso a la venta una gran cantidad de acciones en la bolsa de valores de Nueva York, pero al no haber interés por su compra, los precios de esas acciones cayeron hasta no valer nada. Esta situación provocó la quiebra y la ruina de millones de personas en Estados Unidos y rápidamente se expandió al resto del planeta.

Consecuencias de la crisis de 1929:

1. A nivel económico, Estados Unidos era el principal consumidor mundial, al entrar en crisis dejó de consumir productos que compraba de otros países, especialmente de América Latina.
2. A nivel social, aumentó la cesantía, descendió la natalidad y aumentó la mortalidad. Aumentó la desigualdad social y se intensificaron los movimientos de protesta obreros.
3. Se cuestionó al sistema capitalista como un sistema económico capaz de dar estabilidad y progreso a los países.

Como consecuencia de lo anterior, el economista John M. Keynes, planteó que la forma de salir de la crisis era que el Estado se involucra en la tarea de incentivar la demanda. Basada en estas ideas surge el NEW DEAL o Nuevo trato, impulsado por el presidente de Estados Unidos Franklin D. Roosevelt. Este nuevo trato otorga un mayor control económico al Estado, a través de la fiscalización a bancos, la inversión en obras públicas para reactivar el empleo, la regularización de la competencia privada mediante la creación de empresas estatales en sectores claves de la economía.

Estas nuevas políticas económicas dieron paso también a un nuevo modelo social denominado ESTADO BENEFactor, por el cual se garantiza a todos los ciudadanos a acceder a servicios básicos como seguridad social, pensiones y jubilaciones, subsidios de desempleo, etc.

Actividad: después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

1. ¿A qué se le conoce como la gran depresión o crisis económica de 1929?
2. ¿Qué consecuencias tuvo para las personas, la depresión económica de 1929?
3. En el siguiente texto se expone una explicación del Estado de bienestar y su relación con el New Deal.

“Desde los países subdesarrollados a aquellos que han alcanzado pleno desarrollo, existen masas y amplios sectores de la población que han adquirido el convencimiento de que, cualesquiera que sean sus condiciones de naturaleza, (...) puede desterrarse la pobreza y puede adquirirse seguridad por la acción de cambios sociales, que den paso a un nuevo tipo de instituciones capaces de cubrir las más variadas necesidades. El Estado de bienestar se basa en el reconocimiento del derecho de cualquier miembro de la comunidad a un mínimo nivel de vida, que cubra unas necesidades que van creciendo con el desarrollo. El Estado de bienestar ha de programar el progreso económico con una ordenación de la economía, comprometiéndose al pleno empleo de la población activa. La asistencia a la enfermedad y en la vejez queda proclamada como derecho que forma parte del derecho a la vida. (...) Con el New Deal americano, comienza a desarrollarse en aquel país el concepto de Estado de bienestar, pero de manera práctica, atendiendo a las necesidades y situaciones creadas con la Gran Depresión”. De la Quintana, P. Sociedad, cambio social y problemas de salud. Madrid, España: Real Academia Nacional de Medicina, 1966.

4.. De acuerdo al texto

¿Por qué en un Estado de Bienestar existe la intervención de la economía desde el aparato estatal?

5. ¿Cuándo crees tú que el Estado debe intervenir en la economía de un país? Explica y argumenta tu opinión.

Cibergrafía <https://geohistoriayrecursos.wordpress.com/category/crisis-de-1929>  
<https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/Gu%C3%ADa-Docente-Ciencias-Sociales-1.pdf>

### Actividad N°6 – Ética y Valores Humanos.

**Nubia Inés Arias Isaza 9°A Email: [nubia.arias@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:nubia.arias@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co)**

**Cel: 3182622709**

**Alexander Valencia Guarín 9°B Email: [Alexander.valencia@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:Alexander.valencia@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co) (Classroom)**

**Deisy Alexandra Álvarez Saldarriaga 9°C Email: [deisy.alvarez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:deisy.alvarez@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co)**

**Cel: 3012568787**

### SEMANA 1

Compromiso es una obligación contraída, palabra dada. También, es una situación difícil, incómoda, embarazosa o delicada, por ejemplo: “estoy metida en un compromiso debo de pedir algunos días libres y aún no tengo confianza con mi jefe”. El término compromiso es de origen latín “*compromissum*”, este verbo se ha formado con la preposición “*cum*” que significa “*con*” y el adjetivo “*promissus*”.

El término compromiso puede ser usado en diferentes contextos como, por ejemplo: en el derecho, en el campo laboral, en las relaciones de pareja, de amistad, y, todos los días de nuestras vidas.

Todos los ciudadanos de una nación deben de cumplir con ciertos compromisos cívicos o sociales como, por ejemplo: el respeto y cumplimiento del ordenamiento jurídico que posee la nación, el respeto por los otros ciudadanos, no perturbar a los demás, cumplir las normas de buen oyente y hablante, preservar y mantener el medio ambiente, todo ello con el fin de vivir en orden y en armonía con la comunidad.

Asimismo, el compromiso ético es un contrato que establece el propio hombre para lograr el perfeccionamiento personal y comunitario en relación a la profesión, desempeño o actividad que realiza, es por ello que podemos encontrar códigos de ética del médico, del abogado, etcétera ya que las actividades realizadas bajo su profesión deben estar revestidas de ética y profesionalismo que lo hace digno y respetuoso de su profesión y de quienes son atendidos por ellos.

La frase “sin compromiso” se refiere a la persona que no contrae obligación y no tiene ningún compromiso matrimonial, por ejemplo: “puedes usar mi carro sin obligación” “ella esta soltera y sin compromiso”.

Los antónimos de la palabra compromiso son: desacuerdo, disculpa, facilidad, previsión, entre otros.

Compromiso como valor

El compromiso personal es un valor de suma importancia ya que es aquel que permite al ser humano lograr sus objetivos o éxitos adquiriendo una plenitud plena de felicidad. El compromiso logra que la mente y el ser humano trabaje de manera ardua para conseguir lo que se proponga, superando cualquier obstáculo que se presente en el camino hacia su meta, el logro de sus objetivos puede ser de un 1 segundo como toda una vida, pero lo importante es cumplir con el compromiso o responsabilidad que adquirió sin dejar a un lado u olvidarse de su obligación.

El compromiso es el valor que debe de existir acompañados de otros para lograr todo aquello que el individuo se plantee, es planear el camino o proceso que debe de cumplir el mismo para llegar a cumplir su objetivo acompañado de un trabajo constante. El compromiso es un valor que te permite y te lleva a vivir la vida que desea aunado con la voluntad que posee el individuo para cumplirlo.

Actividad: Lee atentamente el texto anterior, elige 20 palabras que creas que son claves para definir el compromiso, luego realiza un crucigrama con ellas 10(horizontales) y 10 (verticales) y para las preguntas debes explicar las palabras

## SEMANA 2

**Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras y luego debes explicar cuál es la relación que tiene cada una de ellas con la participación ciudadana y el valor del compromiso**

**Seguridad-dignidad-descanso-derechos-identidad-participación-educación-expresión-salud-libertad-juegos-  
protección-igualdad-vida-integridad**



## SEMANA 3

Observa la siguiente imagen y realiza un escrito de mínimo 15 renglones en donde expliques su relación con el proyecto de vida.



#### SEMANA 4

Realiza una viñeta de 8 cuadros como mínimo en donde utilizando dos personajes expliques qué es un proyecto de vida

#### Actividad N°7-Tecnología:

**Docentes:** Arbey Vidales 9°A, 9°B y 9°C, **Email:** arbey.vidales@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co

#### SEMANA 1

#### LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO

El liderazgo ha sido definido como la “actividad de influenciar a la gente para que se empeñe voluntariamente en el logro de los objetivos del grupo”. Por grupo debe entenderse un grupo pequeño, un sector de la organización, una organización, etc. Debido a que lo que aquí interesa es el liderazgo en el terreno organizacional, de ahora en más utilizaremos la palabra “organización” para significarla tomada en conjunto o cualquier sector o grupo que la compone.

El liderazgo es el proceso de realización de un grupo de personas, convirtiéndolo en un equipo que genera resultados.

TIPOS DE LIDERAZGO:

**AUTORITARIO:** Donde el jefe es sólo informador, es decir, decide y demanda.

**PERSUASIVO:** Donde el jefe es vendedor, o sea, vende, convence respecto de sus decisiones.

**CONSULTIVO:** Donde el jefe presenta su decisión o sus ideas y las sujeta a modificación para que el grupo pueda hacer preguntas.

**PARTICIPATIVO:** Donde el jefe da a conocer ciertos problemas, solicita sugerencias y deja que el grupo decida, desde luego, enmarcándose en algunos parámetros.

**EL LIDERAZGO MODERNO:** Los jefes modernos están prefiriendo liderar en base a una mezcla entre el tipo consultivo y participativo. En otras palabras, ellos deciden, pero involucrando en el proceso a sus colaboradores haciendo uso de variadas técnicas como por ejemplo lluvia de ideas.

Desde luego, el líder moderno toma en cuenta distintos aspectos que es imposible dejar fuera a la hora de querer el éxito en una empresa:

- La existencia de clientes externos
- La existencia de clientes internos
- La motivación para ambos tipos de clientes
- Las necesidades de ambos clientes
- Calidad total o reingeniería

## TRABAJO EN EQUIPO.

El trabajo en equipo puede definirse como aquella actividad que, para concretarse, requiere la participación de diferentes personas; lo que implica una necesidad mutua de compartir habilidades y conocimientos; donde debe existir una relación de confianza que permita delegar en el compañero parte del trabajo propio, con la seguridad de que éste cumplirá cabalmente su cometido.

Trabajar en equipo constituye una oportunidad de crecimiento personal y un verdadero triunfo social que facilita la superación individual ayudando a los demás mediante la capacidad de entrega, de integración y tolerancia. Sólo las personas con quienes compartimos nuestra vida diaria nos ven como verdaderamente somos y nos permite moldear nuestro carácter y personalidad. *Diseño: coordinador académico. Aprobó Consejo Directivo noviembre 2015, incorporado al PEI 2016. Versión N° 4.*

Por otra parte, para trabajar en equipo, es imperativo asumir el compromiso con el resultado de las metas y objetivos propuestos. Esto implica abandonar el hábito individualista de creer sólo en el resultado del esfuerzo propio. Requiere confianza en la capacidad de los compañeros de equipo. Creer que al igual que uno, ellos están comprometidos con los objetivos de la organización y trabajan eficazmente por alcanzarlos.

En un equipo de trabajo, la comunicación debe ser fluida, espontánea y natural. Los sentimientos deben expresarse con respeto a la intimidad y prestigio de cada integrante.

## VENTAJAS DEL TRABAJO EN EQUIPO

- Al tratarse de personas diferentes, cada uno entrega un aporte en particular al equipo. Habrá quienes tengan más habilidades manuales, mientras otros le darán un mayor uso a su intelecto. Habrá líderes y otros seguidores. En definitiva, la diversidad hará el enriquecimiento mutuo.
- Tratándose de seres con capacidad de raciocinio, es lógico encontrar a individuos que discrepen por las diferencias de sus ideas, pero que resulta beneficioso considerando obtener mayor creatividad en la solución de problemas.

- Se logra la integración de metas específicas en una meta común.
- Prevalece la tolerancia y el respeto por los demás.
- Al sentirse parte real de un equipo, donde son tomados en cuenta, las personas se motivan a trabajar con un mayor rendimiento.
- Promueve la disminución de la rotación de personal al desempeñarse en un lugar que les resulta grato.

## DIFERENCIA ENTRE TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO

Ya hemos visto claramente lo que es el trabajo en equipo, pero no se ha mencionado que existe diferencia con el estar o trabajar en grupo.

Un grupo se puede reunir por ejemplo para ir a una discoteca, donde podremos contemplar a una cantidad de personas con edades similares y con el sólo interés común de divertirse. El trabajo en equipo, por el contrario, contempla también metas específicas, pero que conducen a un objetivo global.

“Si trabajamos con un objetivo común, elevándonos por encima de nuestras individualidades, unificamos criterios y superamos diferencias, habremos aprendido a trabajar en equipo”.

<http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/liderazgo-y-trabajo-en-equipo/>

### Actividad

Según el artículo liderazgo y trabajo en equipo, exprese con cual tipo de líder se identifica y por qué.

Realizar un mapa conceptual relacionado con el tema liderazgo y trabajo en equipo.

## SEMANA 2

### Ventajas de las Tic

A continuación, nos centraremos en cuáles son las ventajas que tanto para el alumno/a como para el profesor tiene la aplicación de las TIC en las aulas:

**MOTIVACIÓN.** El alumno/a se encontrará más motivado utilizando las herramientas TICs puesto que le permite aprender la materia de forma más atractiva, amena, divertida, investigando de una forma sencilla. Quizá esta ventaja (motivación) es la más importante puesto que el docente puede ser muy buen comunicador pero si no tiene la motivación del grupo será muy difícil que consiga sus objetivos.

**INTERÉS.** El interés por la materia es algo que a los docentes nos puede costar más de la cuenta dependiendo simplemente por el título de la misma, y a través de las TIC aumenta el interés

del alumnado indiferentemente de la materia. Los recursos de animaciones, vídeos, audio, gráficos, textos y ejercicios interactivos que refuerzan la comprensión multimedia presentes en Internet aumentan el interés del alumnado complementando la oferta de contenidos tradicionales.

**INTERACTIVIDAD.** El alumno puede interactuar, se puede comunicar, puede intercambiar experiencias con otros compañeros del aula, del Centro o bien de otros Centros educativos enriqueciendo en gran medida su aprendizaje. Los estudios revelan que la interactividad favorece un proceso de enseñanza y aprendizaje más dinámico y didáctico. La actitud del usuario frente a la interactividad estimula la reflexión, el cálculo de consecuencias y provoca una mayor actividad cognitiva.

**COOPERACIÓN.** Las TICs posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Es más fácil trabajar juntos, aprender juntos, e incluso enseñar juntos, si hablamos del papel de los docentes. No nos referimos sólo al alumnado, también el docente puede colaborar con otros docentes, utilizar recursos que han funcionado bien en determinadas áreas de las que el alumno/a será el principal beneficiario. Se genera un mayor compañerismo y colaboración entre los alumnos/as.

**INICIATIVA Y CREATIVIDAD.** El desarrollo de la iniciativa del alumno, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo.

**COMUNICACIÓN.** Se fomenta la relación entre alumnos/as y profesores, lejos de la educación tradicional en la cual el alumno/a tenía un papel pasivo. La comunicación ya no es tan formal, tan directa sino mucho más abierta y naturalmente muy necesaria. Mayor comunicación entre profesores y alumnos/as (a través de correo electrónico, chats, foros) en donde se pueden

compartir ideas, resolver dudas, etc.

**AUTONOMÍA.** Con la llegada de las TICs y la ayuda de Internet el alumno/a dispone de infinito número de canales y de gran cantidad de información. Puede ser más autónomo para buscar dicha información, aunque en principio necesite aprender a utilizarla y seleccionarla. Esta labor es muy importante y la deberá enseñar el docente. Los alumnos aprenden a tomar decisiones por sí mismos.

**CONTINÚA ACTIVIDAD INTELECTUAL.** Con el uso de las TICs el alumno/a tiene que estar pensando continuamente.

**ALFABETIZACIÓN DIGITAL Y AUDIOVISUAL.** Se favorece el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las TICs.

Inconvenientes de las Tic

Pero no todo son ventajas al usar las nuevas tecnologías en las aulas con los alumnos/as puesto que también conlleva una serie de inconvenientes a tener en cuenta tales como:

**DISTRACCIÓN.** El alumno/a se distrae consultando páginas web que le llaman la atención o páginas con las que está familiarizado, páginas lúdicas... y no podemos permitir que se confunda el aprendizaje con el juego. El juego puede servir para aprender, pero no al contrario.

**ADICCIÓN.** Puede provocar adicción a determinados programas como pueden ser chats, videojuegos. Los comportamientos adictivos pueden trastornar el desarrollo personal y social del individuo. Al respecto Adès y Lejoyeux (2003: 95) señalan a las TIC como una nueva adicción y advierten sobre el uso de Internet: "No se ha visto jamás que un progreso tecnológico produzca tan deprisa una patología. A juzgar por el volumen de las publicaciones médicas que se le consagran, la adicción a Internet es un asunto serio y, para algunos, temible".

**PÉRDIDA DE TIEMPO.** La búsqueda de una información determinada en innumerables fuentes supone tiempo resultado del amplio "abanico" que ofrece la red.

**FIABILIDAD DE LA INFORMACIÓN.** Muchas de las informaciones que aparecen en Internet o no son fiables, o no son lícitas. Debemos enseñar a nuestros alumnos/as a distinguir qué se entiende por información fiable.

**AISLAMIENTO.** La utilización constante de las herramientas informáticas en el día a día del alumno/a lo aísla de otras formas comunicativas, que son fundamentales en su desarrollo social y

formativo. Debemos educar y enseñar a nuestros alumnos/as que tan importante es la utilización de las TICs como el aprendizaje y la sociabilidad con los que lo rodean.

**APRENDIZAJES INCOMPLETOS Y SUPERFICIALES.** La libre interacción de los alumnos/as con estos materiales hace que lleguen a confundir el conocimiento con la acumulación de datos.

**ANSIEDAD.** Ante la continua interacción con una máquina (ordenador).

<https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>

## Actividad

Realice un escrito donde exprese su opinión acerca del tema del texto

¿Cuáles de las desventajas cree que más te afectan y por qué?

## SEMANA 3

### Formulas en Excel

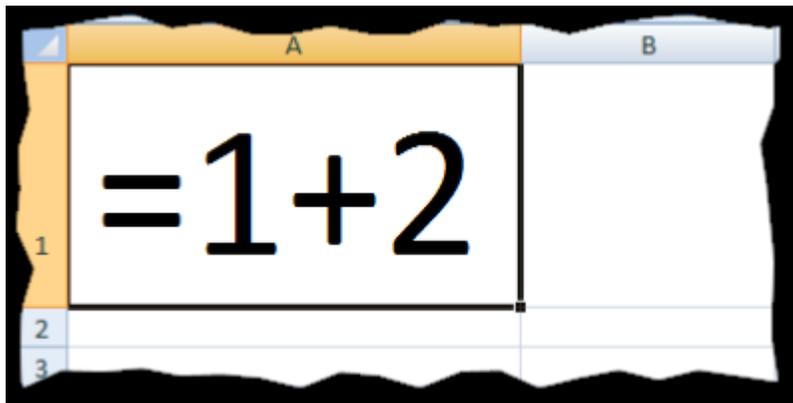
Una fórmula en Excel es una expresión utilizada para hacer cálculos sobre uno o más datos y produce un nuevo valor. Este valor será devuelto en la misma celda en la que ingresaste la fórmula.

Las partes de una fórmula en Excel

En general, las fórmulas están compuestas por uno o más de los siguientes elementos:

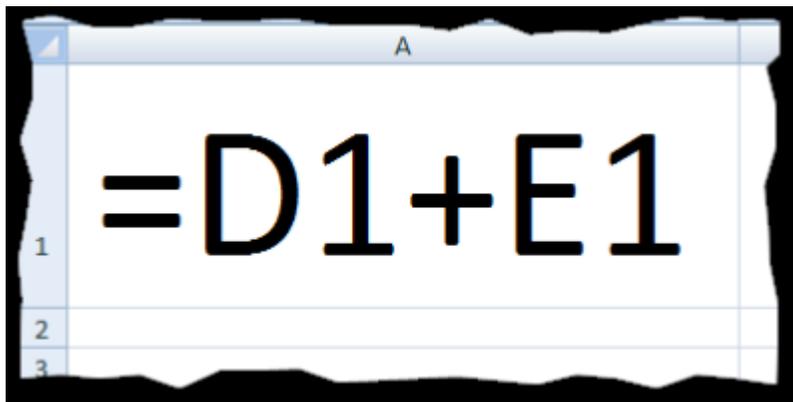
#### Constantes

Son los valores escritos directamente en la fórmula. Un ejemplo es el caso anterior en el que escribimos la fórmula 1+2. En este caso, el 1 y el 2 son los valores constantes, porque siempre mantendrán su valor y no cambiarán en la fórmula a menos que tú modifiques la fórmula.



#### Referencias

La forma de darle mayor flexibilidad a una fórmula es utilizando referencias. Las referencias de celdas son valores que apuntan a una celda que contiene el valor que queremos utilizar y se comportan como valores variables.



Basta con cambiar el valor de la celda y podemos variar los resultados, sin modificar la fórmula.

## Operadores aritméticos

Los operadores sirven para especificar el tipo de operación que deseas realizar con elementos determinados de tu fórmula. En su mayoría son operadores que ya has visto, como los operadores aritméticos que utilizamos para la suma (+), la resta (-), la multiplicación (\*) y la división (/).

<https://www.raymundoycaza.com/que-es-una-formula-en-excel/>

Siempre las fórmulas inician con el signo igual (=)

### Actividad

Escribe 5 fórmulas donde utilices constantes.

Escribe 5 fórmulas donde utilices referencias.

Escribe 5 fórmulas donde utilices constantes y referencias. (Debes usar todos los operadores aritméticos)

Realiza una fórmula utilizando el operador de porcentaje (%)

Realiza una fórmula utilizando el operador de exponencial (^)

## SEMANA 4

PRODUCTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL	IVA (19%)	DESCUENTO (2%)
LAVADORA	2	\$ 1.500.000			
TV	5	\$ 2.100.000			
EQUIPO SONIDO	3	\$ 1.200.000			
NEVERA	4	\$ 1.800.000			
ESTUFA	2	\$ 800.000			
COMPUTADOR	3	\$ 1.560.000			

Realice la fórmula que permita obtener los valores faltantes

### Actividad N°8 - Educación Religiosa 9-A-B-C

Docente Jesús Manzano Educación religiosa, Email:

## SEMANA 1

1. Realiza un resumen sobre algunas características del budismo

## Budismo

### Fundador

*Siddharta Gautama*, llamado también *Sakyamuni*, vivió al norte de la India entre los siglos VI y V antes de la era cristiana. Después de una vida principesca y luego ascética, por la meditación llegó al estado de conciencia suprema que hace de él el Buda, el "*iluminado*". Con sus sermones fundó un camino diferente del hinduismo: el *Buda-shasana* o enseñanza de Buda.

### Convicciones fundamentales

Partiendo de las nociones indias de *karma*, retribución de los actos, y de *samsara*, ciclo de renacimientos o reencarnaciones la enseñanza de Buda se basa en la ausencia de sí mismo -*anatma*-, la impermanencia de las cosas -*anicca*- y el sufrimiento -*dukkha*-; desarrolla las "*Cuatro Nobles Verdades*" sobre la universalidad del sufrimiento que se desprende del deseo y el camino que lleva a su cesación por el "*Noble Sendero óctuple*" (exactitud de la comprensión -el pensamiento -la palabra -la acción -los medios de existencia -el esfuerzo -la atención -la concentración). El *nirvana* es la extinción de cualquier atadura. La corriente *mahayana* puso el acento en la vacuidad de cualquier realidad aparente y exaltó el ideal de los *bodhisattva*, comprometidos por votos a liberar a la humanidad.

### Preceptos de conducta

La moral búdica -*sila*- se basa en diez prescripciones; las cinco primeras conciernen a todo el pueblo: respeto a la vida, respeto a la propiedad, rechazo de la sexualidad desordenada, respeto de la verdad y abstinencia de bebidas embriagadoras; las cinco suplementarias están reservadas a los monjes. En relación al modelo del *bodhisattva*, la tradición *mahayana* cita diez perfecciones -*paramita*-: Caridad -moralidad -paciencia -energía -meditación y sabiduría a las que se agregan: el método -los votos -la resolución -el conocimiento de todos los *dharmas*.

## SEMANA 2

### 2. Consulta algunos elementos que puedan describir la religión hinduista

**Fundadores, dioses, tradiciones, enseñanzas morales, libros sagrados, número de seguidores**

## SEMANA 3

### 3. En un esquema explica la religión Islámica

#### Islamismo

#### Fundador

*Mahoma*, "el alabado", no es el fundador, sino el profeta del Islam, el enviado de Dios. Vivió en La Meca de 570 a 622 de la era cristiana, y luego hasta 632 en Medina. Su emigración (*hégira*) señala el comienzo del calendario musulmán, que es lunar.

#### Texto sagrado

El *Corán*, en árabe "predicación", es la palabra de Dios descendido sobre Mahoma por intermedio del arcángel Gabriel. Constituido por 114 *azoras* o capítulos, el Corán es inimitable; inspira toda la vida social y religiosa de los musulmanes.

#### Corrientes

A partir de la sucesión del Profeta, el Islam se dividió en dos corrientes principales: *sunnía* y *chiíta*. Los *sunnitas* (90%) se refieren a la *sunna*, la tradición del Profeta, y al consenso de la comunidad formulado por cuatro escuelas jurídicas reconocidas. Divididos en varias tendencias, los *chiítas* otorgan gran veneración a *Alí* y a los descendientes del Profeta por parte de su hija Fátima. El Islam también tiene la orientación mística de las cofradías *sufíes*, preocupadas por la cohesión interior del Islam.

## Convicciones fundamentales

"Decid: Creemos en Dios y en lo que se nos ha hecho descender y en lo que se hizo descender a Abraham, a Ismael, a Isaac, a Jacob y a las doce tribus; en lo que fue dado a Moisés y a Jesús; en lo que fue dado a los Profetas por su Señor; no diferenciamos entre ellos y Le somos sumisos" (azora 2,136).

Un solo Dios (en árabe *Alá*) revela un mismo mensaje -adaptado a las circunstancias de la historia- a sus profetas y enviados, el último de los cuales es Mahoma. Al pacto primordial que liga al conjunto de la humanidad a Dios corresponde el fin último, el juicio de Dios que hace de la vida una prueba. En el camino que lleva a Dios -la Verdad-, la revelación y la fe son la luz y la orientación.

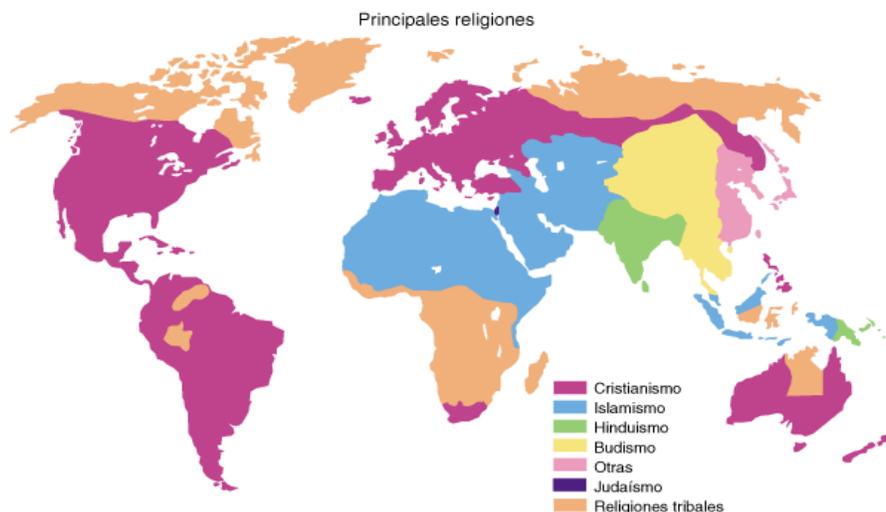
## Preceptos de conducta

La vida musulmana sigue las prescripciones del Corán y el ejemplo del Profeta. "*Dios manda la injusticia, la beneficencia y la caridad para con los allegados, y prohíbe la torpeza, lo reprobable y la injusticia*" (azora 16,90). Y también: "*La fe es adorar a Dios como si lo vieras, pero si no puedes verlo, él con seguridad te ve*" (Palabra del Profeta).

El reconocimiento de Dios impone permanentemente la aplicación de la justicia con miras a un resplandor práctico de la fe. La medida, el decoro y la generosidad deben caracterizar las relaciones personales y sociales del musulmán.

## SEMANA 4

### 4. Dibuja el mapa de las principales religiones en el mundo



## Actividad N°9 - Educación Física

Educación Física: Jovany Restrepo Hernández. Enviar a **Grupo de Classroom**, Correo electrónico: [jovany.restrepo@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:jovany.restrepo@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co) WhatsApp 3016299138

## SEMANA 1

Responder las siguientes preguntas después de leer el documento base: la postura corporal:

1. Lea el documento base y realice una lluvia de ideas (escriba las ideas que logra captar).
2. Escriba las palabras que no entienda con su significado.
3. Defina qué es un hábito postural, pero con sus propias palabras.
4. Explique cuál debe ser la postura correcta de la columna.
5. Mencione algunos factores que influyen en una mala postura corporal.
6. Describa cuál es su manera habitual de dormir y analice si es correcta o perjudicial para su salud, después responda qué podría hacer para mejorar.
7. Según el texto, cómo influye el estado de ánimo en la postura corporal.

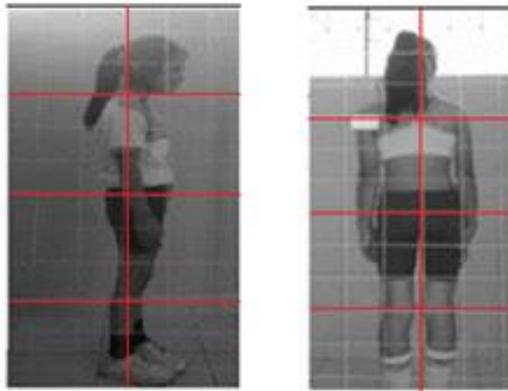
Tomado de : <https://educacionfisicaplus.wordpress.com/2013/06/10/postura-corporal/>

## SEMANA 2

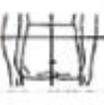
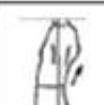
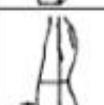
### Siga las siguientes instrucciones:

1. Pídele a alguien que te tome tres fotos: Tomar foto de frente, de espalda y de lado. Las fotos deben ser tomadas en posición de pie pegado a una pared y en una superficie plana (el piso debe estar nivelado), la foto debe ser tomada a la altura del abdomen o pecho procurando que no queda torcida (se recomienda apoyar en mesa o objeto estable y nivelado).
2. Después de tomadas las fotos trazar una cuadrícula tal como se muestra en la imagen y unas líneas rojas que dividen el cuerpo vertical y horizontalmente. La línea vertical debe dividir el cuerpo en dos porciones iguales (Izquierda y derecha), Las líneas horizontales divide el cuerpo en partes iguales a la altura de los hombros, cadera, rodillas y tobillos.

La cuadrícula te servirá para comparar, por ejemplo: si un hombro está más alto o caído que el otro, cómo está la espalda, las caderas, etc.



3. Evalúa tu postura teniendo en cuenta el siguiente cuadro y sus parámetros y responda los datos que allí se piden. Comparar la postura observada de tus fotos con la gráfica. Califica 10 si la postura es buena, 6 si la postura presenta un ligero problema y 0 si el problema de postura es muy notorio

Hoja de puntuación de la postura	Nombre _____						Fechas de puntuación			
	Bien - 10		Regular - 6		Pobre - 0					
<b>CABEZA</b> Izquierda Derecha		Cabeza erguida la línea de gravedad pasa directo por el centro		La cabeza está ligeramente girada o volteada hacia un lado		La cabeza está marcadamente girada o volteada hacia un lado				
<b>Hombros</b> Izquierda Derecha		Los hombros están nivelados		Un hombro ligeramente más alto que el otro		Un hombro marcadamente más alto que el otro				
<b>Espina</b> Izquierda Derecha		Espina recta		Espina ligeramente curvada lateralmente		Espina marcadamente curvada lateralmente				
<b>Caderas</b> Izquierda Derecha		Caderas niveladas		Una cadera ligeramente más alta		Una cadera marcadamente más alta				
<b>Tobillos</b>		Los pies apuntando hacia adelante		Los pies apuntando hacia afuera		Los pies apuntando hacia afuera				
<b>Cuello</b>		Cuello recto, quijada adentro, la cabeza balanceada directamente arriba de los hombros		Cuello ligeramente hacia adelante, la quijada ligeramente afuera		Cuello marcadamente hacia afuera, quijada marcadamente afuera				
<b>Espalda superior</b>		La espalda superior esta redondeada		La espalda superior esta ligeramente mas redondeada		La espalda superior marcadamente redondeada				
<b>Tronco</b>		Tronco erecto		Tronco ligeramente inclinado hacia atrás		El tronco inclinado marcadamente hacia atrás				
<b>Abdomen</b>		Abdomen plano		abdomen protuberante		abdomen protuberante y flácido				
<b>Espalda inferior</b>		la parte inferior de la espalda curvada		la parte inferior de la espalda ligeramente hueca		la parte inferior de la espalda marcadamente hueca				

### SEMANA 3

Llenar el siguiente cuadro con las conclusiones de la evaluación de la postura:

Problemas observados	Recomendaciones para mejorar

#### SEMANA 4

Responda las siguientes preguntas y realiza:

1. ¿Para qué sirven los ejercicios de estiramiento?
2. ¿Cuáles son las técnicas para realizar ejercicios de estiramiento?
3. Realizar una rutina de ejercicios de estiramiento y de fortalecimiento en el siguiente cuadro:

Calentamiento	Nombre de los ejercicios	Imagen o dibujo del ejercicio
Ejercicios de calentamiento	1)	
	2)	
	3)	
Parte principal	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
Vuelta a la calma	1)	
	2)	

**Actividad N°10 Educación Artística****Docente:** Astrid Elena López Casas **Correo:** [diurnomontecarlo@gmail.com](mailto:diurnomontecarlo@gmail.com),**astrid.lopez@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co****WhatsApp:** 3052620506 **solo audios o escritos, no llamadas.****SEMANA # 1****Actividad: Transcribir en el cuaderno el siguiente texto:****¿Qué es el graffiti?**

“Se llama graffiti, graffiti o pintada a un modo de pintura o arte visual callejero, por lo general ilegal o paralegal, que es generalmente realizada en superficies amplias de espacios urbanos: paredes, portones, muros, etc.

Suele oscilar entre ilustraciones más o menos abstractas, hasta mensajes escritos y otras formas de intervención mediante la pintura, generalmente en estencil o aerosol.

El **término graffiti viene del italiano** y a su vez del nombre dado a las inscripciones satíricas en espacios públicos hechas durante el Imperio Romano, conocidas como *graffito*, y que son su más remoto antecedente.

Este término sin embargo se popularizó enormemente a partir de su incorporación a la cultura callejera estadounidense, así como a los movimientos más o menos contraculturales del hip-hop y distintas tribus urbanas, que empleaban este tipo de forma de expresión.

Sin embargo, las pintadas de protesta han formado parte del imaginario político de las naciones contemporáneas desde hace mucho. Suele decirse que lo que callan los medios lo gritan las paredes, queriendo decir que ante los regímenes represivos que censuran la prensa, el graffiti **se impone como vía de protesta**.

En otros ámbitos, en cambio, se lo puede considerar una forma de contaminación visual, sobre todo los escritos menos armónicos y menos elaborados visualmente.

Por lo general el graffiti **se lleva a cabo en paredes elevadas o muy visibles**, a veces como un modo de marcaje territorial o de competencia por conquistar los espacios más audaces, de cara a la posible interrupción del dibujo por parte de la policía.

Además, las ilustraciones no suelen ser demasiado duraderas, ya que los espacios públicos son vueltos a pintar.

Existen tres grandes tipos de graffiti, aunque **no haya un estudio formal de los mismos**, ni reglas demasiado estrictas para su elaboración:

- **Art graffiti.** Asociado a la cultura hip-hop de las décadas del 70 y 80 en los estados unidos, tiende a representar motivos más o menos abstractos, nombres (“tags” o etiquetas: nombres en clave) o mensajes recurrentes, siempre mediante un despliegue de colores y de formas que en ocasiones toma varios días terminar.
- **Graffiti público.** Los “lemas” públicos que aparecen en una ciudad y reiteran eslóganes o mensajes políticos, más o menos satíricos o groseros, tratando de dar un mensaje a las masas. También entran en esta categoría los graffitis de protesta.
- **Latrinalia.** Se llama así al graffiti poco elaborado, grosero y por lo general de baja ralea que predomina en baños públicos y espacios de tránsito, como puertas, ascensores, trenes, etc. Pueden ser desde confesiones de amor, amenazas, denuncias hasta intentos de poesía o de relato.

Expresiones más elaboradas del graffiti son valoradas hoy en día como una forma de intervención artística del espacio urbano, llegando a hacerse mundialmente famosas a pesar de su carácter efímero, como los diseños del anónimo grafitero británico Banksy”.

### Un poco de historia

la Segunda Guerra Mundial. El mensaje inició en Túnez, luego estuvo en Italia y Francia, sin que jamás se supiera su autor.

La aparición de la pintura en aerosol a mediados del siglo XX, permitió que el graffiti tomara un mayor cuerpo en las ciudades, y a partir de entonces se volvió una herramienta común en la expresión y el marcaje tribal de los territorios de las pandillas, ganando luego realce como forma de expresión callejera anónima pero armoniosa, a través de paisajes, figuras y diseños originales, que en ocasiones podían repetirse a lo largo de diversas ciudades del país o incluso del mundo.

Hacia los años 90 el movimiento del graffiti artístico había cobrado la fuerza suficiente para reinventarse en métodos (esténcil, gigantografía, empapelado y otras técnicas del diseño gráfico y publicitario) y granjearse cierto interés sociológico e incluso artístico, naciendo así el Street Art, del que son expositores artistas más o menos conocidos como Banksy, Shepard Fairey, Jean Michel-Basquiat, Mr. Brainwash y un enorme etcétera.

### SEMANA # 2

Investigar y recopilar imágenes de la actividad llamada grafitour que se valora en algunos espacios de la ciudad, debes de investigar en dónde y porqué surge el grafitour.

investiga sobre el concepto “**arte tras la guerra**”

### SEMANA # 3

Realiza desde el material reciclable y hojas reciclables una **cartilla de 10 hojas** con diseño, color, formas e innovación donde des a conocer la recopilación de la investigación del concepto “arte tras la guerra”, así mismo desde el dibujo o la impresión, debes enriquecer esta información con referentes visuales como los siguientes.



### SEMANA # 4

Agregar a ese diseño de cartilla tu propio concepto del porqué se da el arte del graffiti en diferentes partes de la ciudad y agrega réplica de la imagen por medio del dibujo de las siguientes imágenes, las cuales deben quedar con mucho color, fuerza, estética y en sí respeto por el tema.



Realizar réplica de la imagen de las anteriores propuestas grafitescas, asimismo proponer dos más desde tu creatividad y respeto por el tema. agrega color, armonías, texturas.

**Cibergrafía:**

<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/grafitour-en-medellin-arte-tras-la-guerra>

<https://www.turismoenmedellin.com/turismed/vp5454/sp/graffitour-comuna-13-medellin-colombia>

<https://www.youtube.com/watch?v=RP1AZA1huvQ>

**Estrategia y procedimiento de evaluación del recurso elaborado y desempeño del estudiante**

Es importante que en el desarrollo del taller tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- Para el desarrollo del Taller se tiene 4 semanas contadas a partir de su entrega.
- Es indispensable la entrega oportuna del mismo.
- El taller hace parte del seguimiento del primer periodo académico.
- Su valor hace parte del seguimiento.
- En caso de no tener conectividad, el taller se entregará en forma física.
- Cada docente evaluará el taller y tendrá la nota para su respectiva asignatura.