



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA
Medellín, 2021**

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co

PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS

Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación

| | | | |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------|
| Docente: TODOS CLEI 1 Y 2 | | Área o Asignatura: TODAS | |
| Período: 1 | Fecha asignación: 12 DE MAYO | Fecha entrega: 4 junio | |
| Nombre del estudiante: | | Grado/Grupo: TODOS CLEI 1 Y 2 | Revisó: |

Metas (Competencia e indicadores de desempeño):

| ASIGNATURA | COMPETENCIA | INDICADORES DESEMPEÑO | DE | CONTENIDO |
|---------------------------|--|---|----|---|
| Ciencias Naturales | Comprender los conceptos y procedimientos bajo los cuales interactúan las diversas disciplinas de las ciencias naturales, a través del uso responsable del conocimiento y métodos científicos. | Diferencia diversos seres vivos de acuerdo con sus características externas | | Sistemas que componen el cuerpo humano (digestivo, respiratorio, circulatorio, locomotor, reproductor y excretor) y el cuidado que se debe tener con ellos. |
| Artística | Adquirir habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de técnicas adecuadas en la elaboración de obras de arte plásticas para luego aplicarlas en actividades de la vida diaria. | Realizo ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrumentos, materiales o técnicas. | | Concepto, materiales, historia y lenguajes del dibujo. Concepto, historia, materiales y |
| Ética y valores | Comprender que el proyecto de vida ayuda a la orientación de las acciones y toma de decisiones en los diferentes momentos y situaciones. | Identifica los elementos indispensables para la construcción de un proyecto de vida. | | El proyecto de vida como una acción permanente Herramientas para la construcción de un P.V |
| Educación física | Coordinar los movimientos del cuerpo siguiendo patrones básicos en juegos y ejercicios guiados | Realiza movimientos coordinados con sus extremidades superiores e inferiores. | | Patrones básicos de movimiento. Movilidad articular y elasticidad muscular |
| Religión | Reconocer que la amistad es un camino de realización humana que se vive desde Dios y en una iglesia o comunidad de fe particular, a través de las relaciones humanas de solidaridad y respeto por el otro. | Comprende la importancia de vivir en comunidad y como este sentido impulsa valores como la amistad y la | | La amistad como valor para toda la vida Somos iguales como seres humanos pero cada uno es único como persona y así nos |

| | | | |
|--------------------------|--|--|---|
| | | solidaridad | complementamos. |
| Inglés | Identificar palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, los colores, comandos, saludos y despedidas entre otros en el idioma propio del área. | Identifica los miembros que conforman su familia utilizando los términos adecuados en oraciones simples. Sigue instrucciones teniendo en cuenta colores y números en inglés, en actividades de coloreado y conteo. Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés | Los miembros de la familia. Oficios y profesiones Los colores primarios. Los números del 1 al 100 Descripciones grande mediano pequeño de sustantivos (personas). |
| Lengua Castellana | Comprender y producir textos a través de lecturas y socializaciones de acontecimientos cotidianos. | Reconocimiento de los diferentes textos que actúan en un acto de comunicación. Lectura y análisis de diferentes tipos de textos. | Tipología textual: textos instructivos y textos descriptivos. |
| Matemática | clei 1 Identificar el concepto de número en diferentes contextos y con diversas representaciones. Comparar y ordenar objetos respecto a atributos medibles clei 2 Resolver problemas adictivos con números de tres cifras usando técnicas convencionales y no convencionales | clei 1 Identifica el significado de los números en diferentes contextos como agrupación, conteo, comparación, codificación, localización clei 2 Identifica el valor posicional para establecer la relación de orden entre dos o más números en situaciones cotidianas. | clei 1 Características físicas de los objetos (tamaño, peso, forma, ubicación, entre otros) Los conjuntos Barras estadísticas Números ordinales en el círculo del 10 clei 2 Valor posicional. Unidades y decenas. Secuencias numéricas. Adición de números de tres cifras. Sustracción de números de tres cifras. |
| Tecnología | Aplicar de la tecnología para la solución de los diferentes problemas | Identifica conceptos básicos de la tecnología e identifica la función de algunas partes del computador además respeta y cumple con las normas establecidas en la sala de sistemas | La computadora Cuidados del computador Emprendimiento |

Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño

- El trabajo será distribuido de forma virtual a través de la página de la Institución, solo se entregará en forma física a los estudiantes que presenten **carencia de computador, celular, datos e internet.**
- La estrategia está diseñada por actividades correspondientes a cada área, las cuales te presentan unos puntos a desarrollar por semanas.
- Si a la fecha estás estudiando solo desde la virtualidad, dedica diariamente cuatro horas para ir desarrollando los puntos, puedes elegir dos asignaturas por día.
- Desarrolla las actividades en hojas de block o en hojas de cuaderno, separando cada asignatura ya que al finalizar el mes entregarás los paquetes al docente correspondiente
- Las evidencias de esta guía se enviarán al director de grupo a través del correo electrónico o por medio físico, según se haya pactado con el docente director de grupo.
- Este taller está diseñado para cuatro semanas.
- Los estudiantes que tengan dificultades para la lectura y escritura pueden solicitar la ayuda a los docentes o compañeros para el desarrollo de las actividades.
- Para la valoración de la guía o estrategia, el docente tendrá en cuenta, la presentación del trabajo, la ortografía, el coloreo de las imágenes, el orden y la puntualidad en la entrega.

Área: Ciencias Naturales

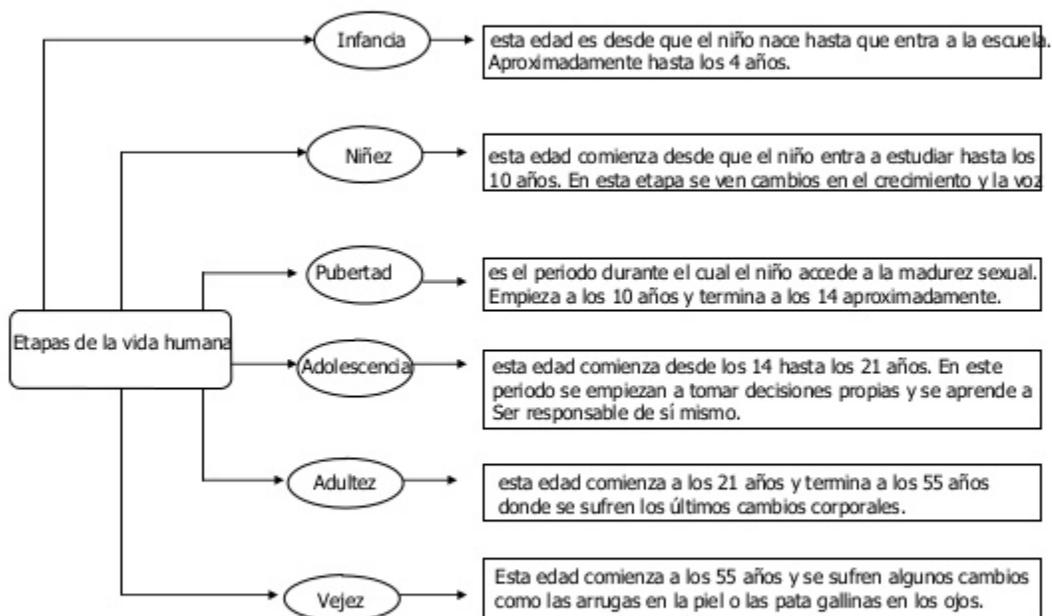
Profesor: Yamil Terence Yurgaky Espinosa

Correo electrónico: yamilterence@gmail.com

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Etapas de la vida del ser humano



Actividad

1. Busca, recorta y pega las etapas por las que pasa el ser humano en su ciclo de vida: nacimiento, niñez, adolescencia, juventud, adultez y vejez..

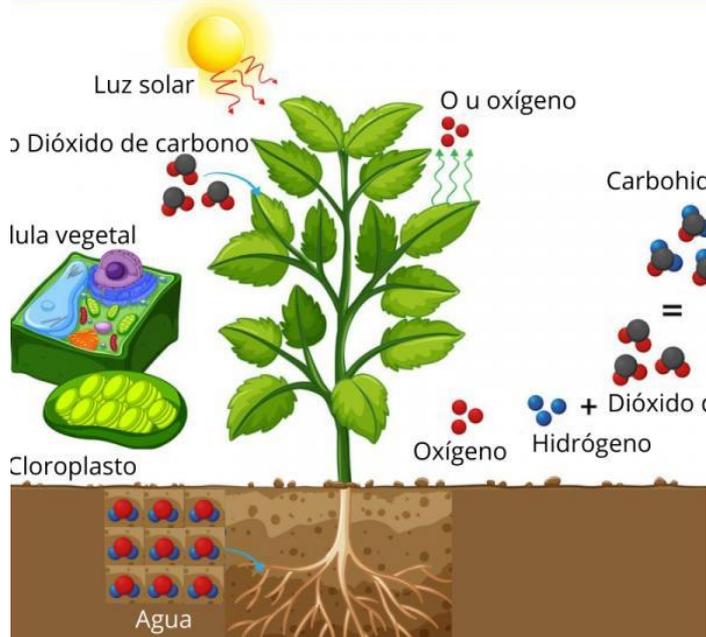
SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

2. Inventa un cuento corto en el que expliques el ciclo de vida de los animales, desde que son unas crías hasta su adultez.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

La fotosíntesis

PROCESO DE LA FOTOSÍNTESIS



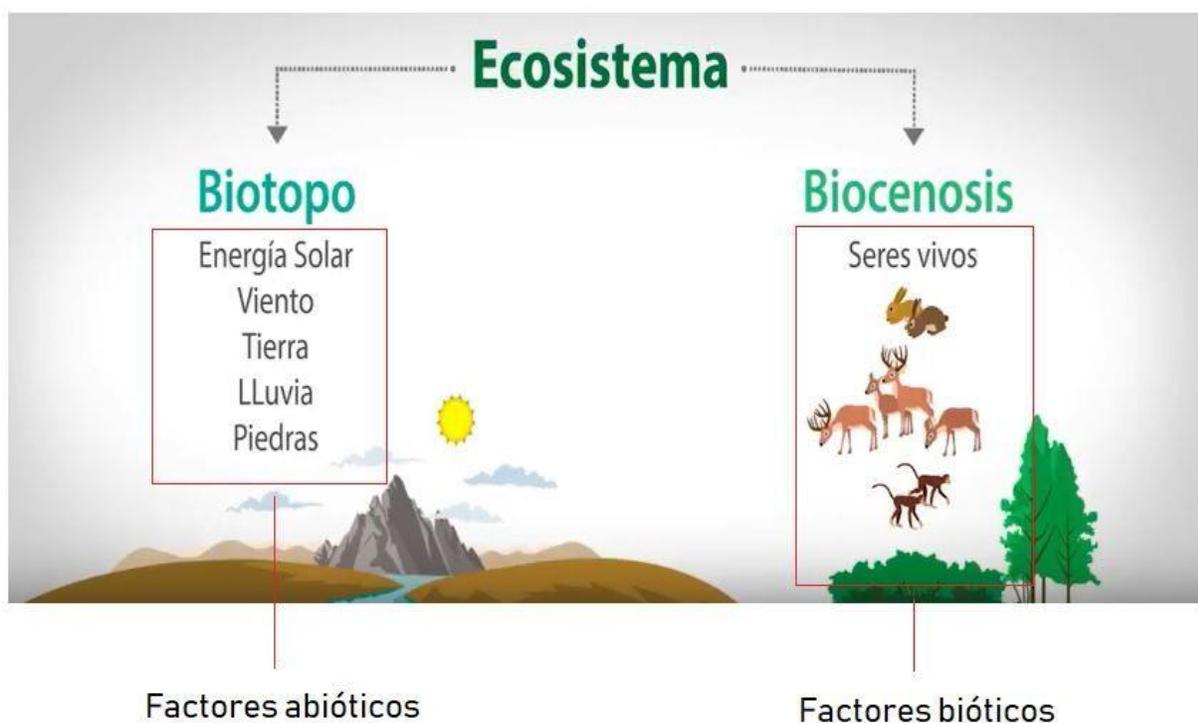
La **fotosíntesis** es la reacción química donde el dióxido de carbono (CO_2) y el agua forman azúcares y producen oxígeno en presencia de energía lumínica. Las plantas utilizan los azúcares producidos en la **fotosíntesis** como fuente de alimento que es energía para la planta.

Actividad

- Las plantas obtienen su alimento a través del proceso de fotosíntesis, realiza un dibujo y escribe los factores que influyen en dicho proceso.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Factores Bióticos y Abióticos



Los factores abióticos pueden definirse cuáles son los componentes físicos y químicos no vivos en el ecosistema. Mientras que los factores bióticos son los componentes vivos de un ecosistema. ... Algunos ejemplos de factores abióticos incluyen la luz solar, el aire, los minerales de humedad, el suelo y más.

Actividad

- Define qué es el ambiente, cuáles son los factores bióticos y abióticos que intervienen. Pega una imagen que lo represente.

CIBERGRAFÍA

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CN_Grado03_01.pdf
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/Naturales_5_EGB.pdf

Área: Ética y valores

Profesor: SANDRA GRISALES

Correo electrónico: sandra.grisales@medellin.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Dibuja en tu cuaderno.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

WEBDELMAESTRO.COM

© Copyright 2017 WEBDELMAESTRO.COM

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Hacer una carpeta para el proyecto de vida debidamente marcada y decorada



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

2. Dibujar en una hoja de block la biografía
3. Llenar los espacios de la biografía

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

4. Explicar escribiendo en un párrafo en el cuaderno por qué es importante la ayuda y apoyo de otras persona en la construcción de tu proyecto

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.



| | |
|------------------|-----------------|
| Autoestima | Lealtad |
| Cooperación | Liderazgo |
| Armonía Interior | Respeto |
| Amistad | Responsabilidad |
| Conducta ética | Sabiduría |
| Eficiencia | Verdad |

5. Escribe los valores que más te identifican y los que menos te identifican. Escribe con un ejemplo como puedes mejorar uno de los valores mencionados.

Área: Artística CLEI 1

Profesor: Astrid López

Correo electrónico: nocturnomontecarlo@gmail.com, cel. 3052620506

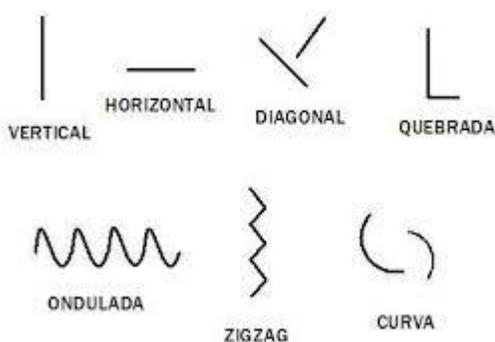
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Transcribir en el cuaderno

ELEMENTOS DEL DIBUJO

- PUNTO. Se define como la intersección de dos rectas:
- LÍNEA. Es una sucesión de puntos

Ejemplo



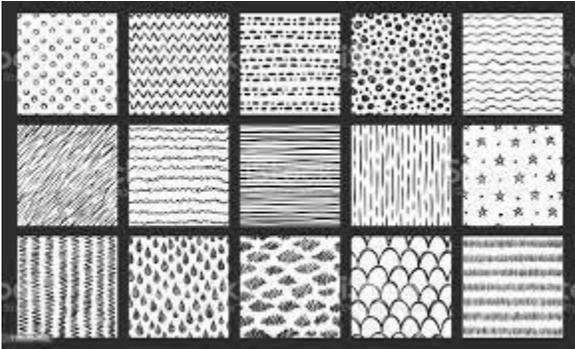
Actividad # 1: En el cuaderno, realizar planas de las siguientes líneas

ONDULADA

ZIGZAG

CURVA

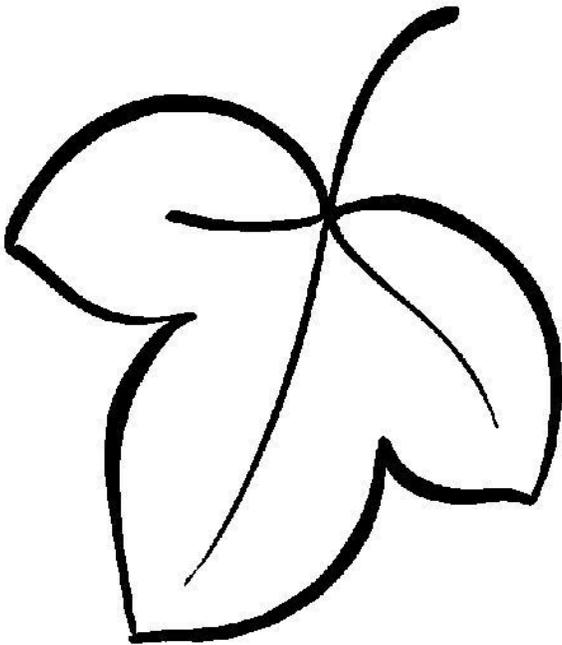
Actividad # 2 Realizar 6 cuadros donde formes una textura desde las anteriores líneas curva, zigzag, ondulada : Ejemplo:



Nota: en el anterior cuadro de texturas hay 15 ejemplos de texturas, es decir son ejemplo para lo que debes crear con los tipos de líneas de la actividad # .

Actividad #3

llenar las siguientes imágenes con las texturas que elijas del recuadro explicado en la actividad # 2



En esta imagen debes utilizar dos texturas.

Área: Artística CLEI 2

Profesor: Astrid Elena López Casas

Correo electrónico: nocturnomontecarlo@gmail.com, cel. 3052620506

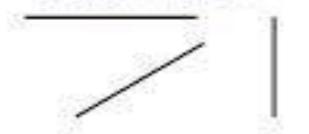
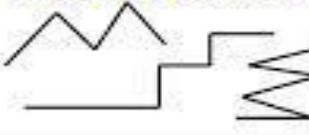
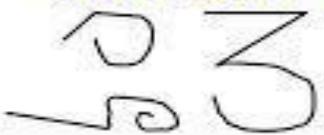
TRANSCRIBIR EN EL CUADERNO

ELEMENTOS DEL DIBUJO

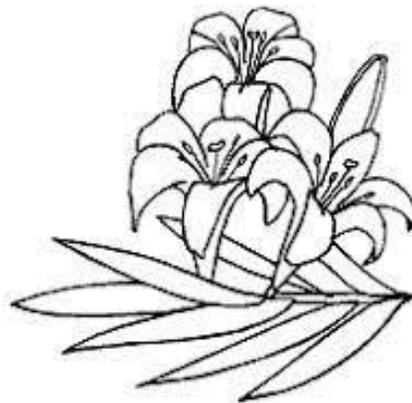
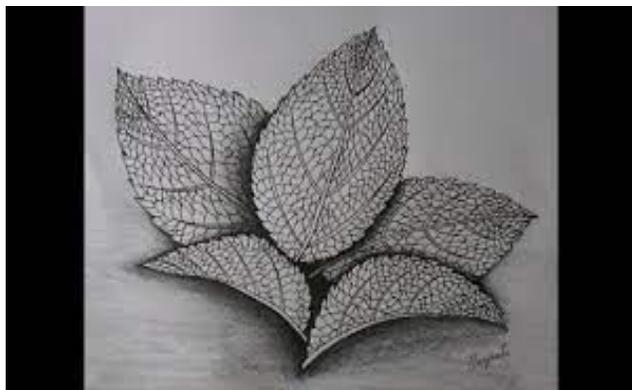
- **PUNTO.** Se define como la intersección de dos rectas:
- **LÍNEA.** Es una sucesión de puntos

TIPOS DE LÍNEAS

Hay distintos tipos de Línea

| | |
|--|---|
| LÍNEA RECTA  | LÍNEA CURVA  |
| LÍNEA QUEBRADA  | LÍNEA MIXTA  |

Realizar las siguientes imágenes según la observación del referente visual.



Nota: Las imágenes a las que debes colocar las texturas debes de hacerlas desde la observación, en hoja en blanco o cartón paja porque esto hace parte de la estética y respeto al tema.

Área: Educación física

Profesor: James Mena

Correo electrónico: james.mena@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Los patrones básicos fundamentales se dividen en tres, Locomoción: se refiere a, él andar, correr, saltar, variaciones de saltos, deslizarse, rodar y trepar. ... Manipulación de objetos: lanzar, atrapar, golpear, patear, empujar, levantar, a la edad de 10- 11 el niño debe tener ya definidos estos patrones.

1. Después de haber realizado la anterior lectura investiga o consulta los siguientes patrones básicos del movimiento: Correr, saltar, rodar, trepar, lanzar, atrapar, golpear, patear, empujar, levantar.
2. A continuación dibuja o recorta cada uno de los anteriores patrones del movimiento en tu

cuaderno.

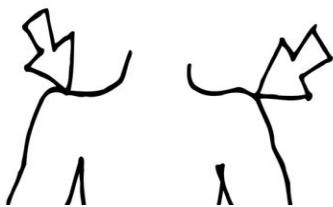
Ejemplo: Lanzar



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

La movilidad articular es una de las partes que conforman el calentamiento general en las clases de educación física, este elemento reviste gran importancia ya que permiten movilizar las articulaciones (tobillos, rodillas, caderas, hombros, codos, muñecas) preparándose para una actividad posterior más intensa.

1. Después de realizar la anterior lectura debes dibujar o recortar en tu cuaderno las partes del cuerpo que permiten movilidad articular.
Ejemplo: Hombros.



2. realiza un dibujo del cuerpo humano y colorea todas las partes del cuerpo humano que permiten movilidad articular
Ejemplo: La muñeca.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

La elasticidad del tejido muscular es la capacidad de los ligamentos, tendones y músculos para estirarse o dilatarse. Como todo deportista sabe, los estiramientos son necesarios antes de hacer un esfuerzo intenso: servirán para compensar los acortamientos musculares

1. Observa detenidamente la siguiente imagen colorea y define que parte del cuerpo esta estirando cada movimiento.



2. Investiga o consulta y escribe en tu cuaderno ¿por qué es importante realizar estiramiento para el cuerpo humano?

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Continuación vamos a realizar unas preguntas o test que te va a permitir saber cómo estás cuidando tu cuerpo.

- A. ¿Cuántas veces a la semana realizas actividad física?
- B. ¿Qué deporte practicas?
- C. ¿Cuántos vasos con agua consumes en el día?
- D. ¿Cuántas frutas consumes en el día?
- E. ¿Consumes bebidas alcohólicas muy seguido?
- F. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro?
- G. ¿Tomas los problemas con tranquilidad?
- H. ¿Cuántas horas duermes durante el día?

Área: Religión y Sociales

Profesor: Jesús Manzano

Correo electrónico: chuzgeom@gmail.com

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante



SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Hacer un cartel con un dibujo y una frase sobre la amistad.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

"Nadie tiene mayor amor que este, que uno ponga su vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos." Juan 15:13-14.

2. Escribe por qué para ti es importante el valor de la amistad

Receta de la amistad

Ingredientes:

- Un paquete grande de **CARIÑO**
- Tres tazas de **ALEGRÍA**
- Mucha **COMPRESION**
- Taza y media de **COMPAÑERISMO**
- **RESPE TO** por montones
- Dos tazas de **GENEROSIDAD**
- Una pizca de **PICARDIA**
- Diez onzas de **FIDELIDAD**
- Una libra de **CONFIANZA**

Para Preparar:

- Mezcla a fuego lento el **CARIÑO**, la **ALEGRÍA** y el **COMPAÑERISMO**.
- Échale el **RESPE TO** y mezcla bien. Dale color con **PICARDIA** y condiméntalo con **FIDELIDAD** y **CONFIANZA**.
- Agrega bastante **GENEROSIDAD** y **COMPRESION**. Bate todo con mucho **AMOR** y por favor no dejes que se enfríe jamás.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

3. Escriba una receta para hacer buenos amigos

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Religiones y el valor de la amistad

La amistad no tiene límites, ni te hace esperar, es más bien una sencilla forma de **amar**, ¿por qué? Porque la amistad simplemente te lleva a conocer lugares desconocidos con una persona especial.

-Esa persona te enseña a **valorar los defectos y las virtudes** de los demás.

-Esa persona te da consejos y te habla con sinceridad y honestidad, nunca te ha de mentir y siempre te ha de **perdonar y dialogar**.

-Por eso la amistad es sencillamente amar y **ser solidario**.

-Las religiones en el mundo ven la amistad como aquello que nos permite alcanzar nuestra paz espiritual, como el sosten y compañía que nos anima a alcanzar nuestra paz y nuestros propósitos.

(<https://claserelihoy.wordpress.com>)

4. Escribe el significado de las palabras que están en negrilla y explica por qué son importantes para construir el valor de la amistad.

Área: Inglés

Profesor: Sandra Grisales

Correo electrónico: sandra.grisalessalazar@medellin.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

1. Colorea la ficha según la indicación y traduce cada texto que está en la parte inferior de cada dibujo.



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

2. Pega o dibuja la siguiente imagen, luego escribe un vocabulario de estas descripciones

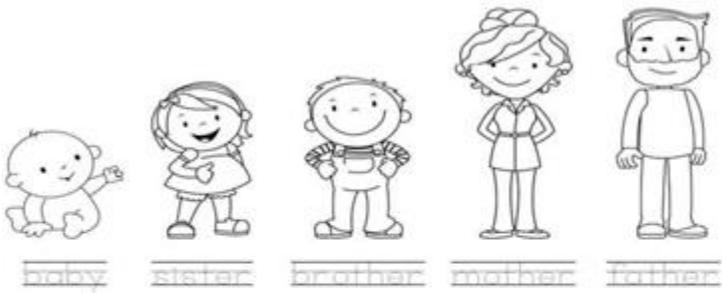
Description.



SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

3. Colorea y escribe en la parte inferior los miembros de la familia

FAMILY MEMBERS



Después escribe una frase con cada miembro de la familia y con una descripción.

Ejemplo: The sister is Young.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

4. Busca en la sopa de letras los oficios y las profesiones.

Word Search Puzzle Our Helpers



Después realiza un vocabulario en español- inglés con cada una de las profesiones y las imágenes.

Área: Lengua Castellana

Profesor: Astrid Elena Lopez Casas

Correo electrónico: nocturnomontecarlo@gmail.com

cel: 3052620506

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

CLEI # 1

¿Qué es el diálogo?

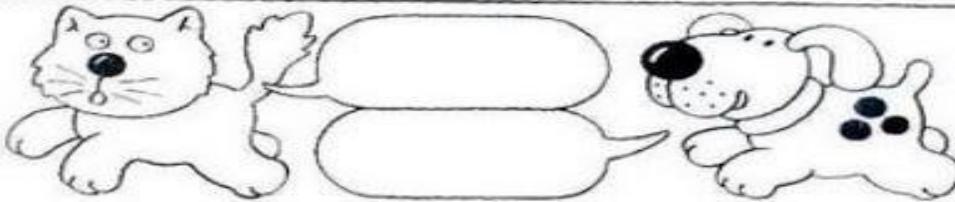
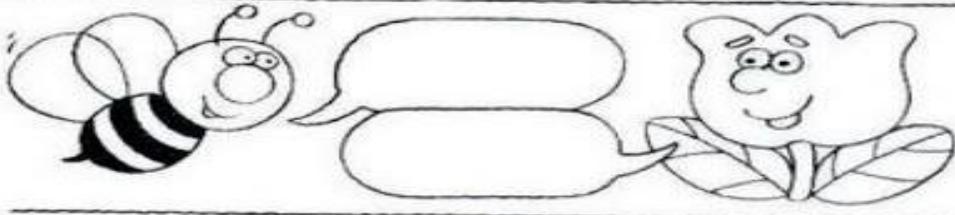
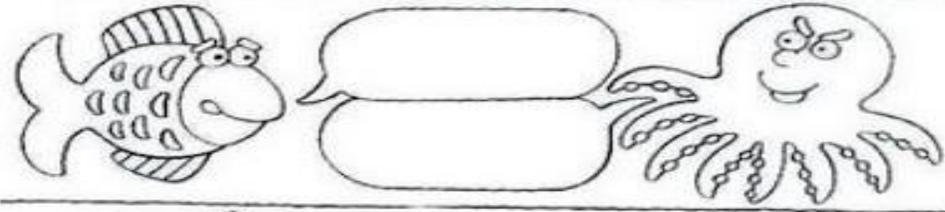
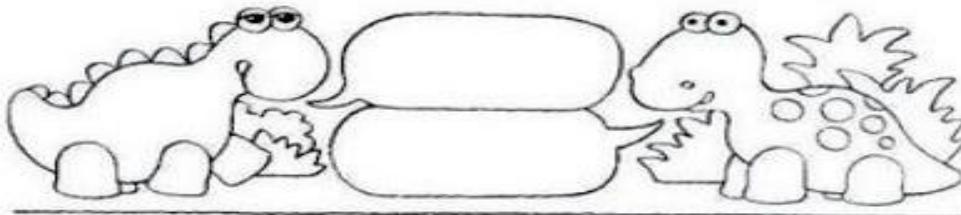
Comúnmente, por diálogo entendemos al intercambio de ideas, experiencias, palabras en una conversación entre dos interlocutores que se turnan en sus respectivos roles de emisor y de receptor, de los diálogos **forman parte de los recursos literarios que posee una obra** para mostrarnos a dos o más personajes, para hacernos saber que parte de la información que intercambian, como si fuéramos sus testigos. Por eso, es común hallarlos en la mayoría de las representaciones artísticas narrativas. (cuento, historias).

Actividad: Realiza el siguiente ejercicio de diálogo y pinta para dejar un trabajo armonioso y respetuoso del tema.

¿ QUÉ DIJO Y QUÉ LE CONTESTARON?

Inventa y escribe un diálogo entre estos personajes.

Colorea los dibujos.



Para dar apertura al siguiente tema del área de español, (los partes de la oración) haremos la siguiente sopa de letras.

Completa las oraciones con las palabras que encontrarás en la sopa de letras.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | R | P | A | X | G | S | S | F | D | E | B | E | R | E | S | P | L | X | O | |
| N | S | F | L | V | D | E | U | E | P | U | A | F | O | C | E | W | Z | I | B | |
| D | H | J | I | R | T | O | X | O | V | L | S | F | J | J | C | W | C | K | C | E |
| U | A | E | B | N | V | B | Q | V | V | S | T | Q | C | Q | Q | I | P | Q | O | M |
| J | J | V | A | J | O | Q | X | T | Z | B | O | Z | F | F | V | U | B | N | N | A |
| O | W | U | M | Z | D | T | K | P | L | I | N | G | U | R | U | Z | U | K | S | G |
| U | G | B | M | Z | I | U | V | X | V | Z | G | Z | E | T | Y | P | E | K | E | O |
| R | Z | M | L | X | T | R | C | Z | U | Z | G | S | W | F | N | Z | Q | Z | J | S |
| H | M | C | V | P | R | N | K | A | B | V | Z | G | M | C | I | X | L | U | O | T |
| M | M | X | A | E | O | V | O | R | E | N | I | D | F | N | X | O | L | Y | P | |
| I | K | C | D | Z | V | C | B | A | S | U | R | A | J | N | R | E | G | A | L | O |
| | | B | L | X | I | M | S | G | Z | D | J | Z | L | B | S | N | U | E | U | J |
| E | N | C | E | N | D | I | D | A | S | J | F | E | X | C | U | R | S | I | O | N |



1. Estuve esperando en la cola de la panadería hasta que tocó mi t_____.
2. Si no llevas d_____, no puedes comprar nada.
3. Hacía frío y tuve que ponerme los g_____, tenía las manos congeladas.
4. Hoy me toca tirar la b_____, espero que no huela muy mal.
5. El s_____ de caballeros del restaurante estaba sucio y no quise entrar.
6. Hoy tengo un cumpleaños pero aún no he comprado el r_____.
7. El coche de mi madre es bastante v_____ y hace un ruido espantoso.
8. Los Reyes M_____ han sido muy buenos conmigo, me han traído justo lo que quería.
9. Mi abuelito ya es muy mayor y tiene que andar con un b_____.
10. Este fin de semana nos vamos de _____ a un precioso pueblecito de Cuenca.
11. ¿Quiéres que te de un c_____? No vayas con los que se meten en líos.
12. Me dejé las luces de la habitación e_____, estoy gastando luz innecesariamente.
13. Deberías de leer a diario si quieres comprender bien, leer es muy d_____.
14. Todas las mañanas apuntamos en la a_____ los deberes del día siguiente.



CIBERGRAFÍA

Fuente: <https://concepto.de/dialogo/#ixzz6tv6sWP1p>.

Fuente: <https://concepto.de/dialogo/#ixzz6tv6NCZ7l>.

Clei # 2

Transcribe en el cuaderno de español el siguiente texto

¿Qué es un texto instructivo?

Un texto instructivo es aquel tipo de texto -no necesariamente escrito- que se compone de instrucciones, es decir, que le brinda al receptor de modo organizado y sistemático la información que necesita para llevar a cabo una acción determinada o resolver un problema. Son, dicho más simplemente, textos que dicen cómo hacer algo.

La función principal de un texto instructivo es brindar instrucciones, tal y como su nombre lo expresa. En ese sentido, se trata de formas de **asistencia o ayuda para realizar una acción o resolver un problema**, que establecen al receptor una serie de pasos o acciones, más o menos detalladas, que debería seguir. De manera que la función del texto instructivo es **dirigir o guiar a quien lo lea** hacia la realización de un cometido específico.

Actividad:

1. Describe cómo se llega a tu casa desde el centro
2. Escribe la instrucciones para hacer una receta para hacer lo que más te guste
3. Describe como te gusta vestirse
4. Describe cómo utilizar uno de los electrodomésticos de tu casa

Qué es Texto descriptivo:

Un texto descriptivo es un conjunto de palabras y frases ordenadas coherentemente y con un sentido completo y autónomo que detalla las características de una realidad.

Los textos descriptivos, al igual que todo texto, debe expresar una idea de forma coherente y cohesiva, o sea, con una relación lógica y con una conexión armoniosa en su composición.

Un texto descriptivo puede ser corto pero debe contener las siguientes partes: **el tema** que se quiere presentar, **la caracterización del objeto** de estudio que se quiere describir (**aspecto y propiedades**) y sus asociaciones con el mundo exterior (marco).

Actividad: Describe en tu cuaderno el siguiente paisaje:



Describe en tu cuaderno los siguientes personajes.



Describe en tu cuaderno la siguiente imagen



Fuente: <https://concepto.de/texto-instructivo/#ixzz6tvQZxV4Y>

Fuente: <https://concepto.de/texto-instructivo/#ixzz6tvQB2lFe>

Área: Matemáticas

Profesor: jadir alfonso alzate

Correo electrónico: jadalf35@gmail.com

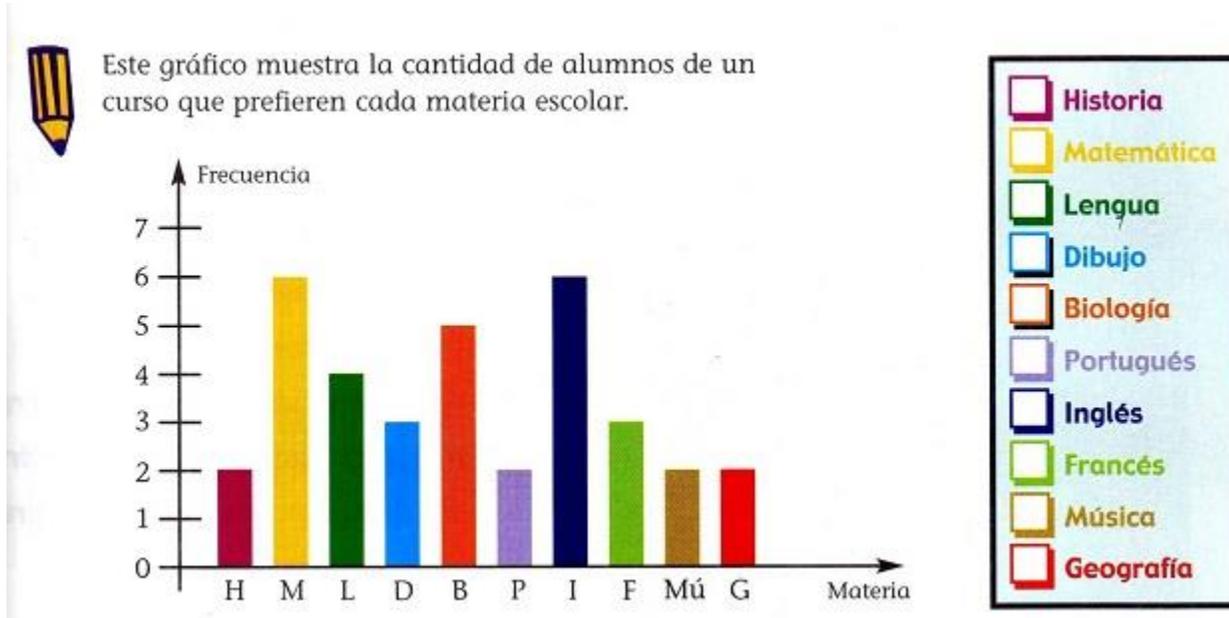
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

clei 1

Actividad:

Observa el siguiente gráfico y responde



1. ¿Cuántos estudiantes prefieren la materia de música ?
2. ¿Cuántos estudiantes prefieren la materia de matemáticas?
3. ¿Cuántos estudiantes prefieren la materia de francés?
4. ¿Cuántos estudiantes prefieren la materia de inglés ?
5. cuales son las dos materias que más prefieren los alumnos de la gráfica?
6. ¿Cuántos alumnos hay en total en ese curso?

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Actividad

A jugar con los gráficos de barras

Observa el gráfico de barras que hizo Marcos para contabilizar los juguetes que tiene y luego, **completa**:

www.Matemática1.com

¿Cuántas tiene?

¿Cuántos tiene?

¿Cuántas tiene?

¿Cuántos tiene?

A pensar ...

Observa el siguiente gráfico que nos indica la venta de un día en la tienda y **responde**:

¿Cuántos tiene?

¿Cuántos tiene?

¿Cuántas tiene?

¿Cuántas tiene?

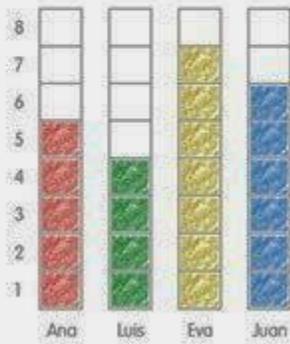
SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Actividad

Gráficos de barras

Este gráfico representa el número de libros que ha leído cada niño este año. ¿Cuántos libros ha leído cada uno?

Comenzar ▶



Ana ▶

Luis ▶

Eva ▶

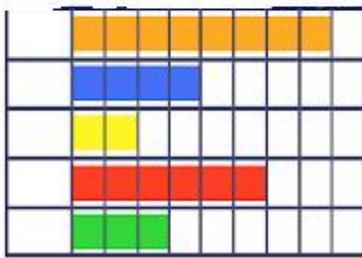
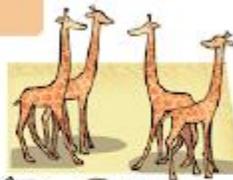
Juan ▶

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Actividad

Diagramas de barras

• Cuenta cuántos animales hay en cada grupo y completa el diagrama arrastrando cada animal a la casilla correspondiente.



CIBERGRAFÍA

https://www.google.com/search?q=diagrama+de+barras+para+ni%C3%B1os&sxsrf=ALeKk00UHTy2PldnQPL8WPip5B2-xX8liw:1620221111430&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=YPKfy7yXNwN1rM%252CKWezC911_6W5vM%252C_&vet=1&usq=AI4-kRQD_LrNffVCd4zSzYLpKTgyTqxAA&sa=X&ved=2ahUKewi_orf-0bLwAhXkrjABHTDxC_kQ9QF6BAgMEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=1EEwYnRbS-banM

Clei 2

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

Resuelve los siguientes problemas (debes dejar como evidencia los procedimientos)

1. Un ganadero tiene 875 ovejas, primero vende 206 y luego vende 362. ¿Cuántas ovejas le quedan por vender?
2. Inés tiene una linda colección de estampillas. En el álbum de Europa tiene 274 de Francia; 188, de Italia; 254, de Alemania y 124, de España. Si en el álbum de América hay 854 estampillas, ¿en qué álbum hay más estampillas y cuántas más?
3. Antonio tiene 49 láminas más que Juan y Luis 78 menos que Juan. ¿Cuántas láminas reúnen entre los tres, si Antonio tiene 200 láminas?
4. Juan tiene 8 fincas y en cada finca tiene 2700 palos de aguacate, cuántos palos de aguacate tiene en total?
5. Marina tiene 2700 conejas y de cada coneja nacieron en el año 24 conejos, ¿cuántos conejos tiene en total Marina.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Actividad

NÚMEROS Y OPERACIONES

1.- Coloca el símbolo "mayor que" (>) o menor que (<) entre estos pares de números:

$$44.999 \text{ ___ } 45.712 \quad 7.136 \text{ ___ } 6.905 \quad 4.080 \text{ ___ } 8.040$$
$$351.024 \text{ ___ } 352.100 \quad 909 \text{ ___ } 288 \quad 3.456 \text{ ___ } 4.356$$

2.- Escribe los siguientes números en cifras:

- Cuatrocientos cuarenta y un mil quinientos siete: _____
- Ocho millones doscientos cinco mil: _____
- Cincuenta y tres mil doscientos cinco: _____
- Setecientos ocho millones trescientos mil noventa y uno: _____
- Setecientos cuarenta y un mil veintiocho: _____
- Tres millones seiscientos dos mil cinco: _____

3.- Realiza las siguientes operaciones:

$$40.196 + 37.798 + 5.243 =$$

$$24.567 + 78.350 + 465 =$$

$$6.381 - 5.997 =$$

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo y SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Actividad

NOME: _____

CALCULANDO

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1) $6 \times \text{ ___ } = 18$ | 21) $\text{ ___ } \times 7 = 49$ |
| 2) $8 \times \text{ ___ } = 16$ | 22) $8 \times \text{ ___ } = 72$ |
| 3) $\text{ ___ } \times 7 = 7$ | 23) $\text{ ___ } \times 6 = 48$ |
| 4) $\text{ ___ } \times 9 = 45$ | 24) $9 \times \text{ ___ } = 45$ |
| 5) $7 \times \text{ ___ } = 21$ | 25) $\text{ ___ } \times 7 = 63$ |
| 6) $\text{ ___ } \times 6 = 36$ | 26) $6 \times \text{ ___ } = 36$ |
| 7) $\text{ ___ } \times 8 = 40$ | 27) $8 \times \text{ ___ } = 64$ |
| 8) $9 \times \text{ ___ } = 90$ | 28) $\text{ ___ } \times 6 = 42$ |
| 9) $\text{ ___ } \times 8 = 32$ | 29) $\text{ ___ } \times 9 = 72$ |
| 10) $\text{ ___ } \times 6 = 24$ | 30) $7 \times \text{ ___ } = 56$ |
| 11) $7 \times \text{ ___ } = 63$ | 31) $\text{ ___ } \times 8 = 48$ |
| 12) $\text{ ___ } \times 6 = 0$ | 32) $6 \times \text{ ___ } = 60$ |
| 13) $\text{ ___ } \times 8 = 80$ | 33) $9 \times \text{ ___ } = 45$ |
| 14) $9 \times \text{ ___ } = 54$ | 34) $\text{ ___ } \times 8 = 72$ |
| 15) $6 \times \text{ ___ } = 42$ | 35) $\text{ ___ } \times 7 = 28$ |
| 16) $\text{ ___ } \times 8 = 56$ | 36) $9 \times \text{ ___ } = 81$ |
| 17) $\text{ ___ } \times 9 = 81$ | 37) $\text{ ___ } \times 6 = 6$ |
| 18) $6 \times \text{ ___ } = 30$ | 38) $\text{ ___ } \times 8 = 64$ |
| 19) $8 \times \text{ ___ } = 48$ | 39) $7 \times \text{ ___ } = 49$ |
| 20) $\text{ ___ } \times 9 = 18$ | 40) $\text{ ___ } \times 9 = 54$ |



ATIVIDADES SUZANO

CIBERGRAFÍA

- https://www.google.com/search?q=ejercicios+de+matem%C3%A1ticas+para+quinto+grado+de+primaria+resueltos&sxsrf=ALeKk02D9k3oO8nlWlvYfxamMoATdSg:1620223105152&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=SdDcCT2KamyCM%252C7utZlOMYvHBJFM%252C_&vet=1&usq=Al4_-kSrkdML9m1KtCOXAZyW9XPtVaWX5w&sa=X&ved=2ahUKewjXoo612bLwAhW7SzABHagFAfIQ9QF6BAgKEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=djml49llcttfCM
- <https://co.pinterest.com/pin/212091463690839759/>

Área: Tecnología

Profesor: Jesús Manzano Correo electrónico: chuzgeom@gmail.com

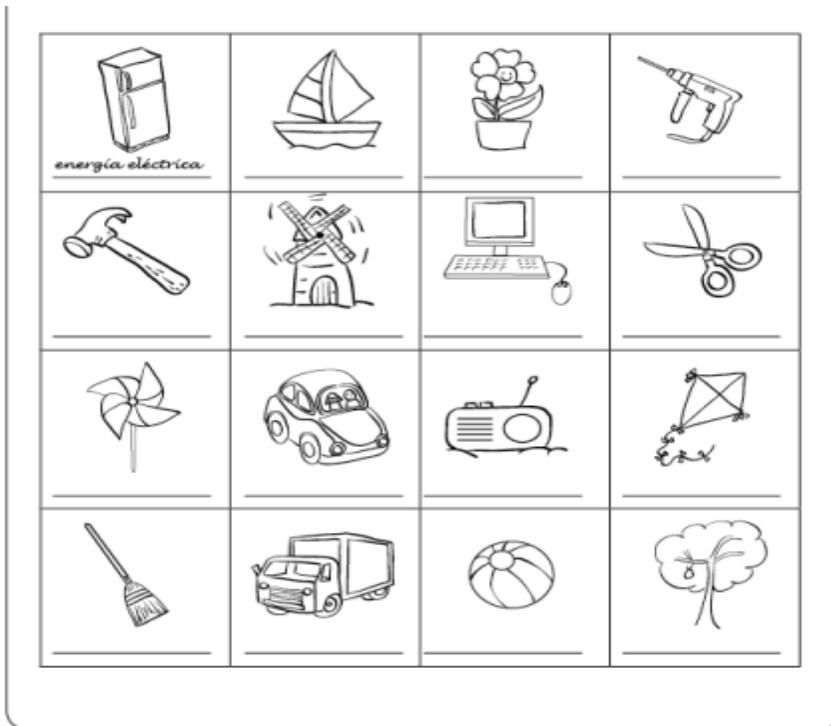
Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Actividad. Semana 1. Elige elementos del cuadro que sean aparatos tecnológicos o tengan elementos tecnológicos, dibújalos.

Actividad semana 2.

Enumera y explica la importancia de los aparatos tecnológicos del cuadro que nos ayuden a para vivir mejor.

CUADRO DE HERRAMIENTAS Y APARATOS TECNOLÓGICOS

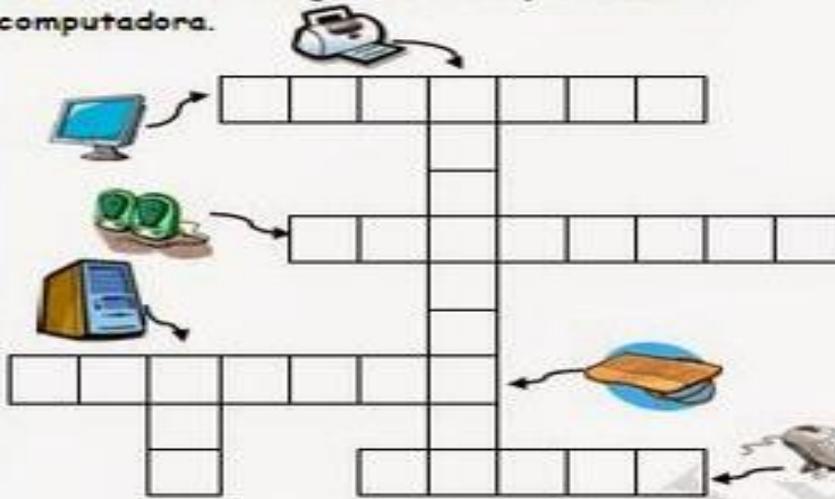


ACTIVIDAD SEMANA 3 Reconoce dos de los siguientes iconos del escritorio del computador, dibújalos y explica que función tienen.



Actividad Semana 4: Escribe y realiza la siguiente actividad en tu cuaderno

1. Resuelve el crucigrama de las partes de la computadora.



2. Marca la casilla que corresponde (V) si es verdadero o (F) si es falso:

| | V | F |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| El monitor sirve para oír música. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El mouse parece un conejo orejón. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El teclado sirve para escribir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

HARDWARE



La nota se promedia al dividir 5 por la cantidad de preguntas que hay en cada área y el resultado de esta división se multiplica por la cantidad correcta de respuestas.

| Forma de valoración para la adquisición final de la nota | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Taller escrito (con sustentación) 100% Nota: <ul style="list-style-type: none"> • El taller Tiene actividades para realizar durante cuatro semanas. • El docente realizará la revisión y valoración cuando el taller este completamente realizado. • Cada área asignara la nota correspondiente según la cantidad de preguntas. | Ha realizado correctamente, la totalidad de los puntos y se evidencia orden y estética en cada actividad. | Si realizó correctamente, la mayoría de las actividades y presenta orden y estética. | Si realizó correctamente la mitad de las actividades o presenta desorden y poca estética. | Si realizó correctamente menos de la mitad de las actividades y presenta desorden y poca estética. | Si realizó correctamente el 1% de las actividades y presenta desorden y poca estética |
| Sustentación | | | | | |
| Evaluación escrita | | | | | |
| La suma de todos los aspectos anteriores darán la nota final | | | | | |