



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA**  
**Medellín, 2018-2019**

Aprobación de estudios según Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: [ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co](mailto:ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co)

**PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS**  
**Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación**

Docente: Todos los del Clei 5	Área Resolución o Asignatura: TODAS	
Período: 1	Fecha asignación: Mayo 10	Fecha entrega:
CLEI 5	Nombre del estudiante:	Revisó:

**Objetivo de la guía de trabajo:** Identificar cada una de las competencias adquiridas en el grado anterior, para establecer un plan de trabajo y desarrollo de temas establecidos en el plan de área del presente año.

**Para tener en cuenta:**

- Las guías de trabajo se deben realizar en los cuadernos asignados para cada área durante el año 2021; de manera **organizada, colorear** todos los dibujos.
- Por favor **revisar la ortografía** y que la **letra sea legible**.
- Marcar los correos, donde dice asunto nombre del **estudiante- grado**.
- Tratar de **enviar solo un correo** por guía de trabajo.

**NOTA IMPORTANTE:**

- Estos son los correos de los docentes.

<b>ASIGNACIÓN ACADÉMICA CLEI 5</b>			
<b>Docente</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>WhatsApp</b>
Nirla Mary Murillo Moreno	<a href="mailto:nirlamary28nocturna@gmail.com">nirlamary28nocturna@gmail.com</a>	Sociales, economía, filosofía.	3128736731
		Artística	
Yamil Terence Yurgaky Espinosa	<a href="mailto:yamilterence@gmail.com">yamilterence@gmail.com</a>	Ciencias Naturales (Química)	3137410585
Richar Andrés Del Valle Quiroz	<a href="mailto:richar.delvalle@iemontecarloguillermoga.viriacorrea.edu.co">richar.delvalle@iemontecarloguillermoga.viriacorrea.edu.co</a>	Lengua Castellana	
Sandra Marcela Grisales Salazar	<a href="mailto:sandra.grisalesalazar@medellin.edu.co">sandra.grisalesalazar@medellin.edu.co</a>	Inglés	3052306410
Juan Carlos Cataño Marín	<a href="mailto:jcatano1984@hotmail.com">jcatano1984@hotmail.com</a>	Física y Matemáticas	3014447901
Jesus Manzano	<a href="mailto:chuzgeom@gmail.com">chuzgeom@gmail.com</a>	Religión	3112537662
Jesus Manzano	<a href="mailto:chuzgeom@gmail.com">chuzgeom@gmail.com</a>	Ética y valores	3112537662
James Enrique Mena Moreno	<a href="mailto:jamesmena007@gmail.com">jamesmena007@gmail.com</a>	Tecnología y educación Física	3127595099

<u>ASIGNATURA</u>	<u>COMPETENCIA</u>	<u>INDICADORES DE DESEMPEÑO</u>	<u>CONTENIDOS:</u>
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	Producir enunciados gramaticales que respeten las reglas de la gramática en todos sus niveles, teniendo en cuenta los elementos de la coherencia y la cohesión, para así fundamentar y argumentar sus ideas de manera convincente.	Reconoce y elabora escritos argumentativos donde la función de las palabras son fundamentales en la formación coherente de un texto.	Coherencia y cohesión.
<b><u>MATEMÁTICAS</u></b>	<p>Explicar los parámetros de una ecuación trigonométrica a partir de diferentes contextos para dar solución a diferentes situaciones problemáticas.</p> <p>Transformar las unidades de medida en otras equivalentes, mostrando con ello dominio del tema y comprensión de cada unidad de medida trabajada.</p>	Consolidar en los estudiantes las habilidades y los conocimientos adquiridos que aporten a una mayor comprensión y aplicación de los procesos matemáticos, a través del análisis de las funciones trigonométricas, el uso de relaciones de semejanza y congruencia y el manejo de técnicas de estimación, mediante el desarrollo de experiencias y estrategias en contextos cotidianos y simbólico	<p>Triángulo rectángulo</p> <p>Problemas que se resuelven con triángulos rectángulos</p>
<b><u>CIENCIAS NATURALES (Química)</u></b>	Comprender la acción de los medicamentos, las diferentes sustancias químicas, la importancia de su correcto uso y los efectos que causa su consumo	Diferencia y clasifica las sustancias de acuerdo con sus propiedades química	Funciones químicas (óxidos, hidróxidos, ácidos y sales)
<b><u>CIENCIAS NATURALES (física)</u></b>	Diferencia y clasifica los diferentes unidades de medida existentes	Elaboración de estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos	Conocimientos básicos de medición
<b><u>INGLÉS:</u></b>	Expresar sus ideas utilizando el vocabulario y pronunciación propios del idioma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la idea principal de un texto oral y escrito.</li> <li>Reconoce y utiliza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple present (review)</li> <li>Present progressive</li> </ul>

		<p>la estructura del presente perfecto en textos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia el uso del presente continuo (acciones al momento, futuro cercano y periodos de tiempo).</li> <li>Escribe oraciones coherentes dando información extra sobre el sujeto.</li> </ul>	<p>(review)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defining relative clauses (who, which, that, whom)</li> <li>Non-defining relative clauses</li> <li>Simple past (regular / irregular verbs)</li> <li>Past progressive (question with / without auxiliaries)</li> <li>Conditional 1</li> </ul>
<b><u>ETICA Y VALORES:</u></b>	Proponer la comunicación como un valor importante en la elaboración del proyecto de vida	Valora la importancia del trabajo colaborativo para alcanzar metas en común en el mundo profesional.	<p>¿Qué es una meta?</p> <p>¿Qué es un propósito de vida?</p>
<b><u>RELIGIÓN</u></b>	Comprende el significado de la vida espiritual en la construcción de un proyecto de vida	Comprende cuáles son los elementos fundamentales de la personalidad para construir un proyecto de vida personal desde un referente espiritual	<p>El proyecto de vida y sus elementos principale</p> <p>Dimensiones de la persona para la realización de un proyecto</p>
<b><u>ED FÍSICA</u></b>	Ejecutar secuencias de movimiento de acuerdo con pautas establecidas	<p>Selecciona las técnicas de cultura física para prevenir riesgos ergonómicos y psicosociales</p> <p>Participa en actividades que requieren coordinación motriz fina y gruesa de forma individual y grupal</p>	<p>Deporte</p> <p>Juego</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Indumentaria.</p> <p>Cultura física.</p> <p>Actividad física.</p>

<b><u>ARTÍSTICA</u></b>	Cómo reconocer y asimilar la multiculturalidad a través de las artes plásticas	<p>Practica la contemporaneidad del arte bajo nuevos procedimientos, en nuevos materiales, entendiendo las técnicas del diseño gráfico.</p> <p>Integra a su trabajo artístico las observaciones de sus docentes y compañeros para buscar el mejoramiento de sus intenciones expresivas.</p>	<p>La composición</p> <p>Arte del papel: la papiroflexia (lo que la naturaleza ofrece).</p> <p>Rompecabezas desde el referente plástico.</p>
<b><u>CIENCIAS SOCIALES:</u></b>	Construye de modo analítico diferentes conclusiones que permitan el reconocimiento, las causas y consecuencias de los proyectos pro-comunes y algunos organismos multilaterales de injerencia política	<p>Tipos de Conflictos en el contexto mundial, al finalizar el siglo XX, e inicios del siglo XXI</p> <p>Derechos humanos y el Derecho Internacional Humanitario (ONU, OEA, Cruz Roja Internacional)</p>	<p>Analiza el periodo conocido como la violencia y establece relaciones con las formas actuales de violencia.</p> <p>Planteo hipótesis que respondan provisionalmente estas preguntas.</p> <p>Muestra interés por participar de manera activa en las actividades propuestas en torno a la historia de Colombia</p>
<b><u>TECNOLOGÍA:</u></b>	Ofrecer bases conceptuales teóricas y metodológicas sobre la naturaleza de la planificación estratégica, para alcanzar los objetivos y metas planeadas a corto, mediano y largo plazo.	<p>Identifica la importancia de las bases de datos en una empresa</p> <p>Diseña bases de datos teniendo en cuenta los requerimientos de los usuarios finales.</p>	<p>Introducción de las bases de datos.</p> <p>Gestores de bases de datos.</p> <p>Diseños de bases de datos</p>

## **1. LENGUA CASTELLANA: Richar Andrés Del Valle Quiroz**

Correo electrónico: [richar.delvalle@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:richar.delvalle@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co)

### **Coherencia y cohesión**

Los textos son una secuencia estructurada de palabras que se ordenan en enunciados, los que, formando una cadena, generan al texto. El enunciado es una unidad formada por una secuencia de palabras y que comunica un significado completo.

Ejemplo, "Las mujeres y hombres del Paleolítico superior se dedicaron a la recolección, la caza y marisqueo".

La coherencia

Es la unidad semántica de un texto. En otras palabras, es la conexión necesaria que debe existir entre las ideas que presenta un texto para desarrollar el tema. Ejemplo, La mudanza de María Cuando llegó María con sus cuadros después comió la ensalada porque no mañana.

El texto que acabas de leer sería caracterizado por cualquier lector como un texto incoherente, porque no tiene unidad en las ideas que entrega, ni tampoco posibilidad de ordenarlas jerárquicamente (tal vez lo único que podríamos decir de él es que cada planteamiento se desprende del anterior y así sucesivamente en una cadena sin fin, a menos que el lector se aburra, como probablemente sucederá).

La coherencia de un texto se funda sobre la base de que los elementos presentes en él permanecen a lo largo de todo el mensaje. Ahora bien, en algunas tendencias literarias donde se utiliza la "escritura automática" y la "corriente de la consciencia" el texto puede presentar un aspecto de incoherencia, pero eso no es así, porque esos textos están contruidos de manera tal que es posible asignarles un tema y una unidad, aunque ésta sea de una naturaleza distinta a la que estamos habituados. Ejemplo: En micro a mi casa camino dando tumbos por una superficie movediza y saltona que me arroja contra los fierros. Un cantor me salva y me sienta en la silla con una sonrisa en la cara. Dame plata, platos, piticlín, plin, plin quién es la que viene ahí tan bonita y tan gentil. Caras frías pegadas a la ventana, brisa golpeando la frente, la señora que alega que no le han dado boleto y mi cama que espera mojada en la casa.

Para que un texto sea coherente debe mantener un mismo tema y todos los elementos que lo componen tienen que apuntar a ese tema. En otras palabras, podemos decir que un texto es coherente cuando cada una de las partes que lo conforman está relacionada con el tema central.

**Coherencia global:** Para que un texto sea coherente, debe tener un tema central, y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar siempre relacionadas con esa idea.

**Coherencia local:** Todas las ideas deben organizarse de manera ordenada y lógica, es decir, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información.

La coherencia local se manifiesta a través de la presencia o ausencia de ciertos elementos, los que permiten relacionar las diferentes oraciones que conforman el texto.

Estas relaciones particulares y locales se denominan cohesión. La cohesión, por lo tanto, corresponde a la red de relaciones de significado que se establecen dentro de un texto por medio de diferentes mecanismos, con el objetivo de contribuir a su coherencia local y global.

### **La cohesión**

Para que exista coherencia los elementos del texto deben estar relacionados entre sí y conformar entre ellos una idea única y unitaria. Desde el punto de vista formal, la coherencia se basa en el funcionamiento de una serie de recursos para constituir relaciones entre los elementos de un texto.

La cohesión es una propiedad textual mediante la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical. Por lo tanto, diremos que existe cohesión en un texto cuando los enunciados sucesivos aparecen debidamente trabados por conectores morfosintácticos y léxico-semánticos, e incluso fónicos.

**Estos son llamados recursos de cohesión.**

- Referencia
- Sustitución

- Elipsis
- Los conectores
- Repetición por recurrencia
- Signos de puntuación

## La referencia

Este mecanismo de cohesión establece una relación entre un elemento del texto y otro u otros que están presentes en el mismo texto o en el contexto situacional. La identificación de los referentes es un aspecto muy importante en la comprensión de los textos, ya que incide en forma directa en el procesamiento de la información. La referencia textual puede ser de dos clases:

### a) Referencia exofórica

Se presenta cuando un elemento del texto alude a elementos de la realidad o a factores extralingüísticos que no están en el texto sino en el contexto situacional.

Ejemplo, Nosotros somos parte esencial de la Universidad de Antioquia. Nosotros establecemos una relación con alguno de los estamentos que hace parte de la Universidad de Antioquia y que no está presente en el texto: estudiantes, profesores, empleados, trabajadores, etc.

### b) Referencia endofórica

Se presenta cuando la relación se establece con un referente que está presente en el mismo texto.

Ejemplo: Nos hizo una oferta excelente. En ella, describe con precisión todas las ventajas de la alianza.

El pronombre personal ella, hace referencia a un grupo nominal que está presente en el mismo texto: una oferta excelente.

## Las referencias endofóricas pueden ser de dos tipos:

- Anafóricas: Ocurren cuando en el interior del texto se establece una referencia retrospectiva, es decir, cuando un término alude a otro ya mencionado con anterioridad. Los elementos anafóricos por excelencia son los llamados proformas, que pueden ser de dos tipos: proformas gramaticales (los pronombres, los artículos determinados y los adverbios) o proformas léxicas (se denominan así a los elementos con significado léxico que actúan como sustitutos de unidades léxicas: persona, cosa, hacer...)
- Catafóricas: Se presentan cuando en el interior de un texto se establece una referencia prospectiva, es decir, cuando el sentido de un término depende de otro que aparece posteriormente. Como la referencia catafórica anuncia algo, con frecuencia aparece seguida de dos puntos (:) y de expresiones como, por ejemplo, tales como, etc.

## Sustitución léxica

Es una forma de cohesión que consiste en sustituir un término por otro. Dicha sustitución puede producirse mediante varios mecanismos, entre los cuales citaremos los siguientes:

- Sustitución sinonímica: Puede ser mediante sinónimos totales o referenciales (correferencia o sinonimia textual). alumno - aprendiz, escuela - colegio - centro escolar, perro- can - animal, etc. En el ejemplo anterior: Juan, el hermano mayor, el hombre, etc.
- Sustitución por hipónimos e hiperónimos. Un hiperónimo es una palabra con un significado genérico, que puede dividirse a su vez en distintas clases. Cada una de estas clases irá expresada por un hipónimo. Así, por ejemplo, el hiperónimo PEZ establece una relación semántica con otras palabras, sus hipónimos, que se corresponden con las distintas clases de peces: lenguado, sollo, barbo... Podemos decir que la hiperonimia / hiponimia es una relación análoga a la sinonimia, aunque de una manera asimétrica: así, un barbo es también un pez, y sería en cierto modo su sinónimo; sin embargo, no ocurre lo mismo al revés pues no todos los peces son barbos. Este tipo de relación semántica puede repetirse a distintos niveles. Así, un hiperónimo como PEZ puede funcionar, a su vez, como hipónimo de un término más amplio.
- Sustitución por metáfora o metonimia. Es una forma especial de correferencia en cuanto a su contenido: se alude, en términos simples, a un elemento "real" mediante una figura, un elemento "imaginado."

- Sustitución por proformas léxicas, palabras muy generales que pueden usarse en vez de otras más precisas. También llamados superhónimos.

## Elipsis

Esta forma de cohesión consiste en suprimir la información que está sobreentendida, y que, por lo tanto, el lector puede inferir sin ningún inconveniente.

## Los conectores

También llamados conectores, relaciones conjuntivas o expresiones de transición. Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto. Expresan determinados sentidos y presuponen la existencia de otros elementos. Se suelen definir como un conjunto de indicadores de texto que le permiten al lector anticiparse al sentido en que el escritor maneja la siguiente idea. Los conectivos textuales pueden ser adverbios, locuciones adverbiales, conjunciones, preposiciones y frases conjuntivas, preposicionales o nominales. Algunos son:

- Adición: además, más, aún, adicional a lo anterior, por otra parte, otro aspecto, asimismo, por añadidura.
- Contraste: pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, aunque, a pesar de, inversamente, en cambio.
- Causa – efecto: porque, por consiguiente, así pues, por tanto, por lo tanto, por esta razón, puesto que, ya que, en consecuencia, de ahí que, así, por este motivo, pues, por eso, de modo que, según.
- Temporales: después, luego, más tarde, antes, seguidamente, a continuación, entre tanto, posteriormente, ahora, ya, enseguida, inmediatamente, cuando, en el momento, tiempo después, finalmente.
- Comparación: así como, tal como, tanto como, del mismo modo, de la misma manera, asimismo, igualmente.
- Énfasis: sobre todo, ciertamente, lo que, es más, lo que es peor, repetimos, en otras palabras, como si fuera poco, lo que es más importante, especialmente.

## Repetición por recurrencia

Puede ser total o parcial. En las totales se produce una reproducción exacta de la misma palabra o expresión en distintos lugares del texto. En la repetición parcial se repite solamente una parte del significante léxico.

## Signos de puntuación

Son los elementos de expresión gráfica, es decir, las pausas y entonaciones existentes al interior de un texto, quedan reflejados por medio de signos escritos, que son los signos de puntuación.

a) Signos de Pausas: utilizados para dar descanso y coherencia al discurso, pues si no existiesen la lectura o exposición del mismo sería una lluvia y aglutinación de ideas sin sintaxis y semántica. Aquí se hallan la coma, los dos puntos, el punto y coma y el punto.

b) Signos de Apoyo: son los que se utilizan para agregar elementos de información extra al texto, es así que conocemos los signos de paréntesis, los guiones y asteriscos para las notas al pie.

c) Signos de Entonación: estos signos dan el énfasis necesario para que una idea tenga la fuerza que requiere, asimismo, entrega el ritmo y la entonación pertinente para la comprensión del discurso. Signos interrogativos, exclamativos y el uso de las comillas están en este ítem.

### 1. Ordena las palabras de las siguientes frases.

BLANCAS PONEN CUANDO MONTAÑAS SE LAS NIEVA

---

MUY LIBRO BONITAS DE SON ESTE LAS TAPAS

---

### 2. Ordena la siguiente secuencia de frases formando un párrafo coherente colocando el número según el orden que consideres:

- a.
- ( ) Se sentó encima de él
  - ( ) Un niño le regaló el suyo
  - ( ) El payaso volvió a estar feliz y contento

- ( ) El globo explotó y el payaso se puso a llorar
- ( ) Un payaso infló un globo

b.

- ( ) Pluma, tintero y papel
- ( ) para escribir una carta
- ( ) Una, dos y tres
- ( ) a mi querido Manuel

c.

- ( ) Allí se refugia cuando llueve y hace mal tiempo
- ( ) El castor vive en el río
- ( ) Tiene unos dientes muy afilados
- ( ) Con las ramas construye una balsa
- ( ) Con ellos corta ramas de los árboles

### 3. En los espacios en blanco, coloca el número de la oración que ayude a completar el mensaje del párrafo:

● \_\_\_\_\_. Nos enseñó algunas de sus canciones y otras de sus cantantes favoritos. Se parecían mucho en el estilo y en las letras, pero cada una nos dejaba entrar en él. \_\_\_\_\_ Luego esperamos a Juan Carlos para irnos todos juntos al cine y después a la casa de Rafa. \_\_\_\_\_ Tuvimos que quedarnos platicando y comiendo algo mientras esperábamos la hora de entrada.

- (1) Podían ser tristes, melancólicas o extrañas, pero no dejaban de tener una ironía o una parte más divertida.
- (2) Saldremos a comer con Isabel, Kevin y Mariana.
- (3) Porque amar es el inicio de la palabra amargura.
- (4) Jacinto odia la música andina, la caribeña y la clásica.
- (5) El sábado fuimos a la casa de Miguel.
- (6) Nos tardamos mucho, así que ya no había entradas para ninguna función.

● El sábado fui a bailar con mi novio. Todo iba bien hasta que nos encontramos con mi ex. \_\_\_\_\_. Rodrigo empezó a sentirse incómodo y me dijo que nos fuéramos. Yo no quería porque me sentía bien donde estábamos; además, la canción estaba bien chiva. \_\_\_\_\_. Dijo un par de frases sin sentido y nos presentó a la chera con la que andaba. \_\_\_\_\_. Pero igual nos fuimos de allí.

- (1) Nunca lo pensé de él, pero cómo así es la vida, se lo regalé.
- (2) Eso quizás calmó a Rodrigo. (3) A pesar de que Rodrigo dice estar seguro de que lo quiero, siempre se pone celoso de Enrique.
- (4) A mí me hubiera gustado decirle que me hizo sentir bien.
- (5) Para variar, mi mamá tenía razón.
- (6) Casi nos estábamos peleando cuando se acercó Enrique, según él a saludarnos.

### 4. USA LA PALABRA CORRECTA.

A. Ella \_\_\_\_\_ muy enferma.  
(a) esta (b) está (c) ésta

B. Ella \_\_\_\_\_ perdido su perro ayer.  
(a) Habrá (b) habría (c) habria

C. El paciente tiene el \_\_\_\_\_ dilatado.  
(a) vaso (b) baso (c) bazo

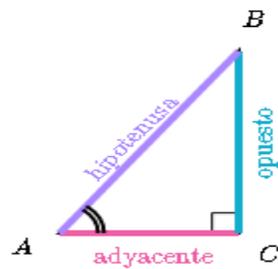
### 5. Teniendo en cuenta la información anterior sobre la coherencia y cohesión elabora un mapa conceptual donde estén las características más importantes.

## 2. MATEMÁTICAS y FÍSICA

Correo electrónico: [jcatano1984@hotmail.com](mailto:jcatano1984@hotmail.com)

### RAZONES TRIGONOMÉTRICAS

Las razones de los lados de un triángulo rectángulo se llaman razones trigonométricas. Tres razones trigonométricas comunes son : **seno (sin)**, **coseno (cos)** y **tangente (tan)**. Estas se definen para el ángulo agudo  $A$  como sigue:



$$\sin(A) = \frac{\text{opuesto}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\cos(A) = \frac{\text{adyacente}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\tan(A) = \frac{\text{opuesto}}{\text{adyacente}}$$

En estas definiciones, los términos opuesto, adyacente e hipotenusa se refieren a las *longitudes* de esos lados.

## SOH-CAH-TOA: una manera sencilla de recordar las razones trigonométricas

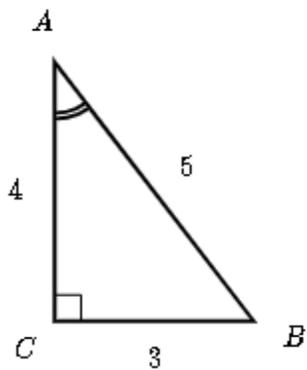
La palabra **sohcahtoa** nos ayuda a recordar las definiciones de seno, coseno y tangente. He aquí como funciona esto:

Acrónimo	Descripción verbal	Definición matemática
<b>SOH</b>	Seno es <b>O</b> puesto entre <b>H</b> ipotenusa	$\sin(A) = \frac{\text{Opuesto}}{\text{Hipotenusa}}$
<b>CAH</b>	Coseno es <b>A</b> dyacente entre <b>H</b> ipotenusa	$\cos(A) = \frac{\text{Adyacente}}{\text{Hipotenusa}}$
<b>TOA</b>	Tangente es <b>O</b> puesto entre <b>A</b> dyacente	$\tan(A) = \frac{\text{Opuesto}}{\text{Adyacente}}$

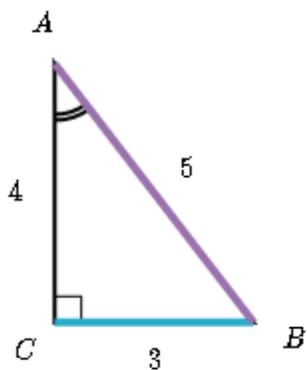
Por ejemplo, si queremos recordar la definición de seno, nos referimos a **SOH**, pues **seno** empieza con la letra S. ¡La **O** y la **H** nos ayudan a recordar que seno es **opuesto** entre **hipotenusa**!

## Ejemplo

Supongamos que queremos determinar  $\sin(A)$  en  $\triangle ABC$  dado a continuación:



Seno se define como la razón entre **opuesto** e **hipotenusa** (*SOH*). Por lo tanto:



$$\sin(A) = \frac{\text{opuesto}}{\text{hipotenusa}}$$

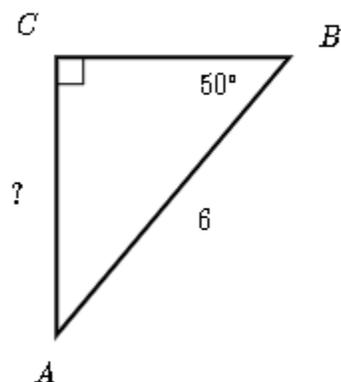
$$= \frac{BC}{AB}$$

$$= \frac{3}{5}$$

Podemos utilizar razones trigonométricas para determinar lados desconocidos en triángulos rectángulos.

## Veamos un ejemplo.

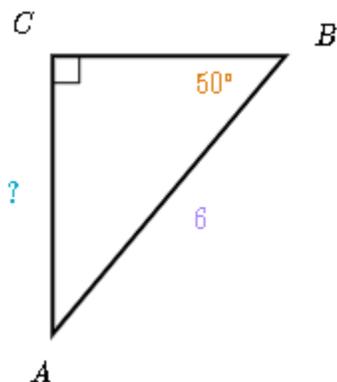
Dado  $\triangle ABC$ , determina  $AC$ .



## Solución

**Paso 1:** decide cuál razón trigonométrica usar.

Enfoquémonos en el ángulo  $B$ , pues es el que está dado explícitamente en el diagrama.



Observa que nos han dado la longitud de la **hipotenusa**, y nos piden determinar la longitud del lado **opuesto** al ángulo **B**. La razón trigonométrica que utiliza a estos dos lados es el **seno**.

*[Me gustaría revisar las razones trigonométricas.]*

**Paso 2:** crea una ecuación con la razón trigonométrica del **seno** y resuelve el lado desconocido.

$$\sin(B) = \frac{\text{opuesto}}{\text{hipotenusa}} \quad \text{Define seno.}$$

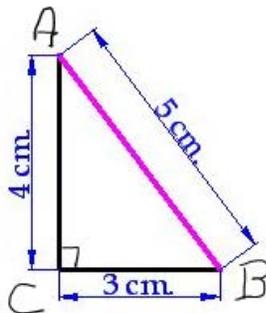
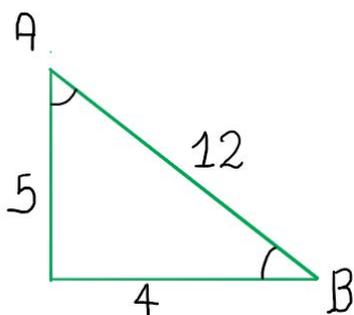
$$\sin(50^\circ) = \frac{AC}{6} \quad \text{Sustituye.}$$

$$6 \sin(50^\circ) = AC \quad \text{Multiplica ambos lados por 6.}$$

$$4.60 \approx AC \quad \text{Evalúa con una calculadora.}$$

## ACTIVIDADES

Observa las siguientes imágenes

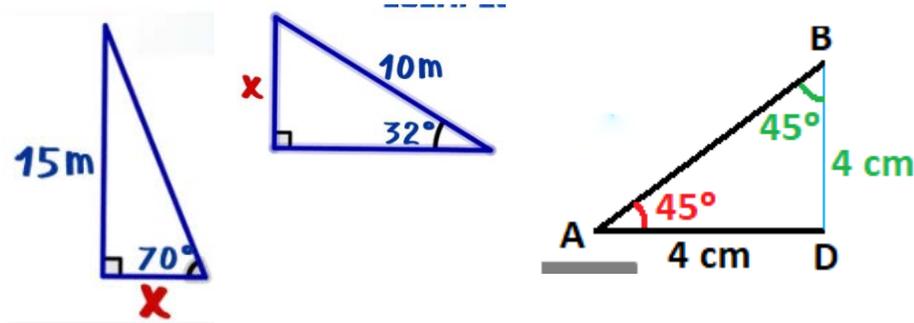


**ACTIVIDAD 1:**

- Halla las medida de las seis funciones trigonométricas del ángulo A de cada uno de los triángulos rectángulos anteriores
- Halla la medida de las seis funciones trigonométricas del ángulo B de cada uno de los triángulos anteriores.

### ACTIVIDAD 2:

- De cada una de la siguientes imágenes, encuentra TODOS LOS LADOS DESCONOCIDOS EN EL TRIÁNGULO usando la razones trigonométricas.



- Halla las seis funciones trigonométricas de cada uno de los ángulos dados en los anteriores triángulos

## INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA

### Unidades de TIEMPO

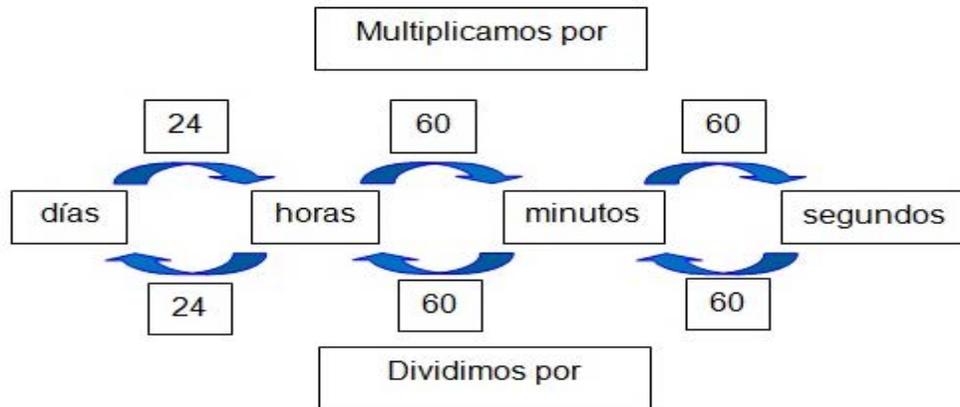
Las unidades de TIEMPO son una magnitud física creada para medir el intervalo en el que suceden una serie ordenada de acontecimientos.

A continuación, te presentamos algunas de las unidades de tiempo

Unidad de tiempo	Equivalencia
Era	Muchos milenios (sin cantidad fija)
Edad	Varios siglos (sin cantidad fija)
Milenio	1.000 años
Siglo	100 años
Década	10 años
Lustro	5 años
Año	12 meses, 365 días y 4 horas
Mes	28, 29, 30 ó 31 días
Semana	7 días
Día	24 horas
Hora	60 minutos, 3600 segundos
Minuto	60 segundos

## Cómo se pasa de una unidad de TIEMPO a otra.

Para pasar de una unidad a otra de tiempo, necesitamos saber su equivalencia como lo muestra la siguiente imagen



## Ejemplo de conversión

**\*Convertir 5 horas a minutos**

Lo primero que necesitamos saber es **1 hora a cuantos minutos equivalen**. Y según la tabla anterior, 1 hora equivale a 60 minutos.

**Paso 1:** utilizamos la siguiente ecuación para realizar la conversión.

$$\text{VALOR DADO} \times \frac{\text{UNIDAD DE EQUIVALENCIA (BUSCADA)}}{\text{UNIDAD DE EQUIVALENCIA (DADA)}}$$

---

**Paso 2:** Sustituimos los valores dados en la ecuación.

**Ecuación inicial:**  $5 \text{ horas} \times \frac{60 \text{ minutos}}{1 \text{ hora}}$

**Cancelamos la unidad de medida hora:**  $5 \text{ horas} \times \frac{60 \text{ minutos}}{1 \text{ hora}}$

**Multiplicamos y dividimos:**  $5 \times \frac{60 \text{ minutos}}{1}$

**Hallamos la respuesta:**  $300 \text{ minutos}$

**Paso 3:** Damos la respuesta

**Respuesta:** 5 horas equivalen a 300 minutos

**Actividad 1:** Realice las siguientes conversiones entre unidades de tiempo, mostrando el procedimiento usado en cada conversión.

UNIDAD DADA	A	UNIDAD PEDIDA
5 LUSTROS	A	MINUTOS
7000 SEGUNDOS	A	HORAS
8 SEMANAS	A	DIAS
428 DIAS	A	MESES
428 DIAS	A	HORAS

### **3. CIENCIAS NATURALES (QUÍMICA)**

**Correo electrónico:** [yamilterence@gmail.com](mailto:yamilterence@gmail.com)

**Whatsapp:** 3137410585

## **FUNCIÓN QUÍMICA Y GRUPO FUNCIONAL**

Se llama función química a un conjunto de compuestos o sustancias con características y comportamiento comunes. Las funciones químicas se describen a través de la identificación de grupos funcionales que las identifican.

Un grupo funcional es un átomo o grupo de átomos que le confieren a los compuestos pertenecientes a una función química, sus propiedades principales.

Por ejemplo, la función ácido se reconoce porque en su estructura está presente el grupo funcional H<sup>+</sup> (hidrogenión) y la función hidróxido se caracteriza por la presencia del grupo funcional OH<sup>-</sup> (hidroxilo). Así, la fórmula del ácido clorhídrico es HCl y la del hidróxido de sodio NaOH.

En la química inorgánica las funciones más importantes son: óxido, ácido, base y sal. A continuación profundizaremos en cada una de ellas, centrándonos especialmente en los aspectos de nomenclatura de cada una de las funciones.

### **Función hidróxido**

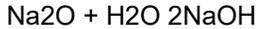
Los hidróxidos, también llamados bases, se caracterizan por liberar iones OH<sup>-</sup>, en solución acuosa. Esto le confiere pH alcalino o básico a las soluciones. Se caracterizan también por tener sabor amargo. Son compuestos ternarios formados por un metal, hidrógeno y oxígeno. Todos los hidróxidos se ajustan a la fórmula general M(OH)<sub>x</sub>, donde M es el símbolo del metal y x corresponde al valor absoluto de su número de oxidación, ya que el ion OH tiene una carga negativa. Se denominan con la palabra hidróxido seguida del elemento correspondiente.

### Nomenclatura tradicional

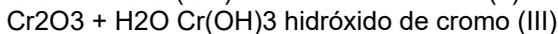
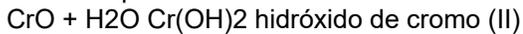
Si se trata de un metal con más de un número de oxidación, se adiciona el sufijo oso al nombre, para el menor, e ico para el mayor.

Empleando la nomenclatura stock se escribe el número de oxidación entre paréntesis como en el caso de los óxidos. Veamos.

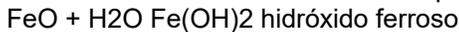
— Hidróxido de sodio: se forma por la reacción,



— Hidróxidos de cromo: dado que el cromo puede formar dos óxidos, se tienen las siguientes reacciones que dan lugar a los correspondientes hidróxidos:



— Hidróxidos de hierro: similar a lo que ocurre con el cromo, tenemos:



Las bases son importantes para la industria puesto que son reactivos indispensables en la fabricación de jabones, detergentes y cosméticos.

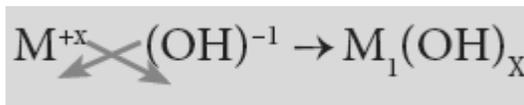
1. ¿Dónde encontramos a los hidróxidos?

Los hidróxidos también llamados álcalis o bases son muy importantes en nuestra vida diaria, ya que los encontramos en el jabón, antiácidos, crema para manos, etc.

Número de valencias*	Sufijos y prefijos (Ejemplos)
Una valencia	“Óxido ...-ico”; Na <sub>2</sub> O, óxido sódico (el O tiene estado de oxidación -2 y el Na +1).
Dos valencias	“Óxido ...-oso” Hg <sub>2</sub> O, óxido mercurioso (el Hg tiene estado de oxidación +1) “Óxido ...-ico” HgO, óxido mercúrico (el Hg tiene estado de oxidación +2)
Tres valencias	“Óxido hipo-...-oso” CrO, óxido hipocromoso (el Cr tiene estado de oxidación +2) “Óxido ...-oso” Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub> , óxido cromoso (el Cr tiene estado de oxidación +3) “Óxido ...-ico” CrO <sub>3</sub> , óxido crómico (el Cr tiene estado de oxidación +6)
Cuatro valencias	“Óxido hipo-...-oso” MnO, óxido hipomanganoso (el Mn tiene estado de oxidación +2) “Óxido...-oso” Mn <sub>2</sub> O <sub>3</sub> , óxido manganoso (el Mn tiene estado de oxidación +3) “Óxido ...-ico” MnO <sub>2</sub> , óxido mangánico (el Mn tiene estado de oxidación +4) “Óxido per-...-ico” Mn <sub>2</sub> O <sub>7</sub> , óxido permangánico ( el Mn tiene estado de oxidación +7)

### ¿Qué son los hidruros?

Son compuestos ternarios que resultan de la reacción de un óxido básico con el agua. Tienen la característica fundamental de contener el grupo funcional (OH) que tiene estado de oxidación (-1). El hidrógeno se coloca a la derecha de la fórmula. Ejemplos: Formulación: LiH, CuH, CuH<sub>2</sub>, AuH<sub>3</sub>. Nomenclatura: Hidruro de litio, hidruro de cobre (I), hidruro de cobre (II), hidruro de oro (III).



LA FÓRMULA DEL HIDRÓXIDO

## Bases

Poseen sabor amargo.

Se sienten jabonosas al tacto.

Las bases producen cambios de color en los pigmentos vegetales.

Cambian de color al tornasol, de rojo a azul.

Las soluciones acuosas de las bases conducen la electricidad.

Neutralizan a los ácidos.

## Nomenclatura

x es la valencia (+) del no metal. Para nombrar los óxidos básicos, utilizaremos los siguientes prefijos, según la nomenclatura IUPAC (Sistemática):

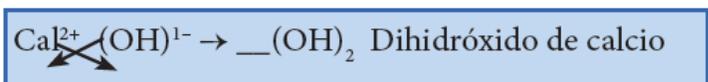
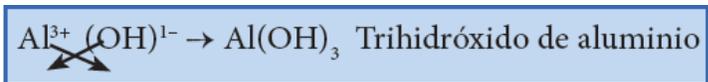
mono = 1

di = 2

tri = 3

tetra = 4

penta = 5



## Actividades a

desarrollar

Realice resumen de conceptos y desarrolle las actividades.

1. Indica cuáles de los siguientes óxidos son óxidos ácidos. Justifica tu respuesta.

A) CO

B) Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

C) BeO

D) N<sub>2</sub>O<sub>5</sub>

E) P<sub>2</sub>O<sub>3</sub>

F) Cl<sub>2</sub>O<sub>7</sub>

2. Nombre los siguientes compuestos e identifique el grupo funcional al cual pertenece

1. Mg(OH)<sub>2</sub> \_\_\_\_\_

2. SO<sub>2</sub> \_\_\_\_\_

3. MgH<sub>2</sub> \_\_\_\_\_

4. NaOH \_\_\_\_\_

5. Br<sub>2</sub>O<sub>3</sub> \_\_\_\_\_

6. Cl<sub>2</sub>O<sub>7</sub> \_\_\_\_\_

3. Escribe dentro del paréntesis de la derecha la letra V si la fórmula corresponde al nombre, y una F si no corresponde.

Nombre	Fórmula	V/F
Hidróxido de calcio .....	Ca(OH) <sub>3</sub>	( )
Hidróxido mercuroso.....	HgOH	( )
Hidróxido de magnesio.....	Mg <sub>2</sub> OH	( )
Hidróxido de cobre (II).....	Co(OH) <sub>2</sub>	( )
Hidróxido de zinc.....	Zn(OH) <sub>2</sub>	( )
Hidróxido platinico.....	Pt(OH) <sub>4</sub>	( )
Hidróxido de rubidio .....	Rb(OH) <sub>3</sub>	( )
Hidróxido de plata.....	AgOH	( )
Hidróxido de níquel (III).....	Ni(OH) <sub>3</sub>	( )

## Cibergrafía

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/3esofisicaquimica/impresos/quincena8.pdf>

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Quimica\\_Recurso\\_Didactico\\_B4\\_090913.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Quimica_Recurso_Didactico_B4_090913.pdf)  
[http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/facultad\\_agronomia/Propedeutico/2014/Gula\\_de\\_Estudio\\_PropedEutico\\_Qulmica.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/facultad_agronomia/Propedeutico/2014/Gula_de_Estudio_PropedEutico_Qulmica.pdf)

4. **ARTÍSTICA:** Astrid Elena Lopez Casas  
Correo electrónico. [nocturnomontecarlo@gmail.com](mailto:nocturnomontecarlo@gmail.com). cel: 3052620506

#### Semana # 1

Transcribir en el cuaderno el siguiente concepto: **Arte de la composición:**

“Cuando un espectador observa una obra, aunque no lo perciba conscientemente, recibe estímulos visuales, pudiendo percibir si existe un equilibrio, orden, un ritmo, etc. Esto es lo que se conoce como composición artística, es decir, distribuir de manera correcta los diferentes elementos que forman parte de una representación pictórica o lo que haga parte del arte.

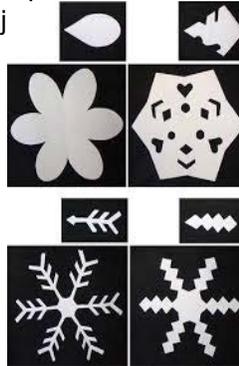
#### Arte del Kirigami:

“El kirigami es el arte del papel recortado. su término deriva de las palabras japonesas kiri, que significa 'cortar', y gami, 'papel'. El **kirigami** tiene muchas variantes. El **kirigami** milenario practicado en oriente desarrolla modelos decorativos y muy artísticos.

#### Semana # 2

Según el concepto del arte de la composición y el arte del kirigami

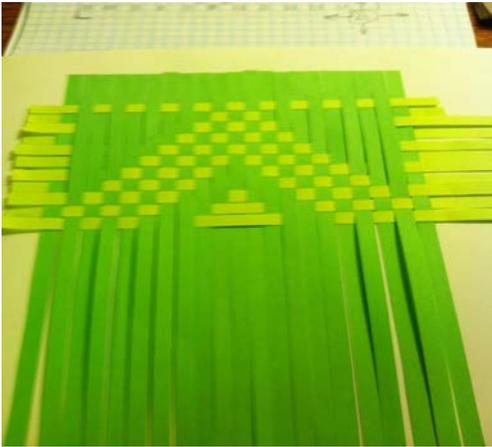
- Realiza una cartilla colorida, innovadora de 5 hojas donde cada hoja debe ser un diseño de este arte (10 imágenes diferentes y referentes del Kirigami). Ej



#### Semana # 3

Realiza el siguiente tejido desde el arte del kirigami, debe estar compuesta de colores contrapuestos.

Referente visual:



#### **Semana # 4**

Realiza la siguiente guirnalda desde el arte del kirigami.

#### **Referente visual:**



**NOTA:** Ver los tutoriales de la cibergrafía.

#### **Cibergrafía**

<https://www.youtube.com/watch?v=yU3foN76at8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jnv-wBIXnWo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9YPYn0bGv5c>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tTGstznYb0>

- 5. INGLÉS:** Sandra Marcela Grisales Salazar  
Correo electrónico: [sandra.grisalessalazar@medellin.edu.co](mailto:sandra.grisalessalazar@medellin.edu.co)

#### **Semana 1**

1. Investiga que es el presente progresivo y escribe 10 frases de este con la traducción.
2. Traduce este texto y escoge las respuestas correctas.

<https://whatistheurl.com> Name : \_\_\_\_\_

## The Beach

This is a beach. The weather is hot. Kate is making sand castle. Sam is boating. A young lady is surfing in the sea. Ben is playing with his dog, Bruno.



1. How is the weather at the beach?  
a. cold b. hot c. rainy
2. What is Kate making?  
a. sand castles b. boat c. house
3. Who is boating?  
a. Kate b. Sam c. Ben
4. Whom is Ben playing with?  
a. Bruno b. Sam c. Kate

<https://whatistheurl.com>  
Please visit our site for worksheets and charts <https://whatistheurl.com/>

## Semana 2

3. Investiga que es pasado progresivo y escribe 5 ejemplos

de este, en inglés – español.

## Semana 3

4. Traduce el texto luego responde las preguntas.
5. Pasa el texto ha pasado progresivo.

<https://whatistheurl.com> Name : \_\_\_\_\_

## My Kite

My name is Daisy. I have 15 colorful kites. I am flying a purple kite. My kite is flying higher than my brother's kite. My father is teaching me how to fly a kite.



1. How many kites does Daisy have?  
a. 10 b. 15 c. 20
2. Which color kite is Daisy flying?  
a. Red b. Blue c. Purple
3. Who is teaching Daisy how to fly a kite?  
a. Sam b. her brother c. father
4. Who is flying kites with Daisy?  
a. Kate b. father c. her brother

<https://whatistheurl.com>  
Please visit our site for worksheets and charts <https://whatistheurl.com/>

#### Semana 4

6. Escribe que hiciste en tu fin de semana pasado. El texto debe ser como mínimo de 6 renglones y recuerda que el escrito debe ser en pasado simple.

#### Recuerda la estructura del pasado simple

PAST/ PASADO	
<b>DEFINITION</b> <i>DEFINICIÓN</i>	Describe acciones que ocurrieron en algún momento del pasado una o varias veces.
<b>AFFIRMATIVE</b> <i>AFIRMATIVO</i>	<b>Subject + Verb in past + Complement</b>  <u>Michael worked yesterday.</u> <i>(Michael trabajó ayer.)</i>
<b>NEGATIVE</b> <i>NEGATIVO</i>	<b>Subject + Did + Not + Infinitive verb + Complement</b>  <u>Michael didn't work yesterday.</u> <i>(Michael no trabajó ayer.)</i>

7. **TECNOLOGÍA: James Mena Moreno**  
Correo electrónico [jamesmena007@gmail.com](mailto:jamesmena007@gmail.com)

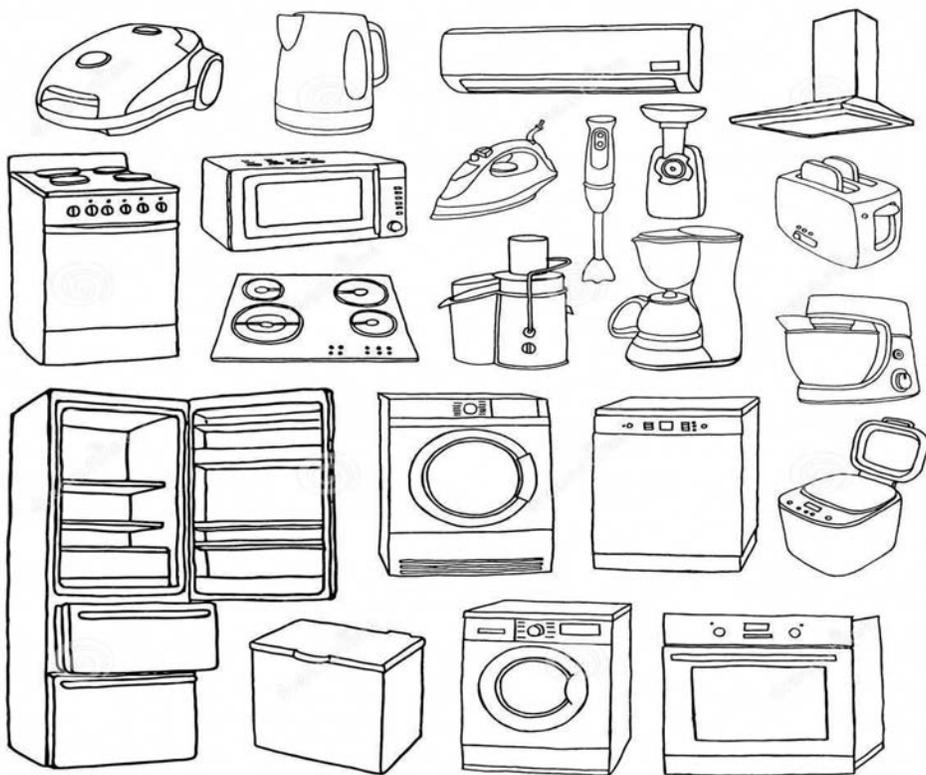
Una base de datos es una colección organizada de información estructurada, o datos, típicamente almacenados electrónicamente en un sistema de computadora. Una base de datos es usualmente controlada por un sistema de gestión de base de datos

#### Semana 1

1. ¿Para qué sirve una base de datos?
2. ¿Cuales son los tipos de bases de datos?

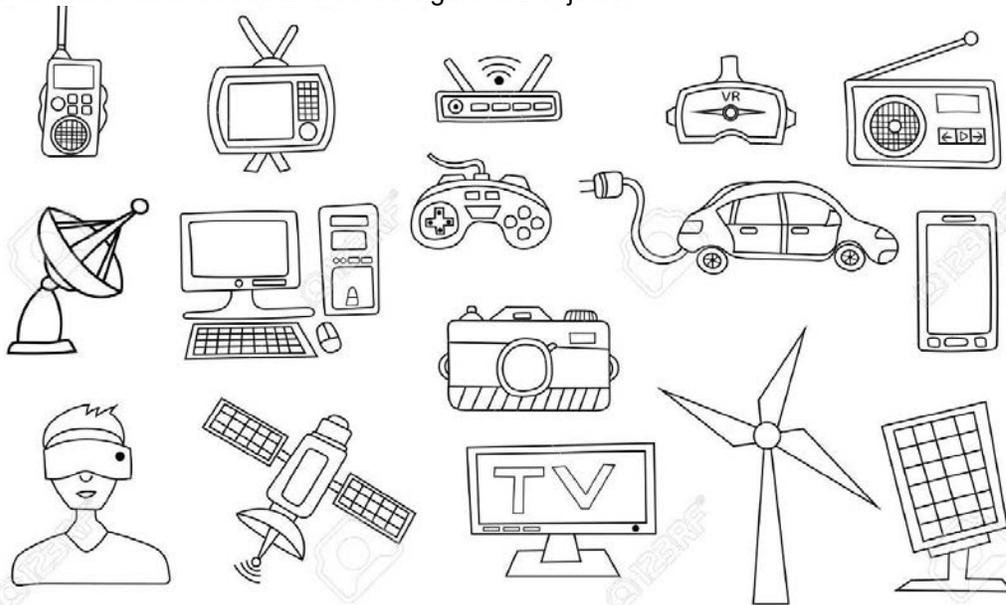
#### Semana 2

1. Realiza una base de datos en formato word o excel utilizando los datos que tu desees.
2. Define cada uno de los siguientes electrodomésticos.



### Semana 3

1. A continuación define cada uno de los siguientes objetos.



### Semana 4

1. ¿Qué es informática?
2. ¿Cuál es la diferencia entre software y hardware? Tres ejemplos de cada uno
3. ¿Qué es un sistema operativo? Enuncie tres sistemas

4. ¿Para qué sirve la papelera de reciclaje?
5. ¿Cuáles son las partes de un teclado
6. ¿Para qué sirven las teclas de función? Explique cada una de ellas
7. ¿Para qué sirve la tecla "ctrl" del teclado
8. ¿Qué es ofimática?
9. ¿Qué es Microsoft Office?

Cibergrafía

<https://mytimeplus.net/2020/04/06/electrodomesticos-aparatos-tecnologicos-del-hogar-para-colorear/>

**ACTIVIDADES:**

**8. CIENCIAS SOCIALES, ECONOMÍA, FILOSOFÍA,**  
 Correo electrónico [nirlamary28@gmail.com](mailto:nirlamary28@gmail.com)

Ciencias Sociales .

1. Para desarrollar la sopa de letras debes tener en cuenta la siguiente información.
2. Escoge una de las palabras y realiza un acróstico

CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS	
1.	<b>UNIVERSALES</b> Pertenece a todos los seres humanos por el mero hecho de serlo.
2.	<b>INALIENABLES</b> No se pueden enajenar, nadie puede ser despojado de ellos
3.	<b>IRRENUNCIABLES</b> No se puede renunciar a ellos, aunque sea por propia voluntad

E	E	L	B	A	I	C	N	U	N	E	R	R	I	E
I	N	A	L	I	E	N	A	B	L	E	S	L	L	A
P	R	U	O	R	L	I	T	W	T	O	R	B	O	S
S	A	U	I	K	W	E	E	I	J	U	I	A	S	D
E	R	I	E	I	T	S	S	N	D	T	G	H	E	F
L	T	O	I	N	M	U	T	D	P	L	E	S	L	G
B	D	P	A	V	U	A	D	I	H	U	O	Ñ	A	I
I	G	I	E	I	T	N	R	V	V	B	J	L	S	R
S	Y	L	S	O	X	C	C	I	L	T	R	O	R	R

I	H	A	O	L	S	R	Z	S	O	Ñ	D	P	E	E
V	N	N	R	E	A	U	G	I	A	M	K	L	V	V
I	M	S	R	B	R	A	E	B	S	B	R	Y	I	E
D	I	P	T	L	Y	U	R	L	D	U	L	Q	N	H
N	M	N	N	E	H	J	T	E	E	T	Y	E	U	U
I	N	T	R	A	N	S	F	E	R	I	B	L	E	Y

## CLASIFICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos son derechos y libertades fundamentales que tenemos todas las personas por el mero hecho de existir. Respetarlos permite crear las condiciones indispensables para que los seres humanos vivamos

dignamente en un entorno de libertad, justicia y paz. El derecho a la vida, a la libertad de expresión, a la libertad de opinión y de conciencia, a la educación, a la vivienda, a la participación política o de acceso a la información son algunos de ellos. La **Declaración Universal de los Derechos Humanos** (DUDH) fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París en 1948, tras el tremendo impacto de la Segunda Guerra Mundial.

Los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos incluyen los derechos básicos que toda persona debe disfrutar para tener una vida digna. Se dividen en:

- **DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS**  
 Todos los derechos civiles y políticos garantizan nuestra capacidad para participar en la vida civil y política en condiciones de igualdad. Nadie (ni el Estado, ni una empresa, ni un grupo o una persona) puede privarnos de ellos. Nacemos libres e iguales en dignidad y derechos.
- **DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES**  
 Cuando trabajamos, tenemos derecho a recibir un salario digno y a tener tiempo para descansar. Cuando tenemos una necesidad especial (en el caso de sufrir una enfermedad o no tener empleo), tenemos derecho a recibir protección social. Son sólo dos ejemplos de los derechos económicos, sociales y culturales (DESC), que también son derechos humanos.

Semana 2 teniendo en cuenta la información anterior realiza las siguientes actividades

3. Realiza un mapa conceptual relacionado con los derechos humanos.
4. Realza un cuadro comparativo donde expliques los derechos políticos y los económicos que están establecidos en la declaración universal de los derechos humanos.
5. Escribe un concepto sobre derechos h

Semana 3

## ORGANISMOS INTERNACIONALES DEFENSORES Y PROTECTORES DE LOS DERECHOS HUMANOS

Los siguientes son organismos internacionales encargados de defender y proteger los derechos humanos :

Organización de las naciones unidas (ONU), Amnistía internacional, Consejo de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Organización Internacional del Trabajo (OIT), Organización de los estados americanos OEA, Transparencia Internacional, Programa de naciones unidas para el desarrollo (PNUD), Human Rights Watch, comité internacional de la cruz roja CICR, Comisión Interamericana de Derechos Humanos **Actividad:**

7. Teniendo en cuenta los órganos de control internacional consulta sus objetivos y realiza un cuadro comparativo.

8. Escribe 2 noticias de la situación que vive Colombia en la actualidad y escribe una conclusión y que mecanismo internacional se puede aplicar.

#### Semana 4

9. Explica el significado de la siguiente afirmación: “El odio al enemigo es mucho más grave, con sus consecuencias inmediatas y a largo plazo, que los sufrimientos infligidos por la guerra a cientos de miles de víctimas”. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

CIBERGRAFÍA : <https://psicologiyamente.com/cultura/instituciones-protogen-derechos-humanos>

<https://www.cancilleria.gov.co/international/politics/right>

### Filosofía

#### LA MORAL SOCRÁTICA.

Para Sócrates la virtud (arete) es lo mismo que el conocimiento. De ahí que para él la maldad será sinónimo de ignorancia, y la virtud, sinónimo de sabiduría. Según Sócrates, la virtud, la justicia y el bien no son conceptos que aluden a lo particular, porque para cada individuo la virtud correspondería a su interés personal, y la virtud para Sócrates tiene un sentido universal valioso en todos los casos o acciones humanas.

Dos cuestiones importantes caben destacar en el pensamiento socrático: a. La virtud no es un algo externo, social, sino interno. La virtud es conocimiento; por ejemplo, un escultor es bueno si tiene conocimiento de su oficio. b. La justicia, el bien, la virtud tienen un valor universal. Algo es bueno no porque todo el mundo dice que es bueno, sino porque es producto de mi conciencia y ésta ha sabido elegir aquello que era valioso. Y lo valioso es válido en todas las situaciones, puesto que tiene como base el conocimiento o la razón.

Quien se guía por los sentidos confunde por ignorancia la justicia con la injusticia o el bien con el mal. Es importante apuntar que el bien moral se extrae de la conciencia interior por la vía del conocimiento. Dicho de otro modo, lo universal del bien (la virtud, la justicia, el conocer) existe en la conciencia de cada individuo, y mediante una reflexión interior se llega al reconocimiento del bien moral en general y es por eso (por su reconocimiento) que se practica o se realiza. En concreto, un individuo que actúa con justicia y practica el bien pondrá en unidad y armonía sus intereses y aspiraciones particulares con los intereses más universales de su sociedad. En este sentido, el bien moral universal es ley y es lo verdadero a que aspiran los hombres He aprendido que...

La característica de la filosofía de Sócrates es el encuentro con la verdad, con lo sustancial, a partir de la perfección misma y del diálogo. Ahora bien, esta sustancia o conciencia universal será fin y realización última de un individuo que vive en sociedad, porque será lo más concreta en y para sí, a que aspire el hombre. Esta conciencia universal traduce, en consecuencia, una conciencia individual en una conciencia libre y universal

#### Semana 1

1. Realizar una sopa de letras y buscar el significado de las siguientes palabras: certero, conciencia, conocimiento, identidad, inconciencia, individuo, juicio, moral, virtud.
2. Elabora una síntesis de la moral socrática.

#### 2. MÉTODO SOCRÁTICO.

El método de Sócrates puede definirse de dos modos distintos, aunque complementarios: como un proceso dialogal y como un proceso lógico, racional interno. La segunda acepción del término corresponde a una idea que es central en la filosofía de Sócrates: el hombre debe conocerse a sí mismo.

Los dos modos distintos del método corresponden a las dos acepciones que en otro lugar presentábamos del logos: palabra y razón. En cuanto a la primera definición podríamos decir de un modo general: el método es un proceso dialógico porque apunta siempre al cuestionamiento de una tesis que, en una primera instancia, se presenta como verdadera, para posteriormente ser negada (antítesis).

El método en su comienzo acepta como verdades las concepciones vulgares e ingenuas reconocidas por la generalidad de los ciudadanos. Y es a partir de aquí donde inicia el interrogatorio o cuestionamiento sobre la verdad o falsedad de las tesis formuladas.

Así, poniendo en duda las tesis de sus interlocutores, Sócrates pretende llegar a un conocimiento claro, necesario y universal: El motivo del diálogo socrático es la voluntad de llegar con otros hombres a una inteligencia que todos deben acatar acerca de un tema que encierra para todos ellos un interés infinito: el de los valores supremos de la vida. Para llegar a este resultado, Sócrates parte siempre de aquello que el interlocutor o los hombres reconocen de un modo general. Este reconocimiento sirve de "base" o de hipótesis, después de lo cual se desarrollan las consecuencias, contrastándolas a la luz de otros hechos de la conciencia considerados como hechos establecidos. Un factor esencial de este progreso mental dialéctico es el descubrimiento de las contradicciones en las que incurrimos al sentar determinadas tesis.

La conciencia del bien moral, por tanto, ha de brotar del interior mismo de la conciencia, puesto que ésta es un proceso reflexivo interior que juzga, cuestiona y valora ya sea para la aceptación o repulsa de una ley. "El concepto del dominio sobre nosotros mismos se ha convertido, gracias a Sócrates, en una idea central de nuestra cultura ética. Esta idea concibe la conducta moral como algo que brota del interior del individuo mismo, y no como el simple hecho de someterse exteriormente a la ley, como lo exigía el concepto tradicional de la justicia".

El proceso reflexivo y consciente ha de conducir necesariamente al reconocimiento de las leyes jurídicas de un pueblo que es, en este caso, la polis griega. En este proceso se disuelve la adhesión formal y externa en otra radicalmente distinta que es interna, voluntaria y libre. Pues bien, si un ideal o un fin político comenzó por ser abstracto y externo, terminará en el proceso racional reflexivo por ser lo más objetivo e interno del pensamiento. En concreto, el bien moral en general se presenta en la filosofía de Sócrates como el fin (telos) al que apuntan y encajan todas las aspiraciones humanas. En este sentido, el proceso de interiorización "aparece como un movimiento encauzado hacia un fin o hacia una altura conscientemente queridos, como el apuntar hacia un objeto. Se convierte en una unidad interna, adquiere forma y tensión".

#### Semana 2

3. Realiza una explicación de los postulados que plantea Sócrates acerca del método socrático.
4. Explica qué planteaba Sócrates acerca de la conciencia del bien moral.
5. Argumenta acerca del bien moral según Sócrates .

### **LO BUENO COMO PRINCIPIO UNIVERSAL**

L.

La idea o principio de lo bueno es para Sócrates lo general y universal "en y para sí". La idea de lo bueno es en su imagen perfecta la estructura ideal en la cual los distintos intereses y puntos de vista encuentran su verdad, como verdad universal. En última instancia podríamos decir que lo bueno, en cuanto principio, es punto final donde las aspiraciones humanas encuentran su cauce. En este punto aparecen dos ideas fundamentales: la primera consiste en presentar como el fin este principio universal de lo bueno (telos), al que deben orientarse nuestros pensamientos. En cuanto a la segunda, cabría señalar solamente que este principio no sólo es telos o fin de las aspiraciones, sino que también es punto de partida, dado que la conciencia lo extrae de sí misma. Recuérdese al respecto que el método socrático debe entenderse como un proceso reflexivo interno.

#### Semana 3

6. Explica el método socrático por medio de un mapa conceptual.

### **TRAGEDIA DE SÓCRATES.**

Acusado de no rendir culto a los dioses oficiales del Estado y de corromper a los jóvenes, fue condenado a beber la cicuta y murió con gran valor y resignación. Sócrates consciente o inconscientemente mina la autoridad y el poder del Estado griego al postular como principio absoluto y universal la conciencia de sí mismo. De esta suerte, la injusticia que

sufre se explica por la contradicción existente entre la subjetividad interior (conciencia) y el Estado ateniense en franca decadencia. El destino trágico de Sócrates es al mismo tiempo el destino del pueblo griego. La gran aportación de Sócrates a la filosofía y en general al hombre, de manera general podemos decir, es el haber dado a la conciencia el principio de libertad. Dicho de otro modo, Sócrates "trajo a la conciencia el principio de un mundo suprasensible, un principio de libertad del pensamiento puro, del pensamiento absolutamente justificado, que existe pura y simplemente en sí y para sí".

Así pues, la conciencia libre es no sólo la conciencia de sí misma como entidad separada del mundo; es también unidad superior que en cuanto totalidad es conciencia de sí y de lo real. La conciencia libre, así entendida, es conciencia activa que elige de un modo voluntario y libre su existencia. Sólo así se exterioriza en el mundo y en el hacer concreto del hombre. Existencia, conciencia y libertad son tres conceptos fundamentales e inseparables. Ahora bien, como la libertad tiene su base, según Sócrates, en el conocimiento de sí y del mundo, ésta no es sometimiento ciego a las leyes del Estado ni a la naturaleza, sino conocimiento, dominio y afirmación del hombre frente a ellas. Por tanto, el Estado y las leyes deberían ser sometidos al juicio crítico de la conciencia antes de ser aceptadas de un modo ciego e inconsciente

Semana 4

7. Realiza un ensayo acerca de la tragedia de Sócrates mínimo una hoja

8. realiza una comparación de la vida de Sócrates y el estado griego con lo que vive la sociedad colombiana en estos momentos. Explica tu postura.

Cibergrafía :

<https://curiosoando.com/que-es-el-metodo-socratico>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_8D-5qXrS0c](https://www.youtube.com/watch?v=_8D-5qXrS0c)

## Ciencias económicas y políticas.

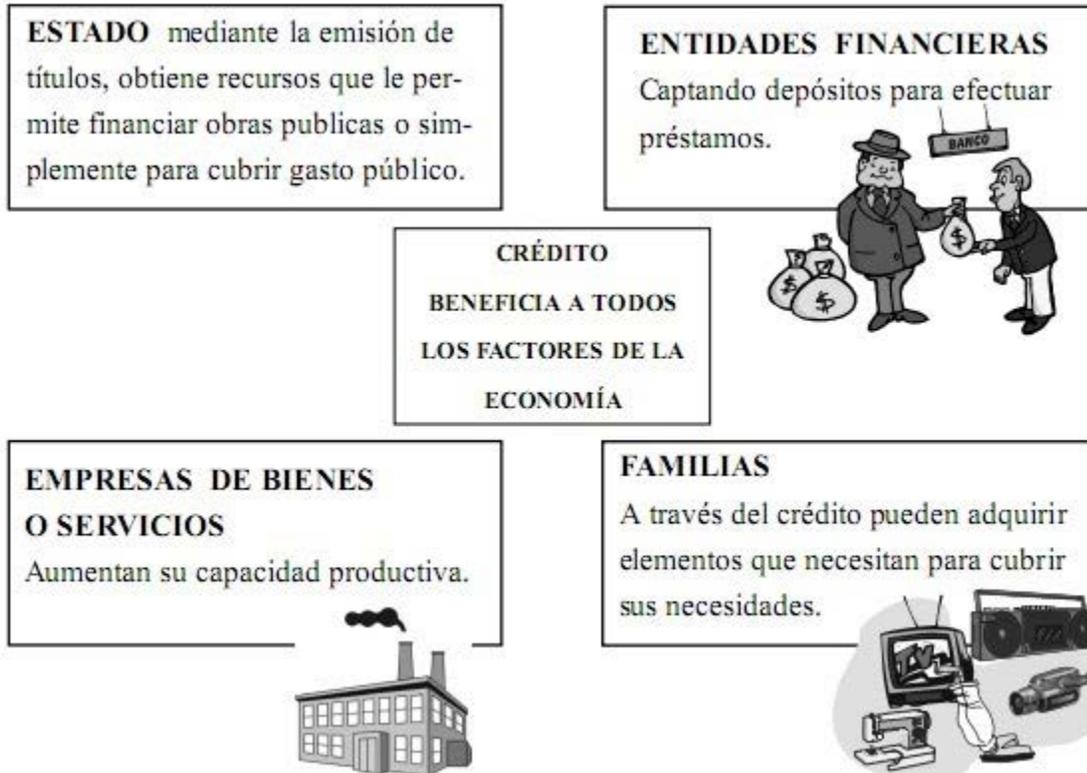
### Microeconomía y Macroeconomía

La ciencia económica se divide en dos grandes áreas que facilitan su estudio:

1. **Microeconomía:** se ocupa del estudio de los agentes económicos individuales y su interacción a través de los mercados, empresas y hogares, y las relaciones entre productores y consumidores.
2. **Macroeconomía:** se refiere al desempeño general de la economía de un país, incluyendo temas como el empleo, la inflación, la inversión pública y privada, entre otros.

### Los factores productivos

Son los recursos necesarios para producir bienes y servicios. Los principales factores productivos son **los recursos naturales**, el **trabajo**, el **capital**, la **tecnología** y el **saber hacer**. La tierra incluye tanto la propiedad del suelo como los recursos naturales, que son todas las materias primas usadas en los procesos de producción, tales como la madera para fabricar celulosa y papel o el agua para mover una central hidroeléctrica.



### Semana 1

1. Explica con tus palabras qué es Microeconomía y Macroeconomía.
2. Realiza un mapa conceptual donde expliques los factores de producción.

Flujo circular de la economía Los agentes económicos se relacionan entre sí en dos mercados: el de productos y el de factores. En el primero, las familias e individuos adquieren los bienes y servicios que ofrecen las empresas a cambio de dinero; y en el segundo, las empresas, a su vez, compran o venden los recursos naturales, el trabajo y el capital para usarlos en la producción de los bienes o servicios. Así se origina el flujo circular de la economía, en el cual el sector público o estado se ubica en el centro, ofreciendo o consumiendo bienes y servicios. El Estado, además, cobra impuestos a las familias y a las empresas, para luego ofrecer bienes y servicios a la comunidad, tales como parques, hospitales y centros de recreación.

EJEMPLO: ¿Cómo explicar estos temas de la economía? Es fácil observar nuestro país en tiempos del coronavirus. Los puertos comerciales cerraron (macroeconomía) pero las tiendas de barrio pueden vender sus productos (microeconomía), esto es porque las personas necesitan suplir sus necesidades básicas como la alimentación. Otro ejemplo puede ser: dentro de las necesidades básicas, ¿cuáles son prioridad para el Estado mantener activas?, la respuesta es: los supermercados, las droguerías, las carnicerías... Y ¿cuáles son las necesidades sociales que le interesa tener al Estado activas? Los hospitales, los bancos, los puntos de pagos y giros de dinero. Pero para contener el virus fue necesario suprimir necesidades como los colegios, las tiendas de ropa, los bares, los parques.

### Semana 2

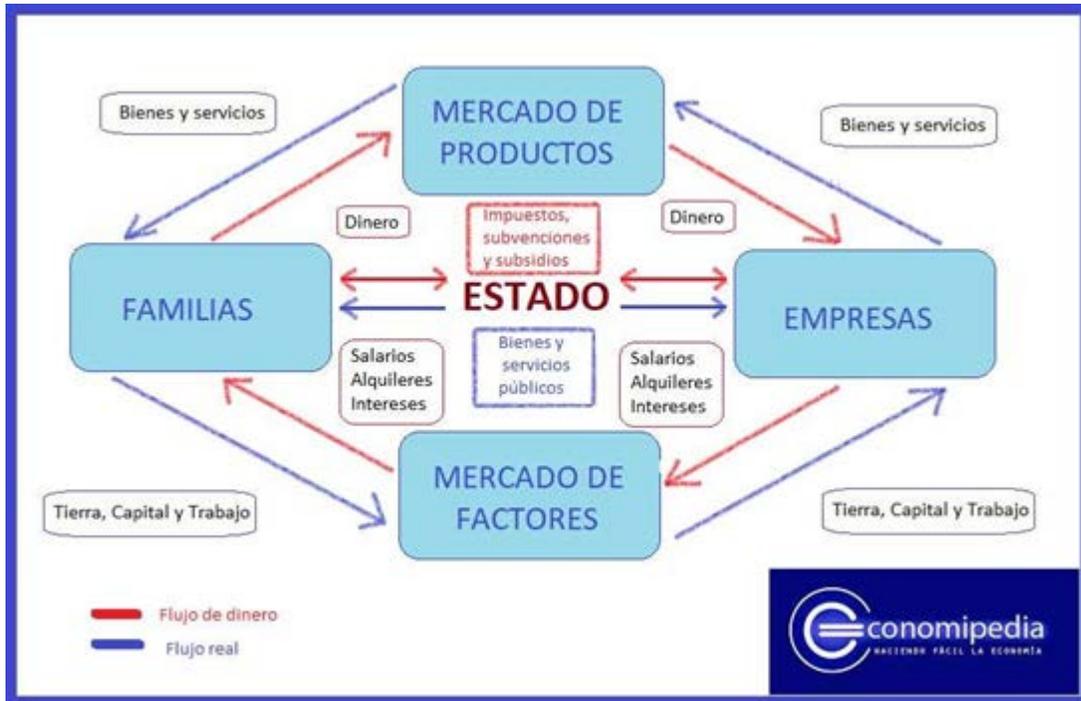
3. Lee el siguiente texto, reflexiona sobre la situación que plantea y responde las preguntas en el cuaderno.

El problema económico

“Pensemos en un mundo sin escasez. ¿Cuáles serían las consecuencias de poder producir cantidades infinitas de todos los bienes o de satisfacer en su totalidad los deseos humanos? (...) En tal paraíso de la abundancia, todos los bienes serán gratuitos, como la arena en el desierto o el agua de mar en la playa, todos los precios serían iguales a cero y los mercados resultan innecesarios”.

editores, 2006. P.4 )

- En tu opinión, ¿es posible una situación como la descrita? Explica tu respuesta.
  - ¿Qué incentivos tendría el hecho de producir en una economía así?
  - ¿Crees que sería útil el estudio de la economía en un caso como este? ¿por qué?
4. Observa el esquema que representa el flujo circular de la economía, cópialo en tu cuaderno y realiza las actividades:



- Explica por medio de un ejemplo concreto, las relaciones que se dan en el proceso productivo siguiendo el gráfico.
- Responde:
  - ¿Qué elementos proveen las familias a las empresas?
  - ¿Cuál es el aporte del sector público?
  - En tu opinión, ¿cuál es el agente económico más importante? ¿por qué?

Semana 3

5. Elabora una cartelera relacionando el tema de los factores productivos con la situación de la cuarentena debido al COVID19. En ella debes explicar cómo los cuatro factores, recursos naturales, capital, trabajo y conocimiento científico se han visto involucrados en esta situación. Para esto puedes reflexionar sobre el impacto que ha tenido sobre tu familia (positiva y negativamente) y su relación con el tema de la guía.

Semana 4.

- Busca 3 noticias económicas del país en la actualidad y explica la situación que se presenta.
- Realiza una reflexión acerca de la reforma tributaria que el gobierno acaba de retirar del congreso ,debes explicar tu postura, debe estar sustentada desde el análisis de un economista.

RECOMENDACIONES WEB. (Opcional y no obligatorio para resolver la guía):

Esta página web te explica la economía con videos y ejemplos  
<https://sites.google.com/site/economia20parabachillerato/temario/tema-1-el-problema-basico-de-laeconomia>  
 Página especializada en vocabulario y temas de la economía  
<https://economipedia.com/definiciones/economia.html>

**ACTIVIDADES:**

## 9. ED FÍSICA

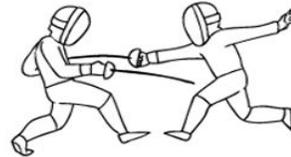
Correo electrónico: [jamesmena007@gmail.com](mailto:jamesmena007@gmail.com)

### ACTIVIDADES:

#### **Semana 1**

En esta primera semana vamos a trabajar sobre los conceptos para de esta manera poder ampliar nuestro conocimiento sobre la educación física y todos los campos que abarca de manera directa.

1. Consulta que es deporte?
2. Consulta que es juego?
3. Consultar los diferentes tipos de deportes.
4. Consultar los diferentes tipos de juegos.
5. ¿Cuál es la diferencia entre deporte y juego?
6. Después de haber realizado las anteriores consultas observa detenidamente las siguientes imágenes y nombra cada uno de los siguientes deportes.



#### **Semana 2**

Se denomina calentamiento al conjunto de ejercicios de los músculos y las articulaciones, primero de carácter general y luego específico, que se realiza antes de la práctica de un deporte con el fin de preparar el sistema musculoesquelético y cardiovascular del deportista para el mayor rendimiento posible.

1. Después de lo anterior realiza 3 rutinas de calentamiento describiendo las actividades que vas a realizar para dicho calentamiento.

La indumentaria deportiva es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por el diseño, proporcionando al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento.

2. A Continuación vas a realizar 7 tipos de indumentarias que se utilicen en diferentes deportes, vas a escoger los deportes de tu gusto y le vas a dibujar la indumentaria.  
Ejemplo: Baloncesto.



### Semana 3

Se denomina cultura física a las maneras y hábitos de cuidado corporal, mediante la realización de actividades como deportes o ejercicios recreativos, que no sólo buscan la salud del cuerpo, otorgándole actividad que lo aleja del sedentarismo y sus consecuencias, si no también persigue la búsqueda de plenitud.

1. Después de realizar la anterior lectura vas a definir por que es importante la actividad física?
2. ¿Qué beneficio trae a tu cuerpo la cultura física?
3. Según la trabajado en el aula de clase cuántos días a la semana debes realizar actividad física.
4. ¿Qué es higiene corporal?
5. ¿Qué son hábitos de vida saludables?

### Semana 4

A Continuación realiza en siguiente test

- A. ¿Cuántos días a la semana realizas actividad física?
- B. ¿Practicas algún deporte?
- C. ¿Cuántas horas duermes al día?
- D. ¿Cuántas frutas consumes al día?
- E. ¿Cuántos vasos de agua consumes a la semana?
- F. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro?
- G. ¿Consumes bebidas alcohólicas seguido?
- H. ¿Tienes buena higiene con tu cuerpo y por qué?

Cibergrafía

<https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/deportes-dibujos-para-colorear-e-imprimir/>

## 10. RELIGIÓN- ETICA Y VALORES

### Los Valores y el proyecto de vida

#### SEMANA 1:

**Actividad 1, Definir qué es el valor de la tolerancia y cómo me sirve en la realización de mi proyecto de vida.**

Mensaje de la Directora General de la UNESCO con motivo del Día Internacional para la Tolerancia

“La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y maneras de ser humanos”.

Esta afirmación procede de la Declaración de Principios sobre la Tolerancia aprobada por la UNESCO en 1995. En un nuevo siglo, en una nueva época, esa visión nunca había cobrado tanta importancia.

Todas las culturas son diferentes, pero la humanidad es una sola comunidad, que comparte valores, pasado y futuro. Todas las personas son diferentes, y ello es una baza para todas las sociedades, para la creatividad y la innovación. Existen siete mil maneras de “ser humano”, pero nos une el ser miembros de la misma familia, todos diferentes, todos aspirando igualmente al respeto de los derechos y la dignidad.

La tolerancia es una lucha por la paz. Esta lucha requiere nuevas políticas que respeten la diversidad y el pluralismo sobre la base de los derechos humanos. Sobre todo, requiere que cada uno de nosotros, mujeres y hombres de todo el mundo, promovamos la tolerancia en nuestra propia vida, procurando entender a los demás, rechazando toda forma de racismo y de odio, incluido el antisemitismo.

## **SEMANA 2:**

### **Prejuicios y estereotipos**

**Estereotipo:** es una imagen mental muy simplificada y con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características. Puede ser tanto positivo como negativo, aunque normalmente es negativo.

b. Conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene un determinado grupo. Por ejemplo, presentar a los costeños, poco trabajadores.

c. Representación simplificada que una colectividad posee de un grupo nacional, religioso, cultural, social, etc. Suele ser abundante en los medios de comunicación, chistes, cómic, etc.

d. Conjunto de características atribuidas a grupos sociales dentro de una cultura. Los paisas son vivos

**Prejuicio:** Pensamiento y actitud, por lo general negativa, que una persona o un individuo tienen ante otra persona o grupo de personas a los que considera ajenos a su grupo de referencia, entendido el grupo como una región, nación, religión, cultura, clase social, etc.

Existen numerosos tipos de prejuicios. Los más generales aparecen en esta lista: **ASPECTO FÍSICO:** Se produce cuando juzgamos o valoramos a alguien por su aspecto físico. **GÉNERO:** Existen prejuicios de género cuando valoramos más a los hombres que a las mujeres. Se presenta a las mujeres como inferiores física e intelectualmente. **EDAD:** Se produce cuando valoramos más a las personas jóvenes que a los ancianos o a los más mayores. **CULTURAL/RACIAL:** El prejuicio cultural o racial es patente cuando consideramos inferiores o superiores a algunas culturas o bien juzgamos que el aspecto racial (físico) de una persona determina su personalidad. **OPCIÓN SEXUAL:** Se da este tipo de prejuicio cuando se produce un rechazo a las personas por su condición sexual o afectiva. **RELIGIÓN:** Se juzga y valora a las personas por sus creencias religiosas, identificando a los seguidores de una religión con los aspectos más negativos o más rechazables. **NACIONALIDAD/REGIÓN:** Se identifica a las personas de una nacionalidad o una región con un supuesto carácter nacional, entendido como un conjunto de características negativas. Por ejemplo: «Los Sirios son terroristas». «Los bogotanos son falsos». «Todos los paisas son...» **DISCAPACIDAD/ENFERMEDAD:** Los prejuicios de este tipo se manifiestan en el rechazo hacia personas a causa de una enfermedad o algún tipo de discapacidad. **IDEOLÓGICO:** Se juzga a las personas por sus ideas políticas. **ECONÓMICO:** Se valora a las personas y a los grupos según la creencia de que la posición económica es fruto de la capacidad e inteligencia de las personas. Estos prejuicios suelen generar “**DISCRIMINACIÓN**”: Según un artículo de wikipedia, el término discriminación se refiere al acto de hacer una distinción o segregación que atenta contra la igualdad de oportunidades. Normalmente se utiliza para referirse a la violación de la igualdad de derechos para los individuos por cuestión social, racial, religiosa, orientación sexual o por razón de género.

### **Actividad 2:**

**Realiza una lista de los principales tipos de prejuicios y escribe un ejemplo de cada uno muy concreto de nuestra sociedad**

### **Semana 3:**

**Actividad 3.** Escribe una reflexión en tu cuaderno sobre la importancia de la tolerancia con las personas y consulta qué es tolerancia religiosa.

La tolerancia

Establecer la tolerancia supone el acceso a la educación pues la intolerancia suele tener sus raíces en la ignorancia y el temor a lo desconocido, al "otro", a otras culturas, religiones y naciones. La intolerancia está también estrechamente ligada a un sentimiento exacerbado de autoestima y orgullo, nociones enseñadas y aprendidas a edad temprana.

Principios de la tolerancia

1. La razón y la verdad no son absolutas. Las personas tienen diferentes formas de pensar, sentir y actuar. Lo que existen son creencias, ideas y comportamientos que yo acepto o rechazo. Debo aprender a vivir en un mundo con diferencias.

2. El respeto mutuo deriva del reconocimiento de la igualdad fundamental y la dignidad de todos los seres humanos. Somos iguales en la medida en que somos seres humanos con los mismos derechos y la misma dignidad.

La tolerancia religiosa significa respetar y aceptar la existencia de otras formas de vida, creencias e ideas, así como la no creencia en ninguna religión.

### **Semana 4:**

**Actividad 4.** Realiza una escala de valores para tu proyecto de vida, de tus valores personales según creas los más fuertes en tu vida van arriba en los primeros escalones, los más débiles en tu vida van en los últimos. Realiza la actividad en una hoja para la carpeta del proyecto.

**Ejemplo:**

# Escalera de Valores

