



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA
Medellín, 2021

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co

PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS
Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación

| | | | |
|------------------------|------------------------------|---------------------------|---------|
| Docente: TODOS CLEI 6 | | Área o Asignatura: TODAS | |
| Período: 1 | Fecha asignación: 12 DE MAYO | Fecha entrega: 4 junio | |
| Nombre del estudiante: | | Grado/Grupo: TODOS CLEI 6 | Revisó: |

Metas (Competencia e indicadores de desempeño):

| ASIGNATURA | COMPETENCIA | INDICADORES DE DESEMPEÑO | CONTENIDO |
|-------------------------|--|--|---|
| Matemáticas | Moldear situaciones problemas por medio de los conceptos de ecuaciones cuadráticas y desigualdades, describiendo características y encontrando las respectivas soluciones. | Fortalecer los procesos de pensamiento matemático mediante la formulación y resolución de problemas el razonamiento y la comunicación, en problemas del cálculo que involucren el conjunto de números reales; Permitiendo desarrollar competencias en el ser y en el hacer que le posibiliten la construcción de estructuras básicas para una formación continua en el proceso académico | función cuadrática Máximos y mínimos de una función cuadrática |
| Física | Diferencia y clasifica los diferentes unidades de medida existentes | Elaboración de estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos | Conocimientos básicos de medición |
| Química | Explica los cambios químicos que ocurren en los seres vivos,, con respecto a los diferentes sucesos cotidianos, y su entorno | Reconoce los diferentes tipos de grupos funcionales en la química del carbono. | Normas de la IUPAC para nombrar adecuadamente cadenas de hidrocarburos (alcanos, alquenos, alquinos) y otras moléculas orgánicas. |
| Artística | Concibe y produce una obra a partir del propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas, habilidades y destrezas propias del diseño gráfico. | Desarrollo de habilidades en el manejo de la técnica y motivaciones hacia la creación artística. Expectativas e interés ante esta manifestación artística actual. | Arte de la mancha Políptico (desde el referente visual) |
| Educación física | Ejecutar secuencias de movimiento de acuerdo con pautas establecidas. | Diferencia cada una de las capacidades físicas coordinativas y condicionales. Ejecuta su plan de trabajo físico en las clases prácticas. | Conceptualización básica sobre preparación física. Capacidades físicas coordinativas. |
| Religión | Comprender los elementos, principios y valores como herramientas para solucionar dilemas morales | Distingue las debilidades y fortalezas que las diferentes confesiones religiosas y organizaciones sociales aportan a la reflexión y vivencia de los derechos humanos. | La religión como un derecho humano Los derechos humanos en la historia |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| Inglés | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer diferentes tiempos verbales en forma oral y escrita | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia el uso del <i>condicional 1</i> y el <i>condicional 2</i> Comprende la información presentada en diferentes tipos de textos tanto en presente como en pasado. Utiliza correctamente las estructuras de presente y pasado para expresar algún acontecimiento. Reconoce los verbos modales dentro de un escrito. | <ul style="list-style-type: none"> General review (simple present, simple past, present perfect) First conditional Second conditional May / might Should / shouldn't Must / must not |
| Lengua Castellana | Apropiarse de las diferentes características que relacionan a los textos en sus diferentes épocas y por medio de éstas producir sus discursos tratando de convencer a los demás con sus ideas. | Identifica las características de la literatura del siglo XX. | La intertextualidad. |
| Ciencias Sociales | Piensa de modo crítico las causas y consecuencias de los conflictos bélicos desarrollados durante el siglo XX, con un enfoque histórico que explique su incidencia en el contexto Latinoamericano. | Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad. Asume una posición crítica frente a los efectos de la globalización sobre la sociedad, comunicación y cultura. | <p>Ø Democracia y Derechos humanos en Colombia: Su actualidad pro y contras</p> <p>Ø Colombia frente: A Guerrilla, paramilitarismo y narcotráfico. Las negociaciones de paz y el Post conflicto.</p> <p>Ø DIH en Colombia y su relación con la sociedad colombiana</p> |
| Tecnología | Utilizo software para el análisis de información en las organizaciones Creo y alimento las bases de datos como insumo en el manejo de la información | Diseña, crea y normaliza bases de datos Crea presentaciones digitales y redes sociales que permitan mostrar la organización | Diseño y creación de bases de datos Presentaciones digitales y redes sociales |
| Ética | Descubrir la importancia de asumir responsabilidades y vivencia de derechos en la comunidad | Comprende el significado del deber y la importancia de su vivencia en la comunidad | Derechos y convivencia |

Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño

- El trabajo será distribuido de forma virtual a través de la página de la Institución, solo se entregará en forma física a los estudiantes que presenten **carencia de computador, celular, datos e internet**
- Este taller está diseñado para cuatro semanas.
- Los estudiantes que tengan dificultades para la lectura y escritura pueden solicitar la ayuda a los docentes o compañeros para el desarrollo de las actividades.
- Para la valoración de la guía o estrategia, el docente tendrá en cuenta, la presentación del trabajo, la ortografía, el orden y la puntualidad en la entrega.

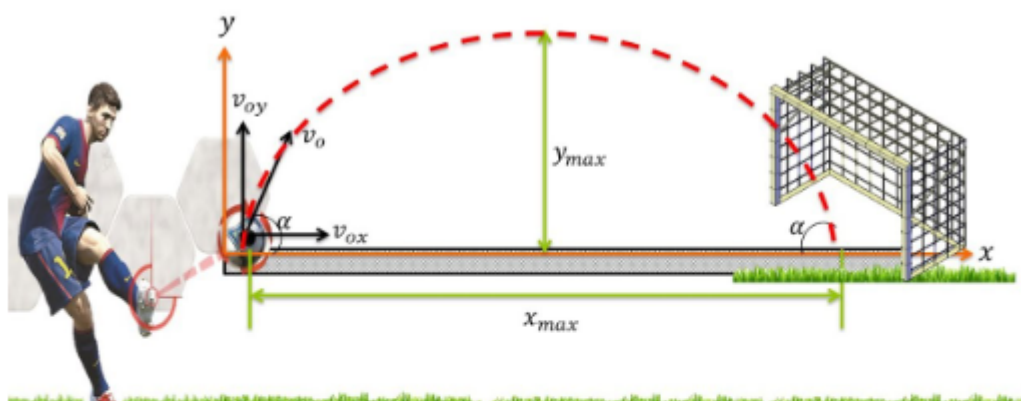
Actividad 1 y 2

Área: Matemáticas y física

Profesor: Juan Carlos Cataño Marín

Correo electrónico: jcatano@gmail.com

Movimiento parabólico



El movimiento parabólico se corresponde con la trayectoria ideal de un proyectil que se mueve en un medio que no ofrece resistencia al avance y que está sujeto a un campo gravitatorio uniforme.

Puede ser analizado como la composición de dos movimientos rectilíneos: un movimiento rectilíneo uniforme horizontal y un movimiento rectilíneo uniformemente acelerado vertical.

Para estudiar dicho movimiento, iniciaremos con estudiar su trayectoria usando la ecuación cuadrática

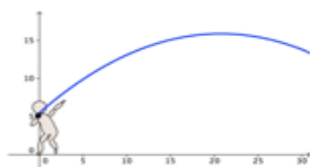
$$ax^2 + bx + c = 0$$

Donde a, b y c son los coeficientes de la ecuación y $x \neq 0$ y cuya solución estará dada con la ecuación cuadrática

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Ejemplo 1:

Un lanzador de peso puede ser modelado usando la ecuación $y = -0.0241x^2 + x + 5.5$, donde x es la distancia recorrida (en pies) y y es la altura (también en pies). ¿Qué tan largo es el tiro? ¿Cuál es su altura máxima?



SOLUCIÓN

1. Sacamos los coeficientes a, b y c de la ecuación inicial

$$a = -0.0241, \quad b = 1, \quad c = 5.5$$

2. Usamos la ecuación cuadrática, reemplazando los valores de las variables.

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \text{ (si requiere explicación del uso de esta ecuación, remítase a la guía anterior)}$$

$$x_1 = -4.9173 \quad \text{y} \quad x_2 = 46.410$$

Vértice, eje de simetría y cortes con el eje Y

$$V \left(\frac{-b}{2a}, -\frac{b^2 - 4ac}{4a} \right)$$

| |
|---------------------|
| Eje Simetría |
| $x = \frac{-b}{2a}$ |

La fórmula del vértice de una parábola, permite encontrar el valor máximo o mínimo que alcanza una función cuadrática, para ello entonces usamos los coeficientes sacados en el ejemplo anterior que son: $a = -0.0241$, $b = 1$, $c = 5.5$

3. Usamos la fórmula del vértice

$$v = \left[\frac{-1}{2 \cdot (-0.0241)}, \frac{1^2 - 4 \cdot (-0.0241) \cdot (5.5)}{4 \cdot (-0.0241)} \right]$$

$$v = \left[\frac{-1}{-0.0482}, \frac{1.5302}{0.0964} \right]$$

vértice = [20.746 , 15.87] Este es el vértice de la parábola

Mientras que el eje de simetría será el primer valor que nos dio en el vértice.

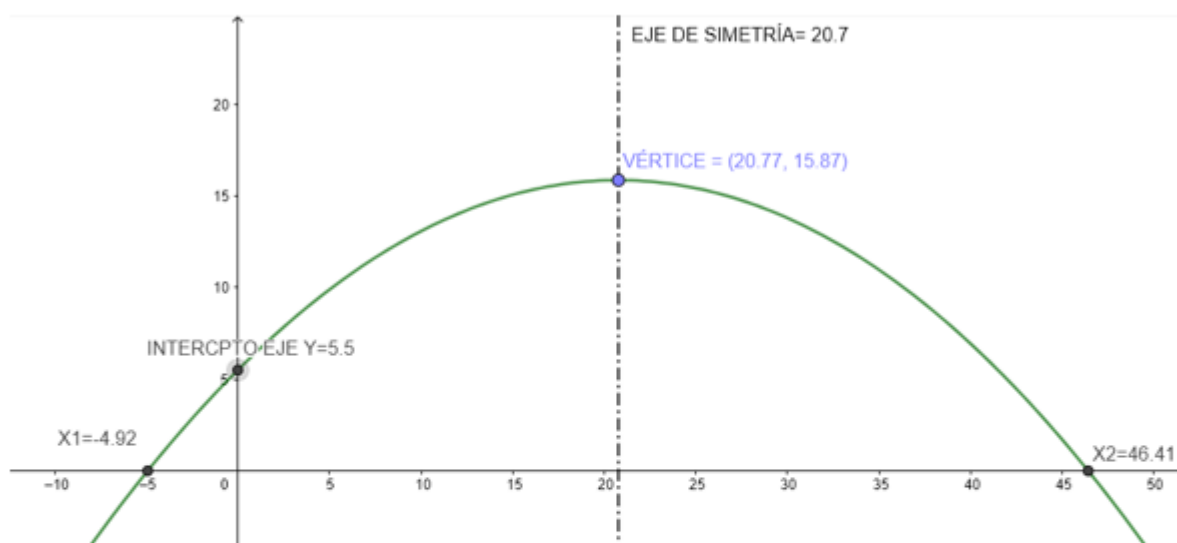
Eje de simetría = [20.746]

El corte con el eje Y

Esté sería el valor de que sacamos al inicio $c=5.5$

Gráfica de la ecuación: para graficar la ecuación, no es necesario ya hacer la tabla de valores, solo graficamos las soluciones x_1 y x_2 , el vértice y el eje de simetría y el intercepto con el eje Y. Con eso hacemos la parábola que queda de la siguiente manera

Gráfica de la ecuación: para graficar la ecuación, no es necesario ya hacer la tabla de valores, solo graficamos las soluciones x_1 y x_2 , el vértice y el eje de simetría y el intercepto con el eje Y. Con eso hacemos la parábola que queda de la siguiente manera



La solución sería entonces la cantidad positiva y la respuesta estaría dada por: El largo del tiro sería 46.410 pies de distancia y la altura máxima sería 20.77

Actividad: Encuentre la solución de cada ecuación cuadrática, el vértice, el eje de simetría y el intercepto con el eje Y; grafica y da la respuesta a cada ejercicio.

- Un clavadista se lanza de una plataforma de 1 metro de altura y la trayectoria de lanzamiento está descrita por la ecuación $-x^2 + 3x + 1$. Determina cual es la altura máxima que alcanza el clavadista y a que distancia de la plataforma ingresa al agua.
- Se lanza un misil con una trayectoria definida por la ecuación $-0.5x^2 + 7x + 3.5$. Determina cual es la altura máxima que alcanza el misil y a que distancia alcanza.
- Un delfín se sumerge en el agua y luego sale de ella, este movimiento se describe bajo la función cuadrática $0.5x^2 - 5.5x$. Determine cual es el punto mas bajo al que llega el delfín y la distancia que recorre bajo el agua.
- Un submarino realiza una inmersión de prueba y describe una trayectoria definida por la función $2x^2 - 10x + 0.5$. Determine cual es el punto mas bajo al que llega el submarino y la distancia que recorre bajo el agua.

INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA

Unidades de TIEMPO

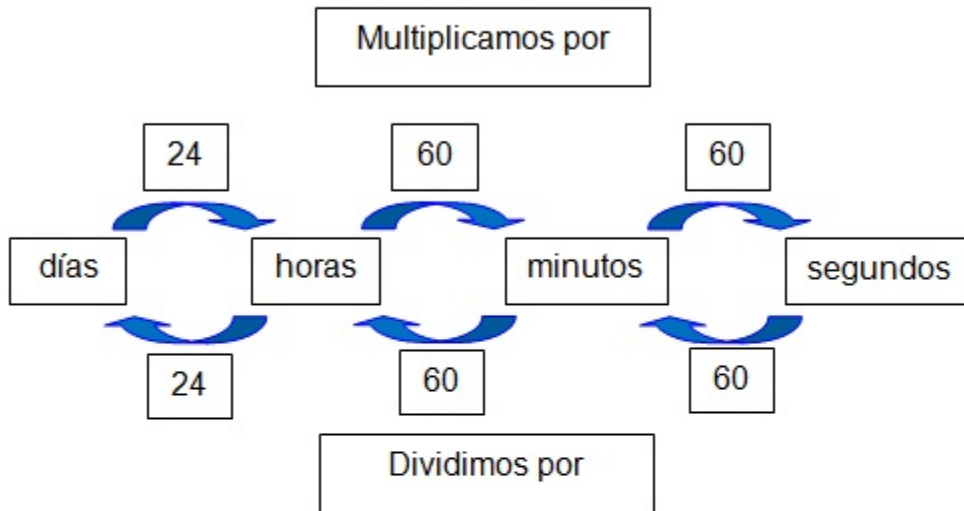
Las unidades de TIEMPO son una magnitud física creada para medir el intervalo en el que suceden una serie ordenada de acontecimientos.

A continuación, te presentamos algunas de las unidades de tiempo

| Unidad de tiempo | Equivalencia |
|------------------|-------------------------------------|
| Era | Muchos milenios (sin cantidad fija) |
| Edad | Varios siglos (sin cantidad fija) |
| Milenio | 1.000 años |
| Siglo | 100 años |
| Década | 10 años |
| Lustro | 5 años |
| Año | 12 meses, 365 días y 4 horas |
| Mes | 28, 29, 30 ó 31 días |
| Semana | 7 días |
| Día | 24 horas |
| Hora | 60 minutos, 3600 segundos |
| Minuto | 60 segundos |

Cómo se pasa de una unidad de TIEMPO a otra.

Para pasar de una unidad a otra de tiempo, necesitamos saber su equivalencia como lo muestra la siguiente imagen



Ejemplo de conversión

*Convertir 5 horas a minutos

Lo primero que necesitamos saber es **1 hora a cuantos minutos equivalen**. Y según la tabla anterior, 1 hora equivale a 60 minutos,

Paso 1: utilizamos la siguiente ecuación para realizar la conversión.

$$\text{VALOR DADO} \times \frac{\text{UNIDAD DE EQUIVALENCIA (BUSCADA)}}{\text{UNIDAD DE EQUIVALENCIA (DADA)}}$$

Paso 2: Sustituimos los valores dados en la ecuación.

Ecuación inicial: $5 \text{ horas} \times \frac{60 \text{ minutos}}{1 \text{ hora}}$

Cancelamos la unidad de medida hora: $5 \cancel{\text{ horas}} \times \frac{60 \text{ minutos}}{1 \cancel{\text{ hora}}}$

Multiplicamos y dividimos: $5 \times \frac{60 \text{ minutos}}{1}$

Hallamos la respuesta: 300 minutos

Paso 3: Damos la respuesta

Respuesta: 5 horas equivalen a 300 minutos

Actividad 1: Realice las siguientes conversiones entre unidades de tiempo, mostrando el procedimiento usado en cada conversión.

| UNIDAD DADA | A | UNIDAD PEDIDA |
|---------------|---|---------------|
| 5 LUSTROS | A | MINUTOS |
| 7000 SEGUNDOS | A | HORAS |
| 8 SEMANAS | A | DIAS |
| 428 DIAS | A | MESES |
| 428 DIAS | A | HORAS |

Actividad 2: Solucione los siguientes problemas **DEBE MOSTRAR EL PROCEDIMIENTO**

* Mauricio llegó al aeropuerto miró su reloj y eran las 6:45 a.m., faltaban 2 horas para que despegase su vuelo a Quito. Si el vuelo salió puntual y duró exactamente 114 minutos, ¿qué hora marcaba su reloj cuando aterrizó en Quito?

* Luis hizo una excursión de 20 km 75 hm 75 dam 250 m en tres etapas. En la primera recorrió 5 km 5hm, y en la segunda 1 km 50 dam más que en la anterior.
¿Cuánto recorrió en la tercera etapa?

* Un atleta está realizando una maratón de 7 km. En estos momentos ha recorrido 60 dam ¿Cuántos metros le quedan por recorrer?

* Amalia llegó a las 7:10; Juan había llegado 10 minutos antes; Sandra, 10 minutos después de Juan y Sara 5 minutos antes que Sandra. ¿A qué hora llegó cada uno?

* ¿Cuántos años tienes? Expresa tu edad en días.

CIBERGRAFÍA

<https://sites.google.com/site/fcmatematica303/home/3-contenido/3-6-funciones/3-6-2-funcion-cuadratica>

<https://www.edufichas.com/matematicas/unidades-de-medida/>

<https://ingemecanica.com/tutoriales/unidadesdemedida.html>

<https://clasesmatematicaonline.blogspot.com/2017/06/ejercicios-de-conversion-de-unidades-de.html>

Actividad 3

Área: Química

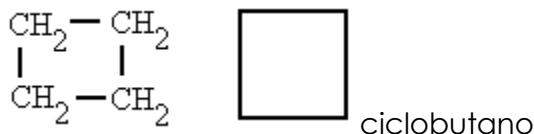
Profesor: Yamil Terence Yurgaky Espinosa

Correo electrónico: yamilterence@gmail.com

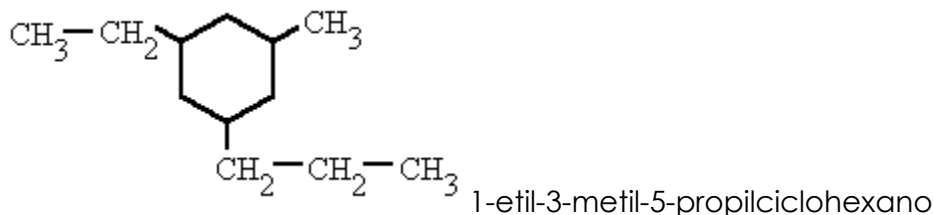
HIDROCARBUROS CÍCLICOS

¿Qué son?: Son hidrocarburos de cadena cerrada. Los ciclos también pueden presentar insaturaciones.

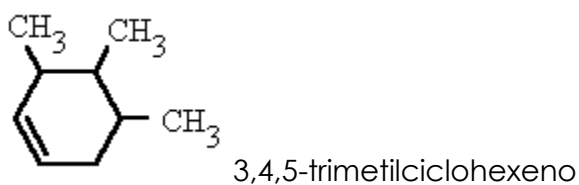
¿Cómo se nombran?: Los hidrocarburos cíclicos se nombran igual que los hidrocarburos (alcanos, alquenos o alquinos) del mismo número de átomos de carbono, pero anteponiendo el prefijo "ciclo-".



Si el ciclo tiene varios sustituyentes se numeran de forma que reciban los localizadores más bajos, y se ordenan por orden alfabético. En caso de que haya varias opciones decidirá el orden de preferencia alfabético de los radicales.



En el caso de anillos con insaturaciones, los carbonos se numeran de modo que dichos enlaces tengan los números localizadores más bajos.



SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

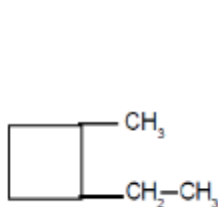
Actividad

1. Copia la teoría del tema Hidrocarburos cíclicos en tu cuaderno

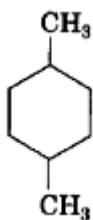
SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

Actividad

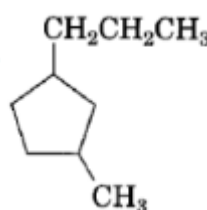
2. Escriba el nombre correcto para estos compuestos:



A.



B.



C.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

Actividad

3. Escriba las estructuras de los siguientes compuestos

- A. 1-etil 3-ciclopentano
- B. 1- Isopropil - ciclohexano
- C. 1,2 dimetil - ciclohexano
- D. 1,1,3-trimetil - ciclobutano
- E. 1,1,2,2-tetrametil - ciclopropano

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

Actividad

4. Explica con tus palabras, cuál es la diferencia entre los compuestos cíclicos y los compuestos lineales

CIBERGRAFÍA

https://www.upo.es/depa/webdex/quimfis/docencia/quimbiotec/Nomenclatura_organica.pdf

https://www.fcnym.unlp.edu.ar/catedras/quimicaorg/practicas/01_Guia_y_TP01_Nomenclatura_I.pdf

<http://www.acienciasgalilei.com/qui/pdf-qui/iupac-form-organica.pdf>

[http://ies-fernandorios.centros.castillalamancha.es/sites/ies-](http://ies-fernandorios.centros.castillalamancha.es/sites/ies-fernandorios.centros.castillalamancha.es/files/descargas/Tema%202%20QUIMICA%20%282017%29.pdf)

[fernandorios.centros.castillalamancha.es/files/descargas/Tema%202%20QUIMICA%20%282017%29.pdf](http://ies-fernandorios.centros.castillalamancha.es/files/descargas/Tema%202%20QUIMICA%20%282017%29.pdf)

Actividad 4

Área: Artística

Artística: Astrid Elena López Casas Correo: diurnomontecarlo@gmail.com,

astrid.lopez@iemontecarloguillermogaviria.edu.co, cel.: 3052620506, solo mensajes texto, audios, no llamadas

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

ACTIVIDAD

Escoge dos de las siguientes propuestas y desde el material del Hilo (de cometa) desde la observación, realizar replica de la imagen en cartón paja, toda esta propuesta debe medir 34 de ancho y 22 de largo.

Debes pintar el cartón de negro y la propuesta en hilo blanco.



NOTA: Las ideas aquí mostradas no son condicionales para la elaboración, debe de proponer desde la imagen, la idea personal y la innovación, recuerde el respeto por el procedimiento, la estética y el proceso de pensamiento para marcar la pauta personal dentro del arte.

Cibergrafía:

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/1946818-rostros-abstractos-mujeres-hermosas-moda-moderna-lineal-rostro-femenino-perfil-en-linea-minimalista>.

Actividad 5

Área: Educación física

Profesor: James Mena Moreno.

Correo electrónico: jamesmena007@gmail.com

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

La preparación física es parte del entrenamiento deportivo para desarrollar las cualidades motoras como fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad y coordinación para dar buenos resultados deportivos.

1. Realiza un una rutina de entrenamiento para cada una de las cualidades motoras: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad
2. Observa detenidamente cada una de las siguientes imágenes y define qué tipo de cualidad física están aplicando, si es fuerza, velocidad, resistencia o flexibilidad.



SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

1. Consulta todos los deportistas Colombianos que han ganado medallas olímpicas y según el deporte vas a definir que tipo de cualidad física se aplica en dicha modalidad deportiva.
Ejemplo: Oscar Figueroa, levantamiento de pesas (Halterofilia) - FUERZA.
2. Realiza una lista de 12 deportistas colombianos que se han destacado en su carrera y define cuál es su mayor capacidad física.
Ejemplo: Mariana Pajòn, su mayor cualidad física es la velocidad.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

1. Consulta y define cuales son las cualidades físicas coordinativas.
2. Realiza 3 dibujos o recorta 3 imágenes por cada cualidad física coordinativa.
Ejemplo: equilibrio



SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

1. A continuación vas a realizar el siguiente test para medir cómo está tu salud corporal.
 - A. ¿Cuántas veces realizas actividad física a la semana?
 - B. ¿Cuántas horas duermes durante el día?
 - C. ¿Practicas algún deporte?
 - D. ¿Cuántas frutas consumes durante la semana?
 - E. ¿Consumes muy seguido bebidas alcohólicas?
 - F. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro?
 - G. ¿Según lo trabajado en clase crees que te alimentas de forma saludable?
 - H. ¿Cuántos vasos con agua consumes durante día?
 - I. ¿Sufres algún problema de salud?
 - J. ¿Cómo tomas los problemas que se te presentan?

Actividad 6

Área: Religión-Ética

Profesor: Jesus Manzano

Correo electrónico: chuzgeom@gmail.com

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos. Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su (Resolución 217 A (III)) como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas. La DUDH es ampliamente reconocida por haber inspirado y allanado el camino para la adopción de más de setenta tratados de derechos humanos, que se aplican hoy en día de manera permanente a nivel mundial y regional (todos contienen referencias a ella en sus preámbulos).

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea General de la ONU el 10 de diciembre de 1948, fue el resultado de la experiencia de la Segunda Guerra Mundial. Después de la Segunda Guerra Mundial y la creación de las Naciones Unidas, la comunidad internacional se comprometió a no permitir nunca más atrocidades como las sucedidas en ese conflicto. Los líderes del mundo decidieron complementar la Carta de las Naciones Unidas con una hoja de ruta para garantizar los derechos de todas las personas en cualquier lugar y en todo momento. El documento que consideraban, y que más tarde se convertirá en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, fue examinado en la primera sesión de la Asamblea General en 1946.

El documento que más tarde pasaría a ser la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH), se examinó en el primer período de sesiones de la Asamblea General, en 1946. La Asamblea revisó ese proyecto de declaración sobre los derechos humanos y las libertades fundamentales y lo transmitió al Consejo Económico y Social para que lo "sometiera al análisis de la Comisión de Derechos Humanos y que ésta pudiera preparar una carta internacional de derechos humanos". La Comisión, en su primer período de sesiones, celebrado a principios de 1947, autorizó a sus miembros a formular lo que denominó "un anteproyecto de Carta Internacional de Derechos Humanos". Posteriormente, esta labor fue asumida oficialmente por un Comité de Redacción integrado por miembros de la Comisión procedentes de ocho Estados, que fueron elegidos teniendo debidamente en cuenta la distribución geográfica.

El primer proyecto de la Declaración se propuso en septiembre de 1948 y más de 50 Estados Miembros participaron en la redacción final. En su resolución 217 A (III) del 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General, reunida en París, aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos. Ocho naciones se abstuvieron de votar, pero ninguna votó en contra. (<https://www.un.org/es/about-us/udhr/history-of-the-declaration>)

1. Según la lectura, cuáles son las fechas y lugares donde se consolidó la declaración de derechos humanos

La piedra angular de la libertad para vivir en dignidad es el marco internacional de derechos humanos. Como definió el Secretario General, el estado de derecho exige que los procesos jurídicos, las instituciones y las normas sustantivas sean compatibles con las normas de derechos humanos, incluidos los principios básicos de igualdad ante la ley, rendición de cuentas ante la ley y equidad en la protección y reclamación de los derechos

La justicia, incluida la justicia de transición, es un componente fundamental de la paz sostenible en los países en situaciones de conflicto y posteriores a conflictos. Las Naciones Unidas prestan asistencia y apoyan a los países para hacer frente a violaciones graves de los derechos humanos y proporcionar reparación a las víctimas que lo soliciten.

No puede existir estado de derecho en las sociedades si no se protegen los derechos humanos y viceversa; los derechos humanos no pueden protegerse en las sociedades sin un sólido estado de derecho. El estado de derecho es el mecanismo de aplicación de los derechos humanos, convirtiéndolos de un principio en una realidad. (<https://www.un.org/ruleoflaw/es/thematic-areas/human-rights/>)

2. ¿Cuál es la misión de las Naciones Unidas sobre los derechos humanos?

Video de derechos humanos

3. Ver el siguiente video sobre los derechos humanos y hacer una línea del tiempo complementaria a la historia de los derechos humanos hasta llegar a la declaración de derechos humanos

<https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ>

4. Según el video, cuáles son los primeros derechos humanos en la historia y qué papel juega la religión en este origen.
5. Realizar un cartel o afiche que promueva la vivencia de derechos humanos.



La Declaración de Beirut en la ONU, sobre la fe y los derechos humanos considera que todos los creyentes -sean teístas, no teístas, ateos u otros- deberían aunar esfuerzos para establecer dispositivos que propicien eficazmente la acción de la fe en defensa de los derechos humanos, de manera que el refuerzo sea recíproco. Las expresiones individuales y comunitarias de la religión o la creencia prosperan y florecen en contextos en los que se protegen los derechos humanos. De modo análogo, los derechos humanos pueden beneficiarse de las raíces éticas y espirituales que proporcionan las religiones o las creencias.

En vez de centrar la atención en las diferencias teológicas y doctrinales, la Declaración de Beirut prioriza la identificación de puntos comunes entre todas las creencias y religiones, con miras a defender la dignidad y la igualdad de valor de todos los seres humanos. La Declaración se dirige a los habitantes de todas las regiones del mundo, con el fin de consolidar sociedades unidas, pacíficas y respetuosas, sobre la base de una plataforma de acción común abierta a todos.

- Realiza un escrito argumentativo de una página que haga una reflexión sobre los aportes y dificultades que puedan dar en general las religiones a los derechos humanos.

Actividad 7

Área: Inglés

Profesor: Sandra Grisales

Correo electrónico: sandra.grisalessalzar@medellin.edu.co

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

- Realiza un dibujo con las siguientes instrucciones

In the middle of the picture there is a big house. • The house has a door and two windows. • On the roof of the house there is a chimney. • In the top right-hand side of the picture there is a very big sun. • Beside the house and under the sun there is a little hill. • On top of the hill there is a big apple tree. • In front of the hill there are a little girl and a little boy skipping. • In front of the house there is a little garden path. • In the left-hand side of the picture there is a big pond. • There is a small toy boat on the pond. • There is long grass all around the pond. • In the top left-hand side of the picture there are two clouds. • Below the two clouds there are two big birds flying.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

- Investiga el futuro con will y realiza 10 frases de esta estructura del futuro.
- Investiga que es condicional tipo 1 y luego escribe 10 frases en inglés español

Condicional tipo 1: es muy probable que la condición se cumpla.

Estructura: if + Simple Present , will-Future Ejemplo: If I find her address, I will send her an invitation.
Significa que la estructura siempre será: (if) más presente simple más futuro simple.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

- Investiga que es Condicional tipo 2.

Condicional tipo 2: es muy difícil, casi imposible que la condición se cumpla

Estructura: if + Simple Past , Would + infinitive

Ejemplo: If I found her address, I would send her an invitation.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

5. Traduce el texto que está en pasado ,luego responde las preguntas.

<https://whatistheurl.com/> Name : _____

Picnic with Family

I am Evan. My family went to a picnic last Sunday. My mom took snacks and water with us. We went to the famous lake in our city. We enjoyed boating there. We played hide and seek.



1. Where did Evan and his family go for picnic?
a. park b. lake c. museum
2. Who took snacks and water for picnic?
a. father b. mom c. Evan
3. What game did they play?
a. football b. Hide and Seek c. Polo
4. Evan and his family enjoyed _____ there.
a. playing b. boating c. diving

<https://whatistheurl.com/>
Please visit our site for worksheets and charts <https://whatistheurl.com/>

6. Pasa el texto anterior al presente.

CIBERGRAFÍA

<https://www.facebook.com/magikenglishforkids/photos/pcb.495728555114055/281481403710071/>

Actividad 8

Área: Lengua Castellana

Profesor: Richar Andrés Del Valle Quiroz

Correo electrónico: richar.delvalle@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

Analiza la siguiente lectura con mucha atención:

La intertextualidad

La intertextualidad es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos (orales o escritos), ya sean contemporáneos o históricos; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso.

Los orígenes del concepto de intertextualidad deben buscarse en la obra del filólogo ruso M. Bajtín, quien durante el segundo tercio del siglo XX publicó una serie de trabajos sobre teoría de la literatura que en la Europa occidental no fueron conocidos hasta años después de su aparición. En ellos reflexiona sobre el carácter dialógico que tiene todo discurso; según defiende, todo emisor ha sido antes receptor de otros muchos textos, que tiene en su memoria en el momento de producir su texto, de modo que este último se basa en otros textos anteriores. Con ellos, establece un diálogo, por lo que en un discurso no se deja oír únicamente la voz del emisor, sino que convive una pluralidad de voces superpuestas que entablan un diálogo entre sí, de tal forma que los enunciados dependen unos de otros. Como ejemplos de esta dependencia mutua entre enunciados trae a colación fenómenos como la cita, el diálogo interior, la parodia o la ironía, que suponen que en el discurso aparezca una voz distinta de la del emisor. Esta teoría del discurso dialógico fue objeto de reflexión por parte de un círculo de pensadores franceses a principios de los años 70, que difundieron el concepto fuera de las fronteras de la Unión Soviética; entre ellos se cuenta J. Kristeva, una estudiosa búlgara afincada en París, que fue quien acuñó el término de intertextualidad en el año 1969.

Desde que se difundió, el concepto ha tenido una gran influencia en los estudios tanto de teoría de la literatura como de análisis del discurso, pues permite comprender el modo en que los textos influyen unos en otros. En este sentido, debe remarcarse que la intertextualidad no tiene que ver únicamente con la cita más o menos explícita o encubierta de un texto dentro de otro, pues la relación intertextual informa el texto en su conjunto. En efecto, todo texto se produce en el seno de una cultura que cuenta con una larga tradición de textos, que poseen unas características determinadas en cuanto a su estructura, su temática, su estilo, su registro, etc. Este conocimiento textual compartido forma parte del acervo común de la comunidad lingüística, y por ello se activa cuando un emisor produce un texto, así como también cuando su receptor lo interpreta. Por ejemplo, ante la fórmula [Érase una vez], cualquier hispanohablante identifica que el género discursivo, al que pertenece al texto que va a oír es el cuento infantil, y el conjunto de cuentos infantiles que conoce funciona a modo de contexto que le proporciona información sobre las características que tendrá este nuevo cuento. Del mismo modo, todos los hablantes de nuestra cultura tienen expectativas sobre cómo será el discurso del presentador de un noticiario, la retransmisión radiofónica de un partido de fútbol, una carta comercial o el discurso de un profesor en el aula.

Desde el punto de vista del aprendizaje de segundas lenguas, el factor más importante que debe tenerse en cuenta es que

la intertextualidad puede incidir en la comprensión de un texto, bien constituyendo un obstáculo, bien un apoyo. Por un lado, el conocimiento intertextual es en gran medida cultural, puesto que forma parte del conocimiento del mundo compartido por una comunidad lingüística; por ello, es posible que no sea compartido en su totalidad por miembros de otras comunidades lingüísticas en las cuales las referencias intertextuales varíen, por lo que las referencias a textos propios de la cultura de la segunda lengua no sean comprendidas por los aprendientes. Por otro, la tradición literaria tiene muchos temas, ideas y estructuras compartidas por todas las culturas, de modo que cuando éstos se reflejan en un texto concreto producido en otra lengua pueden servir de ayuda para su comprensión y compensar la falta de conocimientos lingüísticos del receptor.

1. Realiza un mapa conceptual donde se encuentren las principales características de la intertextualidad.
2. Realiza las lecturas y soluciona la actividad planteada.

Texto 1 El Virus

¿Qué puede ser el amor sino un virus? ¿Y quién mejor que yo, una 486 escalada a Pentium para explicarlo?

Pero, ¿qué es un virus?

El virus es algo que no está ni vivo ni muerto (acaso un Dios), un sustantivo activo pero inerte. Asignándole una definición más funcional <Denisse> un virus es: una cadena de información que afecta la memoria. Por ejemplo, el virus Lorena 2.1, este temido virus atacó mi RAM hace dos años y aunque tardó en hacerme efecto la vacuna <Denisse>, hasta hace poco yo podía llevar a cabo operaciones lógicas sin ningún problema en mi disco duro.

Pero, ¿cómo afecta la memoria de uno? Bueno, pues no te da nada, no es una operación, ni tampoco una gran cantidad de datos <Denisse>. Por poner un ejemplo, digamos que es un dato que se repite y repite y repite en tu memoria y un día te das cuenta <Denisse> que no puedes pensar en otra cosa. <Denisse> Y tus actividades se ven detenidas repentinamente porque tu CPU no hace más que repasar y repasar su nombre o sus ojos, o sus manos <Denisse> o su sonrisa. <Denisse> <Denisse> <Denisse>

Pero creo que no queda rastro alguno del virus Lorena 2.1 <Denisse> en mi memoria. Desgraciadamente, siempre <Denisse> se están creando nuevos virus <Denisse>. Y bueno <Denisse>, <Denisse> no van a adivinar <Denisse> cuál es el último virus que contrae <Denisse> ... ¡Sí! <Denisse> El virus <Denisse> Denisse 1.8 <Denisse>.

<Denisse> Y es terrible porque <Denisse> no puedo pensar <Denisse> ya en otra <Denisse> cosa que no sea <Denisse> <Denisse> <Denisse> Denisse. Poco <Denisse> a poco <Denisse> lo siento <Denisse> apoderarse no sólo <Denisse> de mi CPU y mi RAM, sino de mi ROM, <Denisse>, mis discos <Denisse> y hasta de <Denisse> mis sistemas periféricos.

<Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> Quizá lo mejor <Denisse> sería dejar de <Denisse> luchar contra lo inevitable <Denisse> y ceder <Denisse> a este dulcísimo <Denisse> delirio <Denisse> <Denisse> <Denisse>. Sí, disfrutar cómo invade <Denisse> por completo mi sistema <Denisse> <Denisse>... dejarme absorber por su belleza... <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> ... Sí... <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse> <Denisse>

Manuel Ruelas

Texto 2 Carta de amor a mi computadora Enrique Páez

Escribo sobre tu cuerpo esta carta sin sello que entrará a las regiones más profundas de tu memoria RAM, recorriéndote como un escalofrío varios millones de bits, tu tierna CPU, tu siempre dispuesto microprocesador Pentium IV, y algunos miembros periféricos en los que alojarás tus recuerdos memorables.

Sabes que eres mi cuarta y definitiva novia, Maribel, amor. Las otras no fueron más que tiempos breves y confusos en mi vida. Prehistoria del pecado, taquimecanografía de la pasión, amor de niños ("agua en un cesto", que decía mi abuela). Hasta que llegaste tú, con esa forma tan tuya de ver la vida sin traumas ni rencores. Algunos materialistas te comparan con una muñeca hinchable ya ves qué envidias y qué mala sangre tienen. Pero lo nuestro es espiritual, metafísico, transustancial, metasexual... aunque a veces me excites, Maribel, con tus vertiginosos cambios de pantalla, y me den ganas de darte un beso de doce voltios en la puntita caliente del microchip. ¿Cómo podría enojarme contigo? Eres fuerte y brillante, amor. En tu cumpleaños te voy a regalar un "bus de expansión" y otro módem para que hagas turismo por senderos de cobre y monitores de cristal líquido.

¿Cuántas veces hemos jugado juntos al ajedrez? Siempre te pido que me des ventaja y utilices menos del uno por ciento de tus bits para ganarte de vez en cuando. Y con qué generosidad escribes "You win" en la pantalla, mientras yo doy saltos por la casa con desproporcionados gritos de "¡La he ganado, la he ganado!" Juntos hemos librado varias veces al planeta de la invasión de los marcianos, recorrido selvas, participado en carreras de coches, aniquilado fantasmas, ayudado al hombre-lobo a recuperar su identidad perdida, y ganado cientos de medallas en las olimpiadas. ¿Quién podría decir que la vida junto a ti es aburrida y sedentaria?

¿Y cuándo te pones a trabajar? El otro día me hiciste una agenda de teléfonos asombro de amigos y vecinos. A nadie se le ocurrió ya decir eso de "vaya chorrada". Asentían avergonzados, mordiéndose la lengua y con un fulgor de rabia en las pupilas. Ya sé que todos los contables, los inspectores de Hacienda y los bibliotecarios están que trinan. Se les acaba el chollo, y más vale que aprendan pronto a hacer calceta. Mis amigos y yo $\frac{3}{4}$ ya sabes quiénes, los del chat de los viernes $\frac{3}{4}$, nos hemos puesto de acuerdo, y estamos formando ya un "club de convivencia", porque lo del "club de usuarios" nos parece insultante. No debería decírtelo, porque es un secreto, pero tenemos previsto haceros un homenaje y unas jornadas de desagravio. Los hay tan románticos que quieren abrir un museo con reliquias de vuestros antepasados: el Spectrum, el Amstrad y el Commodore. Tempus fugit!

Cuando a veces te programo, te veo sufrir en silencio recalentando circuitos por unos bucles desproporcionados que te podría

haber ahorrado con un mejor dominio del lenguaje ensamblador. ¡Pobrecita! Y encima te llamó estúpida por tardar tres nanosegundos de más al calcular los diez mil primeros números primos, cuando yo habría tardado un año y con errores. Somos unos ingratos, y ahora mismo te voy a engrasar la cabeza de la impresora para que no te duelan las cervicales como a mí, que es muy molesto.

Recibe una suave caricia en tu más profundo ROM, Maribel, amor, y randomiza las letras de esta carta a través de tu cuerpo y tus circuitos, hasta que estés caliente y lubricada para mí, enamorado y siervo de tu hardware y tu sistema operativo Linux.

Por siempre tuyo, Enrique.

RELACIONA LOS TEXTOS “VIRUS” Y “CARTA DE AMOR A MI COMPUTADORA”.

1. Los dos escritos se refieren al tema del amor. Caracteriza la manera como se trata este tema en cada texto.
2. En el primer texto se narra un hecho y en el segundo se trata de explicar el porqué de una situación. Indica cuál es la razón por la cual es necesario dar argumentos en el segundo texto.
3. ¿Quién es el narrador en cada uno de los textos?
4. ¿Cuál es el propósito de cada texto?
5. Elabora un cuadro comparativo donde especifiques semejanzas y diferencias de los dos textos.
6. Realiza un texto argumentativo con una de las siguientes ideas:
 - a. ¿Algunas máquinas, como las computadoras, pueden reemplazar las relaciones sociales y afectivas entre las personas?
 - b. Teniendo en cuenta que los avances tecnológicos no se detienen, ¿cómo imaginas al mundo dentro de cincuenta años?
 - c. ¿En tu vida diaria es importante el uso de la tecnología?
7. Teniendo en cuenta las dos lecturas reflexiona y responde lo siguiente:
 - a. ¿Qué definición de amor darías tú?
 - b. ¿Las palabras virus y amor podrían ser sinónimos?
 - c. Escribe un texto donde demuestres el amor que sientes por algo o alguien.

Actividad 9

Área: Tecnología

Profesor: Jesús Manzano

Correo electrónico: chuzgeom@gmail.com

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

Cómo crear una presentación exitosa: Tips útiles para una presentación

1. Piensa en tu público.

Conocer bien el público al que te dirijís puede hacer la diferencia entre una muy buena presentación y una simple exposición. Esto se debe a que **podrás determinar específicamente el contenido, el vocabulario, el nivel de conocimiento, las posibles preguntas que surgirán al final y los términos técnicos que deberás emplear o no.**

Por ejemplo, si vas a exponer un producto o servicio frente a profesionales de un sector específico, resultará positivo para tu reputación, emplear ciertos conceptos claves que se manejen en el ámbito para que la presentación sea familiarizada a la vez que atractiva.

2. Personaliza tu presentación eligiendo un buen diseño.

Gracias a las diferentes opciones para **crear presentaciones atractivas** que has conocido en esta nota, sería impensable una exposición sin diapositivas con un buen diseño personalizado. Éste es fundamental para que tu exposición sea agradable y acorde al tema central que la compone.

Por ello, **utilizar una tipografía específica que se repita, emplear palabras claves referidas a tu negocio o estudio, poner atención en el empleo de una paleta de colores, usar fotografías propias o de tu marca,** harán de tu trabajo una parte de vos mismo que te diferenciará del resto.

3. Aplica la regla 3/7

¿No la conoces? Se trata de un estudio científico que demuestra la **capacidad de la mente humana para almacenar información a corto plazo: entre 3 y 7 puntos**, se trate de textos, viñetas, encuestas, números, etcétera.

Lo recomendable es que **establezcas un máximo de 7 cuestiones importantes** o centrales para transmitir en tu discurso.

4. Utiliza el poder de las historias.

El **Storytelling** se ha convertido en un recurso muy utilizado por los creadores de publicidad dado su alto impacto en los consumidores. ¿Oíste hablar de historias transmitidas por grandes negocios como Coca Cola, Ford, Netflix o Google para vender sus servicios o productos? Pues allí reside el uso de historias para empatizar con sus clientes y conmovernos.

Emplear esta estrategia al momento de realizar tu presentación puede **atraer más a tu público haciéndolo parte de la misma o conectarlo con ella una vez que cuentes anécdotas cotidianas, experiencias de vida**, en fin: ¡Historias que atrapan!

5. Aplica gráficos y estadísticas para dar peso a tu exposición.

Además de las imágenes y contenidos audiovisuales, emplea datos duros para darle potencia al tema que estás presentando.

Los **gráficos, las encuestas, y las estadísticas** pueden explicar mejor los fenómenos de cualquier ámbito y resultan efectivos para dar importancia al tema y reforzar el discurso.

6. Transmíté entusiasmo y promové la retroalimentación.

Poder transmitir a tu audiencia la importancia de tu trabajo puede ser clave para el éxito. Demostrar no sólo el conocimiento recabado, sino también **qué implica en vos mismo la investigación, la propuesta o el estudio realizado es fundamental para atraer a tu público y hacer que empatice con vos**.

Además, **invitar a formular preguntas, dejar comentarios, aportar ideas** nuevas también produce efectos positivos para mantener la atención y despertar mayor interés en tu presentación.

La importancia del lenguaje no verbal en una presentación

Mediante el lenguaje facial, los gestos, la postura y la voz es posible mantener el interés de la audiencia, por lo que saber controlar la comunicación no verbal es muy recomendable.

Aunque no te des cuenta, gran parte de tu comunicación no es verbal. Este lenguaje **inconsciente y natural** puede revelar nuestras intenciones y pensamientos **más auténticos**.

¿Cómo puedes cuidar el lenguaje no verbal en una presentación?

- 1. Lenguaje facial**
 - Mantén el **contacto visual** con tu público para ganar credibilidad, pero no mires a nadie fijamente.
 - Procura **sonreír** para mostrar cercanía y sinceridad.
- 2. Gestos**
 - Repetir demasiado los movimientos puede distraer a tu público.
 - Evita los tics planificando con antelación tus gestos.
- 3. Postura y movimientos**
 - Relaja tu cuerpo sin descuidar la postura.
 - No te cruces de brazos.
 - Nunca des la espalda a tu audiencia.
 - Muévete lentamente para transmitir calma y concentración.
- 4. Voz**
 - No existe una regla general para el tono, ritmo o velocidad de tu discurso.
 - Deberás regular tu voz según el tipo de presentación, su contenido y las características de la audiencia.

No memorices el texto, ya que tu presentación parecerá menos natural y te bloquearás más fácilmente.

Ten en cuenta que el significado del lenguaje no verbal no es común a todas las culturas.

uni>ersia
© Universia Holding

Actividades

SEMANA 1 Realiza un mapa conceptual sobre los tips de una buena presentación

SEMANA 2: Realiza una presentación en Power Point sobre los tips que estudiantes de una buena presentación

SEMANA 3: Realiza en clase virtual una presentación de tu trabajo. Los estudiantes que no se conecten por dificultades para ello, lo podrán hacer en clases presenciales

SEMANA 4: Explica por qué son importantes las imágenes en la comunicación y exposición de ideas.

imagenes y comunicación

En pleno auge de las telecomunicaciones y la globalización, las imágenes son clave a la hora de transmitir datos, opiniones, deseos o intencionalidades. Por eso, hoy en día son la base de las presentaciones orales que buscan ser efectivas y promover un mensaje claro y contundente.

Sin imagen, las palabras pueden diluirse, por eso resultan imprescindibles para transmitir ideas claras que resulten más interesantes y que puedan perdurar en la mente de los oyentes de tu exposición, por mucho más tiempo.

Frente a esta necesidad de combinar contenidos altamente visuales con oralidad, cada año aparecen nuevos programas y software que permiten crear presentaciones online pagas o gratuitas.

Ingresar al siguiente link para que estudies los diferentes programas con los que se puede hacer una presentación.

[.https://www.universia.net/ar/actualidad/orientacion-academica/mejores-programas-hacer-presentaciones-como-profesional-1098969.html](https://www.universia.net/ar/actualidad/orientacion-academica/mejores-programas-hacer-presentaciones-como-profesional-1098969.html)

Actividad 10

Área: Ciencias Sociales

Profesor: Nirla Mary Murillo Moreno

Correo electrónico: nirlamary28nocturno@gmail.com

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje y/o evaluación que debe elaborar el estudiante

LA DEMOCRACIA tiene mucha historia: Esta idea de organización civil surgió entre los griegos, específicamente entre los atenienses en el siglo V a.C. Veamos cómo explicaba lo que era un gobierno democrático, uno de sus gobernantes, el señor Pericles, en un discurso pronunciado en honor de los hombres muertos, defendiendo la libertad. Estas eran sus palabras: “Tenemos un régimen de gobierno que no envidia las leyes de otras ciudades, sino que más somos ejemplo para otros que imitadores de los demás.

Su nombre es democracia, por no depender el gobierno de pocos, sino de un número mayor; de acuerdo con nuestras leyes, cada cual está en situación de igualdad de derechos en las disensiones privadas, mientras que según el renombre que cada uno, a juicio de la estimación pública, tiene en algún respecto, es honrado en la cosa pública, y no tanto por la clase social a que pertenece como por su mérito, ni tampoco, en caso de pobreza, si uno puede hacer cualquier beneficio a la ciudad, se le impide por la oscuridad de su fama. Y nos regimos liberalmente no sólo en lo relativo a los negocios públicos, sino también en lo que se refiere a las sospechas recíprocas sobre la vida diaria, no tomando a mal al prójimo que obre según su gusto, ni poniendo rostros llenos de reproche, que no son un castigo, pero sí penoso de ver. Y al tiempo que no nos estorbamos en las relaciones privadas, no infringimos la ley en los asuntos públicos, más que nada por un temor respetuoso, ya que obedecemos a los que en cada ocasión desempeñan las magistraturas y a las leyes, y de entre ellas, sobre todo a las que están legisladas en beneficio de los que sufren la injusticia, y a las que, por su calidad de leyes no escritas, traen una vergüenza al que las incumple. Y, además, nos hemos procurado muchos recreos del espíritu, pues tenemos juegos y sacrificios anuales y hermosas casas particulares, cosas cuyo disfrute diario aleja las preocupaciones; y a causa del gran número de habitantes de la ciudad, entran en ella las riquezas de toda la tierra, y así sucede que la utilidad que obtenemos de los bienes que se producen en nuestro país no es menos real que la que obtenemos de los demás pueblos”. Es apenas lógico pensar que desde esa época hasta nuestros días la idea de democracia y su aplicación en la sociedad ha tenido muchos cambios, 25 siglos no pasan en vano. Sin embargo, podemos extraer de este discurso elementos claves que constituyen la democracia y a la vez que nos permiten comprenderla. Pasemos ahora a estudiar estos elementos sin olvidar que tenemos que volver, cada vez que sea necesario, a leer este discurso.

SEMANA 1: del 10 al 14 de mayo

- 1) Escribe qué es democracia según el texto anterior.
- 2) Explica ¿En qué parte del discurso, Pericles se refiere a la igualdad?
- 3) Pienso y escribo si este elemento (la igualdad) se da en nuestra realidad. Sustente la respuesta.

SEMANA 2: del 17 al 21 de mayo

- 1) Explica que establecía Pericles acerca de las leyes, estas de acuerdo con esa afirmación sustenta tu respuesta.

SEMANA 3: del 24 al 28 de mayo.

7. Representa la constitución de 1886 y 1991 por medio de un dibujo.
8. Explica por qué es importante una constitución para un país.

SEMANA 4: del 31 al 04 de junio.

9. Escribe 3 noticias actuales de la situación del país y realiza una conclusión de cada una.
10. De acuerdo a las noticias qué órgano de protección internacional se puede aplicar y por qué.

Diferencias entre las constituciones de 1886 y 1991

1. La constitución política de 1886 establece que la nación de Colombia es un estado unitario o lo que quiere decir que solo existe un centro de poder político que se extiende a través de toda la nación mediante sus agentes y autoridades locales derivados del poder central, mientras que la de 1991 establece que Colombia es un estado social de derecho, lo que indica que es un estado que propone fortalecer los servicios y los derechos de la sociedad.
2. En la constitución de 1886 la propiedad privada no existe, la propiedad privada es un derecho que nos indica que una persona puede poseer, controlar, disponer, emplear; este derecho recién apareció en la constitución política de 1991.
3. La constitución de 1886 establece en la nación colombiana tiene una única religión, que es la católica y la de 1991 pone a disposición de las sociedades el derecho del libre culto, de igual forma esta última aclara que Colombia es un Estado laico, lo cuál significa que no se promueve desde las instituciones del Estado una religión en particular
4. En la constitución de 1886 los gobernadores y alcaldes son nombrados libremente por el presidente he igualmente pueden ser removidos por él, mientras en la de 1991 estos son nombrados por elección popular.
5. En la constitución política colombiana de 1886 no existía la corte constitucional, mientras que en la de 1991 aparece como un ente de suma importancia.
6. Para la constitución de 1886 la justicia era manejada solo por la Corte Suprema de Justicia, y en la 1991 entran a jugar este papel las recién creadas Corte Constitucional, el Consejo Superior de la Judicatura, y la Fiscalía. Como complemento a la a la administración de justicia.
7. En la constitución de 1886 las personas estaban obligadas a ser parte de una de las fuerzas políticas tradicionales; Liberales o Conservadores, luego en la de 1991 las personas no tenían que hacer parte de ellos para participar de la política.
8. En la constitución de 1886 los diputados y concejales eran elegidos por periodos de 2 años, en la de 1991 fue establecido para perdidos de 3 años.
9. Para la constitución de 1886 era muy complejo para las personas el divorcio y tener alguna preferencia por el mismo sexo ya que se prestaba para la discriminación, para la de 1991 se acepta la diversidad y se le da la libertad a las personas para elegir su identidad y destino,
10. En la constitución de 1886, no existían las Tutelas para defender los Derechos Fundamentales. En la de 1991, aparecen los Derechos Fundamentales.

A partir de la anterior lectura resolver las siguientes preguntas:

5. Construye un texto donde destagues cuáles considera son los puntos negativos y positivos de la constitución política de 1886.
6. ¿Cuál consideras es la importancia de los mecanismos de participación política que aparecen con la constitución de 1991?

CIBERGRAFÍA :

<https://farodemocratico.juridicas.unam.mx/que-es-la-democracia/>

https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Constituciones_de_Colombia

Filosofía

semana 1

1. Teniendo en cuenta la información del documento, explica en qué consistió la dialéctica Hegeliana
2. ¿Por qué fue importante el pensamiento filosófico de Hegel para la Filosofía moderna?
3. ¿Qué aspectos importantes se destacan en la biografía de Hegel y por qué?

Semana 2

4. Elabora un resumen del documento
5. Explica el pensamiento filosófico de Hegel, argumenta tu opinión al respecto.

Semana 3

6. ¿Qué intentó explicar Hegel con su dialéctica?
7. Argumenta sobre la siguiente frase "Quien todo lo desea no quiere nada en realidad, y nada consigue."

Semana 4

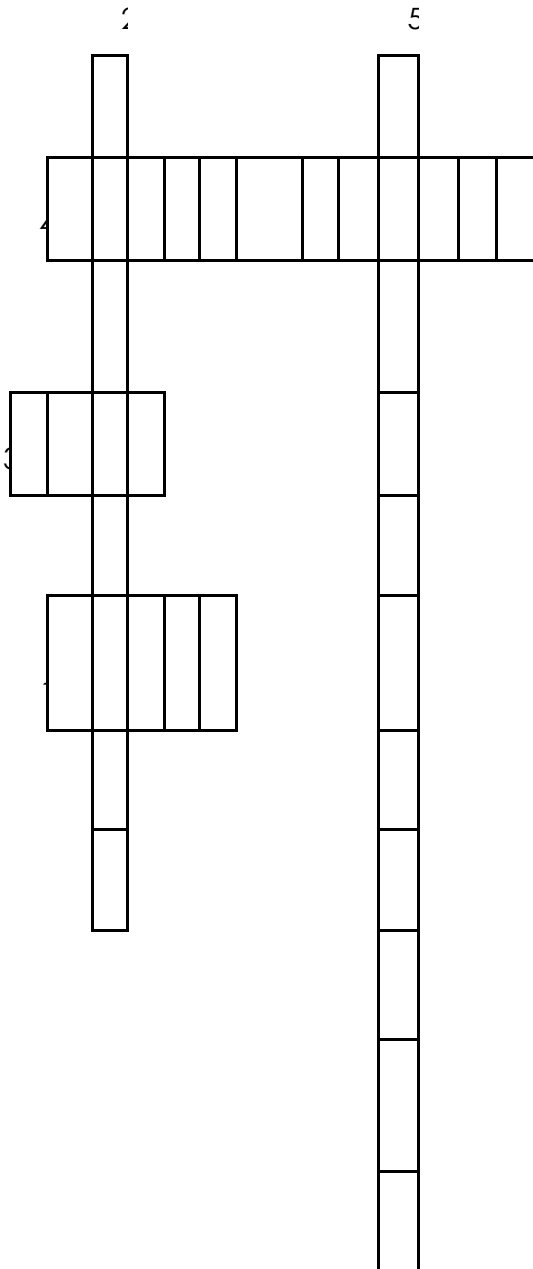
8. Busca el significado de las palabras desconocidas

9. Resuelve el siguiente Filosograma de donde está el número comienza la respuesta

1. Apellido de Filósofo Alemán
2. Revolución que supuso un giro decisivo en la mentalidad europea
3. Realizó una verdadera revolución de la teoría del conocimiento
4. No es considerado necesario
5. arte de persuadir, debatir y razonar ideas diferentes

10. Consulta la Biografía de Carlos Marx y argumenta si su pensamiento filosófico se relación con Hegel.

Para realizar las actividades debes leer el siguiente texto.



Dialéctica Hegeliana

La filosofía del alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) está marcada tanto por la Revolución Francesa (1789) como por el pensamiento de Immanuel Kant. La Revolución Francesa supuso un giro decisivo en la mentalidad política europea: la libertad y la dignidad humana adquieren una importancia en el discurso político que antes no tenía. Por su parte, Kant realiza una verdadera revolución en la teoría del conocimiento al otorgar un papel eminentemente activo al sujeto en el acto cognitivo. Hegel aunará esta importancia del sujeto libre con otro concepto heredado y de vital importancia desde la Ilustración, el progreso. En este sentido, la filosofía alemán será el último sistema total de la modernidad y la primera reflexión propiamente contemporánea que asuma la historicidad como elemento ineludible al analizar la realidad.

Dialéctica Hegeliana

La filosofía del alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) está marcada tanto por la Revolución Francesa (1789) como por el pensamiento de Immanuel Kant. La Revolución Francesa supuso un giro decisivo en la mentalidad política europea: la libertad y la dignidad humana adquieren una importancia en el discurso político que antes no tenía. Por su parte, Kant realiza una verdadera revolución en la teoría del conocimiento al otorgar un papel eminentemente activo al sujeto en el acto cognitivo. Hegel aunará esta importancia del sujeto libre con otro concepto heredado y de vital importancia desde la Ilustración, el progreso. En este sentido, la filosofía del alemán será el último sistema total de la modernidad y la primera reflexión propiamente contemporánea que asuma la historicidad como elemento ineludible al analizar la realidad.

La dialéctica:

Hegel (1770-1831) con su dialéctica pretenderá resolver esa tensión entre finito e infinito introduciendo el concepto, tan caro en la época, de progreso. Para el filósofo idealista, la dialéctica es el devenir mismo de la realidad, gracias al cual lo que es (finito) pasa a ser lo que debe ser (infinito). Sin embargo, Hegel asume que finitud e infinitud son momentos de una misma realidad que es absoluta, o, en otras palabras, lo finito incluye lo infinito y viceversa.

Para Hegel la dialéctica tiene tres momentos: tesis, antítesis y síntesis. La tesis es la fase afirmativa, por ejemplo una semilla; la antítesis es la negación de la tesis, cuando la semilla se pudre y deja de ser ella misma para transformarse en planta; por último, la síntesis es la negación de la negación, es decir, afirmación pero que contiene la tensión de la tesis y de la antítesis, en el ejemplo sería una nueva semilla que nace de la planta. Como vemos en el ejemplo, cada momento dialéctico comprende al anterior y es fruto de su devenir. Hegel considerará que este proceso se repite en todo lo real, en el pensamiento, en la historia del hombre, en el desarrollo de los seres, etc. y analizó todo lo real desde esta perspectiva progresiva.

La dialéctica hegeliana parte de la intuición de Heráclito de que todo está en flujo permanente. La dialéctica es un proceso evolutivo que se repite a sí mismo: cada síntesis se transforma en la tesis de un nuevo movimiento dialéctico.

Hegel intentó con su dialéctica explicar la totalidad de la realidad: el mundo natural, las relaciones humanas, la evolución de la filosofía y el arte, etc. Vamos a ver, por su importancia posterior en Marx y otros autores, la interpretación dialéctica de la relación amo-esclavo.

Para que un individuo adquiera libertad debe de reconocer a la autoconciencia del otro como tal. Solo en este reconocimiento nos vemos como hombres y, en tanto tales, libres. Pero además el sujeto debe vivir su relación con el otro como enfrentamiento si quiere alcanzar esa libertad, que solo estará garantizada si el individuo es capaz de asumir su singularidad frente a otras conciencias que son no-yo.

Sin embargo, la conciencia suele vivir en la parcialidad de una actitud señorial o servil. La conciencia señorial quiere vivir únicamente en relación consigo misma para tener la seguridad de libertad e independencia frente al no-yo. La conciencia servil teme la libertad absoluta y esto le hace querer conservar y respetar la realidad del no-yo que modifica y transforma, pero no destruye ni recrea.

La conciencia señorial reconoce el temor del siervo y se sitúa "por encima" de él ya que en la independencia está la superioridad para el señor. No obstante, el señor descubre que esa independencia no es tal: solo cuando esa libertad es reconocida por otro (el siervo) es real. Cuando esto ocurre, pierde su categoría "señorial" y se muestra como dependiente de la autoconciencia servil. El señor necesita al siervo y así pierde su independencia, al mismo tiempo, el siervo es necesario para el señor, luego el siervo no es "**prescindible**" sino indispensable. La conciencia del amo y del siervo son intercambiables entre sí en su tensión.

Esta dialéctica la observamos en las relaciones humanas de poder, pero también en la evolución histórica de los sistemas políticos.

Cibergrafía :

<https://www.monografias.com/docs/La-Dialectica-De-Hegel-Resumen-PKZ2L6ZBY>

<https://www.youtube.com/watch?v=46gXEechF6g>

CIENCIAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS.

El dólar, moneda internacional: Todo el mundo: familias, empresas y países, necesitamos de los préstamos. Con ellos las familias obtienen vivienda, las empresas maquinaria y los países que construyen carreteras o represas. En nuestros países los bancos son los encargados de prestar el dinero. A continuación, veremos cuáles son las entidades que prestan el dinero en el campo internacional, quienes lo integran y cuáles son sus objetivos. Veamos.

En nuestras familias hay un orden económico. El papá o la mamá organizan los gastos de la casa de acuerdo por lo que reciben de su trabajo. Cuando solicitan un préstamo lo hacen teniendo en cuenta sus ingresos. En un país también existe un orden en el campo económico, y por lo general un banco central se encarga de coordinar este orden

En el plano mundial también existe un orden económico o reglas de juego, las cuales cada país se comprometen respetar. En julio de 1944, liderados por Estados Unidos e Inglaterra, se reunió un grupo de países para organizar la economía mundial. La reunión se realizó en Bretton Woods, Estados Unidos, y en ella se estableció el dólar como moneda internacional y se crearon el Fondo Monetario internacional (FMI), y el Banco Mundial, como entidades encargadas de vigilar el desenvolvimiento del nuevo orden

Mencionamos que el dólar es la moneda internacional porque casi todas las transacciones económicas se hacen con base en ella. Por ejemplo, si Colombia exporta algún producto a Turquía, la venta se hace en dólares, o si importamos de Ecuador otro producto, debemos pagarlo en dólares. Este carácter de moneda internacional también se conoce como patrón fijo de cambio, lo cual quiere decir que entre los diferentes países el dólar es la moneda base para vender o comprar cualquier producto. Por ello todos los países tienen una tasa de cambio que dice cuanto debe pagarse por un dólar.

Las tasas de cambio pueden subir o bajar de acuerdo con la política económica de cada país. En el caso de Colombia, por ejemplo, si en un periodo de tiempo pagamos más pesos por un dólar que lo que pagamos el periodo anterior estamos ante el fenómeno de la devaluación. Si, por el contrario, el dólar vale menos pesos en un periodo de tiempo que en el anterior, entonces el fenómeno se denomina revaluación.

Semana 1

1. Explica cómo surgió el BM y en dónde.
2. Explica en que consiste la pasa de cambio.

3. Escribe 2 noticias sobre la tasa de Cambio en Colombia.

El contrapeso del dólar: el Euro: Hoy en día el Euro, moneda propia de los países pertenecientes a la Unión Europea, se ha posicionado como una de las más fuertes del mercado, haciéndole contrapeso al dólar estadounidense.

Este fenómeno pone en jaque al modelo estadounidense que planteaba al dólar como una moneda propia para el mercado internacional. Así, diversas economías a nivel mundial han cambiado su moneda de intercambio comercial internacional, pasando del dólar a euro lo cual les proporciona un mercado en Europa. En Colombia el sector exportador, como lo veíamos anteriormente, negocia con el dólar, pero es evidente que el precio de este es menor que el de la moneda Europa.

ORGANISMOS INTERNACIONALES DE CRÉDITO

Vimos que sin un orden económico internacional muchas transacciones no serían posibles y que sin un patrón fijo de cambio se dificulta adquirir préstamos, exportar o importar productos.

Mencionamos también que se crearon entidades para ayudar a vigilar este orden. Son entidades de carácter multilateral, porque reciben aportes de dinero de los países miembro, los cuales se comprometen a cumplir con normas establecidas. Estas entidades son dos: el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

Fondo Monetario Internacional (FMI): Esta institución inicio oficialmente su existencia el 27 de diciembre de 1945, cuando 29 países firmaron el Convenio Constitutivo del FMI. Sus operaciones financieras se iniciaron el 1 de marzo de 1947. En la actualidad, el FMI está integrado por 183 países, entre los cuales figura Colombia.

El FMI se creó para fomentar la cooperación internacional a través de préstamos de dinero a corto plazo destinados a restablecer o evitar desequilibrios económicos en los países. También facilita la expansión y el crecimiento equilibrado del comercio internacional, ofreciendo préstamos aquellos países que tengan problemas para exportar o importar.

Banco Mundial: Fue fundado en 1944 y su misión central es la de combatir la pobreza a través de estrategias que garantiza resultados duraderos. Para ello no sólo hacen préstamos en dinero, sino que gestiona programas para suministrar recursos, capacitar miembros de la comunidad e impulsar asociaciones en el sector público y privado. En los últimos años ha destinado buena parte de sus recursos a los sectores de salud y educación.

El Banco Mundial cuenta con la afiliación de 181 países, entre ellos Colombia, y está integrada por cinco instituciones, que son:

- **El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, BIRF:** Concede préstamos y asistencia para el desarrollo a los países de ingreso mediano y a los países más pobres, pero con capacidad de pago.
- **La Asociación Internacional de Fomento, AIF:** Concede préstamos sin interés a los países más pobres.
- **La Corporación Financiera Internacional, CFI:** Promueve el crecimiento de los países en desarrollo prestando apoyo al sector privado.
- **El Organismo Multilateral de Garantía de Inversiones, OMGI:** Contribuye a fomentar la inversión extranjera en los países en desarrollo, ofreciendo garantías a los inversionistas extranjeros contra pérdidas provocadas por riesgos no comerciales.
- **El Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones, CIADI:** Contribuye a promover las inversiones internacionales mediante procedimientos de conciliación y arbitraje orientados a resolver las diferencias entre los inversionistas extranjeros y los países receptores.

Semana 2

4. ¿Cuál es el contrapeso del dólar y por qué?
5. Explica la función del BM y FM.



6. Explica que ideas puedes sacar de la imagen anterior.

Semana 3.

7. Realiza un cuadro comparativo relacionado con: **BIRF, AIF, OMGI, CIADI.**

8. Realiza una mini cartela sobre las obligaciones del FMI.

OBLIGACIONES de los países suscritos al FMI: de acuerdo con los estatutos del FMI, los países miembros se obligan a colaborar con él y entre sí, para asegurar los regímenes cambiarios ordenados, y a promover un sistema estable de tipos de cambio. En consecuencia, cada nación miembro tiene, entre otros las siguientes obligaciones:

- Hacer todo lo posible para que sus políticas económicas sirvan al objetivo de promover un crecimiento económico ordenado, con razonable estabilidad de precios, prestando la debida atención a sus desequilibrios internos
- Tratar de promover la estabilidad fomentando condiciones básicas ordenadas, tanto económicas como financieras, y un sistema monetario que no tienda a producir perturbaciones.

Semana 4

9. ¿Qué factores tienen en cuenta los organismos internacionales de crédito, para prestar asistencia a un país en vías de desarrollo?

10. Busca 2 noticias relacionadas con el tema económico de Colombia y explica lo que entiendes.