

# ESTRATEGIA N°5



# CAMINAR EN SECUNDARIA

## SEXTO

## GENERALIDADES

1. Las actividades se desarrollarán a partir del 10-05-2021.
2. Se debe trabajar en cada cuaderno acorde con el área, se debe copiar las competencias, indicadores y metas en cada cuaderno, además de escribir la actividad y desarrollarla.
3. Tener en cuenta las instrucciones de cada actividad para lograr desarrollarla acorde a solicitado.
4. Se recomienda a la hora del envío usar programas como CamScanner o similares, de no contar con la herramienta hacer un envío de fotos ordenada, ojalá marcando en orden las mismas.
5. Para asesorías de cada área y posterior envío de los trabajos recomendamos estar en contacto con los docentes correspondientes. A continuación, relacionamos los canales a través de los cuales se pueden comunicar con cada uno de los respectivos docentes y las áreas que dictan. Recordar que hay docentes que dictan diferentes áreas en los grupos y que hay docentes que dan en unos grupos y en otros no.

Nombre del Profesor	Correo Electrónico	Whatsapp	Áreas
Mario Aurelio Arenas Grisales	<a href="mailto:mario.arenas@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">mario.arenas@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	301 6444431	6A-6B-6C-6D-CS Religión en 6A y CS
Marcela María Bedoya Meneses	<a href="mailto:marcela.bedoya@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">marcela.bedoya@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	305 4039469	Sociales 6A-6B-6C-6D-CS Religión
César Andrés Hoyos Farfán	<a href="mailto:cesar.hoyos@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">cesar.hoyos@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	305 2220498	Inglés 6A-6B-6C-6D-CS Ética en 6A
Julio César Méndez Cardona	<a href="mailto:julio.mendez@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">julio.mendez@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	300 8459904	Matemáticas 6A-6B-6C-6D-CS Ética en 6C
Jaime Quinto Mosquera	<a href="mailto:jaime.quinto@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">jaime.quinto@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	301 2117603	Educación Física 6C-6D
Yeison Alexánder Torres Noreña	<a href="mailto:jeison.torres@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">jeison.torres@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	323 3344185	Lengua Castellana 6C-6D Ética en 6D
Levinton José Licona Suárez	<a href="mailto:levinton.licona@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">levinton.licona@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	304 5537149	Tecnología 6A-6B-6C-6D-CS Ética en
Johnny Arley Ríos Montoya	<a href="mailto:johnny.rios@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">johnny.rios@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	302 6666017	Lengua Castellana 6A-6B-CS Ética en CS
Javier Pineda	<a href="mailto:Javier.pineda@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co">Javier.pineda@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co</a>	313 4536573	Ciencias Naturales 6A-6B-CS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA,**  
Medellín 2018 - 2020

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970 y Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995; Resolución de modificación del nombre No. 15224 de 09 diciembre de 2011; núcleo 916;

Dane: 10500100123601

**PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS**

**Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación**

**Docente:** César Hoyos **Área o Asignatura:** INGLÉS – ESTRATEGIA 5

**Período:** 1 **Fecha asignación:** Mayo 10, 2021. **Fecha entrega:** Junio 04, 2021.

**Nombre del estudiante:** **Grado/Grupo:** Caminar en Secundaria **Revisó:**

**Metas (Competencia e indicadores de desempeño):**

**Competencia:** Leer y escuchar textos acerca de diferentes profesiones para expresar su punto de vista.

**Indicadores:** Identifica el tiempo presente simple en diferentes escritos. Identifica el vocabulario de diferentes profesiones, ocupaciones o trabajos. Ilustra distintas características de las personas.

**Contenidos:**

Present simple - Occupations - Adjectives

**Instrucciones:**

La quinta estrategia de inglés debe realizarse de manera manuscrita e individual en el cuaderno de la asignatura. Para realizar esta estrategia es necesario seguir las instrucciones aquí incluidas, escribir la información que se le indique en el cuaderno y hacer uso de un diccionario de español - inglés. **No** está permitido emplear traductores en línea tales como Google Translate o similares. Se recomienda enviar sus evidencias dentro de las fechas establecidas para evitar rebajas en la calificación por motivos de incumplimiento. Deberá enviar sus evidencias a través de la plataforma Google Classroom a través del botón “entregar tarea” o al correo: [cesar.hoyos@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:cesar.hoyos@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co) en formato PDF, especificando en el asunto su nombre completo, grado, asignatura y número de estrategia que envía.

**Descripción de la estrategia y actividad**

Lea y escriba la información del taller de cada semana en el cuaderno de inglés de manera completa.

**Semana 1:**

**PRESENT SIMPLE**

El tiempo presente simple en inglés es empleado para expresar ideas acerca de acciones o eventos regulares y acerca de hechos o realidades. Ejemplos:

Acciones regulares:

- a) I **walk** to school everyday. (Yo **camino** al colegio todos los días)
- b) My father **works** in a factory. (Mi papá **trabaja** en una fábrica)

Hechos o realidades:

- a) Penguins **do not live** in the Sahara. (Los pingüinos **no viven** en el Sahara)
- b) Water **freezes** at 0° C or 32° F. (El agua **se congela** a 0 grados centígrados o 32 grados fahrenheit)

Los ejemplos anteriores nos muestran que las palabras en negrita (verbos) **están escritos en el tiempo presente simple**, **no** en futuro (caminaré, trabajará, no vivirán, se congelarán), **ni** en pasado (caminé, trabajó, no vivieron, se congelaron) **ni** tampoco en presente progresivo (estoy caminando, está trabajando, no están viviendo, no se están congelando).

¿Qué debemos saber para estructurar oraciones en el tiempo presente simple?  
Para estructurar oraciones en presente simple debemos tener en cuenta diferentes formas, afirmativa y negativa: (La forma interrogativa se trabajará en una próxima estrategia)

**a) Forma afirmativa:** Las oraciones afirmativas enuncian una acción o un hecho y en inglés debemos tener en cuenta lo siguiente: Las acciones o verbos **cambian** en la forma afirmativa si se emplean los sujetos **he – she – it**, los cambios pueden ser agregar **s, es o ies** a dichas palabras. Si se emplean los demás sujetos **I – we – you – they** las acciones o verbos **no** cambian:

Acción (verbo) forma original	El verbo <b>cambia</b> si se usan las personas <b>he – she – it</b>	El verbo <b>no cambia</b> si se usan las personas <b>I – we – you – they</b>
<b>Walk</b> = Caminar	(El verbo agrega la letra “s”)* He <b>walks</b> = él camina She <b>walks</b> = ella camina It <b>walks</b> = eso camina	(El verbo queda en su forma original) I <b>walk</b> = yo camino We <b>walk</b> = nosotros caminamos You <b>walk</b> = tú caminas / ustedes caminan
<b>Go</b> = Ir	(El verbo agrega las letras “es”)* He <b>goes</b> = él va She <b>goes</b> = ella va It <b>goes</b> = eso va	(El verbo queda en su forma original) I <b>go</b> = yo voy We <b>go</b> = nosotros vamos You <b>go</b> = tú vas / ustedes van
<b>Cry</b> = Llorar	(El verbo agrega las letras “ies” después de eliminar la “y” final)* He <b>cries</b> = él llora	(El verbo queda en su forma original) I <b>cry</b> = yo lloro

	She <b>cries</b> = ella llora It <b>cries</b> = eso llora	We <b>cry</b> = nosotros lloramos You <b>cry</b> = tú lloras / ustedes lloran
--	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

\*Los cambios en los verbos que se relacionan con las personas **he-she-it** son tres: **1)** Agregar “s” (mayoría de verbos) **2)** Agregar “es” (verbos terminados en las letras: s, ss, sh, ch, x, z, o) **3)** Verbos terminados en letra **y**, agregar “ies” después de quitar la **Y** final.

**1.** Complete las ocho (8) oraciones en el tiempo presente simple forma afirmativa, escribiendo en el espacio los verbos dados dentro del paréntesis de manera correcta y según la información anterior. Recuerde que los verbos dentro de los paréntesis se escriben igual en el espacio sí en la oración se emplean las personas (I – we – you - they). Por otro lado, los verbos dados dentro de los paréntesis en el espacio si se emplean las personas (he – she - it) en las oraciones. Estos últimos podrían cambiar según sea el caso como se muestra en el cuadro anterior. Escriba el significado de cada oración en español debajo de estas.

Ejemplos:

You \_\_\_ (**go**) to the park. → You **go** to the park. (Tú **vas** al parque)

She \_\_\_ (**go**) to the park. → She **goes** to the park. (Ella **va** al parque)

a) I _____ ( <b>read</b> ) several comic strips on my free time.	e) We _____ ( <b>travel</b> ) to Norway in September.
b) They _____ ( <b>sleep</b> ) in his mother’s bed.	f) She _____ ( <b>fly</b> ) to Peru tomorrow.
c) You _____ ( <b>study</b> ) science on the internet.	g) He _____ ( <b>eat</b> ) vegetables only.
d) It _____ ( <b>live</b> ) in that big tree.	h) Isabella _____ ( <b>go</b> ) to the library every day.

**Semana 2:**

**b) Forma negativa:** Las oraciones negativas enuncian negación o prohibición de una acción o un hecho y en inglés debemos tener en cuenta lo siguiente:

Las acciones o verbos **se acompañan** de las palabras “**does not**” o de las palabras “**do not**” en la forma negativa, estas palabras (auxiliares) significan **NO**. Sí se emplean los sujetos **he – she – it**, la acción o el verbo **va acompañado** de las palabras “**does not**” al principio. Sí se emplean los demás sujetos **I – we – you – they** la acción o el verbo **va acompañado** de las palabras “**do not**” al principio. Las acciones o verbos siempre conservan su forma original.

Acción (verbo) forma original	El verbo <b>va acompañado</b> de “ <b>does not</b> ” si se usan las personas <b>he – she – it</b>	El verbo <b>va acompañado</b> de “ <b>do not</b> ” si se usan las personas <b>I – we – you – they</b>
*Walk = Caminar	He <b>does not</b> walk = él <b>no</b> camina She <b>does not</b> walk = ella <b>no</b> camina It <b>does not</b> walk = eso <b>no</b> camina	I <b>do not</b> walk = yo <b>no</b> camino We <b>do not</b> walk = nosotros <b>no</b> caminamos You <b>do not</b> walk = tú <b>no</b> caminas / ustedes <b>no</b> caminan

\***Todos los verbos conservan su forma original en la forma negativa y solo agregan “does not” o “do not” al principio**, dependiendo de la persona o sujeto de la oración. Esto quiere decir que en la forma negativa ya no es necesario agregar las letras “s” o “es” o “ies” al final de cada verbo ya que todos permanecen en su forma original.

**2.** Escriba las ocho (8) oraciones planteadas en el ejercicio uno en la forma negativa del presente simple con su respectiva forma en español.

Ejemplos:

You \_\_\_ (**go**) to the park. → You **do not go** to the park. (Tú **no vas** al parque)

She \_\_\_ (**go**) to the park. → She **does not go** to the park. (Ella **no va** al parque)

**Semana 3:**

**3.** Teniendo en cuenta lo aprendido en las semanas 1 y 2, dibuje o recorte y pegue en su cuaderno de la asignatura seis (6) profesiones u ocupaciones que usted desee (médico, veterinario, cartero, panadero, etc.). Luego escriba el nombre en inglés de cada profesión y escriba, además, dos oraciones en inglés únicamente para cada profesión u ocupación en las que exprese que hace y que no hace o a que se dedica y a que no se dedica cada una de dichas personas (una oración afirmativa y una oración negativa). Use el tiempo presente simple, aplicando las reglas trabajadas en las semanas 1 y 2. No repita acciones o vocabulario. Las oraciones deberán tener mínimo cinco (5) palabras después de los verbos o acciones. Tenga en cuenta las estructuras del ejemplo, puede iniciar las oraciones con la palabras inglesas “a” o “an” según el caso, no escriba oraciones en español.

Ejemplo:

<p>JANITOR</p> 	<p>A janitor <b>cleans</b> <u>the corridors of different places</u>. (Un conserje limpia los corredores de diferentes lugares)</p>
	<p>A janitor <b>does not diagnose</b> <u>sick patients in a hospital</u>. (Un conserje no diagnostica pacientes enfermos en un hospital)</p>

**Semana 4:**

**ADJECTIVES**

Los adjetivos son palabras que se emplean para **describir** a las personas, animales, objetos y lugares. En inglés los adjetivos no tienen forma plural, esto quiere decir que por ejemplo la palabra o adjetivo “big” no sólo significa “grande” en español sino también “grandes”. Los adjetivos tienen diferentes tipos y pueden hacer referencia a **opiniones** (Beautiful = bonito), **tamaños** (Big = grande), **edades** (Antique = antiguo), **formas** (Squared = cuadrado), **colores** (Black = negro), **orígenes** (Canadian = canadiense), **materiales** (Leather = de cuero) y **propósitos** (Gardening = de jardinería).

4. Escriba la tabla de los tipos de adjetivos que está debajo del recuadro en su cuaderno de la asignatura y complétela clasificando y escribiendo los adjetivos del recuadro en la columna que corresponde según el tipo de adjetivo. No escriba el significado de los adjetivos. Son cuatro adjetivos por categoría. Observe el ejemplo tachado. Recuerde que deberá emplear el diccionario para saber el significado únicamente y escribir las palabras en inglés en la casilla adecuada.

~~Coral~~ – New – Enormous – Flat – Horrible – Ancient – Rectangular – Plastic – Writing – Difficult – Japanese – Golden – Little – Sleeping – Round – Silly – Large – Cotton – Pacific – Delicious – Tiny – Glass – Old – Young – Triangular – Crimson – Purple – Colombian – Oceanic – Wooden – Dancing – Running.

TYPES OF ADJECTIVES							
OPINION	SIZE	AGE	SHAPE	COLOR	ORIGIN	MATERIAL	PURPOSE
				Coral			

**Forma de evaluar la actividad:**

El estudiante debe resolver esta quinta estrategia de inglés de manera manuscrita individual, deberá enviar las evidencias de los diferentes ejercicios realizados en el cuaderno de la asignatura dentro de la fecha establecida.

*Diseñó: coordinador académico. Aprobó: Consejo Directivo noviembre 2016; incorporado al PEI 2016. Versión N° 4.*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA**

**Medellín, 2018-2019**

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486.  
Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co

**PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS**

**Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación**

Docente: <b>Marcela María Bedoya</b>		Área o Asignatura: Ciencias sociales – Estrategia 5
Período: 1	Fecha asignación: 10 de Mayo/2021	Fecha entrega:
Nombre del estudiante:	Grado/Grupo: Aceleración	Revisó:

- 1: Reconoce la importancia del ser humano en la creación de saberes culturales, para establecer su compromiso personal frente a la conservación y creación nuevas técnicas.
- 2: -Identificar características geográficas, políticas, económicas, históricas y socioculturales de las antiguas civilizaciones, para entender sus influencias repercusiones en las Actuales
- 3: Manifiesto un creciente interés por saber más acerca de las distintas culturas, por medio de la elaboración y dominio de técnicas de recolección y análisis de información.

**Contenidos:** desarrollo de los pueblos antiguos y actuales

**Contacto:** [marcela.bedoya@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:marcela.bedoya@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co)

1. Consulta la civilización más antigua del mundo Mesopotamia, su cultura, ubicación geográfica, su gobierno, sus inventos tecnológicos, sus ríos más importantes

2. Realiza un dibujo escogiendo la civilización que más te guste y te llame la atención. Cuando la hayas realizado responde las siguientes preguntas:

Nombre de tu civilización:

Descripción de la civilización, las construcciones realizadas.

Describe las características más importantes de la civilización escogida.

¿Porque fue importante ésta civilización?

¿Qué la diferenció de las demás?

**II.- Escribe la letra de la definición correspondiente a cada concepto en relación a Egipto:**

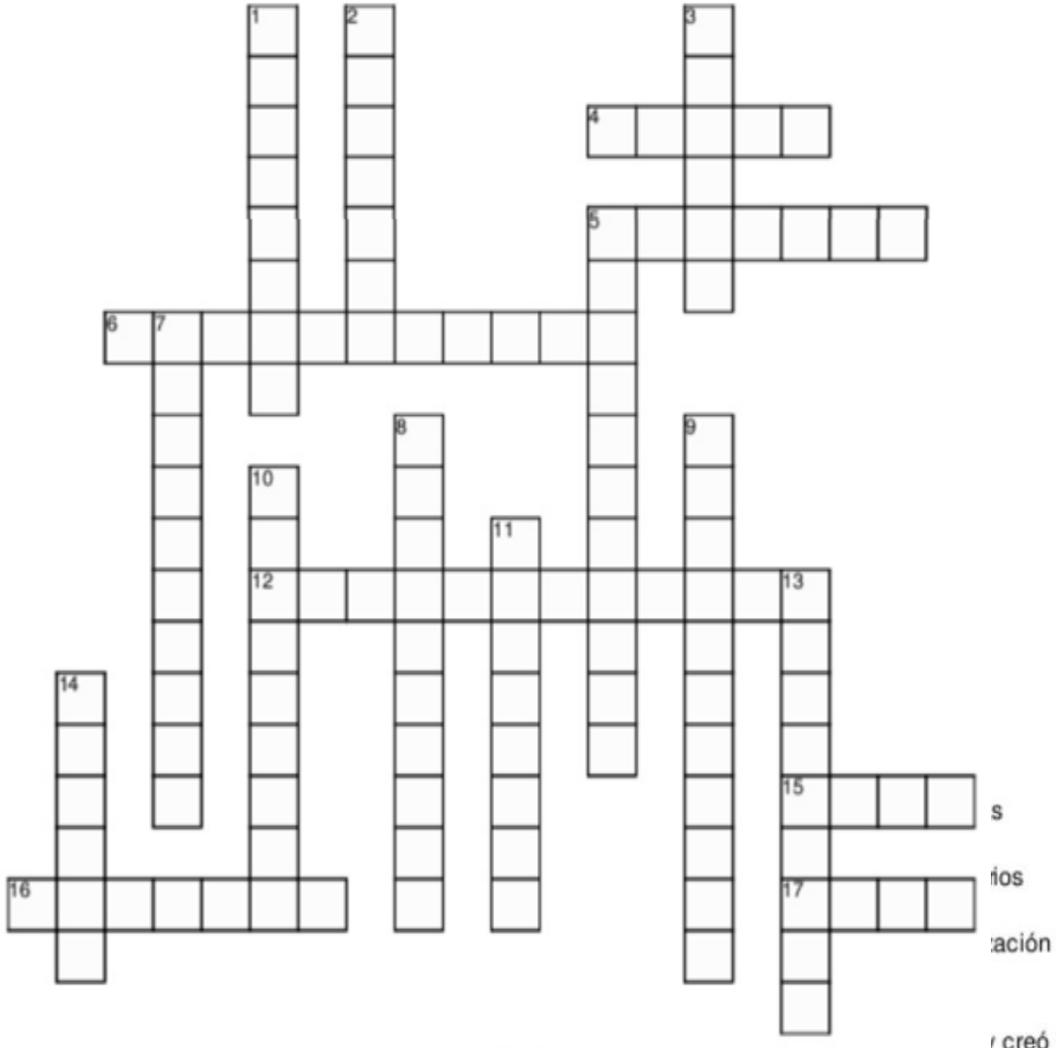
- |                   |                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Campesinos ____   | <b>A.</b> Es la autoridad máxima de Egipto.                        |
| Artisanos ____    | <b>B.</b> Eran quienes realizaban todas las funciones de gobierno. |
| Nobles ____       | <b>C.</b> Pagaban impuestos con los productos que cosechaban.      |
| Faraón ____       | <b>D.</b> Ayudaban a administrar el país. Sabían leer y escribir.  |
| Comerciantes ____ | <b>E.</b> Servían al faraón y a los nobles en sus casas.           |
| Esclavos ____     | <b>F.</b> Realizaban oficios: construcción, orfebrería, etc.       |
| Escribas ____     | <b>G.</b> Vendían productos dentro y fuera de cada civilización.   |

III. De acuerdo a las investigaciones realizadas, realiza el siguiente crucigrama. Puedes apoyarte de textos e información del internet.

**CRUCIGRAMA.**

**Las Primeras Civilizaciones**

Complete el crucigrama



**Cruz**

- 4. (
- 5. (
- 6. (
- civi
- 12.
- 15.
- Me
- 16.
- 17.

- la Agricultura
- 14. Río de Asia Menor

**Cruzada**

- 4. Civilización que surgió en torno al Río Amarillo
- 5. Oro, bronce, cobre, estaño.
- 6. Ciencia de los números en que destacaron las civilizaciones
- 12. Máximo estado de desarrollo de una sociedad
- 15. Actual país que se ubica donde estaba Mesopotamia
- 16. Tipo de edificio sumerio
- 17. Río que recorre el Norte de la India

**Abajo**

- 1. Río de Asia Menor
- 2. La civilización más antigua del mundo
- 3. Civilización que nació en el Norte de Africa
- 5. Civilización que surgió en Asia Menor
- 7. Ciencia que se dedica a la observación de las estrellas
- 8. Creencia religiosa que consiste en adorar varios dioses
- 9. Actividad económica que alimenta una civilización
- 10. Sistema de expresión del lenguaje
- 11. Tipo de edificio egipcio
- 13. Etapa donde el hombre se hizo sedentario y creó la Agricultura
- 14. Río de Asia Menor

En el Mapa a continuación:

1. Ubica, colorea y nombra las Civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, India y China.
2. Nombra el milenio en que se inició cada civilización.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA</b> <b>Medellín, 2018-2019</b>		
	<p>Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486.  Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co</p>		
<b>PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS</b>			
<b>Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación</b>			
Docente: Yeison Alexander Torres Noreña Johnny Arley Ríos Montoya		Área o Asignatura: Lengua Castellana Estrategia 5	
Período: 1	Fecha asignación: 10 Mayo	Fecha entrega:	
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 6°	Revisó:

Contacto: [yeison.torres@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:yeison.torres@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co)

### ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO 6° VERSO Y PROSA

**Metas:** Establece las diferencias entre verso y prosa y la intención del hablante en diferentes contextos comunicativos. Escribe textos narrativos y descriptivos atendiendo a su estructura y contenido.

**Contenidos:** Literatura y tradición oral. Literatura en prosa: cuento, fabula, parábola, apólogos. Literatura en verso, coplas, adivinanzas, acertijos, dichos y refranes.

**Instrucciones técnicas:** A partir del **10 de mayo** de manera individual los estudiantes deberán realizar un trabajo escrito donde se dé cuenta de las diferencias estructurales del verso y la prosa y entregarlo al profesor en el trascurso del mes por medio del correo electrónico institucional.

**Instrucciones:** De manera individual y teniendo en cuenta las indicaciones de la guía, realice las siguientes actividades.

**Descripción de la estrategia y actividad:** Trabajo escrito.

**Forma de evaluar la actividad:** ESCRITA.

**Semana uno:** Lectura y socialización de la estrategia en tutorías virtuales.

**Semana dos:** Diferenciación de forma y contenido entre verso y prosa

**Semana tres:** Elaboración de los puntos 1 al 11

**Semana cuatro:** Análisis del poema Flores Negras.

### LENGUA CASTELLANA GRADO 6° VERSO Y PROSA

**Observa detenidamente los fragmentos y responde las siguientes preguntas:**

#### VERSO

Mi infancia, que fue dulce, serena, triste y sola,  
se deslizó en la paz de una aldea lejana,  
entre el manso rumor con que muere una ola  
y el tañer doloroso de una vieja campana.

(Tristitia /Abraham Valdelomar)

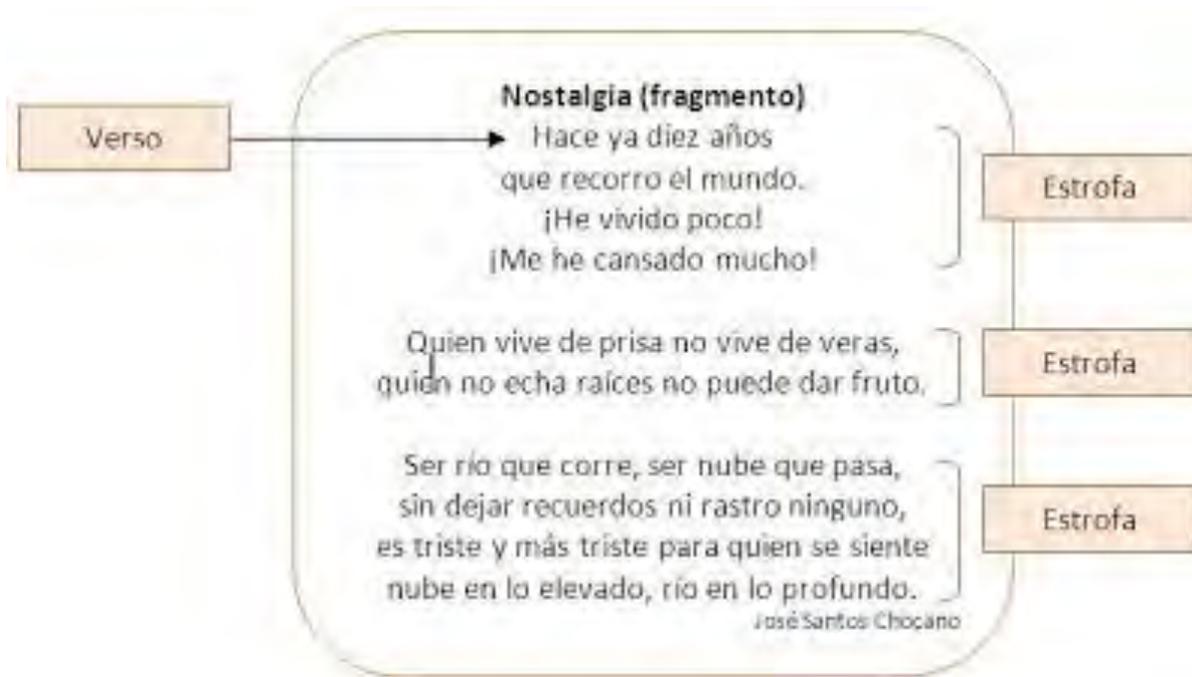
### PROSA

A los diez años yo era el monarca de las azoteas y gobernaba pacíficamente mi reino de objetos destruidos. Las azoteas eran los recintos aéreos donde las personas mayores enviaban las cosas que no servían para nada: se encontraban allí sillas cojas, colchones despanzurrados, maceteros rajados, cocinas de carbón, muchos otros objetos que llevaban una vida purgativa, a medio camino entre el uso póstumo y el olvido.

Entre todos estos trastos yo erraba omnipotente, ejerciendo la potestad que me fue negada en los bajos. Podía ahora pintar bigotes en el retrato del abuelo, calzar las viejas botas paternas o blandir como una jabalina la escoba que perdió su paja. (Por las azoteas – Julio Ramón Ribeyro)

1. ¿De qué trata cada texto?, ¿cuál es la finalidad de cada uno?, ¿qué crees que diferencia a un texto escrito en prosa de uno escrito en verso?
2. Consulta en un diccionario o enciclopedia: qué es un poema, qué es un verso, y qué es una estrofa.
3. ¿Qué es la prosa? ¿Cuáles son las características de un texto escrito en prosa?
4. Transcribe un poema de mínimo 3 estrofas que sea de tu predilección.
5. Escribe un texto en prosa, bien sea un cuento, una noticia, una receta de cocina, entre otros.
6. Inventar un poema de mínimo cuatro estrofas donde el tema central sea la amistad.
7. Realiza un texto en prosa donde el tema central sea el amor.

Observa:



8. El texto anterior está escrito en \_\_\_\_\_ porque: \_\_\_\_\_
9. ¿Cuántas estrofas observas en el fragmento?
10. ¿Cuántos versos hay en el poema?
11. ¿De qué habla el poema?

**FLORES NEGRAS**

**Julio Flórez**

OYE: Bajo las ruinas de mis pasiones,  
y en el fondo de esta alma que ya no alegras,  
entre polvo de ensueños y de ilusiones  
brotan entumecidas mis flores negras.

Ellas son el recuerdo de aquellas horas  
en que presa en mis brazos te adormecías,  
mientras yo suspiraba por las auroras  
de tus ojos , auroras que no eran mías.

Ellas son mis dolores capullos hechos  
los intensos dolores que en mis entrañas  
sepultan sus raíces, cual los helechos  
en las húmedas grietas de las montañas.

Ellas son tus desdenes y tus reproches  
ocultos en esta alma que ya no alegras;  
son, por eso, tan negra como las noches  
de los gélidos polos, mis flores negras.

Guarda pues este triste y débil manojito  
que te ofrezco de aquellas flores sombrías  
guárdalo nada temas, es un despojo  
del jardín de mis hondas melancolías.

- 12. Lee el poema Flores negras:
- 13. Transcribe el poema e intenta transformarlo, cambiando las palabras subrayadas por otras, sin alterar su sentido
- 14. ¿De qué trata el poema, qué estados de ánimo refleja el autor?
- 15. ¿Qué es para ti el olvido?
- 16. Escribe el color y dibuja el emoji que crees que le corresponde a cada uno de los siguientes estados de ánimo:

SENTIMIENTO	COLOR	EMOJI (SÍMBOLO)
Tristeza		
Locura		
Miedo		
Intriga		
Rabia		
Rencor		
Desidia		
Interés		
Pasión.		
Traición.		



PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS  
Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación

Docente: Javier Pineda		Área o Asignatura: Ciencias Naturales – Estrategia 5	
Período: 1	Fecha asignación: 10 de Mayo 2021.	Fecha entrega:	
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 6°	Revisó:

CONTACTO: [Javier.pineda@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:Javier.pineda@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co)

COMPETENCIA: Clasificar los diferentes seres vivos que existen en el ecosistema teniendo en cuenta los tipos de célula

### PRIMER PERIODO

#### CONTENIDOS

- Características de la célula
- Organelos celulares y su función
- Mecanismo de transporte en la célula

#### INSTRUCCIONES GENERALES

La siguiente estrategia tiene como objetivo describir los procesos generales que suceden dentro de una célula, específicamente en los **organelos celulares**. Recuerden, los seres vivos, independientemente que sean unicelulares o pluricelulares, realizan las mismas funciones vitales lo que les permite adaptarse al medio en el que viven.

Para abordar esta temática, la siguiente estrategia va tener una parte de información o teoría, seguida de una actividad y por último una pregunta de análisis o de consulta. La parte de la información debe ser leída/pegada en el cuaderno y las preguntas deben ser solucionadas por escrito, con buena letra y buena ortografía.

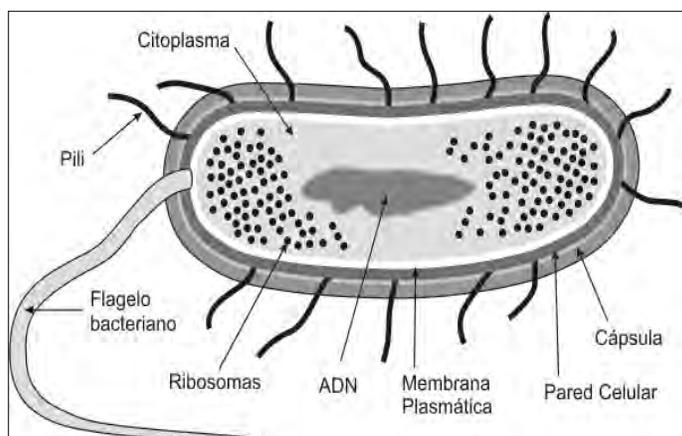
#### SEMANA 1

Como vieron en la guía anterior, existen dos tipos de células, la célula procariota y la célula eucariota. La primera, es decir la **procariota** es aquella en la cual el **ADN NO ESTÁ RODEADO POR UNA MEMBRANA** (esto quiere decir que el núcleo está definido). La segunda, es decir la **eucariota** es aquella en la cual el **ADN SI ESTA RODEADO POR UNA MEMBRANA** (tiene un núcleo definido)

#### LA CÉLULA Y LOS ORGANELOS

Recuerden entonces que, la célula es la unidad fundamental de todo ser vivo, y de hecho para mantenerse con vida, deben realizar una función básica a las que se llaman funciones vitales, estas se llevan a cabo dentro de la célula en lugares específicos llamados organelos (por eso se llaman así, son como órganos microscópicos, es decir muy pero muy pequeños) Dependiendo si la célula es procariota o eucariota los organelos difieren en tamaño y a veces en función.

#### CELULA PROCARIOTA



**Actividad:** Dibujar y colorear la imagen de indicada (estructura de una célula procariota)

**Responder:** ¿Cuál fue el primer organismo vivo que apareció en la tierra? ¿Todas las bacterias son dañinas para el ser humano, o existen algunas que nos ayudan?

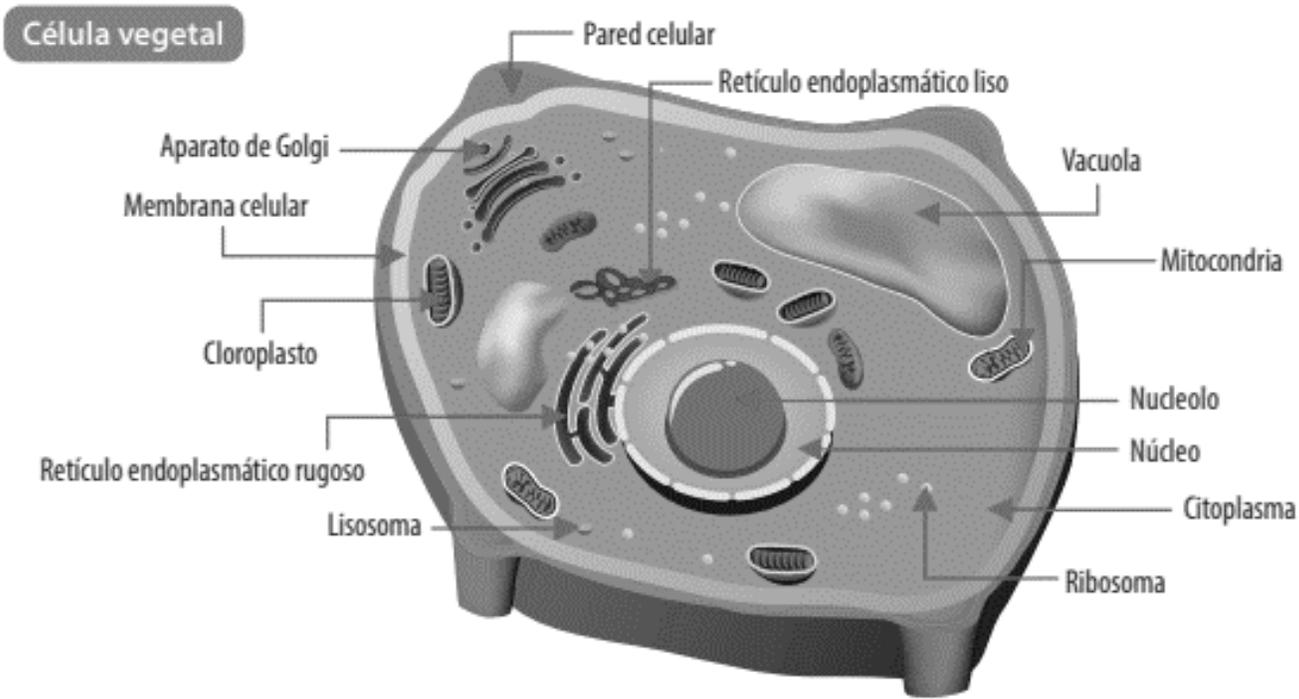
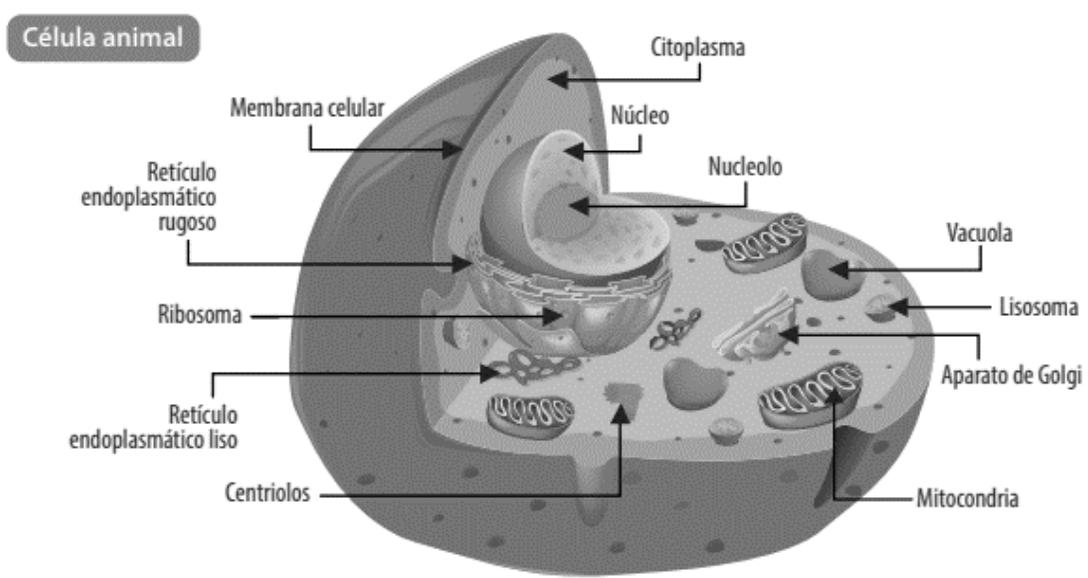
**Reflexionar** Imaginemos que hipotéticamente todas las bacterias del mundo desaparecieran **¿Qué sucedería?**

#### SEMANA 2

#### CELULA EUCARIOTA

Las células eucariotas forman el cuerpo de animales, plantas, protistas y hongos. Estos organismos pueden estar constituidos por uno de los dos tipos de células eucariotas que existen: **LA ANIMAL Y LA VEGETAL**.

Los siguientes diagramas le ayudarán a identificar la estructura de las células animal y vegetal.



**ACTIVIDAD**

1. Subraye con rojo las estructuras que tienen en común los 2 tipos de células.
2. Encierre en un círculo verde las estructuras que se encuentran únicamente en la célula vegetal.
3. Encierre en un círculo azul las estructuras que se encuentran únicamente en la célula animal.
4. Si usted se come un langostino, ¿qué tipo de célula se está comiendo? Y si se come un plátano, ¿qué tipo de célula se está comiendo?
5. Escriba en su cuaderno una lista de los alimentos que consumió en el almuerzo de ayer y clasifique cada uno (en la medida de lo posible) acorde al tipo de célula que presenta.

**SEMANA 3**

En la semana anterior, han visto cual es la forma y estructuras (organelos) de las células vegetal y animal. Estos organelos tienen una forma que permite diferenciarlos con el microscopio (es un instrumento que permite observar cosas muy pequeñas) pero lo más importante es diferenciar las funciones de cada uno, estas funciones son las que permiten mantener viva a la célula y por ende a el organismo vivo.

A continuación, he diseñado un cuadro que les va permitir diferenciar las funciones de los organelos, **¡vamos a entrenar un poco la memoria!**, esto lo vamos a hacer memorizando la función de **4 organelos** (los que deseen) y después vamos a pegar el cuadro en el cuaderno.

Funciones y distribución de las estructuras celulares u organelos			
Estructura	Función	Eucariota	
		Vegetal	Animal
<b>Superficie Celular</b>			
Membrana Plasmática o celular	Aísla el contenido de la célula del ambiente; regula el movimiento de materiales hacia dentro y fuera de la célula; comunica con otras células.	Presente	Presente
Pared celular	Protege y da soporte a la célula, se compone mayormente de celulosa, un carbohidrato complejo.	Presente	Ausente
<b>Organización del material genético</b>			
Material genético	Codifica información necesaria para construir la célula y controlar la actividad celular	DNA	DNA
Núcleo	Contiene cromosomas y es el centro de control de la célula	Presente	Presente
Nucléolo	Sintetiza ribosomas y almacena RNA	Presente	Presente
<b>Estructuras citoplasmáticas</b>			
Mitocondria	Producen y liberan la energía necesaria para la actividad celular	Presente	Presente
Plástidos	Sintetiza sustancias químicas a partir de energía solar o lumínica, almacena alimentos y pigmentos	Presente	Ausente
Ribosomas	Lleva a cabo la síntesis de proteínas	Presente	Presente
Reticulo endoplasmático	Sintetiza componentes de la membrana, proteínas y lípidos. Adicionalmente, cumple con funciones de transporte intracelular.	Presente	Presente
Aparato de Golgi	Modifica y empaca proteínas y lípidos; sintetiza algunos carbohidratos	Presente	Presente
Lisosomas	Almacena enzimas digestivas	Presente	Presente
Vacuolas	Almacena agua, aminoácidos, azúcares y desechos; ayuda al crecimiento de la célula	Presente	Ausente

**Actividad**

1. Imagine que usted es una célula vegetal y su compañero es una célula animal. ¿Qué estructuras va a tener usted que no tiene su compañero?
2. ¿Qué función o funciones podría desempeñar usted que no puede desempeñar su compañero?
3. ¿Cuáles funciones pueden desempeñar los dos? Enumere una por una.
4. ¿Cuál considera usted que es el organelo más importante de la célula.

**SEMANA 4**

La membrana celular es importante para la función de alimentación y eliminación de sustancias en la célula. Esto lo hace porque es como una especie de puerta que se abre cuando es necesario y se cierra cuando no se necesita nada. La actividad de esta semana es realizar un mapa conceptual o un mapa mental de los mecanismos de transporte de la célula.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA**  
**Medellín, 2018-2019**

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486. Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co

**PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS**

**Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación**

Docente: Julio César Méndez Cardona		Área o Asignatura: Estrategia N°5 de matemáticas
Período: 1 semestre	Fecha asignación: Mayo 2021	Fecha entrega: Junio 2021
Nombre del estudiante:	Grado/Grupo: 6°	Revisó:

**Competencia:** Describir el significado de los números y operaciones de manera oral y escrita, haciendo uso de diferentes representaciones y lenguajes matemáticos.

Matematizar problemas de la vida cotidiana en situaciones aditivas y multiplicativas en diferentes contextos y dominios numéricos.

**Indicadores de desempeño**

Conoce y aplica la jerarquía de las operaciones en la realización de cálculos y en la resolución de problemas en forma ordenada y pertinente.

Relaciona el estudio de la estadística como algo útil para la vida cotidiana en trabajos prácticos.

**Contenidos**

**Temas.** Operaciones con números naturales, tipos de polígonos, tablas de frecuencia.

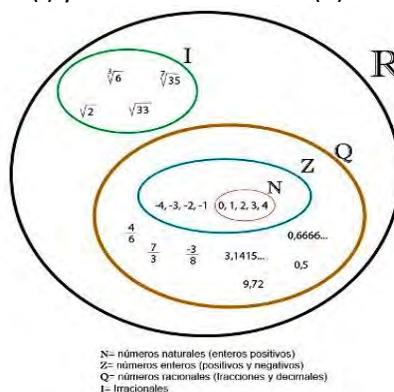
**Instrucciones para que el estudiante elabore la actividad o taller que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño:**

- 1. Cómo realizarlo:** Leer conceptos y ejemplos y analizar cuidadosamente con respecto a las imágenes para comprender, y escribir las soluciones en el **cuaderno de matemáticas**, usar lapicero para los procedimientos o desarrollo
- 2. Tiempo de realización y entrega:** A partir del momento que reciba la **Estrategia tendrá 4 semanas para su desarrollo** (4 Horas por semana) para la presentación de dicha actividad.
- 3. Enunciar y explicar la forma como se organizarán los estudiantes:** Debido a la situación social actual; la actividad se realiza individual de forma virtual síncrona o asincrónica. Se envían al Classroom para quienes tienen email institucional.
- 4.** Al enviar al correo debes escribir apellidos y nombres, grado; el título del taller **"Estrategia N°5 de matemáticas"**

**Introducción.**

En los números naturales se tiene operaciones como suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación. En la suma se aplican propiedades tales como conmutativa, asociativa, distributiva e identidad o elemento neutro. También en todos los sistemas numéricos se aplica el concepto de Jerarquía de operaciones las operaciones.

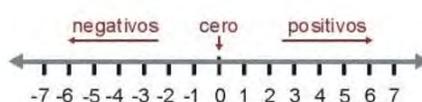
Los conceptos anteriores también se aplican a otros conjuntos o sistemas numéricos como los números enteros (Z), números racionales (Q), números irracionales (I) y los números reales (R).



Fuente <https://brainly.lat/tarea/6544549>

Los números enteros se componen de enteros positivos que son los mismos números naturales, cuyo símbolo es  $Z^+ = \{1,2,3,4,5, \dots\}$ , el cero  $\{0\}$ , los enteros negativos  $Z^- = \{\dots, -5, -4, -3, -2, -1\}$ .

Representación de los números enteros en la recta numérica.



Ejemplo de números naturales donde se puede aplicar algunas propiedades.

Ana tiene 12000 pesos, Felipe 7500 pesos y Óscar tiene 5000 más que Felipe. ¿Cuánto dinero tienen entre los tres?  
 Solución. La operación es sumar  $12000+7500+12500=32000$

$12000+12500+7500=32000$	$7500+12000+12500=32000$	$7500+12500+12000=32000$
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Puedes escribirlo en otros ordenes diferentes. Aquí hemos aplicado la **propiedad conmutativa**.

Podemos escribir cada valor con el **elemento neutro** y **propiedad conmutativa** para la suma que es el cero.

$12000+0=12000$	$0+12000=12000$	$7500+0=7500$	$0+7500=7500$	$0+12500=125000$
-----------------	-----------------	---------------	---------------	------------------

La **propiedad asociativa** como lo indica su nombre es asociar o unir.

$(12000+7500)+12500=32000$ $19500 + 12500 = 32000$	$7500+(12500+12000)=32000$ $7500 + 24500 = 32000$	$(12500+7500)+12000=32000$ $20000 + 12000 = 32000$
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

**Actividades**

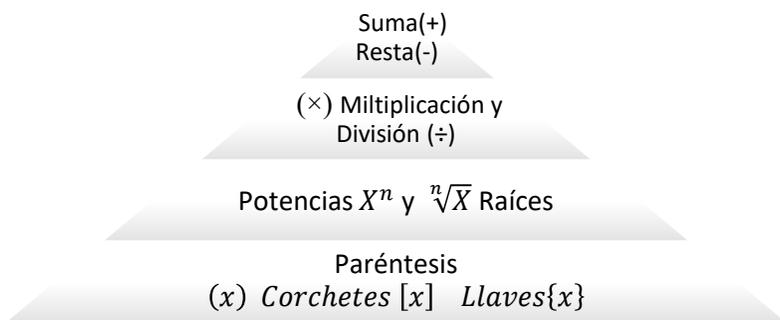
**Semana 1**

**Actividad.** Resuelve los problemas y aplica las propiedades nombradas en la introducción.

1. En un partido de baloncesto, los máximos anotadores han sido Jorge, Juan y Mario. Juan ha logrado 19 puntos, Jorge 5 puntos más que Juan y Mario 7 puntos menos que Jorge. ¿Cuántos puntos han obtenido entre os tres?
2. Jojhan tiene 11 años y es 4 años menor que su hermana. Entre los dos tienen 19 años menos que su madre. ¿Cuántos años tiene la madre?
3. En un colegio hay 627 estudiantes y sabemos que hay el doble de chicas que de chicos. De las chicas, a todas menos a 15, les gusta mucho las matemáticas. ¿Cuántas chicas disfrutaron con las matemáticas en este colegio?
4. El reloj de Jana se retrasa 15 segundos y el reloj de Irene se adelanta 35 segundos a la semana. Ambas pusieron sus relojes en hora a las 12 de la noche del 31 de diciembre. ¿Qué diferencia entre los relojes de Jana y de Irene el día de 6 de enero a las 12 de la noche?

**Semana 2**

La jerarquía de operaciones es un método para resolver operaciones con varias operaciones matemáticas



La pirámide nos indica que primero realizamos operaciones que están entre los signos de agrupación ( ); [ ], { }. Luego, se realizan potencias y raíces. Sigue las multiplicaciones y las divisiones. Por último, se realizan las sumas y las restas.

Veamos un ejemplo, donde se aplica la Jerarquía de operaciones.

$$2^3 - (5 - 3) = 6; \quad 8 \div 2(2 + 2) = 1; \quad (12 + (7/14) \times 3 + 4) = 22; \quad 12 + 8 \div 2 = 16$$

**Actividad.** Explica cómo desarrolla cada ejercicio propuesto.

a)  $(4 \times 3) + (12 - 4 \div 3) =$       b)  $8 + 24 \div 3 + 7 =$       c)  $\frac{(2+10 \div 5)}{2} + 7 =$

**Semana 3**

La Geometría está presente en obras de arte. Omar Rayo; pintor colombiano y Vasili kandinski pintor ruso en algunas pinturas se puede observar polígonos como los triángulos (lados o ángulos), cuadriláteros (paralelogramos, trapecios, trapezoides), pentágonos, hexágonos, heptágonos, octágonos, eneágonos, decágonos, etc. Se llama arte Abstracto.

Obra de Kandinsky

Obra de Omar Rayo



**Actividad.** Observa las obras de arte. Identifica en cada obra; los polígonos que encuentres y píntalos. Además escribe las propiedades o características de ellos.

**Semana 4**

En estadística; un primer paso es recoger información de acuerdo a la variable escogida para un estudio estadístico.

El profesor de educación física Jaime Quinto, requiere saber la edad de los estudiantes de 7B.

La información que regió fue la siguiente: 12-11-12-14-12-12-12-12-13-11-13-12-12-12-15-14-13-14

Luego construyó una tabla de frecuencias. En la primera columna se escribe la variable, en la segunda va la frecuencia absoluta; cuyo símbolo es ni, en la tercera columna se tiene la frecuencia relativa; se denota con fi.

Edad (variable)	Frecuencia absoluta (ni)	Frecuencia relativa $f_i = n_i/n$
11	2	$2/18 = 0.11 = 11\%$
12	9	$9/18 = 0.50 = 50\%$
13	3	$3/18 = 0.16 = 17\%$
14	3	$3/18 = 0.16 = 17\%$
15	1	$1/18 = 0.05 = 5\%$
Total	N= 18	$18/18 = 1.0 = 100\%$

**Actividad.** El profesor de matemáticas en grado sexto, pide a los estudiantes recoger información de las siguientes variables:

Edad, estatura, peso, número de hermanos, sexo, deporte que practica o gusta, marca de celular que utiliza, asignatura preferida. Clasifica las variables anteriores en variables cuantitativas o cualitativas.

Un estudiante presenta al profesor la información de la edad de los estudiantes de su correspondiente salón, respecto a la variable edad la información es: 14-12-12-12-12-13-12-12-11-12-14-11-11-12-12-12-13-12-12-12-12.

Construir la tabla de frecuencias de los datos recolectados por el estudiante.

**Autoevaluación.**

	Logrado	En proceso	Se le dificultad
Leo y comprendo las propiedades de la suma			
Aplico la jerarquía de operaciones			
Distingo polígonos en las obras de arte			
Construyo tablas de frecuencias			



**PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS**

**DESCRIPCIÓN DE TALLERES O ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

Docente: Yeison Alexander Torres Noreña		Área o Asignatura: Ética y Valores Estrategia 5	
Período:	Fecha asignación: 10 mayo	Entrega:	Sustentación:
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 6°	Revisó:

Contacto: [yeison.torres@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:yeison.torres@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co)

**EL CONOCIMIENTO DE TÍ MISMO**

**Metas:** Reconocer y valorar la especificidad del ser humano como ser capaz para darse a si mismo [principios](#) racionales que orienten su vida, individual y colectivamente.

Reconocer y analizar cuestiones relativas a los valores morales fundamentales en [función](#) de la vida [personal](#), colectiva como joven.

**Contenidos:** EL CONOCIMIENTO DE TÍ MISMO.

**Instrucciones técnicas:** De manera individual los estudiantes deberán realizar en su PROYECTO DE VIDA la guía propuesta. Dicho trabajo deberá ser archivado hasta que el profesor previo aviso lo solicite.

**Instrucciones:** De manera individual realice este trabajo en su PROYECTO DE VIDA a partir de las siguientes preguntas.

**Descripción de la estrategia y actividad:** Trabajo escrito.

**Forma de evaluar la actividad:** Escrita.

**EL MUNDO**

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos. El mundo es eso -reveló- Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.

**Por Eduardo Galeano**

**ACTIVIDAD EVALUATIVA**

Recorta y pega en tu **PROYECTO DE VIDA** el texto **"EL MUNDO"**. Luego contesta las siguientes preguntas:

1. ¿A partir de tu personalidad con qué fuego te identificas y por qué?
2. ¿Por qué para el autor hay gente de fuegos distintos?
3. ¿Cómo podrías explicar la expresión "hay gente que brilla con luz propia"?
4. ¿Qué factores crees que inciden en una persona de fuego "bobo"?
5. Escoge un compañero o docente de tu predilección y describe que tipo de fuego posee.
6. Responde soy luz porque...
7. ¿Por qué es importante conocerse a sí mismo?
8. ¿Qué le pasa a quién no se conoce?
9. ¿Cómo hacer para conocerse a sí mismo?
10. Realiza una sopa de letras con las cualidades que crees que debe tener una persona de fuego ardiente.
11. Realiza un acróstico con la palabra fuego más tu nombre.
12. Retrata tu imagen a partir del estado de ánimo en el que te encuentres y el fuego que posees.

**En los ojos del joven, arde la llama; en los del viejo, brilla la luz.**

**(Victor Hugo)**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA**  
**Medellín, 2018-2019**

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486.  
 Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co



**PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS**

**Plan de recursos y actividades de aprendizaje, evaluación y recuperación**

Docente: <b>Marcela María Bedoya</b>		Área o Asignatura: Religión - Estrategia N°5
Periodo: 1	Fecha asignación: 10 de Mayo	Fecha entrega:
Nombre del estudiante:	SEXTOS	Revisó:

Nota: todo debe ser realizado en el cuaderno y solo recibo en este correo [marcela.bedoya@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:marcela.bedoya@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co)

**Metas (Competencia e indicadores de desempeño):**

Comprender el significado y la importancia de la dignidad del ser humano desde la perspectiva del cristianismo y otras confesiones religiosas como medio para reconocer y defender los deberes y derechos humanos.

Contenidos:

- **Dimensiones del ser humano**
- los deberes y derechos del ser humano en el desarrollo de su dignidad
- las dimensiones trascendente, religiosa y espiritual para la vida del ser humano en religiones cristianas y no cristianas
- La convivencia y el respeto de los derechos humanos en el contexto

Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño en casa y los estudiantes en alternancia

El estudiante debe elaborar en su cuaderno y debe llevar como título Guía de taller los contenidos del. La elaboración de las gráficas (mapas conceptuales, dibujos, mapas gráficos) no hacerlo a mano alzada puede ser calcado o en block tamaño carta u oficio sin rayas de acuerdo al que tenga mayor facilidad de acceso el trabajo puede consultarse en internet, o textos como el trabajo debe contar con título, dibujos pintados, títulos centrados, además estudiarse para sustentación verbal o escrita según criterio del docente de área. Todo es a mano en el cuaderno nada en computador.

Enunciados que describen el recurso de aprendizaje

Cuestionario:

1. **Consulta que son los derechos humanos**
2. **Lee la siguiente historia y reflexiona y escribe cuales fueron los derechos vulnerados a la protagonista**

## MALALA YOUSAFZAI

Malala Yousafzai es una activista pakistaní defensora del derecho a la educación de las niñas y mujeres.

Malala nació en Mingora (Pakistán), el 12 de julio de 1997. Con solo 15 años, la joven fue el objetivo de un atentado talibán que casi acaba con su vida.

### PASIÓN POR APRENDER

Malala Yousafzai nació en el seno de una familia pakistaní musulmana sunita. Se crio junto a sus padres y hermanos en su localidad natal.

En palabras de Malala, “su padre quería darle todas las oportunidades que tendría un chico”. Ziauddin Yousafzai, poeta y profesor, dirigía y daba clases en un colegio para niñas en su pueblo.

A Malala le encantaba ir a la escuela y aprender junto a su padre y sus compañeras. Sin embargo, en 2008 todo cambió cuando los talibanes tomaron el control de su pueblo.

Los extremistas radicales, entre otras cosas, prohibieron que las niñas fueran al colegio. Malala, en enero de ese año se despidió de sus compañeras.

Incapaz de aceptar el destino que le imponían, Malala comenzó a hablar sobre el derecho a la educación por diversos lugares del país, a pesar del peligro que suponía.

Debido a la creciente violencia y control talibán en la zona de Swat, a un periodista de la BBC en urdu se le ocurrió que la mejor manera de contar lo que pasaba era a través de un blog escrito por algún estudiante.

Tras una ardua búsqueda, encontraron a una estudiante de la escuela del padre de Malala que accedió. Sin embargo, antes de comenzar a escribir tuvo que renunciar por el temor de su familia.

Inmediatamente, Malala se convirtió en la alternativa. Por su seguridad, recomendaron a la joven escribir bajo un seudónimo y así lo hizo. "Gul Makai" fue el nombre escogido por la joven que, por entonces, solo tenía 11 años. Su primera entrada se publicó en enero de 2009.

## ATENTADO

Yousafzai continuó escribiendo para la BBC y promoviendo sus ideales. No pasó ni un solo día sin que la pakistaní no deseara volver a la escuela.

Pronto cambiaría su vida para siempre. Tras hablar sobre los derechos que les habían sido revocados a las niñas, Malala dio un discurso público para recuperarlo. Esto la convirtió en objetivo de los talibanes.

Según lo que ella misma relata, el 9 de octubre de ese año, un talibán asaltó su autobús escolar preguntando quién era Malala. Tras descubrirse quién era, el asaltante le disparó en el lado izquierdo de su cabeza. Otras dos niñas también fueron alcanzadas por las balas.

Por la gravedad de las heridas, rápidamente fue trasladada en helicóptero a un hospital en Peshawar. Allí, consiguieron extraerle la bala y pudo salvar la vida.

La joven de 14 años despertó 10 días después del atentado en un hospital de Birmingham, donde le esperaba un largo proceso de recuperación.

Pronto se supo del atentado en todo el mundo y los medios de comunicación se hicieron eco de la noticia. Mientras se recuperaba, recibió apoyos de personalidades como Barack Obama, Ban Ki-Moon o Madonna.

Malala Yousafzai, tras operaciones y rehabilitación, sobrevivió al atentado, aunque ahí no acabó el peligro. Cuando llegó a oídos de los terroristas, la volvieron a amenazar. Sin embargo, esto no amedrentó a la joven.

## CAMBIANDO EL MUNDO

Después de dos años recuperándose, la activista se trasladó con su familia a una casa nueva en Reino Unido.

"Ahí supe que tenía dos opciones: vivir una vida callada o seguir luchando con la nueva vida que me habían dado. Lo tenía claro: continuaría con mi lucha hasta que todas las niñas pudieran ir a la escuela", afirmaba en 2014.

Con la ayuda de su padre, ese año el sueño que perseguía Malala Yousafzai comenzaba a materializarse con la apertura de su fundación, **Malala Fund**. Esta tenía como objetivo **dar oportunidades a todas las niñas para alcanzar el futuro que querían**.

En reconocimiento a su labor, **Malala Yousafzai recibió el Premio Nobel de la Paz**, siendo la persona más joven en conseguirlo. Además, fue **portada de la revista Time**, nombrándola una de las 100 personas más influyentes del mundo en ese año.

# EN BUSCA DE UN MEJOR MUNDO, MALALA LUCHA POR LOS DERECHOS HUMANOS

Apellido de Malala

¿Cuándo nació?

¿Qué le sucede en el 2012 en un autobús?



¿En qué año ganó el premio nobel de la paz?

¿Qué le pidió a la ONU?

Cuál es su frase famosa



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA**  
**Medellín, 2018-2019**

Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970; Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995 y Resolución No.05771 de mayo 16 de 2016; Núcleo 916; Dane: 105001001236. Teléfonos: 2639104 y 5160486.  
Dirección: Cra. 36 Nro. 85 B 140. Email: ie.montecarlo-guillermogaviria@medellin.gov.co

22

**PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS**  
**Sexta estrategia de contingencia**

Docente: Jaime Quinto/Johnny Ríos		Área o Asignatura: Educación física Estrategia 5	
Período: 1	Fecha asignación:	Fecha entrega:	
Nombre del estudiante:		Grado/Grupo: 6°	

### Competencia

Analizar las capacidades físicas y motrices, compararlas con mi realidad deportiva y cotidiana y saber cómo mejorar cada una según mis intereses y gustos en la práctica motriz de la etapa de iniciación deportiva infantil.

### Indicadores de desempeño

Comprende que la práctica física se refleja en su calidad de vida y que el ejercicio mejora su bienestar.

### Contenidos:

Las capacidades y habilidades motrices del ser humano

### Instrucciones

En este taller se debe establecer una comparación entre términos que tienen relación directa con la actividad física y el deporte, extractando lo esencial de cada comparación entre términos.

## CAPACIDADES FÍSICAS Y CONTEXTO DEPORTIVO Y COTIDIANO

### Instrucciones

Las capacidades físicas son hechos reales que se dan en la práctica motriz o cotidiana, desde las tareas del diario vivir, hasta la práctica del deporte, podemos ver que una o varias capacidades se manifiestan en hechos corrientes de la vida como mover una silla de lugar, la capacidad que se manifiesta más notable es la fuerza, pues necesitas aplicarlo para mover el objeto y dependiendo como sea ese movimiento también podrías hacer la velocidad traslación porque mueves una parte de tu cuerpo rápidamente.

Así mismo, en ese orden de ideas, cuando estas en una carrera bicicleta por más de una hora puedes decir que estás trabajando la capacidad de resistencia aeróbica.

Lo que pretende este taller es que te des cuenta de la existencia de tales fenómenos en movimientos deportivos y/o cotidianos.

### Semanas 1 y 2

#### 1. ENTE LAS SIGUIENTES SITUACIONES, JUSTIFICAR POR SE QUE PRESENTA CADA CUALIDAD

En el siguiente ejercicio, se describe una situación de movimiento o acción de movimiento, escoja una de las capacidades motrices y explique por qué la elegida se presenta más evidentemente que las demás.

Señala con una x la respuesta acertada y luego explica por qué es esa la capacidad elegida,

A. Un ciclista recorre unos 30 kilómetros en su bicicleta en un terreno plano, lo que le toma en tiempo, alrededor de una hora y 15 minutos para llegar a su meta.

¿Cuál crees que es la capacidad física que predomina?

a. Velocidad de traslación

b. Fuerza máxima

- c. Resistencia aeróbica
- d. Resistencia anaeróbica

Justifique la respuesta

---



---



---

B. Un atleta está en el punto de partida para una carrera de 100 metros planos, el juez hace sonar la señal de inicio, a lo que el sale a correr rápidamente

¿Cuál crees que es la capacidad física que predomina?

- a. Velocidad de traslación
- b. Velocidad de reacción
- c. Velocidad gestual
- d. Velocidad de fuerza

Justifique la respuesta

---



---



---

## 2. DAR EEMPLOS DE LA VIDA COTIDIANA O DEPORTIVA

Semanas 3 y 4

Cada estudiante mediante ejemplos que describan cuando se presentan la capacidades física pedidas, la idea no es definir o decir que es cada capacidad, solo escribe una ejemplo de cuando se presenta cada una, se debe de tener en cuenta la información teórica suministrada en la estrategia 4 ( la anterior estrategia) para más claridad.

- a. Un ejemplo de cuando se presenta la resistencia anaeróbica es:
  
- b. Un ejemplo de cuando se presenta la velocidad de reacción es:
  
- c. Un ejemplo de cuando se presenta la fuerza resistencia (potencia) es:
  
- d. Un ejemplo de cuando se presenta la resistencia aeróbica es:

### OJO

En cada ejemplo debes justificar brevemente tu respuesta (explicar el porqué de cada una).

### CORREO INSTITUCIONAL

Jaime.quinto@iemontecarloquillermogaviriacorrea.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONTECARLO-GUILLERMO GAVIRIA CORREA, Medellín 2013 - 2017 Aprobación de estudios según Resolución Departamental No. 044 de enero 20 de 1970 y Acuerdo Municipal No. 0016 de mayo de 1995; Resolución de modificación del nombre No. 15224 de 09 diciembre de 2011; núcleo 916; Dane: 10500100123601 <b>PORTAFOLIO DE PROCESOS ACADÉMICOS</b> <b>DESCRIPCIÓN DE TALLERES O ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN</b>		
	<b>Docente:</b> Levinton Licona		<b>Área o Asignatura:</b> Tecnología e informática y Emprendimiento – Estrategia N°5
Semestre: 1	Fecha asignación: 10-05-2021	Fecha entrega: 04-06-2021	
Nombre del estudiante:		<b>Grado/Grupo</b> NEE	Revisó:

**METAS (COMPETENCIA E INDICADORES DE DESEMPEÑO):**

**Competencias:**

Aplica herramientas tecnológicas para dar soluciones a problemas cotidianos haciendo uso de la tecnología como instrumento de apoyo.

**Indicadores:**

Comprende la importancia del uso adecuado y responsable del internet y sus herramientas

**CONTENIDOS:**

Conceptos básicos de internet

**Instrucciones para que el estudiante elabore el taller o actividad que se orienta para el aprendizaje y evaluación de su desempeño.**

Resolver las siguientes preguntas y demás actividades propuestas, en el cuaderno, hojas de blog o computador según su preferencia y hacer llegar al docente del área de tecnología el desarrollo de dicha actividad por los medios informados.

El desarrollo de la actividad debe ser enviado al correo [levinton.licona@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co](mailto:levinton.licona@iemontecarloguillermogaviriacorrea.edu.co) WhatsApp 304-553-71-49 **SOLO** trabajos, audios y escritos, **no se reciben llamadas**.

**ENUNCIADOS QUE DESCRIBEN EL RECURSO DE APRENDIZAJE Y/O EVALUACIÓN QUE DEBE ELABORAR EL ESTUDIANTE.**

Resolver cada actividad solicitada, según el enunciado.

**Semana 1:**

Realizar la lectura del documento de apoyo **“Conceptos básicos de internet”**, posterior a ello realizar un dibujo de como te imaginas la red informática de tu empresa, es decir como estarían conectados todos los equipos a la red y a internet. Explica con tus propias palabras el dibujo.

**Semana 2:**

Completa las siguientes frases:

- Los buscadores sirven para.....
- Para consultar una página web es necesario, en primer lugar .....
- El formato hipertexto consiste en...
- La primera página que aparece al comenzar a navegar se denomina.....
- Nombre único y exclusivo que se le asigna a tu página web en Internet se denomina.....

**Semana 3:**

Relaciona las siglas y los nombres de la columna de la izquierda con los contenidos de la derecha.

1.URL.	a)World wide web.
2.Microsoft internet explorer.	b)Un navegador de internet.
3.www	c)Los puedo recibir el día de mis cumpleaños por familiares y amigos.
4.http://www.google.com.	d)Dirección de una página web.

5.E-mails.	e)Sirve para buscar información.
------------	----------------------------------

**Semana 4:**

De las siguientes afirmaciones despues de leer el documento de apoyo diga cuales son o no correctas, justifique su respuesta.

- a) Una utilidad de internet es permitirnos comunicarnos de forma rápida y fácil.
- b) Se puede pasar de una página web a otra por medio de enlaces.
- c) Utilizando iconos se puede navegar con mayor rapidez.
- d) Para consultar una página web es necesario conocer la dirección completa.

**DOCUMENTO DE APOYO:**

**CONCEPTOS BÁSICOS DE INTERNET**



**INTERNET**

**Internet:** es un sistema de comunicación que permite transmitir información (texto, imágenes, multimedia...) de unos ordenadores a otros (y otros dispositivos) sin necesidad de soporte físico que no sean los propios dispositivos. De esta manera Internet se convierte en una red interconectada de información disponible.



**Servidores:** Grandes ordenadores trabajando constantemente para ofrecer información de todo tipo a los dispositivos conectados a Internet. Hay servidores de los gobiernos, de instituciones como universidades, de empresas como los bancos y de ventas on-line... y luego están los de las empresas proveedoras de Internet; aunque realmente casi cualquiera puede convertir su ordenador en un "servidor".

**Proveedor de Internet:** Empresa que ofrece la conectividad y el acceso a servicios de Internet a sus clientes, Hay proveedores que tienen sus propios servidores e instalaciones, y otros que alquilan estos equipos a los primeros.



*Los ordenadores intercambian información en Internet a través de un servidor Web*



**Servicios de Internet:** posibilidades de acceso a datos y comunicación interactuando con otros usuarios de Internet, como: consulta de noticias, publicación, envío/recepción de datos, correo electrónico, visionado de películas, escuchar radio o música, realizando documentos y formularios on- line...

**Cliente:** usuario que accede a la red Internet para utilizar los servicios disponibles (consulta de información, noticias, correo electrónico, servicios multimedia...).



**WWW:** World Wide Web, gran telaraña mundial, red global de interconexión de ordenadores que comparten y ofrecen servicios de comunicación y acceso a información.



**Enlace, link:** vínculos en forma de texto (subrayado normalmente), botones, iconos o imágenes en los que al hacer clic sobre ellos nos dirigen de un contenido/sitio de Internet a otro con más información.

**Página Web:** cada uno de los bloques de información con una localización determinada en Internet. La WWW se organiza en páginas o sitios Web. Se accede mediante un enlace o escribiendo directamente en la barra de dirección de un navegador de Internet.



**HTML:** Hyper Text Markup Language, Lenguaje de Marcado Hipertexto, es la dirección de una página Web en Internet. También se refiere al "idioma" en el que se construyen las páginas Web.



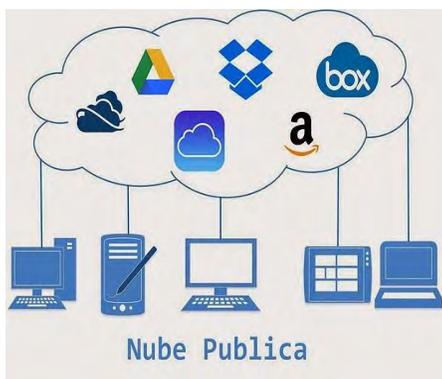
**URL:** Uniform Resource Locator, Localizador Uniforme de Recursos, es la dirección de una página Web en Internet. En cierto modo es la localización de la página Web, similar a http://

**http://** : constituye el "protocolo" principal de las páginas Web, similar a la dirección de una Web, su URL, lo que aparece en la barra de dirección de un navegador de Internet cuando estamos en una página Web. El protocolo (conjunto de normas) compartido con el software del dispositivo (PC, tablet, smartphone) hace que éste comprenda el lenguaje hipertexto de las páginas Web. Algunas veces encontramos el código www después de http://, aunque no todas las páginas Web lo llevan.



### Navegador web o de internet.

Programa informático que se utiliza para acceder a la información de Internet, codificada entre otros con el lenguaje HTML y protocolos como el http:// y el ftp://. Son navegadores Web para ordenadores: Internet Explorer y Edge (de Microsoft); Mozilla Firefox (código libre); Google Chrome (que deriva como Opera, Iron, Flock y otros más, del navegador libre Chromium); Safari (el navegador de Apple, de los "MacOS"); Maxthon Cloud, Lunascape, 360 browser, Avant (estos últimos con varios "motores" de navegación). Y luego están los navegadores diseñados para teléfonos móviles...



### Computación en la nube (cloud computing):

Conocida también como servicios en la nube o informática en la nube, es una nueva tendencia de software en la cual los servicios, datos y programas se gestionan y ejecutan en el servidor del proveedor del software, sin tener que tener en nuestro ordenador los programas ni la mayoría de los datos.



### ¿Qué es un dominio en Internet?

Es el nombre único e irreplicable que se le da a un sitio en Internet para que las marcas (propietarias de dichas páginas) sean identificadas de forma cómoda y sencilla por los usuarios y sus clientes.

Al considerarse como exclusivo, solo habrá una empresa, compañía, organización o persona con dicho nombre. Para asegurar esto, existen organizaciones encargadas de los dominios en Internet, tales como IANA e ICANN.

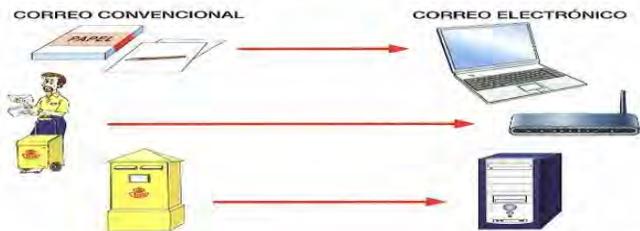
## El correo electrónico. El correo Web

No cabe duda de que internet es el medio de comunicación virtual por excelencia. Uno de los principales servicios que la red ofrece en esta línea es el correo electrónico (*e-mail*). Permite la comunicación entre dos puntos cualesquiera del planeta a un coste muy reducido y de una manera rápida y cómoda.

### 4.1. El correo electrónico

Para poder utilizar el correo electrónico necesitas una cuenta de acceso que te proporcionará un **proveedor** de servicios de internet. Este proveedor también te ofrecerá un espacio en el disco duro de su **servidor**, para almacenar tus mensajes: este espacio se conoce como **buzón**. Como ves, el correo electrónico es muy similar al convencional, con la diferencia de que el ordenador ha sustituido al papel; el **router**, al cartero; y ese espacio en el disco duro del **servidor**, al buzón.

La comunicación se realiza por mensajes escritos, permitiendo además adjuntar archivos de todo tipo: documentos, programas, videos...



¿Qué es lo que sucede desde que envías un *e-mail* hasta que el destinatario lo recibe? Es muy sencillo.

- El *e-mail* se envía, en primer lugar, al servidor de acceso a internet del remitente, donde se almacena. Este se encarga de enviarlo al servidor del destinatario.
- No es necesario, para poder recibirlo, que el ordenador del destinatario esté en marcha en el momento en que se envía el *e-mail*, pues este se quedará almacenado en el buzón del servidor hasta que decida leerlo.
- En el momento en que te conectas a internet y abres tu programa de correo, tu servidor enviará a tu ordenador todos los mensajes que haya ido almacenando desde la última vez que hayas consultado tu buzón. Ten en cuenta que el servidor nunca debe perder tu correo.

#### Ten en cuenta

Una dirección de correo electrónico se identifica fácilmente, ya que lleva el símbolo @. Este símbolo fue ideado por el creador del correo electrónico, el ingeniero estadounidense Raymond Samuel Tomlinson, en el año 1971. Por este motivo, Tomlinson fue galardonado en 2009 con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

### BIBLIOGRAFIA.

<http://materialestatic.es/tecnologia>