

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA**

**PLAN DE ÁREA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

**JORGE HERNANDO ACEVEDO MARTÍNEZ**

**ALBERTO LEONARDO CIFUENTES GONZÁLEZ**

**MYRIAM VARGAS MENDOZA**

**MEDELLÍN**

**2023**

## **Tabla de contenido**

### 1. Contexto

#### 1.1. Identificación del área y del plantel

#### 1.2. Caracterización de la población escolar.

#### 1.3. Situación Socioeconómica:

#### 1.4. Sectores de procedencia de los estudiantes:

##### 1.4.1. Sectores de procedencia:

#### 1.5. Población en condición de desplazamiento.

#### 1.6. Población perteneciente a grupos étnicos.

#### 1.7. Población con barreras para el aprendizaje y la participación

#### 1.8. Población en situación de discapacidad

#### 1.9. Otros diagnósticos

#### 1.10. Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales

### 2. Diagnóstico de necesidades de formación

## 2.1. Introducción

## 2.2. Contexto

## 2.3. Estado del área

### 2.3.1. Resultados institucionales en prueba saber 11 del 2015 al 2020

## 3. Justificación

## 4. Referente conceptual

### 4.1. Fundamentos lógico-disciplinarios del área

### 4.2. Fundamentos pedagógico–didácticos

### 4.3. Resumen de las normas técnico – legales

## 5. Mallas Curriculares

## 6. Integración curricular

## 7. Referencias bibliográficas

## **1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA Y DEL PLANTEL**

### **PREMIO A LA CALIDAD EDUCATIVA**

**2022**

El premio a la Calidad Educativa otorgado este año por la Alcaldía de Medellín: Distrito de ciencia, tecnología e innovación a la Institución Educativa Santa Catalina de Siena, nos llena de gran satisfacción y orgullo por el deber cumplido. Nos sentimos privilegiados en recibir este reconocimiento.

La visión y misión que construimos en antaño, junto con un equipo humano con alto sentido de pertenencia, nos permite consolidarnos hoy como una de las mejores instituciones de la ciudad.

### **DIAGNÓSTICO DEL ÁREA**

Sin lugar a dudas, el área de humanidades: lengua castellana, es relevante y fundamental dentro del proceso de formación de nuestros estudiantes, brinda herramientas esenciales para el ingreso a la educación superior, además se transversaliza con las demás

asignaturas y proyectos como apoyo para el alcance de las competencias de nuestros estudiantes. En cuanto a los proyectos se encuentran la Escuela de liderazgo con Monusac y Monusac Kit, Media técnica en organización de viajes con la Feria Internacional de turismo (FIT), puestas en escena de diversas áreas a través del proyecto “Construyendo Ciudadanía desde el arte” con el Proyecto de grado, Feria de la ciencia y la creatividad y el Congreso de filosofía, entre otros. Las habilidades comunicativas son indispensables para la vida académica y cotidiana, en este sentido, fortalecer la escritura, la lectura, la escucha y el habla es también avanzar en los procesos en cuanto a comunicación asertiva que les permitirán a nuestros discentes incursionar en diversos contextos discursivos.

Es de anotar que, en el diagnóstico de inicio de año los estudiantes reconocen la importancia del área, destacando la lectura y la escritura como factores decisivos en el éxito académico y personal. Este diagnóstico tuvo una estructura de 17 preguntas abiertas que buscaba mostrar una radiografía real y actual del área en todos sus componentes.

Consideramos importante resaltar que los estudiantes manifiestan avances en los hábitos de lectura, esto debido a las estrategias de sensibilización y promoción que han sido implementadas en la institución en los últimos años desde el grado preescolar hasta el grado undécimo. Dentro de las estrategias utilizadas se encuentran el proyecto de lectura con sus diversas actividades: hora de lectura, narrativas de vida, adopta un autor, mochila viajera, prácticas discursivas, concursos de ortografía entre otras.

Con respecto a la estrategia escritural denominada narrativas de vida, -Proyecto finalista a los premios de calidad educativa 2022- se ha evidenciado mejora en las habilidades comunicativas y en las competencias discursivas de los estudiantes.

Con esta estrategia, se trata de contar lo que sucede en la vida desde la experiencia del lector(a) que se expresa en los textos como narrador protagonista (yo), que habita un aquí y un ahora. En este sentido -narrativas de vida-es un diario personal en donde el estudiante plasma en sus propias palabras sus experiencias cotidianas, sus impresiones del mundo, las sensaciones del día a día y los sinsabores de la vida. Se parte de la manera cómo vivenciamos el acontecimiento más extraordinario-la vida--, pero también se puede partir de los sentires y la experiencia de vida de otros transeúntes por el mundo.

Es un ejercicio del libre pensar, sin imposición, -pues la lectura y la escritura no aceptan imperativo-Son narraciones para leer y escribir en clase – o por fuera de ella-, en espacios públicos o privados, en escenarios individuales o colectivos, en tiempos de estudio-o en tiempo libre-, en tiempos de pandemia o post pandemia, en días soleados o en noches lluviosas, en momentos de angustia- o en tardes felices-.

Se construye a través de textos de corta, mediana, o larga extensión que buscan plasmar instantes de vida- en ocasiones fugaces-y convertirlos en recuerdos memorables.

Se busca tejer la vida día a día con palabras, para finalmente llegar con esta estrategia, a evidenciar competencias propias del área desde sus componentes semántico, sintáctico, pragmático, textual y literario.

Su impacto ha sido relevante y transversal a todas las áreas, en tanto la lectura y la escritura son inherentes al mundo académico y permea todos los escenarios del conocimiento en donde está inmerso el estudiante de hoy.

Por otro lado, es de destacar los aportes del programa del Ministerio de Educación Nacional: Todos a aprender - PTA- que tuvo gran incidencia e impacto en la formación a maestros y que busca el mejoramiento en los procesos de la calidad educativa, en especial en

el área de lengua castellana del ciclo básico primaria. Los recursos y materiales aportados por el programa fortalecieron constantemente el proyecto de lectura que se trabaja en el área.

Para nuestro modelo pedagógico desarrollista, la lectura se constituye en eje central de todo el proceso educativo, permitiendo el desarrollo de habilidades del pensamiento para una formación de un sujeto crítico, analítico, creativo y propositivo, que asuma una postura frente al mundo con argumentos sólidos, respetando a su vez las posiciones de los demás, favoreciendo e integrándose al proyecto de Gestión de Calidad, que apunta al desarrollo de competencias ciudadanas y se fortalece el proyecto de vida de los estudiantes. Con el proyecto gestión de calidad este año 2022 se obtuvo el premio a la calidad educativa por parte de la alcaldía de Medellín: distrito de ciencia, tecnología e innovación.

En cuanto a los resultados de las pruebas externas, vemos como en los últimos años se han mantenido estables los puntajes, sin variaciones significativas dentro de un análisis macro. (ver tabla).

RESULTADOS PRUEBAS SABER 11	
AÑO	PUNTAJE
2015	48
2016	54
2017	54
2018	53
2019	54

2020	52
2021	54
2022	

En los resultados inciden factores internos y externos. En cuanto a los agentes internos podemos observar que el proyecto de lectura y la ejecución del plan de área, se nutren y se fortalecen con el fin de ser mucho más asertivo en su implementación. Un buen desempeño académico va unido a un adecuado ambiente de convivencia, aspecto en el cual la institución ha logrado avances significativos, lo cual se constituye en un elemento clave para el avance de los resultados a futuro.

Es de subrayar que la institución cuenta con un número significativo de estudiantes con necesidades educativas especiales y si bien, ellos no inciden directamente en los resultados de las pruebas, sí es un factor que influye en la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de los planes de área en cuanto a los tiempos y ritmos de aprendizajes.

Al respecto encontramos algunos estudiantes con presunción diagnóstica, que deben ser remitidos y evaluados por parte del personal de apoyo para su posible remisión, de tal manera que se puedan hacer los posibles ajustes de los planes de trabajo para avanzar en los procesos y posteriormente hacer el registro en el SIMAT.



En cuanto a los agentes externos, como por ejemplo la familia, el contexto social, económico y de convivencia en el que están inmersos los estudiantes de la Institución Educativa Santa Catalina de Siena, influyen decisivamente en los procesos educativos. Muchas de las falencias y los resultados de las pruebas externas que han tenido un desempeño básico se deben en parte a la falta de acompañamiento familiar y a los pocos hábitos de estudio y de lectura que se ven al interior de las familias (muchas de ellas disfuncionales y con bajo nivel académico).

Finalmente consideramos que el área de humanidades: lengua castellana, tiene en estos momentos las condiciones necesarias para hacer un aporte importante a la visión y misión institucional, así como grandes retos enmarcados dentro de la agenda educativa mundial.

### **1.1 PROPÓSITOS DEL ÁREA**

El área busca a través de las prácticas comunicativas y lingüísticas, el desarrollo de las competencias comunicativa, textual discursiva, intertextual literaria y gramatical, para la apropiación del conocimiento desde una perspectiva transversal a las demás áreas fundamentales de la básica de la media y de la media técnica.

Partiendo de los fundamentos establecidos en los Lineamientos Curriculares donde el área de Lengua Castellana establece la perpetuación del hombre dentro de la sociedad por medio de la lengua materna y la literatura, presentando unos conceptos

clave, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje; pero no es suficiente la programación curricular si la práctica pedagógica no se analiza desde los enfoques, procesos y competencias; además se conceptualizan los aspectos y ejes de articulación expuestos en los Estándares Curriculares.

Cuenta con la implementación de una metodología y estructuración de estrategias que dan cuenta de los procesos de enseñanza que adelanta el docente, el engranaje de participación de las demás áreas y los procesos de aprendizaje que los estudiantes desarrollan a diario por medio de las prácticas pedagógicas; Los objetos del conocimiento del área están constituidos por: el lenguaje como comunicación, las reglas gramaticales y fonéticas, la comprensión y producción de textos y el disfrute y goce literario; así mismo los criterios de evaluación del área están contruidos sobre la base de los procesos que sustentan las competencias.

Está constituida por ejes temáticos como: La interpretación de lectura, producción textual, discurso oral y escucha literaria, ética comunicativa, sistemas simbólicos y desarrollo del pensamiento. Cada uno de estos ejes está constituido por otros ejes temáticos que se han secuenciado de manera coherente desde preescolar hasta el grado once. Se pretende que los estudiantes desarrollen competencias críticas de lectura, argumentación oral y escrita e intertextualidad literaria.

Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito de la comunicación, en pro de formar un estudiante competente y transformador de las condiciones sociales a las que les toca desempeñarse.

<b>GRADO</b>	<b>INTENSIDAD</b>
DE PRIMERO A TERCERO	5 horas semanales.

CUARTO Y QUINTO	5 horas semanales.
SEXTO A NOVENO	5 horas semanales
DECIMO Y UNDECIMO	4 horas semanales

### **IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL:**

#### **MISIÓN**

La institución educativa santa catalina de siena, de carácter oficial, forma seres integrales desde la sana convivencia, el respeto por la diversidad, la equidad y la construcción flexible e incluyente de un proyecto de vida, brindando herramientas para que continúen con su proceso de formación y contribuyan al desarrollo social.

#### **VISIÓN**

Para el 2029, la Institución Educativa Santa Catalina de Siena será reconocida por su calidad humana e investigativa y la proyección de la media técnica. Con procesos de formación en pensamiento crítico y hábitos saludables, un centro de investigación pedagógica y proyectos de vida sustentados en la autonomía, la felicidad, el respeto por la diversidad, la libertad y el liderazgo en la construcción de ciudadanos inspiradores y conscientes de su entorno.

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA, es una institución mixta y de carácter público, aprobada por la Secretaría de Educación Municipal de Medellín, mediante la Resolución 10030 del 11 de octubre de 2013, para impartir enseñanza formal en los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica y Media técnica laboral en organización de viajes, en jornada mañana continua y tarde continua.

El plantel está ubicado en la Calle 1 N° 29 – 300, barrio Poblado Comuna 14, Núcleo Educativo del Municipio de Medellín, Departamento de Antioquia, Colombia, teléfonos 354 1437, No. de identificación del DANE 105001002716, NIT 9007070 80-1.

Como Institución Educativa Pública encaminamos nuestra labor hacia el logro de una educación con calidad en el marco de una atención integral, desde un enfoque diferencial, de inclusión social y con perspectiva de derechos a niños, niñas y adolescentes.

## **2. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESCOLAR.**

Comparativamente de 2013 a 2018, se ha venido equilibrando la población de acuerdo al género, actualmente la población escolar de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA, está conformada por 532 estudiantes de los cuales, el 53 % (280), son mujeres y el 47 %(252), hombres.

La existencia de población masculina y femenina en el plantel, desde años atrás, en el nivel de Básica primaria, bachillerato favorece una dinámica de interacciones mediada por tradicionales roles masculinos, como la fuerza y la agresividad, evidenciada en las relaciones de diálogos, enamoramiento, complicidad con las niñas y la competitividad presente en los encuentros recreativos. Lúdicos en los cuales ha predominado el fútbol, como la opción de recreación más reconocida a nivel institucional, además, por la no existencia de una cancha para la práctica de este deporte, se dificulta la convivencia.

Actualmente con gestión de la rectora Diana de los Ríos y la Comunidad Educativa y barrial, se adecua el espacio de la jardinera para actividades recreativas ,espacio donde era la piscina, en donde se tendrá oportunidad de practicar diversos deportes como el baloncesto, voleibol, microfútbol y fútbol, en dos cancha.

Esto permitirá incrementar las opciones recreativas y deportivas tanto para los hombres, como para las mujeres, así mismo, se constituye en una oportunidad para generar mayores relaciones de equidad y respeto entre la población masculina y femenina del plantel.

INFORMACIÓN DE MATRÍCULA EN EDAD ESCOLAR Y DOCENTES					
ESTUDIANTES POR SEXO SEGÚN NIVEL EDUCATIVO 2020				DOCENTES POR NIVEL EDUCATIVO 2020	
Transición (Grado 0)		23	44	Transición	2
	21				
Básica Primaria (Grados 1-5)	121	97	218	Básica Primaria	10
Básica Secundaria (Grados 6-9)	102	92	194	Básica Secundaria	13

<b>Media</b> (Grados 10-13)	36	42	78	<b>Media</b>	2
<b>TOTAL</b>	<b>280</b>	<b>252</b>	<b>532</b>	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>
<b>% Estudiantes por Sexo</b>	53%	47%		<b>Relación Alumno Docente</b>	
<b>¿EL ESTABLECIMIENTO TIENE ACTUALMENTE...?</b>	<b>CLEI (Ciclos Lectivos Especiales Integrados para Adultos)</b>	<b>No</b>		<b>AA (Aceleración de Aprendizaje)</b>	<b>No</b>

## 2. Situación Socioeconómica:

Las familias que componen la institución, viven en hogares clasificados mayoritariamente en los estratos 2 y 3, ello corresponde al 91,92% de la población escolar, sin embargo, la ubicación del plantel cerca a sectores de estrato 4, 5 y 6, permite que un 6,1 % de estudiantes provenga de familias con mejores índices de calidad de vida. Cabe resaltar que el 2.53% de los escolares se encuentra ubicado en los estratos 0 y 1, lo cual indica que pertenecen a población en extrema pobreza, o en condición de desplazamiento.

La distribución de los estudiantes del plantel de acuerdo al estrato socioeconómico es la siguiente:

### CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DE LOS ESTUDIANTES 2020

% de estudiantes por estrato socioeconómico	Estrato 0	Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4	Estrato 5	Estrato 6
	2,26%	13,91%	48,31%	29,70%	1,50%	1,88%	2,44%

---

**Fuente:** SIMAT febrero 202

<b>POBLACIÓN SISBENIZADA 541- 47.3%</b>				
<b>% de estudiantes por Nivel de Sisben</b>	<b>Sisben 0</b>	<b>Sisben 1</b>	<b>Sisben 2</b>	<b>Sisben 3</b>
		18%	29%	13%



---

## 2. Sectores de procedencia de los estudiantes:

La población escolar proviene de diferentes sectores del Poblado, especialmente, de los sectores: La Chacona, La Virgen, Loma los Parra. Los Balsos, la Y, los Gonzales, en donde se concentra la mayoría de los estudiantes. Un buen número de estudiantes se desplaza de lugares desde donde deben emplear transporte público( La Institución cuenta con servicio de transporte lo subsidia el municipio) o realizar grandes caminatas. Cabe resaltar que en el último año ha venido creciendo la población de la Olla, en un sector habitado en su mayoría por personas en condición de desplazamiento, en situación de extrema pobreza y con viviendas carentes de los servicios domiciliarios.

## 3. SECTORES DE PROCEDENCIA:

BARRIOS	PRIMARIA	SECUNDARIA	TOTAL	%
LA CHACONA	20	33		
LOS PARRAS	20	32		
LOS GONZALES.( EL CHISPERO)	20	21		
LA Y.	5	13		
LA VIRGEN	10	20		
EL CHISPERO	1	9		
EL GARABATO	20	31		
EL HOYO		9		
LA OLLA		9		
VIZCAYA		4		

COPACABANA		1		
ROBLEDO		2		
NIQUIA	1			
MANRIQUE	1			
BUENOS AIRES				
SAN LUIS	5	3		
LOMA DEL INDIO	2	6		
SAN LUCAS	6	10		
LA CRUZ.	1			
GUAYABAL		2		
ITAGÜI		1		
BOSQUESITOS		2		
QUINTAS DEL SALVADOR		1		
LA TOMATERA		1		
VILLATINA		1		
LOMA DE SAN JULIAN		2		
LA MILAGROSA		1		
EL TESORO		1		
BELÉN		4		

5. **Población en condición de desplazamiento.**

Existe un total de dieciséis (16) estudiantes pertenecientes a familias en condición de desplazamiento, quienes reciben apoyo y acompañamiento del gobierno local, con programas de alimentación escolar y subsidios como “Mas Familias en Acción”, generalmente su desplazamiento obedece a fenómenos relacionados con la violencia producida por el conflicto armado que se vive en el país.

Aunque el porcentaje de estudiantes en esta condición es menor, preocupa la situación familiar que viven estos niños y niñas debido al desarraigo de sus sitios de origen, a las dificultades para incorporarse a la dinámica social de la ciudad y a que generalmente sus familias se ubican en los barrios subnormales carentes de los mínimos servicios públicos, lo cual afecta su rendimiento académico e incrementa los factores de riesgo hacia las problemáticas juveniles.

#### **6. Población perteneciente a grupos étnicos.**

Existe poca presencia de estudiantes pertenecientes a grupos étnicos debido a que esta población está asentada en sectores de la Comuna 14 alejados del plantel, sin embargo, se evidencian 2 hombres y 6 mujeres afro descendientes, los cuales en su mayoría pertenecen a la Básica Primaria. Se requiere mayor impulso al proyecto curricular de afrocolombianidad con el fin de que la Comunidad Educativa valore y resigne la diversidad étnica y cultural de la nación, evitando situaciones de rechazo y acoso escolar.

En el plantel se forman aproximadamente 1 estudiantes pertenecientes a población indígena, pero sólo uno de ellos, se asume como tal y comparte en comunidad sus costumbres ancestrales e idioma nativo.

#### **7. Población con barreras para el aprendizaje y la participación**

Atendiendo a la Constitución Política de Colombia y a la reglamentación vigente, en especial la Ley Estatutaria 1618 de 2013, que garantiza y asegura el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, la institución organiza el servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva.

Tal como lo establece la ley, la institución adopta medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables que buscan eliminar toda forma de discriminación por razón de discapacidad, asegurando que todos los y las estudiantes tengan las mismas

oportunidades y la posibilidad real y efectiva de acceder y participar en la vida escolar, mediante el fomento de una cultura de respeto a la diferencia.

En concordancia con los deberes de la Escuela, el Estado, la sociedad y la familia, se han establecido redes de apoyo que los comprometan a asumir la responsabilidad compartida de evitar y eliminar barreras actitudinales, sociales, culturales, físicas, arquitectónicas, de comunicación, y de cualquier otro tipo, que impidan la efectiva participación de las personas con discapacidad. En la actualidad se realiza trabajo interinstitucional e intersectorial con entidades gubernamentales y no gubernamentales, como: Secretaría de Educación de Medellín, Entorno protector, la UAI (Unidad de atención Integral), Secretaría de Salud, Secretaría de Inclusión Social, EPS, Cajas de Compensación Familiar y el apoyo de la Escuela de Ingenieros.

En el ámbito de la Orientación Escolar contamos con el apoyo de:

Entorno protector: Con el apoyo de Psicología; orientados a dinamizar los procesos de convivencia a nivel institucional.

UAI (Unidad De Atención Integral) Con El apoyo de Profesional De apoyo Pedagógico (Maestra De Apoyo) que apoyan la implementación de políticas en educación inclusiva, transformación institucional, orientación y apoyo a estudiantes con Necesidades educativas; orientación a docentes y padres de familia.

Se entiende como estudiantes con Necesidades educativas especiales “a aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje” (Colombia Aprende). Eliminar este párrafo.

Así mismo hace referencia “a aquellos estudiantes que presentan dificultades mayores que el resto para acceder a los aprendizajes que les corresponde para su edad o que presentan desfases con relación al currículo por diversas causas» (Tomado de: lineamientos de política para atención educativa a poblaciones vulnerables, Colombia aprende

De acuerdo con la definición del Ministerio de Educación Nacional se entiende por estudiante con discapacidad aquel que presenta un déficit que se refleja en las limitaciones de su desempeño dentro del contexto escolar, lo cual le representa una clara desventaja frente a los demás, debido a las barreras físicas, ambientales, culturales, comunicativas, lingüísticas y sociales que se encuentran en dicho entorno.

La discapacidad puede ser de tipo sensorial como sordera, hipoacusia, baja visión y sordo-ceguera, de tipo motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse como el síndrome de Asperger, el autismo y la discapacidad múltiple.

El autismo, es un trastorno de origen neurobiológico que da lugar a un curso diferente en el desarrollo de las áreas de comunicación verbal y no-verbal, las interacciones sociales y de la flexibilidad de la conducta y de los intereses

En cuanto a talentos, se entiende por estudiante con capacidades o con talentos excepcionales aquel que presenta una capacidad global que le permite obtener sobresalientes resultados en pruebas que miden la capacidad intelectual y los conocimientos generales, o un desempeño superior y precoz en un área específica.

#### Talentos Excepcionales Específicos

La persona con talentos excepcionales específicos se diferencia del global particularmente en que esta categoría incluye a sujetos que presentan un desempeño superior y precocidad en un área específica del desarrollo. (Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales)

En este orden de ideas, la institución ofrece, acorde con los derechos fundamentales de los estudiantes, la atención de estudiantes en situación de discapacidad o talento excepcional. En la actualidad (2015) contamos con una prevalencia que detallamos de la siguiente manera:

**8. Población en situación de discapacidad 2020: 43.      cambiar esto con el referente de plan de área de inglés.**

SITUACIÓN	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
TEA. Trastorno específico del aprendizaje.		2	2

<b>OTRA DISCAPACIDAD.</b>	1	2	3
<b>BAJA VISIÓN DIAGN.</b>	1	1	2
<b>MÚLTIPLE</b>	1	1	2
<b>DI. Discapacidad intelectual.</b>	2	5	7
<b>TALENTO EXCEPCIONAL</b>	0	2	2
<b>AUTISMO</b>			
<b>DI-COGNITIVA</b>	2	6	8
<b>SÍNDROME DE DOWN</b>	1	0	1
<b>PSICOSOCIAL(TDAH)</b>	3	21	24
<b>SISTÉMICA</b>	1		1
<b>TOTAL</b>	10	35	45
<b>DIAGNÓSTICO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>TRASTORNO ADAPTATIVO</b>			
<b>ANSIEDAD- DEPRESIÓN</b>			
<b>TOTAL</b>			

## 8.1 Otros diagnósticos.

Si bien los trastornos del lenguaje, el déficit de atención, la hiperactividad y los trastornos de tipo emocional no son discapacidad, son situaciones que afectan el pleno desarrollo de los estudiantes y que se presentan de manera recurrente en la institución, Tdah, Depresión y entran dentro de La Discapacidad Psicosocial. Los Otros Se Enfocan En Otros Trastornos Como Lenguaje, Dificultades De Aprendizaje Específico Dislexia, Disgrafía, Etc. U Otros.

\*En cuanto a capacidades o talentos excepcionales se registra un estudiante evaluado a través de pruebas psicométricas o estandarizadas, sin embargo, la institución cuenta con estudiantes excepcionales en las distintas áreas del desarrollo, como deportes, artes, ciencia, tecnología, música, entre otros. Para esta población se desarrollan estrategias como convenios interinstitucionales que potencien al máximo sus habilidades. (TODAVIA NO TENEMOS NINGÚN CONVENIO)

## 9. Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.

“Todos aprendemos según nuestro propio ritmo y estilo, potencializando los aprendizajes.

La Institución educativa tiene como eje fundamental de su enfoque pedagógico Desarrollista; Una de las estrategias para lograrlo es la aplicación de los principios del diseño universal, que busca favorecer a todos los y las estudiantes teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje.

Se parte del currículo general teniendo en cuenta habilidades, formación, siendo equitativa con los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje.

Es decir, se necesita flexibilizar el currículo Como:

- Flexibilizando indicadores de desempeño

Ejemplo (Identifica oraciones simples, compuestas)

- Flexibilizando la evaluación

(Lo puede realizar de manera oral, escrita, visual, kinestésica) respetando los estilos y ritmos de aprendizaje.

- Flexibilizando las actividades según ritmo y estilo de aprendizaje.

(En mi planeación debo tener presente: diseño universal de aprendizaje: Múltiples de representación, Múltiples formas de expresión, Múltiples formas de compromiso)

- Utilizando planes de apoyo con adaptaciones metodológicas según la diversidad del estudiante lo requiera. (Dependiendo del diagnóstico del estudiante)

Para tener en cuenta que un indicador de desempeño es flexible teniendo en cuenta la diversidad; debo tener presente

- ¿Los estándares y los conocimientos o contenidos y los indicadores de desempeño pueden ser comprendidos y alcanzados por TODOS los estudiantes?
- ¿Son transferibles - tienen aplicabilidad en la vida cotidiana, teniendo en cuenta el contexto y la edad de los estudiantes?
- ¿Se plantean con claridad indicadores que respondan a los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la competencia?

El indicador de desempeño depende de la competencia, se tiene en cuenta el nivel de profundidad de acuerdo a la diversidad, dando accesibilidad al currículo, favorece la eliminación de barreras.

La educación es para todos, no hay una única manera de aprender... desde el horizonte institucional: Misión, Visión, principios y políticas institucionales queda claramente establecido que, en la Institución Educativa Santa Catalina De Siena, se propende por la



Educación Inclusiva, la cual busca garantizar el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de la comunidad educativa.

Atendiendo a las estadísticas, se tiene un 2,7 por ciento de la población en condición de desplazamiento, 2,1 por ciento pertenece a grupos étnicos y 11,3 con discapacidad. Si bien se da particular atención a estos grupos poblacionales, se parte de la premisa de que todos los estudiantes, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas. Para ello se busca dar respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada uno, independientemente de su condición.

**Tasas de aprobación, deserción, reprobación y repotencia en edad escolar según nivel educativo 2013-2016.**

## **9. Resultado prueba externa SABER 11**

### **Histórico**

Nivel de agregación	Estudiantes							
	Matriculados		Inscritos		Presentes		Con resultados publicados	
	2016-2	2017-2	2016-2	2017-2	2016-2	2017-2	2016-2	2017-2
Sede 1	25	32	25	31	24	31	24	31
Colombia	488416	488678	479614	474456	474527	469835	469080	464871
ETC	20906	22680	23073	22208	22790	22005	22583	21823
Oficiales urbanos ETC	14011	16731	16628	16384	16422	16231	16257	16223
Oficiales rurales ETC	383	546	494	542	492	537	489	537
Privados ETC	6512	5403	5951	5282	5876	5237	5837	5231

Nivel de agregación	Promedio		Desviación	
	2016-2	2017-2	2016-2	2017-2
Sede 1	256 ●	252	38 ●	42
Colombia	264 ●	262	46 ●	47
ETC	275 ●	272	45 ●	47
Oficiales urbanos ETC	267 ●	265	41 ●	44
Oficiales rurales ETC	260 ●	258	41 ●	44
Privados ETC	301 ●	296	47 ●	49


## 11. Comparativo Entidad Territorial

Proporción de establecimientos por categoría-Medellín

<b>SECTOR</b>	<b>A+</b>	<b>A</b>			
<b>Oficial</b>					

### Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

<b>Disciplinas</b>	<b>Acciones de integración de las disciplinas con:</b>
<b>Matemáticas</b>	<p>Los procesos del área de lengua castellana (escucha-comprensión, comunicación, habla-expresión, lectura y escritura) favorecen y son indispensables para el desarrollo de los procesos matemáticos (comunicación, ejercitación, razonamiento, resolución de problemas y modelación), ya que hacen parte del desarrollo procesos cognitivos de los seres humanos.</p> <p>La manera en que el área se evidencia en las clases de matemáticas, tiene lugar principalmente en la resolución de problemas, ya que se requiere que el estudiante lea, comprenda, razone, realice diferentes formas de representación, aplique modelos, concluya y comunique.</p>
<b>Ciencias Sociales</b>	

Ciencias Naturales y Educación Ambiental	
Tecnología e informática	
Artística	
Filosofía	
Educación religiosa Ética y Valores	
Educación Física	
Inglés	

A continuación, presentamos algunas ideas en las cuales se pueden visualizar el trabajo potencial del área de humanidades en otros proyectos:

**Con proyectos de enseñanza obligatoria:**

A continuación, se harán algunas especificaciones que pueden ayudar a integrar la matemática de una forma más específica en cada proyecto.

- El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo: La práctica del ajedrez contribuye al desarrollo de estrategias de razonamiento y resolución de problemas.

- El control de medidas importantes que se trabajan en el deporte como el peso, la estatura, relación entre las dos, entre otras.
- Reglamentación de los espacios deportivos (magnitudes de las canchas, número de jugadores, puntos establecidos en la competencia, entre otros).
- La protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
- Proyecto Gestión de Calidad con el programa de las 5s y los lotos.
- La medición, el control de la producción, el cálculo de tiempo de crecimiento de las plantas en el desarrollo de una huerta escolar. Cantidad de abono y otros nutrientes (desde la idea de volumen). Preparación y distribución del terreno para su construcción (idea de área y perímetro).
- La educación sexual. Caracterizaciones genéticas y procesos regulares en la reproducción humana, entre otros. Análisis de elementos que influyen en el desarrollo de la sexualidad de los adolescentes, mediante encuestas que conlleven a la presentación de un plan de prevención.
- El desarrollo de conductas y hábitos seguros en materia de seguridad vial y la formación de criterios para evaluar las distintas consecuencias que para su seguridad integral tienen las situaciones riesgosas a las que se exponen como peatones, pasajeros y conductores.
- Desarrollo de las normas de seguridad vial con relación a la direccionalidad y su aplicación en la realidad (símbolos y significados).
- Modelación de funciones desde los análisis de sistemas de transporte de la ciudad (relaciones funcionales entre pasajeros y dinero recolectado por el pasaje, relación entre tiempo y distancia en los recorridos).

## **2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL:**

Las nuevas políticas de modernización de la educación en nuestro país tienen el propósito de orientar la formación de los maestros de lenguaje desde los enfoques planteados en la Constitución Nacional, la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de calidad.

Estos enfoques le conceden al maestro un papel protagónico que lo compromete con la reflexión y la investigación permanente sobre su práctica pedagógica de modo que, con el conocimiento y la enseñanza del lenguaje, pueda contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación y con ello a la formación de seres humanos y competentes.

Los documentos que sirven de marco legal a la nueva política educativa nacional en el área de lenguaje, toman en cuenta las recomendaciones de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo que para cualificar el sistema escolar propone fortalecer el sistema Nacional de Evaluación de la educación, realizando una evaluación de competencias básicas y estableciendo un nuevo examen de Estado, al finalizar el noveno grado de educación básica, centrado en dichas competencias.

Es así como la Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; estos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

En coherencia con estas directrices, la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que “el sistema educativa ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía”. Para ello propone, entre otras medidas, “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

A su vez, la resolución 2343 de 1996, indica que los ejes para la construcción del currículo, así, como el plan de estudios, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas entre otros.

Por su parte, el documento Lineamientos Curriculares para la lengua castellana desarrolla en cuatro partes el tema referido a la concepción del lenguaje y al desarrollo de competencias. “Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa:

- Una competencia gramatical o sintáctica...
- Una competencia textual...
- Una competencia semántica...
- Una competencia pragmática...
- Una competencia enciclopédica...
- Una competencia literaria...
- Una competencia poética...”

En la misma línea, el Plan Decenal de educación 1996- 2005 busca “establecer un examen de estado al finalizar el noveno grado para evaluar el logro educativo en lectura, expresión y habilidades del pensamiento”.

Y, para terminar, el Examen de Estado, en estas competencias básicas de los estudiantes en áreas y disciplinas de formación fundamentales en la educación básica y media, son el objeto de evaluación.

Sin lugar a dudas, el nuevo marco legal impone desafíos a la educación en general y a la enseñanza de la lengua en particular. Plantea la necesidad de pensar también en nuevos enfoques que permitan cambios verdaderamente significativos en los procesos de comprensión y producción de los textos de manera que éstos incidan efectivamente en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y por ende en la formación integral.



**A) EL ENFOQUE: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA QUE EVIDENCIA COHERENCIA ENTRE EL HORIZONTE INSTITUCIONAL Y LOS REFERENTES DE CALIDAD.**

ENFOQUE TEÓRICO: SEMÁNTICO COMUNICATIVO CON ÉNFASIS EN LA SIGNIFICACIÓN:

Este enfoque se basa en el aspecto semántico comunicativo con énfasis en la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se construyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

En este sentido, se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, incluso más allá de la competencia comunicativa, es decir, el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los casos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos contextuales reales y socioculturales implicados en la comunicación.

Es importante enfatizar en la significación porque es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros humanos y también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes: proceso de transformación de la experiencia humana en significación, lo que conlleva a una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística. De este modo la lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas se entiende como un patrimonio cultural.

En suma, el trabajo pedagógico en lengua castellana se orienta hacia la comprensión del desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura y contacto entre la mente el sujeto y la cultura, ya que así se construye el ser humano.

**PSICOLÓGICO**

La psicología cognitiva ha contribuido al desarrollo de la investigación al entender que el estudiante no es un ser pasivo que almacena información, sino que es un agente activo del aprendizaje que construye nuevos conocimientos a partir de lo que conoce.

## **B) EL OBJETO DE ESTUDIO DEL ÁREA: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

El fundamento epistemológico del lenguaje está sustentado por el constructivismo sistemático, que hace énfasis en la teoría de la significación, entendida ésta como una ampliación de la noción de enfoque semántico comunicativo, semántico en el sentido de atender a la construcción de significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo; ya que el eje de este, en el proceso de significación, desarrollado por los sujetos, más que sobre el significado desde el punto de vista de la teoría semántica o lingüística. En este sentido se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico e incluso más allá de la competencia comunicativa.

La razón de ser de esta reorientación es de índole teórica, en el sentido de recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática y los trabajos sobre cognición.,,,,,,,,,, significación

APORTES DE LA LEY 115

### **FINES DE LA EDUCACIÓN**

1. La formación integral basada en el marco legal que señalan la Constitución y las leyes de la República e inspirada en los valores del Evangelio y en los Derechos Humanos y de los pueblos que posibilite la vivencia de un compromiso cristiano y responda a las necesidades históricas.
2. La formación en la fraternidad y la solidaridad que lleven a escuchar el clamor de los pobres y a un compromiso gradual con la transformación de la realidad social, como signos de una educación en la fe que fructifique en obras de justicia.
3. La formación en una espiritualidad que ayude a orientar el sentido de trascendencia de una manera constructiva para la persona, le dé sentido a su vida y la estimule a vivir plenamente como ser humano, con relaciones armónicas con Dios, con los otros y con la naturaleza.

4. El desarrollo de actitudes democráticas mediante acciones y prácticas que hagan posible la colaboración, la participación, y solidaridad como verdaderos ciudadanos.
5. El pleno desarrollo de la personalidad y de la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía los derechos y deberes.
6. El conocimiento de sí mismo, el fortalecimiento de la autoestima, la construcción de la identidad sexual, la adecuada expresión de la afectividad y el ejercicio del respeto mutuo, para el logro de una personalidad integrada que posibilite una convivencia armónica y responsable.
7. La conciencia de género que lleve a la valoración de la propia identidad sexual y al diálogo creativo con el otro sexo, para aportar desde allí a la construcción de una sociedad igualitaria y respetuosa de las diferencias.
8. La motivación por un estudio serio, responsable, creativo e innovador, como medio eficaz en la construcción del conocimiento y en la búsqueda del saber.
9. El conocimiento y valoración de las raíces y tradiciones culturales como elementos constitutivos y orientadores en la búsqueda de la Identidad Nacional y como base necesaria para establecer el diálogo intercultural.
10. El estímulo de la pasión por el conocimiento y la investigación a partir de las estructuras y actividades de los procesos pedagógicos.
11. La valoración del estudio y del trabajo como fundamento de realización personal y social.
12. El desarrollo de la creatividad, de la capacidad de análisis y el sentido crítico por medio de espacios y actividades que estimulen y favorezcan estas dimensiones.
13. La capacitación para asimilar y humanizar los avances de la ciencia, de la tecnología y la profusión de diferentes medios de comunicación.

14. El despertar sentimientos de admiración, respeto y valoración por la naturaleza como expresión de vida, para lograr una conciencia ecológica que se exprese en el uso racional de los recursos naturales.
15. La educación de la sensibilidad que posibilite captar la belleza en las manifestaciones sorprendentes de la vida, alegrarse y maravillarse ante ellas y expresarla creativamente con sentido artístico.
16. La formación para el cuidado de la salud, recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
17. La toma de conciencia de que la familia es el espacio vital para que la alumna pueda crecer en sus dimensiones biológica, afectiva, social y trascendente.

### **3. OBJETIVOS Y METAS.**

#### **A) OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:**

1. Participar de forma analítica en diversas situaciones de comunicación, respetando los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás, y adoptando las reglas básicas de la comunicación oral.
2. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
3. Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad: textos literarios, textos propios de los medios de comunicación social, textos empleados en las relaciones interpersonales y textos específicos para el aprendizaje.
4. Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
5. Apreciar el valor de los textos literarios, utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
6. Expresarse por escrito con corrección, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza.
7. Expresarse oralmente con corrección y coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.

8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) como instrumentos de aprendizaje para recoger datos, comprender, elaborar y memorizar y expresar conceptos en todas las áreas.
  9. Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos, como los descriptivos, los narrativos, los expositivos, los argumentativos, los funcionales, etc.
  10. Comprender y explicar el funcionamiento de la lengua castellana y aplicarla adecuadamente en situaciones concretas.
  11. Comprender, valorar y analizar la literatura oral y escrita como creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico y sociocultural.
  12. Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos sistemas de significación y de comunicación.
  13. Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información.
  14. Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Valorar críticamente distintos tipos de mensajes y de sistemas de comunicación en la vida diaria

## **B) METAS DE APRENDIZAJE POR GRADOS:**

### **Educación preescolar**

ARTÍCULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTÍCULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la recto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;

- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

ARTICULO 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

### **Educación básica**

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

## **Educación media**



ARTICULO 27. Duración y finalidad. La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.

ARTICULO 28. Carácter de la educación media. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras.

ARTICULO 29. Educación media académica. La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior.

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses;
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
- h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

### **Educación Media Técnica**

ARTICULO 32. Educación media técnica. La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior.

Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia.

Las especialidades que ofrezcan los distintos establecimientos educativos, deben corresponder a las necesidades regionales.

PARÁGRAFO. Para la creación de instituciones de educación media técnica o para la incorporación de otras y para la oferta de programas, se deberá tener una infraestructura adecuada, el personal docente especializado y establecer una coordinación con el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA u otras instituciones de capacitación laboral o del sector productivo.

ARTICULO 33. Objetivos específicos de la educación media técnica. Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- a) La capacitación básica inicial para el trabajo;
- b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y
- c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

### **Resumen de las normas técnico-legales:**

#### REFERENTES TEÓRICOS:

LEGAL La ley 115 de 1994 en su artículo 23 establece la Tecnología e Informática como "...área obligatoria y fundamental del conocimiento y de la formación..." para los nueve (9) grados de educación básica y en el artículo 31 expresa que "...serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado...". Las instituciones educativas deben elaborar su propio currículo en virtud de la autonomía escolar ordenada en el artículo 77 de la misma Ley La resolución 2343 de julio de 1996 en el artículo 16 numeral 4 recomienda tácitamente el tener en cuenta experiencias propias y ajenas, innovaciones y tecnologías en la adopción de métodos de enseñanza La resolución 2343 de julio de 1996 en el artículo 16 numeral 4 recomienda tácitamente el tener en cuenta experiencias propias y ajenas, innovaciones y tecnologías en la adopción de métodos de enseñanza.

Para la informática, en la resolución 2343 se definen en las secciones Terceras y Cuarta como

- 4. EJES DE ARTICULACIÓN CURRICULAR DEL ÁREA: (Ver anexos)
- 5. IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ( Ver anexos)
- 6. PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE ( Ver anexos)

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> <b>JORNADA: TARDE</b> <b>CICLO PRIMARIA / GRADO 1º/GRUPOS 1º1-1º2</b>
<b><u>OBJETIVO DEL GRADO:</u></b>  Realizar e interpretar textos escritos de corta extensión según la intención comunicativa, teniendo en cuenta la escritura legible, la coherencia, la cohesión y la grafía correcta de las palabras.
<b><u>EJES DE LOS ESTANDARES POR PERIODO:</u></b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li><li>2. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li><li>3. Recreo relatos y cuento cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</li><li>4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</li></ol>

**COMPETENCIAS:**

gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

**PERIODO: 1**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES (saber)	PROCEDIMENTALES (Hacer)	ACTITUDINALES (ser)
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué tipo de información y lenguaje emiten los textos?</li> <li>✓ ¿Cómo genero una asertiva comunicación a través del uso de letras y palabras?</li> <li>✓ ¿De qué manera puedo utilizar los textos para</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprende el contenido temático de imágenes.</li> <li>✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (D.B.A.5).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expone oralmente el contenido de las imágenes.</li> <li>✓ Establece diferencias temáticas entre imágenes, íconos, pictogramas y demás signos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li><li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li><li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li><li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.</li></ul>

<p>comunicarme con los demás?</p> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La imagen: el pictograma.</li> <li>✓ La imagen fija en diferentes contextos.</li> <li>✓ El alfabeto: vocales y consonantes.</li> <li>✓ Combinaciones de fonemas.</li> <li>✓ Grafías iniciales y finales de las palabras.</li> <li>✓ Tipología textual. La descripción.</li> <li>✓ Tipología textual: Cuento: inicio, nudo y desenlace, título.</li> <li>✓ La historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la letra y/o el grupo de letras que corresponden con el fonema correspondiente.</li> <li>✓ Identifica y diferencia las letras del abecedario y reconoce mayúsculas y minúsculas.</li> <li>✓ Establece la relación entre una imagen y la grafía correspondiente.</li> <li>✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (D.B.A.6)</li> <li>✓ Comprende la intención comunicativa de las descripciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye palabras sencillas a partir de letras y sílabas.</li> <li>✓ Observa con atención las características de las personas, animales y objetos y realiza descripciones orales sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Presenta las actividades asignadas de manera ordenada.</li> </ul>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las mayúsculas y las minúsculas.</li> <li>✓ Comprensión lectora a partir de la narración oral y de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica y diferencia el inicio, el nudo y desenlace de los cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recrea cuentos cambiando el final de la historia.</li> </ul>	
--	--	---	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> </ol>

4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

### 3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones

- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso - verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.



- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de textos.
- ✓ Análisis de gráficos.

**PERIODO 2**

	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tipo de información y lenguaje emiten los textos?</li> <li>✓ ¿Cómo genero una asertiva comunicación a través del uso de letras y palabras?</li> <li>✓ ¿De qué manera puedo utilizar los textos para comunicarme con los demás?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La imagen: el pictograma.</li> <li>✓ Comprensión lectora a partir de la narración oral y de imágenes.</li> <li>✓ La imagen fija en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el contenido temático de imágenes.</li> <li>✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (D.B.A.5).</li> <li>✓ Identifica la letra y/o el grupo de letras que corresponden con el fonema correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expone oralmente el contenido de las imágenes.</li> <li>✓ Establece diferencias temáticas entre imágenes, íconos, pictogramas y demás signos.</li> <li>✓ Construye palabras sencillas a partir de letras y sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El alfabeto: vocales y consonantes.</li> <li>✓ Combinaciones de fonemas.</li> <li>✓ Grafías iniciales y finales de las palabras.</li> <li>✓ Las mayúsculas y las minúsculas.</li>   <li>✓ Tipología textual. La descripción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica y diferencia las letras del abecedario y reconoce mayúsculas y minúsculas.</li> <li>✓ Establece la relación entre una imagen y la grafía correspondiente.</li> <li>✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (D.B.A.6)</li> <li>✓ Comprende la intención comunicativa de las descripciones.</li>   <li>✓ Identifica y diferencia el inicio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observa con atención las características de las personas, animales y objetos y realiza descripciones orales sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.</li>   <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li>   <li>✓ Presenta las actividades asignadas de manera ordenada.</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipología textual: Cuento: inicio, nudo y desenlace, título.</li>   <li>✓ La historieta.</li> </ul>	<p>el nudo y desenlace de los cuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recrea cuentos cambiando el final de la historia.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> </ol>

4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. Cine – foro.

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

### 3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación::**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones

- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso—verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.

- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Análisis de gráficos

PERIODO 3			
CONTENIDOS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué importancia tiene el diálogo en los textos literarios?</li>   <li>✓ ¿Qué tipo de información emiten los textos?</li>   <li>✓ ¿Qué importancia tiene el diálogo en los textos literarios?</li>   <p><b>EJES TEMATICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de lectura.</li> <li>✓ La oración: Escritura y lectura.</li> <li>✓ Los conectores Y-O</li> <li>✓ Tipología textual: la tarjeta.</li> </ul> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (D.B.A.4)</li>   <li>✓ Identifica oraciones sencillas y comprende su contenido.</li>   <li>✓ Identifica los tipos de información de textos específicos.</li> <li>✓ Identifica sinónimos y antónimos en los textos leídos.</li> <li>✓ Diferencia y utiliza apropiadamente los conectores y, o.</li> <li>✓ Comprende tarjetas como medio de comunicación e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (D.B.A.8)</li> <li>✓ Lee y escribe oraciones y las utiliza como comunicación cotidiana.</li>   <li>✓ Registra en su cuaderno todas las actividades asignadas.</li> <li>✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (D.B.A.7)</li> <li>✓ Elabora tarjetas con la estructura indicada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.</li> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> </ul>
---	--	--	--



Sinónimos y antónimos.	identifica su intencionalidad.		
------------------------	--------------------------------	--	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>13. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>14. Hora de lectura intencionada.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol>

15. Socialización y sustentaciones temáticas.
16. Investigaciones puntuales.
17. Talleres individuales y grupales.
18. Módulos temáticos estructurados.
19. Exposiciones temáticas.
20. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
21. Explicaciones, análisis y juicios valorativos.
22. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

**Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones

- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios

- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

**JORNADA: TARDE**  
**CICLO PRIMARIA / GRADO 2ºGRUPOS 2º1-2º2**

**OBJETIVO DEL GRADO:**

Enriquecer su vocabulario a través de la lectura y la escritura captando el sentido global de un texto oral y escrito, con sentido y orden de modo legible, elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos; utilizando la ortografía básica del ciclo.

**EJES DE LOS ESTANDARES POR PERIODO:**

1. Describo personas, objetos, lugares y situaciones en forma detallada.
2. Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
4. Reviso, socializo y corrijo los escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

**COMPETENCIAS:**

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

**PERIODO:1**

	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera los medios de comunicación producen significados, lenguajes e información?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las diferencias de los textos narrativos y cómo acrecienta creativamente la imaginación a través de ellos?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación: la radio y la prensa</li> <li>✓ Comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (D.B.A.1)</li> <li>✓ 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. (D.B.A.2)</li> <li>✓ Comprende textos cortos y sencillos.</li> <li>✓ 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (D.B.A.4)</li> <li>✓ Comprende la categoría gramatical sustantivo y diferencia el diminutivo del aumentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa mediante una cartelera la importancia de los medios de comunicación.</li> <li>✓ Presenta el cuaderno con las actividades asignadas como evidencia del avance de su proceso.</li> <li>✓ Realiza los talleres asignados teniendo en cuenta las indicaciones respectivas.</li> <li>✓ Elabora textos cortos con la estructura correcta.</li> <li>✓ Construye palabras diminutivas y aumentativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> </ul>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Familia de palabras: diminutivo y aumentativo</li>   <li>✓ Palabras según la sílaba y el sonido.</li>   <li>✓ Las mayúsculas.</li>   <li>✓ Sustantivo propio, común concreto.</li> <li>✓ El punto, punto seguido y la coma.</li> <li>✓ Tipología textual: la carta.</li> <li>✓ La retahíla.</li> <li>✓ El adjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifica las palabras según el número de sílabas.</li> <li>✓ Identifica las mayúsculas en el texto literario.</li>   <li>✓ Identifica la estructura de la carta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa mediante la carta sentimientos, emociones y pensamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li>   <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> <li>9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.</li> <li>10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p> <p>Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo</p>



## 11. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate

- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

## PERIODO 2

	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera la descripción de los textos literarios recrea mi imaginación?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. (D.B.A.3)</li> <li>✓ Reconoce la estructura del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra las actividades asignadas como evidencia del avance de su proceso.</li> <li>✓ Desarrolla los talleres asignados teniendo en cuenta las indicaciones respectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo utilizo las palabras en mi comunicación oral y escrita?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de lectura.</li> <li>✓ El aviso y la historieta de dos viñetas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las sílabas tónicas y átonas.</li> <li>✓ Tipología textual: el cuento (los personajes, el tiempo, la descripción de lugares)</li> <li>✓ Los pronombres.</li> <li>✓ Uso de la B, V, M, N, Ñ, R y RR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el nivel literal de los textos leídos.</li> <li>✓ 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. (D.B.A.5)</li> <li>✓ Reconoce y comprende la temática de avisos e historietas y completa las secuencias de las viñetas.</li> <li>✓ Diferencia las sílabas tónicas de las átonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expone oralmente el contenido temático de un texto asignado.</li> <li>✓ Elabora historietas con la estructura indicada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
--	--	---	---

<p>✓ Comunicación no verbal: los gestos, las señales y los símbolos</p>	<p>✓ Comprende las características de la comunicación no verbal.</p>		
---	--	--	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol>

2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual

- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso—verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.

- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos.

### PERIODO 3

PERIODO 3				
	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo acreciento creativamente la imaginación a través de los textos narrativos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 6.Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 7.Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> </ul>



<p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura predictiva del cuento.</li> <li>✓ Comprensión lectora.</li> <li>✓ Figuras literarias. La personificación.</li> <li>✓ La fábula. La moraleja, el título y la idea principal.</li> <li>✓ Sinónimos y antónimos</li> <li>✓ La leyenda: características</li> <li>✓ Sujeto de la oración.</li> </ul>	<p>sus conocimientos previos. (D.B.A.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la temática de los textos leídos.</li> <li>✓ Comprende la figura literaria de la personificación.</li> <li>✓ Identifica la estructura de la fábula y reconoce sus elementos.</li> <li>✓ Diferencia palabras sinónimas y antónimas.</li> <li>✓ Identifica los sujetos en oraciones sencillas.</li> </ul>	<p>(interlocutores, temas, lugares). (D.B.A.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (D.B.A.8).</li> <li>✓ Realizo producciones textuales aplicando la figura de la personificación.</li> <li>✓ Expone oralmente el contenido temático de una fábula.</li> <li>✓ Señala sinónimos y antónimos en un texto asignado.</li> <li>✓ Desarrolla los talleres asignados teniendo en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
--	---	---	--

<p>✓ Los conectores: también, además, por ejemplo.</p>		<p>cuenta las indicaciones respectivas.</p> <p>✓ Registra las actividades asignadas como evidencia del avance de su proceso.</p>	
--	--	--	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> </ol>	<p><b>. Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> </ol>

3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. Cine- foro.

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

### 3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades

- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso—verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.

- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos.

**NOMBRE DEL DOCENTE:**  
**JORNADA: TARDE**  
**CICLO PRIMARIA / GRADO 3ºGRUPOS 3º1-3º2**

**OBJETIVO DEL GRADO:**

. Expresar y comunicar experiencias e ideas oralmente, de forma ordenada y coherente, consiguiendo una lectura fluida, con capacidad para expresar por escrito una vivencia o narración de forma coherente y con sentido, utilizando reglas ortográficas.

**EJES DE LOS ESTANDARES POR PERIODO:**

1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
2. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta de sentido de un texto.
3. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
4. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

**COMPETENCIAS:**

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO: 1**

	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
--	--------------------------------------	---------------------	------------------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué elementos semánticos y sintácticos pueden ayudar a la comprensión de textos narrativos?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de lectura desde el nivel literal e inferencial.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Texto narrativo, el narrador y la estructura narrativa (Inicio, nudo y desenlace).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La leyenda.</li> <li>✓ Figuras literarias: Hipérbole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el contenido temático de los textos desde el nivel literal.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. (D.B.A.6)</li> <li>✓ Interpreta textos narrados e identifica su estructura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce en un texto dado los adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. (D.B.A.4)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (D.B.A.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El adjetivo calificativo y demostrativo.</li>   <li>✓ Texto expositivo.</li>   <li>✓ El texto instructivo.</li>   <li>✓ Los jeroglíficos.</li> <li>✓ El mito: definición y realidad.</li> <li>✓ Acento diacrítico.</li>   <li>✓ Diptongo y triptongo.</li> </ul>	<p>calificativos y demostrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la estructura de los textos instructivos.</li>   <li>✓ Diferencia diptongos y triptongos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla una exposición con la estructura y características pertinentes.</li> <li>✓ Elabora un texto instructivo con las pautas asignadas.</li>   <li>✓ Identifica los elementos trabajados en clase en textos específicos.</li> <li>✓ Presenta el registro de las actividades realizadas.</li> </ul>	
---	---	--	--

## IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> <li>9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.</li> <li>10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos</li> <li>11. Cine-foro.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p> <p>Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.</p> <p><b>Actividad de recuperación:</b></p>

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso—verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.

- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos

PERIODO 2				
	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué saberes lingüísticos facilitan la comprensión de mensajes verbales y no verbales?</li> <li>✓ ¿Por qué es importante la adquisición de saberes semánticos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. (D.B.A. 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (D.B.A.8)</li> <li>✓ Elabora un afiche con la estructura indicada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su</li> </ul>

	<p>morfosintácticos para comprender los mensajes en diferentes contextos?</p> <p>✓ <b>EJES TEMATICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión lectora.</li> <li>✓ Los sustantivos.</li> <li>✓ El verbo: definición, aplicación y tiempos simples del indicativo.</li> <li>✓ Conectores copulativos y disyuntivos</li> <li>✓ El afiche: estructura y finalidad</li> <li>✓ Ortografía. Uso de la B, V, C, S, Z, K, Q.</li> <li>✓ El texto informativo</li> <li>✓ Acentuación de las palabras</li> <li>✓ Morfosintaxis. Palabras simples y compuestas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende textos literarios desde el nivel literal e inferencial.</li> <li>✓ 2.Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (D.B.A.2)</li> <li>✓ Diferencia las clases de sustantivos.</li> <li>✓ Identifica los verbos en un texto dado.</li> <li>✓ Acentúa las palabras según la norma. Reconoce las familias de las palabras trabajadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica las reglas ortográficas trabajadas en clase.</li> <li>✓ Registra lo aprendido en su cuaderno como evidencia de su proceso de aprendizaje.</li> <li>✓ Elabora textos informativos con la estructura correcta. Reconoce los elementos trabajados en clase en textos específicos.</li> </ul>	<p>proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> </ul>
--	---	---	---	--

	la raíz y la familia de las palabras			
--	--------------------------------------	--	--	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol>

5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos.
11. Cine-foro.

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

**Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.

- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Se evaluará tres aspectos importantes durante los cuatro períodos académicos en que se divide el año lectivo:

Responsabilidad en el desarrollo de las clases con toma de apuntes y elaboración de trabajos de afianzamiento dentro y fuera del aula.

Actitud frente al proceso de aprendizaje donde se tendrá en cuenta su predisposición al trabajo con el docente, el comportamiento y respeto frente a bienes ajenos, recursos de la institución, compañeros, docentes, directivas, administrativos y demás miembros de la comunidad y acatamiento de las normas con el porte adecuado del uniforme y demás deberes que como alumnos contrae al matricularse en la institución.

Aptitudes y conocimientos específicos en el área teniéndose en cuenta la habilidad de resolver problemas y el desarrollo de talleres, trabajos, evaluaciones, exposiciones y procesos de recuperación de dificultades a que hubiere lugar.

**PERIODO 3**

	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
--	------------------------------	--------------	-----------------	---------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Por qué deben emplearse los saberes gramaticales en la comprensión y producción de diversos textos?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de lectura inferencial</li> <li>✓ La prensa: definición, secciones y tipos de noticias</li> <li>✓ Comunicación no verbal: las señales</li> <li>✓ Relación entre palabra, imagen y gráficos de un texto</li> <li>✓ Tira cómica y caricatura</li> <li>✓ Signos de puntuación (punto seguido, punto aparte, dos puntos y puntos suspensivos, la coma).</li> <li>✓ La oración: sujeto y predicado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. (D.B.A.7)</li> <li>✓ Identifica las características de la comunicación no verbal.</li> <li>✓ Comprende contenidos inferenciales de los textos asignados.</li> <li>✓ Aplica correctamente los signos de puntuación trabajados en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta en escena las características de la comunicación no verbal.</li> <li>✓ Expone verbalmente el contenido de un texto signado.</li> <li>✓ Elabora tiras cómicas con las características propias de este género.</li> <li>✓ Construye textos cortos en donde integra imágenes y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje</li> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oraciones afirmativas y negativas</li> <li>✓ Textos de opinión: intención comunicativa.</li>   <li>✓ Medios masivos de comunicación</li> <li>✓ La comunicación: emisor y receptor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia oraciones afirmativas y negativas.</li>   <li>✓ Reconoce la importancia de los medios de comunicación.</li> <li>✓ 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. (D.B.A.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora una cartelera con la importancia y las características de los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> </ul>
--	---	--	--	---

## IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> <li>9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.</li> <li>10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos</li> <li>11. Cine-foro.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p> <p>Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.</p> <p><b>Actividad de recuperación:</b></p>

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas.
- ✓ Evaluación por competencias.
- ✓ Evaluación tipo falso—verdadero.
- ✓ Representaciones gráficas.
- ✓ Talleres individuales y colectivos.
- ✓ Guías temáticas.
- ✓ Proyecto de lectura.
- ✓ Ejercicios.
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas.
- ✓ Participación directa.
- ✓ Elaboración de fichas de lectura.
- ✓ Dramas.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Trabajos escritos.
- ✓ Mesa redonda.
- ✓ Debate.
- ✓ Foro.
- ✓ Producción textual.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos.

- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias.
- ✓ Análisis de gráficos.
- ✓ Análisis de textos.

**NOMBRE DEL DOCENTE:**  
**JORNADA: TARDE**  
**CICLO PRIMARIA / GRADO 4°GRUPOS 4°1-4°2**

**OBJETIVO DEL GRADO:**

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

**EJES DE LOS ESTANDARES(Son los ejes generadores o componentes):**

- 1.Producción Textual :a)** Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  
b) Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- 2. Comprensión e interpretación textual:** Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- 3.Literatura: Leo diversos tipos de textos literarios, relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas**

y obras teatrales.

**4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:**a) Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

b) Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación

**5. Ética de la comunicación:**a) Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

b) Identifico la intención de quien produce un texto.

**COMPETENCIAS:**

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

**PERIODO: 1**

	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
				.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué importancia tiene la interpretación de lectura en el desarrollo de las habilidades escriturales?</li> <li>✓ ¿Qué uso tienen las palabras en la vida cotidiana?</li> <li>✓ ¿Qué importancia tienen las reglas ortográficas en producción textual?</li>   <li>✓ ¿Qué intencionalidades tienen los poemas?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El texto informativo.</li> <li>✓ Lectura comprensiva</li> <li>✓ Organizadores gráficos ( Mapa mental y conceptual)</li> <li>✓ Sustantivo: Género, número y formación del plural.</li> <li>✓ Ortografía: Uso de la c, s, z.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y comprende textos de carácter literario.</li> <li>✓ Reconoce la estructura de los textos informativos.</li>   <li>✓ Aplica las reglas ortográficas trabajadas en clase.</li> <li>✓ Reconoce los elementos, estructura de la carta comercial.</li>   <li>✓ Clasifica, reconoce el sustantivo, su número y género.</li> <li>✓ Clasifica, reconoce el adjetivo con sus grados.</li>   <li>✓ Escribe textos a partir de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza la información en un esquema específico.</li> <li>✓ Elabora textos con la estructura y la tipología indicada.</li>   <li>✓ Declama poemas con la entonación adecuada.</li>   <li>✓ Presenta el registro de las temáticas trabajadas en clase.</li>   <li>✓ Sustenta verbalmente una temática indicada.</li>   <li>✓ Interpreta el tono del discurso de su interlocutor a partir de las características de la voz, del ritmo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora la lectura como medio de aprendizaje y culturización.</li>   <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li>   <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
---	--	---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grados del adjetivo calificativo.</li> <li>✓ Tipología textual: La carta comercial.</li> </ul>	<p>información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas <b>(DBA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. <b>(DBA)</b></li> </ul>	<p>de las pausas, y de la entonación.<b>(DBA)</b></p>	
---	--	---	--

**IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS**

<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>
-----------------------------------	--

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. .

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un

#### **Actividad de apoyo:**

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.

- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

<b>PERIODO 2</b>				
	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué propósitos tienen los juegos de palabras en la cotidianidad?</li> <li>✓ ¿Qué busca un escritor al utilizar las figuras literarias en las creaciones poéticas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las principales características de las adivinanzas.</li> <li>✓ Identifica la función que cumplen los pronombres personales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora textos y aplica las temáticas trabajadas en clase.</li> <li>✓ Escenifica un tema aplicando los conceptos de comunicación verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué intencionalidades existen en los mensajes en la comunicación cotidiana?</li> <li>✓ ¿Qué importancia tienen las raíces en la comprensión del idioma castellano?</li> <li>✓ ¿Qué intencionalidades tiene el mito en la construcción de valores ideológicos?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de lectura.</li> </ul>	<p>demostrativos y posesivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee textos literarios aplicando técnicas indicadas por el docente.</li> <li>✓ Reconoce los significados de prefijos y sufijos.</li> <li>✓ Diferencia las figuras literarias símiles, hipérbole y metáfora y los utiliza en contextos específicos.</li> <li>✓ Clasifica y diferencia la historieta.</li> <li>✓ Analiza, clasifica el mito.</li> <li>✓ Participa en espacios de discusión en los que adopta sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el registro de las temáticas trabajadas en clase.</li> <li>✓ Sustenta la lectura de un texto literario.</li> <li>✓ Utiliza en sus textos escritos los signos de interrogación y admiración.</li> <li>✓ Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</li> </ul> <p><b>(DBA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Busca soluciones creativas durante su proceso de aprendizaje</li> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable. Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La adivinanza: estructura y finalidad</li> <li>✓ Figuras literarias: hipérbole, símil y metáfora</li> <li>✓ El pronombre: Y clases, demostrativos y posesivos.</li> <li>✓ Lenguaje verbal y no verbal: la historieta</li> <li>✓ Morfología: prefijos y sufijos</li> <li>✓ El mito.</li>   <li>✓ Signos de puntuación (interrogación y exclamación).</li> </ul>	<p>emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.(DBA)</p>		
---	--	--	--

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres

#### **Actividad de apoyo:**

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.



humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias

- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

**PERIODO 3**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué importancia tienen los verbos en la construcción de historias?</li> <li>✓ ¿Qué intencionalidades existen detrás de un medio masivo de comunicación?</li> <li>✓ ¿Qué importancia tiene una correcta división silábica?</li> <li>✓ ¿Qué relevancia tienen los conectores y los signos de puntuación en la elaboración estructural de un texto?</li> <li>✓ ¿Qué funcionalidad presenta el cuento tradicional?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los textos leídos desde el nivel literal e inferencial.</li> <li>✓ Reconoce los tiempos verbales simples del indicativo.</li> <li>✓ Diferencia palabras homónimas, homófonas y parónimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones escritas los signos de puntuación y los conectores de secuencia.</li> <li>✓ Presenta el registro de las actividades desarrolladas en clase.</li> <li>✓ Realiza un organizador gráfico de un tema trabajado en clase.</li> <li>✓ Sustenta oralmente la lectura de un cuento indicado.</li> <li>✓ Investiga sobre la importancia y el impacto de los medios masivos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora la lectura como medio de aprendizaje y culturización.</li> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> </ul>

<p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura comprensiva</li> <li>✓ La oración interrogativa y exclamativa.</li> <li>✓</li> <li>✓ El verbo. Tiempo y persona.</li> <li>✓ Palabras homófonas, homónimas, parónimas.</li> <li>✓</li> <li>✓ La coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos..</li> <li>✓ Medios masivos de comunicación: radio y televisión</li> <li>✓ Diptongo, triptongo, hiato.</li> <li>✓ Sujeto y predicado.</li> <li>✓ El cuento: estructura, características, personales, tiempo, espacio, narrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y diferencia la oración exclamativa de la interrogativa.</li> <li>✓ Identifica el sujeto y el predicado en enunciados cortos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> </ul>
---	--	--	---

--	--	--	--

## IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. .</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> <li>9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p> <p>Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.</p>

10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos

11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.

- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

**NOMBRE DEL DOCENTE:**  
**JORNADA: TARDE**  
**CICLO PRIMARIA / GRADO 5°GRUPOS 5°1-5°2**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

**EJES DE LOS ESTANDARES**(Son los ejes generadores o componentes):

**1. Producción Textual:** Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

**2. Comprensión e interpretación textual:** Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y Argumentativo.



**3.Literatura:** Leo diversos tipos de textos literarios, relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

**4.Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** a) Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: Señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.

b)Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicaciones auténticas.

**5.Ética de la comunicación:** Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

**COMPETENCIAS:**

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

**PERIODO 1**

**CONTENIDOS**

	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
	<p>✓ ¿Cómo integrar los elementos del lenguaje en la comprensión de textos con los que interactuamos en la vida</p>	<p>✓ Lee comprensivamente</p>	<p>✓ Aplica los signos de puntuación en textos específicos.</p>	<p>✓ Asume su proceso de aprendizaje de</p>

<p>cotidiana: las imágenes, los escritos, los medios, los gestos y la música?</p> <p>✓ ¿Qué importancia tiene la escritura creativa en el desarrollo de las habilidades del pensamiento?</p> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <p>✓ Lectura comprensiva a nivel literal e inferencial.</p> <p>✓ El sustantivo: clasificación: concreto, abstracto, propio, común, colectivo, abstracto, individual, colectivo.</p> <p>✓ Signos de puntuación: comillas, guión, raya y paréntesis.</p> <p>✓ El texto informativo (la noticia, la entrevista).</p>	<p>textos de carácter literario.</p> <p>✓ Explica los tipos de sustantivos según su significado.</p> <p>✓ Identifica las tipologías de lenguaje verbal trabajada en clase.</p> <p>✓ Reconoce la estructura de los textos informativos y argumentativos.</p> <p>✓ Reconoce la importancia de los signos de puntuación.</p> <p>✓ Clasifica, diferencia y explica el texto informativo frente a otros tipos de textos.</p>	<p>✓ Elabora textos informativos con la estructura indicada.</p> <p>✓ Sustenta una idea con argumentos convincentes.</p> <p>✓ Presenta el registro de las actividades realizadas en clase.</p> <p>✓ Escenifica el contenido de una obra literaria.</p> <p>✓ Reconoce en la lectura de los géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.</p> <p><b>(DBA)</b></p>	<p>manera responsable.</p> <p>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</p> <p>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</p> <p>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</p> <p>✓ Realiza sus actos comunicativos con la actitud indicada.</p>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El texto argumentativo: Intención comunicativa, contenido, estructura).</li> <li>✓ Lenguaje no verbal: la caricatura, símbolos iconográficos, emoticones, gestos, fotografías y movimientos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifica, diferencia y explica el texto argumentativo frente a otros tipos de textos.</li> <li>✓ Diferencia del lenguaje verbal frente a otras.</li> <li>✓ Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.<b>(DBA)</b></li> </ul>		
---	--	--	--

## IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> <li>9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.</li> <li>10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos</li> <li>11. cineforo</li> </ol> <p>Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un</p>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p> <p>Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.</p> <p><b>Actividad de recuperación:</b></p>

mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos

- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

<b>PERIODO 2</b>			
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué importancia tiene la escritura creativa en el desarrollo de las habilidades del pensamiento?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee comprensivamente narraciones literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica las categorías conjunciones y preposiciones en las producciones escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> </ul>

<p><b>EJES TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de textos narrativos.</li> <li>✓ La oración: sujeto y predicado</li> <li>✓ Pronombres</li> <li>✓ Ortografía. Usos de la G y J</li> <li>✓ Tipología textual: el cuento: elementos de la narración (actores, rol, tema, contexto).</li> <li>✓ Palabras de relación: conjunciones y preposiciones</li> <li>✓ El verbo: formas y tiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones.</li> <li>✓ Reconoce la estructura de los cuentos.</li> <li>✓ Identifica las formas y los tiempos verbales.</li> <li>✓ Reconoce la importancia de la ortografía del uso de G y del J.</li> <li>✓ Clasifica y diferencia el cuento frente a otros tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redacta de manera coherente textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y tipología.</li> <li>✓ Presenta el registro de las actividades realizadas en clase.</li> <li>✓ Dramatiza el contenido de una obra literaria.</li> <li>✓ Interpreta mensajes directos o indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. <b>(DBA)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. <b>(DBA)</b></li> <li>✓ Realiza sus actos comunicativos con la actitud indicada.</li> </ul>
--	---	--	--



			✓ Aplica las reglas ortográficas de la G y la J en sus registros cotidianos.	
--	--	--	--	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. .</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p>

5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro

- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

### PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo abordar los textos literarios para propiciar un mayor nivel en la comprensión de lectura?</li> <li>✓ ¿Cómo la comprensión de elementos semánticos permiten el mejoramiento de los procesos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las principales características de los textos poéticos.</li> <li>✓ Identifica figuras literarias como el símil, la personificación y la metáfora en los textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica la tilde diacrítica en sus escritos.</li> <li>✓ Escenifica las características propias de los medios masivos de comunicación.</li> <li>✓ Forma palabras a partir de las raíces grecolatinas trabajadas en clase.</li> <li>✓ Elabora caligramas teniendo en cuenta su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica lo aprendido en diversos escenarios.</li> <li>✓ Integra lo aprendido con sus conocimientos previos.</li> </ul>

<p>comunicación en diversos escenarios?</p> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión lectora de textos literarios y no literarios.</li> <li>✓ Ortografía: Uso de la H.</li> <li>✓ El texto dramático: tragedia y comedia. (intención comunicativa, contenido, estructura).</li> <li>✓ Figuras literarias: símil, metáfora, personificación.</li> <li>✓ El adverbio de lugar y de tiempo. Frases adverbiales.</li> <li>✓ El texto poético: prosa y verso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la tipología de adverbio en los textos escritos.</li> <li>✓ Diferencia hiato, diptongo y triptongo.</li> <li>✓ Lee comprensivamente textos de carácter literario y no literario.</li> <li>✓ Reconoce la importancia del texto dramático, tragedia y comedia.</li> <li>✓ Clasifica las diferentes figuras literarias, símil, metáfora y personificación.</li> <li>✓ Lee textos poéticos y reconoce la</li> </ul>	<p>estructura y su intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el registro de las actividades realizadas en clase.</li> <li>✓ Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</li> </ul> <p><b>(DBA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume su proceso de aprendizaje de manera responsable.</li> <li>✓ Participa activamente de las actividades programadas.</li> <li>✓ Realiza sus actos comunicativos con la actitud indicada.</li> </ul>
--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación: elementos constitutivos, roles, intención comunicativa.</li> <li>✓ Hiato, diptongo, triptongo</li> <li>✓ Formación de palabras: raíces grecolatinas.</li> </ul>	<p>diferencia entre la prosa y el verso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la importancia de los medios de comunicación.</li> </ul>		
--	---	--	--

### IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. .</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> </ol>

2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

### 3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.

- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura



- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

### **11. ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:**

Se tienen en cuenta el diagnóstico de cada estudiante de NEE y desarrollan las recomendaciones de los diferentes especialistas que supervisan sus procesos más las adecuaciones curriculares de acuerdo a su individualidad, apoyados en diversas estrategias que motiven el alcance del logro y habilidades para la vida y los aportes del aula de apoyo, UAI o psicología de la institución.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA

PLAN DE ESTUDIOS  
ÁREA: LENGUA CASTELLANA

Versión

2022

NOMBRE DEL DOCENTE: ALBERTO LEONARDO CIFUENTES GONZÁLEZ JORNADA: MAÑANA  
CICLO 4 GRADO 6

OBJETIVO DEL GRADO: **Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permita acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de voz propia y la de los otros.**

**EJES DE LOS ESTANDARES** (Son los ejes generadores o componentes):

1. **Producción Textual:** a) Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  
b) Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
- 2) **Comprensión e interpretación textual:** Reconozco las características de los diversos textos que leo.
3. **Literatura:** Leo obras literarias de género narrativo, lirico y dramático, de diversa temática, época y región.
4. **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** a) Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.  
b) Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, entre otras) mediante producciones verbales.
5. **Ética de la comunicación:** Caracterizo el contexto del otro y lo comparo con el mío.

**COMPETENCIAS:**

1. Gramatical o sintáctica.

2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

<b>PERIODO 1</b>			
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>			
	<b>CONCEPTUALES (conocer)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (hacer)</b>	<b>ACTITUDINALES (ser)</b>
✓ ¿De qué manera el texto narrativo, me	✓ Identifica las características y la estructura del mito y la leyenda.	✓ Registra los datos más relevantes de la clase	

<p>permite la creación de mundos posibles?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera la literatura permite desarrollar la imaginación?</li> <li>✓ ¿Qué importancia tiene la gramática y la ortografía en la elaboración de textos?</li> <li>✓ ¿Cuál es la importancia de la comunicación y de los elementos que intervienen en ella?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los elementos de la comunicación y sus intencionalidades. <b>(DBA)</b></li> <li>✓ Diferencia las características del cuento fantástico.</li> <li>✓ Explica las formas no personales del verbo.</li> <li>✓ Reconoce el sustantivo y lo identifica en un texto.</li> <li>✓ Clasifica el adjetivo y las distintas clases</li> </ul>	<p>mediante diagramas o notas de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual. <b>(DBA)</b>.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> <li>✓ Reconoce en las obras literarias una posibilidad para la comprensión temática. <b>(DBA)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estructura definición y elementos del mito y la leyenda.</li> <li>✓ Estructura y elementos del cuento fantástico. (Tipos de narrador, estructura, elementos)</li> <li>✓ Sustantivo, definición, clases.</li> <li>✓ Definición del adjetivo y clases.</li> <li>✓ Ortografía: Uso de la c y cc.</li> <li>✓ La comunicación y sus elementos.</li> <li>✓ Las formas no personales del verbo, definición.</li> </ul>	<p>que hay en diferentes tipologías.</p> <p>Conoce la importancia de la ortografía con relación al uso de la c y la cc</p>	<p>.</p>	
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, RECUPERACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. .</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> <li>9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.</li> <li>10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos</li> <li>11. cineforo</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p> <p>Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.</p> <p><b>Actividad de recuperación:</b></p>

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.



- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales
- ✓ Aprendizaje de plataformas como:
- ✓ [www.cerebriti.com](http://www.cerebriti.com),
- ✓ [www.canva.com](http://www.canva.com),
- ✓ [www.animaker.es](http://www.animaker.es)
- ✓ [www.educima.com](http://www.educima.com)
- ✓ [www.kahoot.com](http://www.kahoot.com)
- ✓ [www.quizizz.com](http://www.quizizz.com)

## PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES (conocer)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo las variantes lingüísticas me indican la visión que tiene el otro del mundo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia la literatura literal de la inferencial.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se reconoce la función del lenguaje a partir de la intención del hablante?</li> <li>✓ ¿Cómo abordar textos de carácter enciclopédico e informativo?</li> <li>✓ ¿Cómo puedo utilizar el lenguaje literario en situaciones comunicativas cotidianas?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica.</li> <li>✓ Estructura y elementos de la novela de aventuras: personajes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende obras de carácter literario.</li> <li>✓ Identifica las características del texto informativo.</li> <li>✓ Identifica y diferencia los elementos, estructura entre otros de la novela de aventuras frente a otros géneros literarios.</li> <li>✓ Diferencia, clasifica, crea e identifica los organizadores gráficos en los que integra signos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Comprende diferentes tipos de textos a partir de sus contenidos, características</li> </ul>	<p>diferentes trabajos propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul> <p>Produce diferentes tipos de textos atendiendo a los destinatarios al</p>
--	--	---	--

<p>tiempo (cronológico, anacrónico, retrospección, prospección), espacio, tipos de narrador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El texto informativo.</li> <li>✓ Organizadores gráficos (Infografía, mapa mental)</li> <li>✓ Lectura literal e inferencial.</li> <li>✓ Categorías Gramaticales. (Adverbio y proposición)</li>   <li>✓ Signos de puntuación: (Punto seguido, Punto aparte, Puntos suspensivos, la coma, los corchetes, la negrilla, las comillas y el guión.)</li>   <li>✓ Palabras Homófonas.</li> </ul>	<p>verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. <b>(DBA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia y clasifica las diferentes categorías gramaticales (adverbio, preposición) frente a las diversas tipologías textuales presentadas.</li>   <li>✓ Diferencia y clasifica los diferentes signos de puntuación presentados en un texto.</li>   <li>✓ Clasifica y diferencia las palabras homófonas frente a otros tipos de textos.</li> </ul>	<p>formales e intenciones comunicativas. <b>(DBA)</b></p>	<p>medio en que se escribirán y a propósitos comunicativos <b>(DBA)</b></p>
--	--	---	---

<p>✓ Tilde diacrítica en los monosílabos.</p>	<p>✓ Diferencia y clasifica la tilde diacrítica frente a otro tipo de acentuación.</p>		
<p><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		<p><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. .

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en

#### **Actividad de apoyo:**

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos

- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales en plataformas como: kahoot, quizizz.com,
- ✓ Blog de lengua castellana [www.literatosiglo21.blogspot.com](http://www.literatosiglo21.blogspot.com)
- ✓ Classroom.

### PERIODO 3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
	CONCEPTUALES (conocer)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Por qué es importante el reconocimiento de sinónimos y antónimos en la producción textual?</li> <li>✓ ¿Por qué son importantes los medios de comunicación y cómo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende textos literarios en su nivel literal e inferencial.</li> <li>✓ Reconoce familias de palabras.</li> <li>✓ Identifica las características del texto instructivo.</li> <li>✓ Identifica en los textos las figuras literarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> </ul>



<p>se ha presentado su evolución en la cultura?</p> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> <li>✓ El lenguaje figurado: prosopografía, etopeya, cronografía, topografía.</li> <li>✓ Los conectores.</li> <li>✓ La fábula: definición y estructura.</li> <li>✓ Texto instructivo.</li> <li>✓ Categorías Gramaticales:</li> <li>✓ Los géneros literarios: Narrativo, lírico, dramático o teatral. Sinónimos y antónimos</li> <li>✓ Los medios de comunicación: naturaleza y evolución, el correo y la radio.</li> </ul>	<p>trabajadas de acuerdo a la descripción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la fábula, estructura y su definición.</li> <li>✓ Identifica la importancia de los medios de comunicación.</li> <li>✓ Clasifica las categorías gramaticales.</li> <li>✓ Identifica los conectores en diferentes tipologías textuales.</li> <li>✓ Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto: El público, la intención comunicativa, y el tema a desarrollar.</li> </ul> <p><b>(DBA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> <li>✓ Produce diferentes tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a propósitos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	---	--	--

<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>			
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan</p>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las</p>	

el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.


### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura

- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales

	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SENA</b>	
	<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> <b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>Versión</b>

		2022
--	--	------

<b>NOMBRE DEL DOCENTE: ALBERTO LEONARDO CIFUENTES GONZÁLEZ JORNADA: MAÑANA CICLO 4 GRADO 7</b>
<b>OBJETIVO DEL GRADO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.</b>
<b>EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):</b> <b>1. Producción Textual: Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</b> <b>b) Elaborar un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</b> <b>2. Comprensión e interpretación textual:</b> Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído. <b>3. Literatura:</b> Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversas temáticas, época y región. <b>4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b> a) Reconocer las características de los principales medios de comunicación masiva. b) Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc), mediante producciones verbales. c) Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. <b>5. Ética de la comunicación:</b> Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
<b>COMPETENCIAS:</b> 1. Gramatical o sintáctica. 2. Textual. 3. Semántica.

- 4. Pragmática o sociocultural.
- 5. Enciclopédica.
- 6. Poética.
- 7. Literaria.

## PERIODO 1

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
	CONCEPTUALES (conocer)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera los textos de la tradición oral facilitan la comprensión del mundo?</li> <li>✓ ¿Cuál es la importancia de la gramática y la ortografía en un texto narrativo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende textos de carácter literario.</li> <li>✓ Diferencia la tipología de predicados.</li> <li>✓ Reconoce las características del género de ciencia ficción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante organizadores gráficos, línea del tiempo, mapa conceptual, diagramas o notas de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera las funciones del lenguaje permiten identificar intencionalidad de los textos?</li> <li>✓ ¿De qué manera la lectura de la biografía u autobiografía de un autor me permite comprender sus obras?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> <li>✓ Estructura y elementos del género de ciencia ficción.</li> <li>✓ La oración sujeto, predicado y clases de predicado.</li> <li>✓ Funciones el lenguaje.</li> <li>✓ Estructura y elementos de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los elementos de la narración.</li> <li>✓ Comprende las funciones del lenguaje.</li> <li>✓ Aplica los diferentes conceptos en los organizadores gráficos como mapa conceptual y línea del tiempo.</li> <li>✓ Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. <b>(DBA)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> <li>✓ Clasifica las producciones a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. <b>(DBA)</b></li> </ul>	<p>interés por los diferentes trabajos propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	--	--	--



<p>narración autobiográfica.</p> <p>✓ Organizadores gráficos (Línea del tiempo)</p>			
<p><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		<p><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p>	

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades

este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas

- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales

## PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES (conocer)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
✓ ¿Cuál es la importancia de las categorías gramaticales en la		Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en	✓ Demuestra responsabilidad e interés por los

<p>comprensión de textos literarios?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuál es la importancia de los gráficos como medios de expresión?</li> <li>✓ ¿Cómo abordar textos de carácter expositivo?</li> </ul> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> <li>✓ La historieta (estructura, clases, historia, definición).</li> <li>✓ La noticia. (estructura, definición características) Géneros periodísticos (Crónica, reportaje y entrevista).</li> <li>✓ El texto expositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los conceptos de verbo transitivo, intransitivo, reflexivo, auxiliar y copulativo.</li> <li>✓ Analiza las noticias de la cotidianidad desde la perspectiva de la intencionalidad.</li> <li>✓ Reconoce las características del texto expositivo.</li> <li>✓ Comprende, reconoce la estructura, definición y clases de historieta en contexto.</li> <li>✓ Diferencia, clasifica y reconoce los géneros periodísticos (Crónica, Reportaje y entrevista)</li> <li>✓ Clasifica, diferencia, clasifica entre las palabras</li> </ul>	<p>clase mediante la estrategia asignada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<p>diferentes trabajos propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los géneros periodísticos y los aplica y diferencia</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verbos transitivos, intransitivos, reflexivo, auxiliar y copulativo.</li> <li>✓ Intertextualidad.</li> <li>✓ Sinónimos, Antónimos, Parónimas.</li> </ul>	<p>parónimas, Antónimos y Sinónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye narraciones orales para la cual retoma las características de los géneros que quieren relatar y los contextos de circulación de su discurso. <b>(DBA)</b></li> </ul>		<p>en las diferentes tipologías textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas <b>(DBA)</b></li> </ul>
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b>  <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se</p>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p>	

plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales.
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos.
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller.
3. Sustentación oral y/o escrita.

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones.
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura



- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

### **PERIODO 3**

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>			
	<b>CONCEPTUALES (conocer)</b>	<b>PROCEDIMENTAL (hacer)</b>	<b>ACTITUDINALES (ser)</b>
✓ ¿De qué manera los medios masivos de comunicación inciden	✓ Identifica las categorías gramaticales presentadas		

<p>en la conducta humana?</p> <p>✓ ¿Cuál es el aporte de los campos léxicos y semánticos en la comprensión lectora?</p> <p><b>EJES TEMATICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ La opinión y el texto argumentativo</li> <li>✓ Figuras literarias.</li> <li>✓ La poesía, rima. Versos, estrofas.</li> <li>✓ Caligramas, entre otros.</li> <li>✓ La publicidad, historia e importancia</li> </ul>	<p>en las diferentes tipologías presentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el concepto de campo semántico.</li> <li>✓ Diferencia los significados de los prefijos y sufijos trabajados en clase.</li> <li>✓ Explica el impacto de la publicidad en nuestra vida cotidiana y las diferentes diferencias entre los logotipos y los isotipos principalmente.</li> <li>✓ Clasifica y diferencia el texto argumentativo frente a otros tipologías presentadas.</li> <li>✓ Diferencia frente a una poesía, y relaciona los conceptos como rima, verso entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Construye narraciones orales para lo cual retoma las características de los géneros que quieren relatar y los contextos de circulación de su discurso.<b>(DBA)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un</li> </ul>
--	--	--	--

<p>( logotipo, isotipo entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jerarquización de la información</li> <li>✓ Prefijos y sufijos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifica las figuras literarias y los diferencian unos frente a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos argumentativos y descriptivos y dan cuenta de sus características formales y no formales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(DBA)</b></p>	<p>contexto determinado.</p>
<p style="text-align: center;"><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento. .

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

#### **Actividad de apoyo:**

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.


#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓ Evaluaciones virtuales
- ✓ Aprendizajes de plataformas virtuales como:  
[www.pixton.com](http://www.pixton.com)

www.educima.com  
 www.kahoot.com  
 www.quizizz.com  
 Entre otras.

	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA</b>	
	<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> <b>8°</b>	
	<b>ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA</b>	
		<b>Versión</b> <b>2022</b>

<b>NOMBRE DEL DOCENTE: JORGE ACEVEDO JORNADA: MAÑANA</b> <b>CICLO 4 GRADO 8 °</b>
<b><u>OBJETIVO DEL GRADO:</u></b> Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.
<b><u>ESTANDARES:</u></b>

1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
2. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.
3. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
4. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
5. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

**EJES DE LOS ESTANDARES (son los ejes generadores o componentes):**

1. Producción Textual.
2. Comprensión e interpretación textual.
3. Literatura.
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
5. Ética de la comunicación.

**COMPETENCIAS:**

1. Gramatical o sintáctica.



2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

## PERIODO 1

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>CONCEPTUALES(conocer)</b>	<b>PROCEDIMENTALES(hacer)</b>	<b>ACTITUDINALES(ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo puedo dar cuenta de la idiosincrasia de un pueblo a partir de la lectura de textos mitológicos?</li> <li>✓ ¿De qué manera la lectura de crónicas colombianas enmarcadas en la época de la conquista, me permiten conocer sucesos históricos que cambiaron las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las características de la literatura precolombina.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Realiza producciones literarias con la estructura indicada: Narrativas de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> </ul>

<p>costumbres y creencias de todo un país?</p> <p><b>EJES TEMÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de lectura de textos literarios.</li> <li>✓ Inferencia de múltiples sentidos de los textos.</li> <li>✓ Literatura precolombina y la conquista.</li> <li>✓ Producciones literarias.</li> <li>✓ Ejercicios de semántica y de ortografía: homófonas, homógrafas, homónimas, parónimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica las normas ortográficas trabajadas en clase.</li> <li>✓ Diferencia palabras homófonas, homógrafas, homónimas y parónimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
--	--	--	--

<p><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>		
<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> <li>9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.</li> <li>10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos</li> </ol>	<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p> <p>Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.</p>		

## 11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

### Actividad de recuperación:

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos

- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

## PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES(conocer)	PROCEDIMENTALES(hacer)	ACTITUDINALES(ser)
<p>✓ ¿Cómo reconstruir sucesos históricos de nuestro país a partir de la literatura de la conquista y de la colonia?</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica.</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Signos de puntuación</li> <li>✓ Lenguaje no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las características del lenguaje verbal.</li> <li>✓ Identifica las principales características de la literatura colombiana de la conquista y la colonia.</li> <li>✓ Diferencia los géneros periodísticos.</li> <li>✓ Comprende los tipos de oraciones coordinadas y subordinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El acta</li> <li>✓ El debate</li> <li>✓ La literatura colombiana de la conquista y la colonia</li> <li>✓ Oración coordinada, subordinada, transitivas, intransitivas, impersonales</li> <li>✓ La crónica</li> <li>✓ Géneros periodísticos.</li> <li>✓ Literatura colombiana del renacimiento: narrativa y lírica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la estructura, la intención comunicativa y las características de la crónica.</li> <li>✓ Realiza producciones escritas con la estructura indicada.</li> </ul>	<p>mediante diagramas o notas de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
3. Hora de lectura intencionada.
4. Socialización y sustentaciones temáticas
5. Investigaciones puntuales.
6. Talleres individuales y grupales
7. Módulos temáticos estructurados.
8. Exposiciones temáticas.
9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden

#### **Actividad de apoyo:**

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.



contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero

- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Producción textual
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

### **PERIODO 3**

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>		
	<b>CONCEPTUALES (conocer)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (hacer)</b>	<b>ACTITUDINALES (ser)</b>

<p>✓ ¿Cómo abordar el texto de manera que dé cuenta de un nivel de lectura inferencial a partir de ilación de elementos presentes en obras literarias pertenecientes al romanticismo en Colombia?</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica.</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Literatura vanguardista y contemporánea: narrativa y lírica</li> <li>✓ Figuras literarias: epíteto, oxímoron,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las características de la literatura vanguardista y contemporánea.</li> <li>✓ Comprende las figuras literarias trabajadas en clase.</li> <li>✓ Diferencia</li> <li>✓ Identifica la estructura y las características de la entrevista.</li> <li>✓ Explica los elementos del texto narrativo.</li> <li>✓ Produce textos a partir de una temática determinada.</li> <li>✓ (narrativas de vida).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos</li> </ul>
--	---	---	--

<p>paranomasia, reduplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El teatro: el drama (proxémica y kinésica).</li> <li>✓ Palabras multiformes. Porque, porqué, por que, si no, sino.</li> <li>✓ La oración compuesta yuxtapuesta</li> <li>✓ Etapas de la escritura: planeación, textualización y revisión</li> <li>✓ Regionalismo</li> <li>✓ Elementos del texto narrativo</li> <li>✓ La entrevista</li> </ul>			<p>impartidos y los aplica en un contexto determinado.</p>
--	--	--	--

<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b>  <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Hora de lectura intencionada.</li> <li>4. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>5. Investigaciones puntuales.</li> <li>6. Talleres individuales y grupales</li> <li>7. Módulos temáticos estructurados.</li> <li>8. Exposiciones temáticas.</li> </ol>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p>	

- 9. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
- 10. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
- 11. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.


## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.

- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos
- ✓

	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA</b>	
	<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> <b>9°</b>	Versión
	<b>ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA</b>	2022

<b>NOMBRE DEL DOCENTE: JORGE ACEVEDO JORNADA: MAÑANA</b> <b>CICLO 4 GRADO 9</b>



**OBJETIVO DEL GRADO:** Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

**ESTANDARES:**

1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
2. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
3. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
4. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
5. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

**EJES DE LOS ESTANDARES** (son los ejes generadores o componentes):

1. Producción Textual. (Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.) (Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto).
2. Comprensión e interpretación textual. (Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce).
3. Literatura. (leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos) (Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales).
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. (Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. (Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.

5. Ética de la comunicación. (Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos productos del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.)

**COMPETENCIAS:**

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

**PERIODO 1**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES (conocer)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué importancia tienen los textos históricos en la interpretación de la realidad actual?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende textos literarios y no literarios.</li> <li>✓ Diferencia tipologías textuales.</li> <li>✓ Identifica los significados de las raíces grecolatinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> </ul>

<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de lectura inferencial.</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Literatura de la conquista en América</li> <li>✓ Raíces grecolatinas.</li> <li>✓ Tipologías textuales.</li> <li>✓ Organizadores gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza organizadores gráficos con la estructura correcta.</li> <li>✓ Identifica las características de la literatura la conquista.</li> <li>✓ Produce textos escritos a partir de una temática determinada: narrativas de vida.</li> </ul>	<p>inferencial y crítico intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
<p><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		<p><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Producción textual: Narrativas de vida.
3. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cineforo

#### **Actividad de apoyo:**

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.

- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

## PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES (conocer)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo ser un lector activo y asumir una posición crítica frente a la temática desarrollada en la literatura de la conquista de América?</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los elementos enlace de un texto dado.</li> <li>✓ Comprende el cómic como instrumento ideológico.</li> <li>✓ Diferencia la literatura del barroco, de la neoclásica y del modernismo.</li> <li>✓ Identifica las figuras literarias trabajadas en clase en textos literarios.</li> <li>✓ Explica la estructura de los textos argumentativos.</li> <li>✓ Produce textos de manera coherente y con una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Elementos de enlace: conectores, deícticos</li> <li>✓ Concordancia gramatical</li> <li>✓ El cómic como instrumento ideológico</li> <li>✓ La iconografía</li> <li>✓ Literatura del barroco en América</li> <li>✓ Literatura neoclásica</li> <li>✓ Literatura del modernismo en América</li> <li>✓ Figuras literarias: la ironía, la paradoja, la anfibología, al alegoría</li> </ul>	<p>intención comunicativa clara: narrativas de vida.</p>	<p>clase mediante la estrategia asignada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La oración compuesta coordinada, subordinadas y yuxtapuesta.</li> <li>✓ El texto argumentativo, la exposición de los argumentos.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>	

La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Producción textual: Narrativas de vida.
3. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cineforo

#### **Actividad de apoyo:**

El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitir al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de superación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.

- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

### **PERIODO 3**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES(conocer)	PROCEDIMENTALES(hacer)	ACTITUDINALES(ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera la lectura de obras literarias contemporáneas me permite reconocer recursos del lenguaje y emplearlos en otros contextos comunicativos?</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las principales características del boom latinoamericano.</li> <li>✓ Comprende los movimientos literarios de vanguardia.</li> <li>✓ Diferencia los tipos de oraciones según la intencionalidad.</li> <li>✓ Identifica los arcaísmos y neologismos trabajados en clase.</li> <li>✓ Explica el fenómeno lingüístico de la tilde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ El guión cinematográfico</li> <li>✓ La obra literaria adoptada al cine</li> <li>✓ El boom latinoamericano: el realismo mágico</li> <li>✓ Movimientos vanguardistas en Latinoamérica</li> <li>✓ La tilde diacrítica, la tilde en los diptongos y en los hiatos</li> <li>✓ El programa de radio</li> <li>✓ El debate</li> <li>✓ La literatura de la época contemporánea</li> <li>✓ Clasificación de las oraciones según su intencionalidad</li> </ul>		<p>clase mediante la estrategia asignada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<p>textos asignados y con la estructura correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	--	--	---

<p>✓ Semántica: arcaísmos y neologismos.</p>			
<p><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		<p><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p>	

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Producción textual: Narrativas de vida.
3. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones



construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.


#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas

- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA</b>	
	<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> <b>10°</b> <b>ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>Versión</b>  <b>2022</b>

**NOMBRE DEL DOCENTE: JORGE ACEVEDO JORNADA: MAÑANA**

## CICLO 5 GRADO 10

### OBJETIVO DEL GRADO:

Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

### ESTANDARES:

1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

### EJES DE LOS ESTANDARES(son los ejes generadores o componentes):

1. Producción Textual (Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos)
2. Comprensión e interpretación textual. (Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido)
3. Literatura. (Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos)
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. (Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, y los caligramas, entre otros) (infero

	las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos, sociales, culturales, políticos, etc, del país 5. Ética de la comunicación.		
	<u>COMPETENCIAS:</u> 1. Gramatical o sintáctica. 2. Textual. 3. Semántica. 4. Pragmática o sociocultural. 5. Enciclopédica. 6. Poética. 7. Literaria.		
<b><u>PERIODO 1</u></b>			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES(conocer)	PROCEDIMENTALES(hacer)	ACTITUDINALES(ser)
✓ ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa a través de la interpretación de las	✓ Diferencia las características de las corrientes y géneros literarios. ✓ Reconoce las características de la novela picaresca y caballerisca.	✓ Subraya y glosa los textos asignados. ✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.	✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.

<p>figuras literarias que se encuentran en las distintas manifestaciones lingüísticas?</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica y medios de comunicación.</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Literatura Medieval.</li> <li>✓ Funciones del lenguaje.</li> <li>✓ La literatura: características,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las características de la literatura medieval.</li> <li>✓ Comprende las funciones del lenguaje.</li> <li>✓ Lee y asume una actitud crítica frente a los textos.</li> <li>✓ Realiza producciones literarias con la estructura indicada: narrativas de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	---	--	--

<p>corrientes y géneros.</p> <p>✓ Novela picaresca y caballescra.</p>			
<p><b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		<p><b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b></p>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Producción textual: Narrativas de vida.</li> </ol>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2.Taller</li> <li>3.Sustentación oral y/o escrita</li> </ol>	

3. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

**Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las

acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas



- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

## PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
	CONCEPTUALES (CONOCER)	PROCEDIMENTALES (hacer)	ACTITUDINALES (ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué manera el tipo de lenguaje expresa la realidad social en que está inmerso el sujeto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia las características del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Aplica en las producciones</li> </ul>

<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ El discurso</li> <li>✓ El lenguaje verbal y no verbal: grafitos, mensajes publicitarios, símbolos patrios, caligramas, textos audiovisuales canciones, entre otros.</li> <li>✓ La literatura del realismo.</li> <li>✓ Literatura de la ilustración: neoclasicismo</li> <li>✓ Tipos de lenguaje: culto, popular, vulgar, estándar, técnico, científico, jerga, parlache.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los elementos más relevantes de la literatura del realismo.</li> <li>✓ Comprende los tipos de lenguaje y sus características.</li> <li>✓ Identifica las características de la literatura de la ilustración.</li> <li>✓ Explica la estructura del discurso.</li> <li>✓ Produce textos con las características indicadas. (narrativas de vida).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<p>textuales los conceptos trabajados en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raíces grecolatinas</li> <li>✓ literatura del romanticismo</li> </ul>			
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>2. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> <li>3. Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>4. Hora de lectura intencionada.</li> <li>5. Socialización y sustentaciones temáticas</li> <li>6. Investigaciones puntuales.</li> <li>7. Talleres individuales y grupales</li> <li>8. Módulos temáticos estructurados.</li> </ol>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p> <p><b>Actividad de nivelación:</b></p>	

- 9. Exposiciones temáticas.
- 10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
- 11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
- 12. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan

los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate

- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

### PERIODO 3

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	Ficha de lectura para obra literaria		
	<b>CONCEPTUALES (conocer)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (hacer)</b>	<b>ACTITUDINALES (ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué intencionalidades tiene la publicidad en la cotidianidad social?</li> <li>✓ ¿Qué importancia tiene la lectura de textos en la formación del pensamiento crítico?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las características del género de terror.</li> <li>✓ Reconoce los elementos de cohesión y coherencia textual y los aplica en el proyecto narrativas de vida.</li> <li>✓ Comprende la intención comunicativa de los textos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los</li> </ul>

<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ La publicidad: definición, estructura y características</li> <li>✓ La lírica: el modernismo y la generación del 98</li> <li>✓ Texto y contexto</li> <li>✓ Factores cohesivos: relaciones anafóricas y categóricas del discurso.</li> <li>✓ El cuento de terror: características, definición y finalidad discursiva</li> <li>✓ Literatura de vanguardias y generación del 27</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia las principales características de la generación del 98 y del 27.</li> <li>✓ Identifica la estructura de los textos argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> </ul>	<p>diferentes trabajos propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infografía</li> <li>✓ El texto argumentativo</li> <li>✓ Características de la literatura</li> <li>✓ Narrativa española del siglo XX y de la novela contemporánea.</li> </ul>			
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p>	



Entre ellas:

1. Lectura dirigida con subrayado y glosa.
2. Producción textual: Narrativas de vida.
3. Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
4. Hora de lectura intencionada.
5. Socialización y sustentaciones temáticas
6. Investigaciones puntuales.
7. Talleres individuales y grupales
8. Módulos temáticos estructurados.
9. Exposiciones temáticas.
10. Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
11. Explicaciones, análisis y juicios valorativos
12. cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.


### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos

- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN</b> <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA</b>	
	<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> <b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>Versión</b>

**NOMBRE DEL DOCENTE: JORGE ACEVEDO JORNADA: MAÑANA  
CICLO 6 GRADO 11**

**OBJETIVO DEL GRADO:**

Producir e interpretar textos crítico argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

**ESTANDARES:**

4. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
5. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
6. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
7. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

**EJES DE LOS ESTANDARES(son los ejes generadores o componentes):**

1. Producción Textual. (Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
2. Comprensión e interpretación textual.(relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido)
3. Literatura. (Identifico en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos ).

4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. (Análisis de las implicaciones culturales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros).
5. Ética de la comunicación. (Respeto a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos). (Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio cultural entre todos los colombianos).

**COMPETENCIAS:**

1. Gramatical o sintáctica.
2. Textual.
3. Semántica.
4. Pragmática o sociocultural.
5. Enciclopédica.
6. Poética.
7. Literaria.

**PERIODO 1**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES(conocer)	PROCEDIMENTALES(hacer)	ACTITUDINALES(ser)

<p>¿Cuál es la importancia de la literatura en las civilizaciones de occidente?</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica y propositiva.</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Literatura desde antigüedad hasta nuestros días.</li> <li>✓ Dioses grecolatinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la importancia de la lectura en la construcción del pensamiento y en los procesos de investigación.</li> <li>✓ Reconoce las principales características de los dioses grecolatinos.</li> <li>✓ Comprende la estructura de un ensayo.</li> <li>✓ Identifica las características de la literatura de la antigüedad.</li> <li>✓ Lee textos literarios asumiendo una posición crítica frente a ellos.</li> <li>✓ Produce textos (narrativas de vida) con la estructura indicada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e interés por los diferentes trabajos propuestos.</li> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Producción de textos académicos.</li> <li>✓ La importancia de la investigación.</li> </ul>			
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de las habilidades del pensamiento.</p> <p>Entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura dirigida con subrayado y glosa.</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).</li> </ul>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> <li>2. Taller</li> <li>3. Sustentación oral y/o escrita</li> </ol> <p>Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.</p>	

- ✓ Hora de lectura intencionada.
- ✓ Socialización y sustentaciones temáticas
- ✓ Investigaciones puntuales.
- ✓ Talleres individuales y grupales
- ✓ Módulos temáticos estructurados.
- ✓ Exposiciones temáticas.
- ✓ Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
- ✓ Explicaciones, análisis y juicios valorativos
- ✓ cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las



acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura

- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

## PERIODO 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA			
	CONCEPTUALES(conocer)	PROCEDIMENTALES(hacer)	ACTITUDINALES(ser)
✓ ¿Cuál es la importancia de la literatura en las civilizaciones de occidente?  <b>CONTENIDOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende las características de la edad media.</li> <li>✓ Reconoce las obras de los grandes escritores de la literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> <li>✓ Demuestra responsabilidad e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura crítica</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida. ✓</li> <li>✓ La literatura de la edad media: narrativa del cuento, novela</li> <li>✓ Grandes obras literarias: La divina comedia y El decamerón</li> <li>✓ Literatura del barroco: Lope de Vega, Francisco Quevedo y Calderón de la Barca</li> <li>✓ Elaboración de hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia el concepto de las figuras literarias trabajadas en clase.</li> <li>✓ Identifica las figuras literarias trabajadas en clase en los textos asignados.</li> <li>✓ Explica las tipologías de los códigos verbales y no verbales.</li> <li>✓ Produce textos- narrativas de vida- con la estructura indicada y reconociendo la intención comunicativa.</li> </ul>	<p>sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓</li> </ul>	<p>interés por los diferentes trabajos propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literatura del romanticismo</li> <li>✓ Literatura del realismo, el naturalismo y el simbolismo</li> <li>✓ Figuras literarias</li> <li>✓ Códigos verbales y no verbales</li> </ul>			
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
<p>La institución adopta el modelo pedagógico desarrollista ya que lo considera el más pertinente para el contexto escolar. Allí se</p>		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las</p>	

plantean diversas actividades que facilitan el aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Entre ellas:

- ✓ Lectura dirigida con subrayado y glosa.
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Organizadores gráficos (mapa conceptual, mental, diagramas, línea de tiempo, mentecato, flujograma, esquema de clasificación jerárquico, entre otros).
- ✓ Hora de lectura intencionada.
- ✓ Socialización y sustentaciones temáticas
- ✓ Investigaciones puntuales.
- ✓ Talleres individuales y grupales
- ✓ Módulos temáticos estructurados.
- ✓ Exposiciones temáticas.
- ✓ Preguntas dirigidas con intencionalidades específicas.
- ✓ Explicaciones, análisis y juicios valorativos
- ✓ cineforo

Es de aclarar que la actividad planeada tiene que tener presente que se enseña por procesos para formar seres humanos competentes en un mundo globalizado, no se aprenden contenidos, se desarrollan destrezas del pensamiento y se potencian habilidades cognitivas

actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.

La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:

1. Explicación por parte del docente.
2. Taller
3. Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que, según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

#### **Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

#### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.

Dentro del modelo se plantea la motivación como eje motor del aprendizaje, es por ello que los educandos construyen el conocimiento partiendo de sus propias experiencias para que este aprendizaje sea cada vez más significativo, además todo el proceso académico debe girar alrededor de construcciones que involucren la experiencia entendida a su vez como el ensayar y el saber, la prueba y el conocimiento.

- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.
- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas

- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas
- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

### **PERIODO 3**

<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
	<b>CONCEPTUALES (conocer)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (hacer)</b>	<b>ACTITUDINALES (ser)</b>

<p>✓ ¿Qué importancia tiene la lectura de textos en la formación del pensamiento crítico?</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Categorías gramaticales.</li> <li>✓ Producción textual: Narrativas de vida.</li> <li>✓ Conectores de contexto</li> <li>✓ La coherencia en el discurso</li> <li>✓ La novela psicológica</li> <li>✓ Literatura universal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los elementos más relevantes de la literatura universal.</li> <li>✓ Reconoce los conectores en los textos dados.</li> <li>✓ Produce textos-narrativas de vida-teniendo en cuenta las características discursivas.</li> <li>✓ Comprende los movimientos de vanguardia y sus características.</li> <li>✓ Diferencia las categorías gramaticales del idioma castellano.</li> <li>✓ Explica las características de la novela contemporánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y realiza la interpretación de lectura en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</li> <li>✓ Subraya y glosa los textos asignados.</li> <li>✓ Reconoce las categorías y los procedimientos para la comprensión temática.</li> <li>✓ Registra los datos más relevantes de la clase mediante diagramas o notas de texto.</li> <li>✓ Sustenta las diferentes temáticas trabajadas en clase mediante la estrategia asignada.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume la actitud y la disposición correcta para la clase.</li> <li>✓ Aplica en las producciones textuales los conceptos trabajados en clase.</li> <li>✓ Presenta el proyecto de lectura con los textos asignados y con la estructura correcta.</li> <li>✓ Comprende los conceptos impartidos y los aplica en un contexto determinado.</li> </ul>
--	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La novela contemporánea</li> <li>✓ Movimientos de vanguardia en la literatura: el surrealismo, el dadaísmo y el existencialismo</li> </ul>			
<b>IDENTIFICACIÓN, ARTICULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROCESOS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		<b>ACTIVIDADES DE APOYO, NIVELACIÓN Y RECUPERACIÓN</b>	
		<p><b>Actividad de apoyo:</b></p> <p>El modelo pedagógico desarrollista de nuestra institución respeta los diferentes ritmos y tiempos de aprendizaje, es por ello que las actividades de apoyo están diseñadas para permitirle al estudiante el alcance de las competencias.</p> <p>La actividad de apoyo tiene tres acciones evaluativas, estas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación por parte del docente.</li> </ol>	

2.Taller

3.Sustentación oral y/o escrita

Es de aclarar que según el SIEE, estas actividades las puede hacer el docente durante el proceso o al finalizar el mismo.

**Actividad de nivelación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en dos áreas que presenten bajo nivel académico. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**Actividad de recuperación:**

Está diseñada para ser aplicada finalizando el año escolar, únicamente en un área que presente el no alcance de las competencias. Tiene la misma estructura de las actividades de apoyo.

**PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NEE**

- ✓ Tener en cuenta la estructura del aula y focos visuales, ubicación y motivación, trabajo en equipo entre otros.
- ✓ Elaborar normas, agendas visuales y escritas, el paso a paso de las actividades
- ✓ Hacer verificación de la comprensión de las instrucciones
- ✓ Emplear material de apoyo, material concreto, gráfico y simbólico.

- ✓ Elaborar planes de apoyo individual
- ✓ Diálogo permanente con el estudiante y con los acudientes y tutores para verificar cumplimiento de las acciones y tareas complementarias en casa que avance del proceso.

Estudiantes con discapacidad, trastornos, capacidades y talentos excepcionales se fortalecen con el trabajo desde el DUA y se realizan los ajustes razonables según el alcance de competencias de cada estudiante.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Los instrumentos de evaluación según el Modelo pedagógico Desarrollista presentan un abanico muy amplio y tiene presente los ritmos de aprendizaje.

Entre los instrumentos están:

- ✓ Sustentaciones orales y/o escritas
- ✓ Producción textual: Narrativas de vida.
- ✓ Evaluación por competencias
- ✓ Evaluación falso--verdadero
- ✓ Representaciones gráficas
- ✓ Talleres individuales y colectivos
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Proyecto de lectura
- ✓ Ejercicios
- ✓ Preguntas abiertas y cerradas

- ✓ Participación directa
- ✓ Elaboración de fichas de lectura
- ✓ Dramas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Trabajos escritos
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Debate
- ✓ Foro
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales.
- ✓ Elaboración de reseñas literarias
- ✓ Análisis de gráficos
- ✓ Análisis de textos

## **7. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.

El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.

Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.

El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.

- Talleres individuales y grupales precedidos de una clase magistral.
- Proyección de películas.
- Lecturas
- Elaboración de informes.
- Exposiciones.
- Dramatizaciones.
- Juegos con palabras como: Crucigramas, cruza palabras, apareamientos, entre otras.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:

**APRENDIZAJE EN EQUIPO:** propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS:** permiten adquirir nuevos significados, como:

Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.

Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:

Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

## **8. MATERIALES Y RECURSOS**

### **HUMANO:**

El grupo de docentes de la Institución Educativa Santa Catalina de Siena en general está profesionalmente capacitados para desempeñar en forma idónea su labor educativa. Aunque en algunos, muy pocos, no tengan el título universitario correspondiente al área que manejan, sí se da el caso de tener capacidades y aptitudes que le permitan desenvolverse en forma adecuada, cumpliéndole con exigencias educativas.

### **FÍSICOS**

#### Materiales

Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros, periódicos, entre otras).

Apoyos internos/ externos

Profesores, padres de familia, bibliotecario, Proyecto Lector de lectura.

### **LOCATIVOS:**

La institución posee: Biblioteca, salas de cómputo, cuenta con elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video Vean.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMAYA MARÍNEZ, Santos. Educación Idiomática Española. Bogotá. Voluntad, 1996.

ALIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. (1996). La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo.

ARISTIZABAL, Alberto. (1991). Cómo leer mejor. Medellín: Lealón.

CAJIAO RESTREPO, Francisco. (1994). Poder y justicia en la escuela colombiana. Bogotá: Fundación FES.

CARDENAS MEJÍA, Luz Gloria. (1999). Teoría de la lectura y la escritura desde una perspectiva semiótica. Cuadernos Pedagógicos. Medellín. pp. 193-203.

CASTRO Óscar y POSADA, Consuelo. (1994). Manual de teoría literaria. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

CASANY, Daniel. (1988). El Escribir. Paidós.

CASANY, Daniel. (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Grao.

CARRETER, Fernando Lázaro. El estructuralismo lingüístico. Salamanca, Anaya, 1976.

CASTAÑEDA, Luz Estrella y HENAO, José Ignacio. (1995). La lectura en la universidad. Medellín: U de A.

CODERIU, Eugenio. La teoría del lenguaje. Madrid, Gredos, 1962.

CHARTIER, Roger, CABALLO, Gluglelmo. (Directores). (1988) Historial de la lectura en el mundo occidental. Taurus España.

ECO, Humberto. (1979). Lector In fabula. Barcelona. Lumen.

ESTAINGER, Raulph (1979). Caminos que llevan a la lectura. Francia: Unesco.

GARCÍA PÉREZ, Jorge. (1995). Estrategias lectoras e idiomáticas. Medellín. Lealón.

GÓMEZ, Blanca Inés. Teoría y Didáctica de la Lectura. (1992). Revista Cuadernos pedagógicos de la U de A.

JURADO, Fabio. Lectura, incertidumbre, escritura. (1994). En “Los procesos de lectura”. Bogotá: Magisterio.

MELO, Jorge Orlando. (2000). Educación y lectura. En revista leer y releer, N° 24.

MEN. Lineamientos Curriculares (1998). Bogotá. Lengua Castellana.

ORDOÑEZ D, Olegario (1999). Cómo leer un libro. Bogotá: Equina. 123 p

PENNAC, Daniel. (1992). Como una novela. Bogotá. Norma. 166 p

PETIT, Micchell. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura (1999). México. Fondo de lectura económica.

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de lingüística general. MAUNIN, Georges. Diccionario de lingüística. Barcelona, Labor, 1982.

VYGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Paidós, 1995.

YUTANG, Ling. (1991). El Arte de Leer. Buenos Aires: Sudamérica.

ZUBIRIA, Miguel. (1995) Teoría de las seis lecturas. Bogotá: FAMDI.

ZULETA, Estanislao. “Conferencia sobre la lectura”. En los procesos de la lectura (1995). Santa fe de Bogotá. Magisterio. Mesa Redonda.