

# PLAN DE ÁREA

## FILOSOFÍA

MUNICIPIO DE MEDELLÍN

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

2019

Responsable

María Saturia

Álvarez Naranjo

### TABLA DE CONTENIDO

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA</b>
<i>Nombre de la Institución Educativa:</i> I.E Francisco Miranda de Medellín
<i>Núcleo Educativo.:</i> 917
<i>Nombre completo del Área:</i>

**FILOSOFIA****Asignaturas que la conforman:****FILOSOFIA****Grado(s) y/o CLEI en los que se desarrolla el Área.:**

- Desde el grado 10º Y 11º.
- CLEI V Y VI

**Integrantes del área:**

NOMBRE DOCENTE	APELLIDOS DOCENTE	Grados que atiende
MARIA SATURIA	ALVAREZ NARANJO	10º Y 11º
		CLEI 5 Y 6

**Coordinador de Área:** María Saturia Álvarez Naranjo**Número de periodos académicos:** 4**Intensidad horaria semanal y anual.**

Grados-CLEI/Período	Semanal	Anual
Media académica	2	
CLEI V	2	
CLEI VI	2	

**2. INTRODUCCIÓN****2.1. CONTEXTO**

Actualmente, la comunidad educativa de la Institución Francisco Miranda, cuenta con estudiantes de los barrios: Miranda, Barrio El Bosque, Aranjuez y El Barrio Caribe, del Municipio de Medellín, la cual experimenta una coyuntura social relacionada con la urbanización progresiva del municipio, la construcción de espacios para uso educativo, recreativo, cultural, institucional, industrial, comercial y de vivienda, ha generado una explosión social, cultural y económica que genera en las comunidades desplazamiento y concepción de patrones culturales diferentes, ocasionando en dichas comunidades desajustes en las estructuras familiares, sociales y económicas. Este fenómeno trae consigo consecuencias en el costo de vida, la dinámica social del municipio, lo que conlleva a una transformación de su espacio vital que no necesariamente es incluyente.

Se ha observado que dicha dinámica ha llevado a algunas familias a migrar dentro o hacia fuera del municipio para estabilizar su situación económica. De otro lado, en el seno de ellas se puede encontrar muchos niños y jóvenes que actualmente experimentan, de primera mano, el efecto de los cambios que está experimentando el contexto social del municipio, los cuales se enlazan con las dificultades económicas que se dan en sus familias gracias al creciente costo de vida, al ambiente consumista y “aparentemente” próspero que ha surgido en la sociedad, donde los niveles formativos de los padres y madres, que normalmente está en la básica primaria, se ven como un posible obstáculo que no le permite a estas personas ascender en el ámbito laboral y así estar en capacidad de enfrentar los retos y exigencias que le está estableciendo el medio en el que vive. Luego, estas condiciones son uno de los factores que influye y permea constantemente el desarrollo de los procesos formativos que le competen al área y los cuales el estudiante le dificulta dar cuenta de ellos.

Evidentemente, la situación de los niños y jóvenes de esta comunidad es transportada y socializada a las instituciones educativas, generando obstáculos y dispersión en el ambiente escolar al interrumpir el buen desempeño académico. Puede afirmarse sin mayor temor a una equivocación que a nivel educativo el área de filosofía está entre las más afectadas, si no es la más afectada, por este fenómeno, debido a que el ejercicio reflexivo exige serenidad para el análisis, constancia y perseverancia para el trabajo y concentración para el aprendizaje, así, mismo también se carecen de referentes adecuados que permita que los estudiantes desarrollen posiciones éticas positivas frente a su vida y el entorno que lo rodea, y de esta forma se convierten en estudiantes disipados y apáticos, sin encontrar ninguna relevancia al aprendizaje de la filosofía para sus vidas.

## **2.2. ESTADO DEL ÁREA**

Puede afirmarse sin mayor temor a una equivocación que a nivel educativo el área de filosofía está entre las más afectadas, si no es la más afectada, por este fenómeno, debido a que el ejercicio reflexivo exige serenidad para el análisis, constancia y perseverancia para el trabajo y concentración para el aprendizaje, así, mismo también se carecen de referentes adecuados que permita que los estudiantes desarrollen posiciones éticas positivas frente a su vida y el entorno que lo rodea, y de esta forma se convierten en estudiantes disipados y apáticos, sin encontrar ninguna relevancia al aprendizaje de la filosofía para sus vidas.

A esta deficiencia en el área de filosofía se añaden éstas que intervienen directa e indirectamente en las instituciones:

- La falta de herramientas efectivas y de recursos didácticos para la enseñanza y el alto sobrecupo estudiantil, en la mayoría de las instituciones, que crea tensiones entre el saber, maestro y estudiante.
- Es de anotar que la ausencia a las clases por diversas situaciones, genera dificultad en el

desarrollo del pensamiento y del conocimiento reflexivo-comprensivo del área, sumado a esto se da una baja motivación hacia la lectura y la continuidad del proceso de aprendizaje.

Este panorama es parte de aquello que está caracterizando el contexto social de las instituciones del municipio. Así las cosas, puede sintetizarse lo siguiente de este contexto: El estudiantado experimenta una inestabilidad personal, familiar y social que se ve potenciada o estremecida en las aulas de clase, para responder adecuadamente a los retos locales, y el área de Filosofía en sí demanda un nivel de estabilidad y de disposición (actualmente escaso o inexistente) de todas las partes que conforman la comunidad educativa y que son esenciales para su enseñanza y aprendizaje, de tal forma que los mayores beneficiados sean los estudiantes en quienes se pretende la obtención de un aprendizaje significativo.

Ahora, desde el Plan de Área y siendo consecuentes con las condiciones e intereses de las instituciones y la comunidad que estas atienden, es necesario que se logre una mayor concertación entre la filosofía institucional y el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el área, donde no solo se enseñe la disciplina como tal, sino que desde ésta se establezcan y desarrollen pautas consecuentes con las particularidades del contexto social y que se verán reflejadas en el nivel formativo de los estudiantes.

### **2.3.JUSTIFICACIÓN:**

El área de Filosofía, se orienta a la formación de estudiantes en el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, que durante siempre se ha hecho el hombre para preguntarse por el lugar que ocupa en el mundo. Para lograrlo, debe enmarcar el desarrollo de las competencias planteadas para el área. (Crítica-reflexiva, propositiva, comunicativa, y textual), a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días. Retomando, en forma paralela, el desarrollo de las habilidades reflexivas, de análisis y proposición que le permiten resolver problemas de su cotidianidad a partir del ejercicio sistemático y decidido del pensamiento.

Por tanto, la Institución Educativa Francisco Miranda, acoge el modelo *Humanista, Social Integrador*, como complementación o punto de convergencia en donde se entrelazan lo social (la escuela como agente de cambio), lo humanista centrado en la formación del ser humano, lo integrador como base conceptual plural llevada a la realidad del contexto y como un espacio abierto que facilita la integración de saberes en diferentes escenarios.

Éste modelo, nos señala los objetos de enseñanza o contenidos que están estructurados por los siguientes ejes curriculares: La pregunta por el hombre, la pregunta del hombre por su cultura y la pregunta por el conocimiento. Cada uno de estos ejes está constituido por ejes temáticos que se han secuenciado de manera coherente en los grados décimo y once.

El objeto de conocimiento del área son los grandes interrogantes por el conocimiento, los cuales pueden ser abordados desde diferentes corrientes o aproximaciones teóricas que se concretan en la construcción de un criterio autónomo para relacionarse con los demás y con el ambiente

circundante.

El enfoque teórico es reflexivo, el cual busca que los estudiantes asuman una mirada crítica acerca de todo lo que los rodea, para que puedan tomar posición en la sociedad como ciudadanos. Para la construcción de éste enfoque se ha recurrido a la revisión permanente de fuentes documentales y la disertación como forma de presentación de sus propias elaboraciones.

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje significativo, apoyado en el modelo integrador, asumido por la Institución Educativa.

Los criterios de evaluación del área están contruidos sobre la base de los procesos de las competencias y la implementación del decreto 1290 en las instituciones públicas del Municipio de Medellín. Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito del conocimiento de sí mismo y de los demás que presentan los estudiantes y la comunidad, en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

Es importante anotar que en el año 2014 el municipio de Medellín lanza el proyecto expedición currículo, como parte de una ruta de mejoramiento de la calidad de la educación en la ciudad, en vista de esto nuestra institución, previo estudio del proyecto decide adoptarlo y desarrollarlo, con esta propuesta esperamos se contribuya al desarrollo de la gestión académica que permita generar los cimientos para un modelo pedagógico conectado y que converse con los diferentes proyectos educativos institucionales.

### 3. REFERENTES CONCEPTUALES

#### 3.1. FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA:

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber cómo tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

Bajo estas característica del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N° 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor

pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de

Una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica.

Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento N° 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40).

### **3.2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS:**

El Documento N° 14 DEL Ministerio de Educación Nacional, tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13).

El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: “Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (Ibíd., p. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), el autor insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 16).

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas”

(Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el Icfes: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 49, citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 29).

La competencia dialógica está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La competencia creativa busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (Ibíd., p. 37).

Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (Ibíd., p. 100-102):

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116).

### **3.3. RESUMEN DE LAS NORMAS TÉCNICO LEGALES:**

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano.

En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales.

Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

La siguiente malla curricular se desarrolló con base en el esquema sugerido en el Documento No. 14, en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas filosóficas.

---



12. MALLAS CURRICULARES INDICADORES DE DESEMPEÑO POR CICLOS Y GRADOS

12.1.CICLO 5

COMPETENCIAS								
CICLO 5	PERIODO	MATRIZ DE REFERENCIA		DBA ASOCIADO  (DEL CICLO COMPRENDIDO)	RELACIONADOS CON LOS DBA, MATRIZ DE REFERENCIA, EBC, LINEAMIENTOS CURRICULARES Y/O REFERENTES DE CADA ÁREA.			
		COMPONENTES.	APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMÁTICAS	SABER CONCEPTUAL	SABER PROCEDIMENTAL	SABER ACTITUDINAL
<p><b>Objetivo grado décimo</b> Diferenciar y caracterizar, los campos objeto de la reflexión filosófica como la cosmología, la metafísica, la moral, la antropología, la estética, la epistemología y la lógica para dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano.</p> <p><b>Objetivo grado undécimo</b> Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.</p>								
Grado 10°	1				EL MITO -Filosofía y Religión -Mitologías (Micénica, China, Egipcia, Maya, Griega) EL LOGOS - Orígenes del pensamiento filosófico. - El Asombro - Grandes preguntas que se hace el ser humano.	Diferencia la filosofía de otras manifestaciones intelectuales como el mito, comprendiendo que son formas distintas de explicar la realidad.  Comprende y utiliza correctamente diversos conceptos filosóficos.	Realiza consultas en textos y fuentes directas de filosofía, comparando las diferentes preguntas a las que responden los ámbitos de la filosofía con las respuestas nacidas desde la Doxa (Opinión).	Asume una posición crítica frente a los problemas de la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.
	2				FILOSOFÍA NATURALISTA - ¿De dónde venimos? - Filósofos Naturalistas EL HOMBRE DESDE LA	Identifica la sistematicidad y las características del pensamiento de los presocráticos, los	Analiza y compara fragmentos de algunos tratados de filósofos clásicos como: Sócrates, Platón y Aristóteles,	Aprecia los aportes que los filósofos presocráticos, sofistas y clásicos hicieron a la filosofía griega,

				<p>FILOSOFÍA EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA DEL HOMBRE SÓCRATES – PLATÓN (Política, Estética, Memoria, Sociedad) - Diálogos - Mito de la Caverna ARISTÓTELES (Ética)</p>	<p>sofistas y los grandes filósofos clásicos.</p>	<p>realizando comparaciones y reconociendo la importancia de los temas que en ellos se tratan para la sociedad actual.</p>	<p>tratando de reconocer que la filosofía fue, antes de un saber meramente teórico, una forma de vida.</p>
3				<p>ESCUELAS FILOSÓFICAS DE LA GRECIA ANTIGUA - Sofistas - Cínicos - Cirenaicos FILOSOFÍA GRECO-ROMANA</p>	<p>Identifica, en la historia del pensamiento filosófico, algunas discusiones que se han dado respecto a la verdad y cómo se accede a ella.</p> <p>Comprende que el acceso a la verdad está mediado por los sentidos, el razonamiento y el avance de las ciencias y disciplinas.</p>	<p>Reconoce que la verdad no es absoluta, sino que hay consensos que permiten las transformaciones o revoluciones de las ciencias y las disciplinas.</p> <p>Dialoga con otros respecto a sus posturas frente a la verdad y reconoce que para el consenso es esencial el diálogo y la postura crítica.</p>	<p>Asume una posición crítica frente a quienes pretenden tener una verdad absoluta y realiza un diálogo argumentado de sus posturas.</p>
4				<p>Albores de la filosofía grecorromana e inicios del pensamiento medieval. Significación platónico-aristotélica del cuerpo. Filosofía Agustiniiana. Filosofía Tomista. San Agustín y Santo Tomás como eje del pensamiento medieval. Religión como signo del pensamiento. Aportes de la Patrística Prácticas de pensamiento escolástico. Antítesis</p>	<p>Comprende la importancia que tuvo la teogonía en la formación del pensamiento lógico griego y la evolución histórica de dicha teoría durante la edad media, la aparición de Descartes y las ciencias positivas.</p>	<p>Utiliza las reglas de la lógica en la formación de sus juicios, identificando que tipo de discurso se utiliza para describir la adquisición del conocimiento: religioso, científico o basado en opiniones.</p>	<p>Valora el carácter histórico de la teoría del conocimiento y el papel que tuvo la revolución científica en la formación de la ciencia moderna.</p>

					<p>platónica: el cuerpo como signo del alma.</p> <p>Una mirada histórica a la teoría del conocimiento: El conocimiento del mundo a través de los Dioses: la Teogonía, Lógica proposicional, Fe versus razón: el debate de la edad media, La modernidad y el conocimiento, filosofía de las ciencias</p>			
<b>Grado 11°</b>	1				<p>Goliardos la filosofía monástica Libertinos y el reconocimiento de los impulsos. La transición a la filosofía moderna Resurgimiento del debate entre filosofía y religión: B. Spinoza Nacimiento del método cartesiano y la pregunta de lo divino como compuesto: René Descartes Política,</p>	<p>Identifica diferentes tipos de conocimiento, destacando el papel del conocimiento filosófico en la vida del ser humano.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente diversos conceptos filosóficos en</p>	<p>Realiza consultas en textos y fuentes directas de filosofía.</p> <p>Aplica las reglas del método y las reglas de moral planteadas por Descartes a problemas de la actualidad.</p>	<p>Asume una posición crítica frente a los problemas que plantea el conocimiento en la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.</p>

				gobernanza y administración, inicios de gobierno absoluto y administración moderna: N. Maquiavelo	relación con el conocimiento y el método científico.		
2				El problema del conocimiento y la ética en la ilustración y la modernidad: La Ilustración, el idealismo Trascendental en Kant, Autonomía y deber en Kant, Hegel y la crítica a la moralidad	Identifica las características propias de la ilustración que plantea Kant.  Reconoce qué es la libertad y cómo debe fundamentarse en el imperativo categórico.	Realiza consultas en textos y fuentes directas de filosofía.  Realiza interpretaciones, acordes con la tradición filosófica, del texto “Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?, de Kant y busca, como se plantea en el mismo, valerse de su propio entendimiento cimentado en razones válidas.	Asume una posición crítica frente a los problemas que plantea el conocimiento en la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.
3				La filosofía moral y política a través de la historia: La ética griega Los sistemas éticos en la filosofía helenística La ética cristiana Las teorías políticas en la modernidad	Identifica la forma como se ha asumido históricamente la ética en la historia de la filosofía.  Comprende que la filosofía no ha sido un saber aislado de la vida, sino un conocimiento práctico que guiaba al hombre en la vida en y para la Polis	Asume el carácter práctico de la filosofía como una forma de vida y reflexiona sobre los problemas éticos y políticos de su contexto, realizando líneas del tiempo que le permiten distinguir la concepción de la política y la ética durante diferentes momentos históricos.	Asume una posición crítica frente a los problemas que se plantean a la ética y la política en su cotidianidad y argumenta sus posturas.
4				La filosofía moral y política a través de la historia La moral comunista, nihilismo y ética en	Identifica la crítica al sistema capitalista que realiza el pensamiento marxista debida a la	Asume una posición crítica frente a quienes pretenden fundamentar una crítica a los sistemas religiosos basados en el	Asume una posición crítica frente a quienes argumentan que la ética no es necesaria en la vida de los hombres.

					Nietzsche, alcances y límites de la ética discursiva, ética de mínimos y ética cívica.	explotación realizada al proletariado.  Reconoce las ideas básicas de la ética nietzscheana, discursiva y de los mínimos	pensamiento de Nietzsche. Produce ensayos en los cuales da cuenta de la importancia de la ética y moral en diferentes épocas de la historia.  Reconoce que debe registrar sus acciones por reglas mínimas de convivencia.	Analiza situaciones hipotéticas y reales, explicando el fundamento ético de las mismas.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**GRADO DÉCIMO**

CÓDIGO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
	Diferencia la filosofía de otras manifestaciones intelectuales como el mito, comprendiendo que son formas distintas de explicar la realidad.	Diferencia exitosamente la filosofía de otras manifestaciones intelectuales como el mito, comprendiendo que son formas distintas de explicar la realidad.	Diferencia con claridad la filosofía de otras manifestaciones intelectuales como el mito, comprendiendo que son formas distintas de explicar la realidad.	Diferencia con limitación la filosofía de otras manifestaciones intelectuales como el mito, comprendiendo que son formas distintas de explicar la realidad.	Diferencia con dificultad la filosofía de otras manifestaciones intelectuales como el mito, comprendiendo que son formas distintas de explicar la realidad.
	Realiza consultas en textos y fuentes directas de filosofía, comparando las diferentes preguntas a las que responden los ámbitos de la filosofía con las respuestas nacidas desde la Doxa (Opinión).	Realiza exitosamente consultas en textos y fuentes directas de filosofía, comparando las diferentes preguntas a las que responden los ámbitos de la filosofía con las respuestas nacidas desde la Doxa (Opinión).	Realiza con claridad consultas en textos y fuentes directas de filosofía, comparando las diferentes preguntas a las que responden los ámbitos de la filosofía con las respuestas nacidas desde la Doxa (Opinión).	Realiza con limitación consultas en textos y fuentes directas de filosofía, comparando las diferentes preguntas a las que responden los ámbitos de la filosofía con las respuestas nacidas desde la Doxa (Opinión).	Realiza con dificultad consultas en textos y fuentes directas de filosofía, comparando las diferentes preguntas a las que responden los ámbitos de la filosofía con las respuestas nacidas desde la Doxa (Opinión).
	Asume una posición crítica frente a los problemas de la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume exitosamente una posición crítica frente a los problemas de la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume con claridad una posición crítica frente a los problemas de la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume con limitación una posición crítica frente a los problemas de la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume con dificultad una posición crítica frente a los problemas de la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.
	Identifica, en la historia del pensamiento filosófico, algunas discusiones que se han dado respecto a la verdad y cómo se	Identifica exitosamente, en la historia del pensamiento filosófico, algunas discusiones que se han dado respecto a la verdad y	Identifica con claridad, en la historia del pensamiento filosófico, algunas discusiones que se han dado respecto a la verdad y	Identifica con limitación, en la historia del pensamiento filosófico, algunas discusiones que se han dado respecto a la	Identifica con dificultad, en la historia del pensamiento filosófico, algunas discusiones que se han dado respecto a la

	accede a ella.	cómo se accede a ella.	cómo se accede a ella.	verdad y cómo se accede a ella.	verdad y cómo se accede a ella.
	Comprende que el acceso a la verdad está mediado por los sentidos, el razonamiento y el avance de las ciencias y disciplinas.	Comprende exitosamente que el acceso a la verdad está mediado por los sentidos, el razonamiento y el avance de las ciencias y disciplinas.	Comprende con claridad que el acceso a la verdad está mediado por los sentidos, el razonamiento y el avance de las ciencias y disciplinas.	Comprende con limitación que el acceso a la verdad está mediado por los sentidos, el razonamiento y el avance de las ciencias y disciplinas.	Comprende con dificultad que el acceso a la verdad está mediado por los sentidos, el razonamiento y el avance de las ciencias y disciplinas.
	Reconoce que la verdad no es absoluta, sino que hay consensos que permiten las transformaciones o revoluciones de las ciencias y las disciplinas.	Reconoce exitosamente que la verdad no es absoluta, sino que hay consensos que permiten las transformaciones o revoluciones de las ciencias y las disciplinas.	Reconoce con claridad que la verdad no es absoluta, sino que hay consensos que permiten las transformaciones o revoluciones de las ciencias y las disciplinas.	Reconoce con limitación que la verdad no es absoluta, sino que hay consensos que permiten las transformaciones o revoluciones de las ciencias y las disciplinas.	Reconoce con dificultad que la verdad no es absoluta, sino que hay consensos que permiten las transformaciones o revoluciones de las ciencias y las disciplinas.
	Dialoga con otros respecto a sus posturas frente a la verdad y reconoce que para el consenso es esencial el diálogo y la postura crítica.	Dialoga exitosamente con otros respecto a sus posturas frente a la verdad y reconoce que para el consenso es esencial el diálogo y la postura crítica.	Dialoga con claridad respecto a sus posturas frente a la verdad y reconoce que para el consenso es esencial el diálogo y la postura crítica.	Dialoga con limitación, respecto a sus posturas frente a la verdad y reconoce que para el consenso es esencial el diálogo y la postura crítica.	Dialoga con dificultad respecto a sus posturas frente a la verdad y reconoce que para el consenso es esencial el diálogo y la postura crítica.
	Asume una posición crítica frente a quienes pretenden tener una verdad absoluta y realiza un diálogo argumentado de sus posturas.	Asume exitosamente una posición crítica frente a quienes pretenden tener una verdad absoluta y realiza un diálogo argumentado de sus posturas.	Asume con claridad una posición crítica frente a quienes pretenden tener una verdad absoluta y realiza un diálogo argumentado de sus posturas.	Asume con limitación, una posición crítica frente a quienes pretenden tener una verdad absoluta y realiza un diálogo argumentado de sus posturas.	Asume con dificultad una posición crítica frente a quienes pretenden tener una verdad absoluta y realiza un diálogo argumentado de sus posturas.
	Utiliza las reglas de la lógica en la formación de sus juicios, identificando que tipo de discurso se utiliza para describir la adquisición del conocimiento: religioso, científico o basado en opiniones.	Utiliza exitosamente las reglas de la lógica en la formación de sus juicios, identificando que tipo de discurso se utiliza para describir la adquisición del conocimiento: religioso, científico o basado en opiniones.	Utiliza con claridad las reglas de la lógica en la formación de sus juicios, identificando que tipo de discurso se utiliza para describir la adquisición del conocimiento: religioso, científico o basado en opiniones.	Utiliza con limitación las reglas de la lógica en la formación de sus juicios, identificando que tipo de discurso se utiliza para describir la adquisición del conocimiento: religioso, científico o basado en opiniones.	Utiliza con dificultad las reglas de la lógica en la formación de sus juicios, identificando que tipo de discurso se utiliza para describir la adquisición del conocimiento: religioso, científico o basado en opiniones.

**GRADO ONCE**

CÓDIGO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO SUPERIOR	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO BÁSICO	DESEMPEÑO BAJO
	Realiza consultas en textos y	Realiza exitosamente consultas en	Realiza con claridad consultas en	Realiza con limitación consultas	Realiza con dificultad

	fuentes directas de filosofía.	textos y fuentes directas de filosofía.	textos y fuentes directas de filosofía.	en textos y fuentes directas de filosofía.	consultas en textos y fuentes directas de filosofía.
	Aplica las reglas del método y las reglas de moral planteadas por Descartes a problemas de la actualidad.	Aplica exitosamente las reglas del método y las reglas de moral planteadas por Descartes a problemas de la actualidad.	Aplica con claridad las reglas del método y las reglas de moral planteadas por Descartes a problemas de la actualidad.	Aplica con limitación las reglas del método y las reglas de moral planteadas por Descartes a problemas de la actualidad.	Aplica con dificultad las reglas del método y las reglas de moral planteadas por Descartes a problemas de la actualidad.
	Reconoce qué es la libertad y cómo debe fundamentarse en el imperativo categórico.	Reconoce exitosamente qué es la libertad y cómo debe fundamentarse en el imperativo categórico.	Reconoce con claridad qué es la libertad y cómo debe fundamentarse en el imperativo categórico.	Reconoce con limitación qué es la libertad y cómo debe fundamentarse en el imperativo categórico.	Reconoce con dificultad qué es la libertad y cómo debe fundamentarse en el imperativo categórico.
	Asume una posición crítica frente a los problemas que plantea el conocimiento en la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume exitosamente una posición crítica frente a los problemas que plantea el conocimiento en la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume con claridad una posición crítica frente a los problemas que plantea el conocimiento en la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume con limitación una posición crítica frente a los problemas que plantea el conocimiento en la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.	Asume con dificultad una posición crítica frente a los problemas que plantea el conocimiento en la cotidianidad y los analiza con base en principios filosóficos.
	Identifica la forma como se ha asumido históricamente la ética en la historia de la filosofía.	Identifica exitosamente la forma como se ha asumido históricamente la ética en la historia de la filosofía.	Identifica la forma como se ha asumido con claridad históricamente la ética en la historia de la filosofía.	Identifica con limitación la forma como se ha asumido históricamente la ética en la historia de la filosofía.	Identifica con dificultad la forma como se ha asumido históricamente la ética en la historia de la filosofía.
	Asume el carácter práctico de la filosofía como una forma de vida y reflexiona sobre los problemas éticos y políticos de su contexto, realizando líneas del tiempo que le permiten distinguir la concepción de la política y la ética durante diferentes momentos históricos.	Asume exitosamente el carácter práctico de la filosofía como una forma de vida y reflexiona sobre los problemas éticos y políticos de su contexto, realizando líneas del tiempo que le permiten distinguir la concepción de la política y la ética durante diferentes momentos históricos.	Asume con claridad el carácter práctico de la filosofía como una forma de vida y reflexiona sobre los problemas éticos y políticos de su contexto, realizando líneas del tiempo que le permiten distinguir la concepción de la política y la ética durante diferentes momentos históricos.	Asume con limitación el carácter práctico de la filosofía como una forma de vida y reflexiona sobre los problemas éticos y políticos de su contexto, realizando líneas del tiempo que le permiten distinguir la concepción de la política y la ética durante diferentes momentos históricos.	Asume con dificultad el carácter práctico de la filosofía como una forma de vida y reflexiona sobre los problemas éticos y políticos de su contexto, realizando líneas del tiempo que le permiten distinguir la concepción de la política y la ética durante diferentes momentos históricos.
	Identifica la crítica al sistema capitalista que realiza el	Identifica exitosamente la crítica al sistema capitalista que realiza el	Identifica con claridad la crítica al sistema capitalista que realiza el	Identifica con limitación la crítica al sistema capitalista que	Identifica con dificultad la crítica al sistema capitalista

	pensamiento marxista debida a la explotación realizada al proletariado.	pensamiento marxista debida a la explotación realizada al proletariado.	pensamiento marxista debida a la explotación realizada al proletariado.	realiza el pensamiento marxista debida a la explotación realizada al proletariado.	que realiza el pensamiento marxista debida a la explotación realizada al proletariado.
	Produce ensayos en los cuales da cuenta de la importancia de la ética y moral en diferentes épocas de la historia.	Produce exitosamente ensayos en los cuales da cuenta de la importancia de la ética y moral en diferentes épocas de la historia.	Produce con claridad ensayos en los cuales da cuenta de la importancia de la ética y moral en diferentes épocas de la historia.	Produce con limitación ensayos en los cuales da cuenta de la importancia de la ética y moral en diferentes épocas de la historia.	Produce con dificultad ensayos en los cuales da cuenta de la importancia de la ética y moral en diferentes épocas de la historia.
	Asume una posición crítica frente a quienes argumentan que la ética no es necesaria en la vida de los hombres.	Asume exitosamente una posición crítica frente a quienes argumentan que la ética no es necesaria en la vida de los hombres.	Asume con claridad una posición crítica frente a quienes argumentan que la ética no es necesaria en la vida de los hombres.	Asume con limitación una posición crítica frente a quienes argumentan que la ética no es necesaria en la vida de los hombres.	Asume con dificultad una posición crítica frente a quienes argumentan que la ética no es necesaria en la vida de los hombres.
	Analiza situaciones hipotéticas y reales, explicando el fundamento ético de las mismas.	Analiza exitosamente situaciones hipotéticas y reales, explicando el fundamento ético de las mismas.	Analiza con claridad situaciones hipotéticas y reales, explicando el fundamento ético de las mismas.	Analiza con limitación situaciones hipotéticas y reales, explicando el fundamento ético de las mismas.	Analiza con dificultad situaciones hipotéticas y reales, explicando el fundamento ético de las mismas.



### 13. PLANES DE APOYO ACADÉMICO

El decreto 1290 de 2009 determina en su artículo 4, numeral 4, que las instituciones educativas adoptaran las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar. Nuestro sistema institucional de evaluación escolar establece que las áreas deberán implementar diferentes estrategias didácticas y pedagógicas de apoyo para superar las debilidades del aprendizaje. Entre ellas las siguientes:

- Se harán actividades de apoyo permanentemente durante el transcurso de cada uno de los cuatro periodos escolares del año lectivo a los estudiantes que presenten dificultades en su proceso académico.
- Los planes de mejoramiento deberán atender a las necesidades particulares del grupo y del educando, permitiendo identificar los avances y los aspectos donde se presentan mayores debilidades.
- se realizarán durante el transcurso de la séptima semana de cada uno de los cuatro periodos del año escolar, llamados individuales y grupales a padres de familia y a estudiantes para informarlos sobre la situación y pactar compromisos que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de esta forma disminuir la perdida de las áreas y mejorar el rendimiento académico del colegio. De ello, quedará constancia en acta que los docentes realizarán en formato institucional, y que entregarán al finalizar cada periodo en la secretaría de la I.E, donde deben quedar las firmas de recibido, nombres de los estudiantes, las áreas, el grupo, las fechas de entrega y las actividades asignadas.
- Se revisará permanentemente la efectividad de las estrategias de refuerzo, con el fin de que éstas sean pertinentes y motivadoras para superar las dificultades

### 14. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Roberto Ramírez Bravo, “La pedagogía crítica: una manera ética de generar procesos educativos”, Folios, N° 28, Segundo semestre de 2008, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, p. 109
- Expedición currículo, Medellín construye un sueño. Documento No. 11. El Plan de Área matemáticas. 2014.
- Guía programa de educación inclusiva con calidad. Construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad. Pág. 10. 2008 .
- BACHELARD, G. 1982. La formación del espíritu científico. México: siglo XXIBEDOYA, M. Iván, GÓMEZ S. Mario. Epistemología y Pedagogía. Ensayo histórico crítico sobre el objeto y método pedagógico. Bogotá: Ed. Presencia. 1989.
- BERNSTEIN, R.J.. Introducción. En: Habermas y la modernidad. Madrid: Cátedra. 1991----- En: Revista Colombiana de Educación, N°15. pun-ciup, Bogotá, 1985
- ----- . La construcción social del discurso pedagógico. Textos seleccionados por Mario Díaz. El Griot, Bogotá,1990
- ----- La educación no puede suplir las fallas de la sociedad, En: Lenguaje y sociedad, Universidad del Valle, Cali. 1983.
- BERNSTEIN, Richard. Praxis y acción. Alianza, Madrid, 1979.
- Decroly, Ovidio. Iniciación general el método Decroly. Buenos Aires. Losada 1965.
- Dewey, John. Experiencia y educación. Buenos Aires. Losada. 1974
- Dewey, John. Como Pensamos. Barcelona. Paidos. 1998
- FERRATER MORA. José. Diccionario de Filosofía. Sudamericana. Buenos Aires 1965. 2 tomos.

- ECHEVERRI SANCHEZ, Jesús Alberto. Premisas conceptuales del dispositivo formativo comprensivo. Revista Educación y pedagogía` 16. Vol. 8 Universidad de Antioquia. 1996.
- FLOREZ, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santa fe de Bogotá: Mac Graw-Hill. 1994
- GADAMER, Han - Georg. Verdad y Método. 1ed. Salamanca. 1997.
- HABERMAS,J. Conocimiento e interés, En . Ideas y valores, revista N° 42-45. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 1973
- -----. Ciencia y técnica como ideología. Madrid: Tecnos. 1984
- HERBART, Juan Federico. Bosquejo para un curso de pedagogía. Madrid: Ediciones de la lectura.
- -----. Pedagogía general derivada del fin de la educación. Madrid: Ediciones.
- KLAFKI, W. Los fundamentos de una didáctica crítica constructiva. Revista Educación N° 280, pp.37-79.
- -----. Sobre la relación entre didáctica y metódica. En Revista Educación y pedagogía. N° 5 vol.2. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
- KANT, Emmanuel. Tratado de pedagogía. S.P.I
- FOUCAULT, Michel. Hermenéutica del sujeto. Madrid : Editorial La Piqueta, 1994.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y GÓMEZ, A. I. Comprender y transformar la enseñanza. Cuarta edición. Ediciones Morata, 1995
- HABERMAS, J. Conciencia visual y acción comunicativa. Barcelona : Península, 1991.
- HOBBS, Thomas. El leviatán. Madrid : Editorial Sarpe, 1983.
- Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors. 1996.

- JARAMILLO VÉLEZ, Rubén. Colombia: La modernidad postergada
- JAEGER, Werner. Paideia. Bogotá D. C. : Fondo de Cultura Económica, 1992.
- KANT, Emanuel. Fundamentación de la metafísica de las costumbres. México D. F. : Editorial Pourrúa, 1983.
- MARTÍNEZ, Miguel y PUIG, José María. "Perspectiva teórica y de investigación en la educación en valores. EL GREM de la Universidad de Barcelona". En : Educación de Valores y Desarrollo Moral, Instit de Ciencies de l'Educación y Organización de Estados Iberoamericanos OEI. Barcelona. 1996.
- MOCKUS, Antanas. Anfibios culturales, moral y productividad. Revista colombiana de psicología. N° 3,1994, p.125/135.
- NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura económica. Colombia, trad. Sergio Reni Moderó.1997
- PALACIO MEJIA, Luz Victoria. Módulo Núcleos interdisciplinarios. Documento. Medellín 2002.
- PLATÓN. Diálogos. Buenos Aires. Espasa 1966.
- POPPER. Universo abierto. Madrid: Tecnos, 1986
- ----- . La lógica de las investigaciones científicas. Madrid: Ed. Tecnos. 1962
- ROUSSEAU, Juan Jacob. El Emilio. Madrid. 1985
- RAWIS, John. Teoría de la justicia. México : Fondo de Cultura Económica, 1971.
- RESTREPO, Luis Antonio. Proceso histórico de los Derechos Humanos en Colombia. Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán. 1995.
- RIESEUR, Paul. Sí mismo como otro. México : Siglo XXI Ed., 1996.
- VATTIMO, Gianni. Hermeneutica y racionalidad. Santa Fe de Bogotá. Norma. 1994.

- VIGOTSKY, L. S. Los procesos psicológicos superiores. Segunda edición. Editorial Crítica, 1989,
- -----. Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. 1979.