



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE
Expresión del cambio humano

CÓDIGO:

VERSIÓN: 1

PÁGINA 1 DE 12

PROYECTO EL PLACER DE LEER Y CONOCER



¿Y PARA QUE LEO?

Para Divertirme.

Para Soñar Y Entrar A Mundos Desconocidos Y Misteriosos.


Para Viajar Y Navegar En Las Profundidades Del Mar.

Para Jugar Con Mi Imaginación Y Crear Fantasías.

**Para Esconderme En Un Rinconcito Y Descubrir Secretos
Misteriosos.**

Para Investigar Y Pensar.

**Y Tambien Para Llorar Cuando Leo Lo Que Pasa En El Mundo En
El Que Vivo.**

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE Expresión del cambio humano	CÓDIGO:
		VERSIÓN: 1
		PÁGINA 2 DE 12

1. IDENTIFICACION DEL PROYECTO

Nombre: EL PLACER DE LEER Y CONOCER

Responsable: Diana Marcela Montoya Ortega - Auxiliar de Biblioteca

Vigencia: Año 2019

Lugar: Biblioteca Escolar y aulas de Clase.

2. CONTEXTUALIZACION

La Institución Educativa Pedro Claver Aguirre se encuentra ubicada en el barrio Castillas, zona noroccidental, comuna 5 de la ciudad de Medellín. La población presente en esta zona pertenece a los estratos 1, 2 y 3, de acuerdo con la situación socio-económica. Esta ha vivido situaciones adversas entre ellas, problemáticas socioeconómicas y culturales.

En aspecto sociocultural, éste se ha relegado a un segundo plano, pero ahora contara con un recurso muy importante: la biblioteca escolar de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre, en la que su Auxiliar de Biblioteca, Diana Marcela Montoya Ortega , siempre estará dispuesta a colaborar con los proyectos de fomento de lectura en la institución y demás actividades que se propongan en las diferentes áreas del conocimiento, con servicios como: consulta y préstamo de libros, proyección de películas, recitales poéticos, lectura en voz alta de cuentos, entre otras, dirigidos no solo a los estudiantes de la Institución, sino también a toda la comunidad educativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE

Expresión del cambio humano

CÓDIGO:

VERSIÓN: 1

PÁGINA 3 DE 12


3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo iniciar a los niños de preescolar a primaria y como motivar a los estudiantes de los grados 6° a 11° y caminar en secundaria de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre, para que se acerquen a la literatura como arte que les posibilite avanzar en los niveles de comprensión lectora?

4. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En la comunidad Educativa de la Institución, se detectan dificultades de diferente índole, entre otras:

- Desinterés por su formación académica y continuación de estudios universitarios que los lleve a su profesionalización y, con ello, vincularse a la sociedad y conocer otros entornos, cerrando la brecha de exclusión a la cual están sometidos.
- Intolerancia por la diferencia y la práctica de otros valores y estilos de vida que conlleven al acercamiento y apropiación de las bellas artes, entre ellas, la literatura.
- En consecuencia se les dificulta abordar la lectura de diferentes textos, en especial los literarios, pues, invierten su tiempo libre en otras actividades: navegar en internet, escuchar música, etc.
- Esta propuesta, EL PLACER DE LEER Y CONOCER, es una nueva manera de abrir otros y nuevos espacios para que los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre ocupen su tiempo libre, con la opción de convertirse en lectores y amantes de los libros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE Expresión del cambio humano	CÓDIGO:
		VERSIÓN: 1
		PÁGINA 4 DE 12

5. DELIMITACION DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Pedro Claver Aguirre situada en el barrio Castilla pertenece al Núcleo Educativo 920 alberga 818 estudiantes de ambos sexos y ofrece el servicio educativo en niveles: Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria, y caminar en secundaria de estratos 1, 2 y 3, cuentan con escasos recursos económicos y muchas carencias de tipo social, socio-afectivas, culturales y muy pocas oportunidades de educación y recreación.

6. DEFINICION DEL PROBLEMA

Los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre, usan un lenguaje en forma muy reducida, si se quiere, incorrecta; en cuanto al habito de la lectura de textos literarios es casi nulo, se muestran reacios, sus inquietudes e intereses se concentran en otras actividades que les genera mayor placer y la oportunidad de utilizar su tiempo libre y llenar vacíos emocionales y de toda índole.

De ahí que, esta propuesta de fomento de la lectura, EL PLACER DE LEER Y CONOCER, desde la lectura de textos literarios, los estudiantes accederán a un manejo más adecuado, como claro e impertinente de la lengua ,en cuanto las expresiones oral y escrita y , en consecuencia ,movilizarse hacia una comprensión e interpretación de textos escritos en forma crítica-intertextual.

Por otra parte, esta propuesta implica implementar estrategias que permitan a los estudiantes penetrar en el texto, construirlo y reconstruirlo desde distintos significados y, en este proceso acción-participación, ponerse en contacto con los textos y contextos activando su comprensión para encontrarle sentido a la lectura, a los textos y a la literatura.

7. JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta que las políticas educativas que se proponen desde el ministerio de Educación Nacional, en procura de una educación con calidad, con la cual los estudiantes colombianos logren ser mejores, que “aprendan lo que tiene que aprender, para saber y saber hacer como ciudadanos competentes que conocen, piensan, analizan y actúan con seguridad”, el que hacer pedagógico de los maestros en las aulas, en especial los de lengua castellana y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE

Expresión del cambio humano

CÓDIGO:

VERSIÓN: 1

PÁGINA 5 DE 12

los promotores de la lectura, necesitan un cambio de su práctica pedagógica y su quehacer en las bibliotecas, en su relación con los estudiantes y sus conocimientos, intereses e inquietudes, entre otros aspectos, en procura del fortalecimiento de la convivencia y el progreso de los estudiantes desde la escuela.

Es por eso que, el horizonte de esta propuesta: EL PLACER DE LEER Y CONOCER, parte desde la concepción de la literatura como arte, para que los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre, mejoren sus niveles de comprensión desde la lectura de goce, placer y significación, lo que les permitirá apropiarse del mundo, “expresarse con autonomía, comunicarse efectivamente, saber relacionarse con los demás; desarrollar el pensamiento”.

Esta propuesta, entonces, es una manera de abrir otros y nuevos espacios para los Estudiantes, con la opción de convertirse en lectores-creadores de realidades posibles y concretas de sí mismos y de los otros, haciendo de la lectura y la literatura la base para llegar a ser mejores en lo personal, académico e intelectual.


8. OBJETIVOS

GENERAL

Iniciar y mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, creando vínculos permanentes, significativos y de placer entre estudiantes-lectores y la literatura, como eje transversal en el aprendizaje para, el y con el mundo de la escuela y el de la vida.

ESPECIFICOS

- Fomentar la formación de lectores autónomos, reflexivos y críticos desde los textos literarios.
- Crear vínculos permanentes entre estudiantes-lectores-literatura-cotidianidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE Expresión del cambio humano	CÓDIGO:
		VERSIÓN: 1
		PÁGINA 6 DE 12

- Sensibilizar al estudiante frente a la literatura para aprender las distintas áreas del plan de estudio que ofrece la institución y, a si, acceder a la explicación del mundo simbólico y real.
- Habituarse a los estudiantes de la institución en el uso de la biblioteca con fines recreativos, informativos, educación y aprendizaje permanente.
- Promover actividades y servicios propios de la biblioteca escolar de la institución.

9. MARCO REFERENCIAL

La lectura de obras literarias es una excelente herramienta para que los estudiantes alcancen mejores niveles de comprensión de toda clase de textos, va ligada a la enseñanza de la lengua oral y escrita, y, como dice Beatriz Magui “La lectura frecuente e intensa de la buena literatura no sólo contribuye, sino que constituye el modo más idóneo, el ejercicio ideal, que culmina en uso correcto, cabal y rico de la lengua”, de ahí que, con la lectura de textos literarios, los estudiantes tendrán la oportunidad de adquirir un manejo más adecuado, claro y pertinente de la lengua y, en consecuencia, movilizarse hacia una comprensión e interpretación de textos escritos en forma crítica intertextual.

Por otra parte, la lectura y comprensión de textos literarios, implica la implementación de estrategias que permitan a los estudiantes penetrar en el texto, construirlo y reconstruirlo en sus distintos significados y, en este proceso acción-participación, ponerse en contacto con los textos y los contextos creando estrategias que activen su paso de un nivel de comprensión a otro, a la vez que le encuentran sentido a la lectura de diferentes textos literarios.

Al respecto, dice Fabio Jurado en: literatura y educación: “no existe un único modo de leer, ni un único modo de escribir para comprender de manera idónea el funcionamiento de la lectura y de la escritura en el crecimiento intelectual de las personas, hay que vivir la lectura y vivir la escritura. He aquí una de las grandes barreras en la posibilidad de seducir a los niños y a los jóvenes hacia los mundos asombrosos de los textos literarios... La lectura crítica está ausente en la formación de los lectores. Está ausente porque es lo que menos se ha



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE

Expresión del cambio humano

CÓDIGO:

VERSIÓN: 1

PÁGINA 7 DE 12

cultivado en la formación profesional de los docentes y de los profesionales... La lectura se vive porque el lector puede activar sus deberes para enlazarlos con los saberes que produce el texto en acto de lectura. Se trata de una apuesta para enchufar a los lectores jóvenes en el juego con los textos sin descuidar el rigor”.

Esta propuesta, pues, trata de incentivar a los niños, niñas y jóvenes de la institución Educativa Pedro Claver Aguirre, por el placer, por el texto desde la diferencia como lo abordan y les significa, inmersos en sus propios contextos: el escolar, la familiar y el de la comunidad de otros que crearan con la lectura. Esto es: “trabajar con los textos, de producir a partir de ellos mismos otros textos”.


10. POBLACION BENEFICIARIA

Los estudiantes de la institución Pedro Claver Aguirre, son niños, niñas y jóvenes cuyas edades oscilan entre cinco y Diecisiete años, que por las carencias socio-afectivas, económicas y culturales que viven, buscan afanosamente diversas experiencias que les permita evadir una realidad que les duele y los convierte en seres tristes, metidos en un mundo fantástico, pero, ajeno. Esta búsqueda los lleva por el camino del sentir y el ensueño de un mundo posible: pleno, con oportunidades, placer, goce y abundancia de todo.

Esa capacidad de soñar, se convierte en el punto de partida para encaminar esta propuesta de lectura, aprovechando esa realidad de múltiples falencias, para que lean su entorno real y lo poeticen, lo disfruten, lo conozcan y lo reconozcan, lo creen y lo recreen, además de conocerse y reconocerse en su mundo y en el de los otros.

Esta propuesta parte de la literatura, como una oportunidad para que los estudiantes evoquen mundos imaginarios y evadan realidades que los hiere y, mejor, accedan a la fantasía con otras historias, otros seres, otros espacios y tiempos, mezclando sus experiencias y aquellas que sueñan e inventan, dando un lugar a la sensibilidad y a la creación.

Por otra parte, la literatura no solo permite la fantasía y la imaginación para quedarse ahí, con ella los estudiantes avanzan en los niveles de comprensión lectora, hasta llegar a la crítica-intertextual, estableciendo diferencias y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE Expresión del cambio humano	CÓDIGO:
		VERSIÓN: 1
		PÁGINA 8 DE 12

similitudes entre géneros literarios: narrativos, poéticos y dramáticos, que acogen diversidad de autores, regiones y épocas.

11. RECURSOS

FISICOS Y LOCATIVOS

- Biblioteca escolar
- Aulas de clase
- Zonas al aire libre de la Institución

12. HUMANOS


- Auxiliar de Biblioteca, Diana Marcela Montoya Ortega
- Docentes que sirven en las áreas de humanidades y lengua castellana.
- Profesional de apoyo de necesidades especiales educativas

13. DIDACTICOS

- Diccionarios, libros de literatura infantil, juvenil y otros existentes en la biblioteca escolar.

14. TECNOLOGICOS

- Fotocopiadora, grabadora
- Video beam
- Sala de informática

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE Expresión del cambio humano	CÓDIGO:
		VERSIÓN: 1
		PÁGINA 9 DE 12

15. OTROS


- Talleres de lectura dirigida por grados.
- Hora del cuento en la biblioteca y/o en el aula de clase.
- Talleres de pintura, dibujo, danza, teatro.
- Adecuación de estas y otras actividades para los alumnos con necesidades educativas especiales, transitorias y/o discapacidad con el acompañamiento de maestros, promotora de lectura y/o padres de familia y alumnos más adelantados.

16. METODOLOGIA Y ALTERNATIVAS DE SOLUCION

La metodología a utilizar en la ejecución de la propuesta: El Placer de Leer y Conocer, es la acción-participación, con base en las iniciativas de los estudiantes para que el proceso sea dinámico, que revele una vivencia lectora de placer y goce, aplicando los estándares de lenguaje en este proyecto.

17. ACTIVIDADES

- **Motivación Lectora entre pares**, comprensión, atención, memoria y concentración, ayudar a solucionar la dificultad de la lectura en publico.
- **Audiolibros**, Lectura de imágenes y sonidos.
- **Campamentos literarios**, Lectura dirigida por un adulto.
- **Exposición Literaria**, Lectura dirigida por un adulto, dibujos realizados por los estudiantes y expuestos en la biblioteca.
- **Papás Lectores**, Lectura dirigida por un Padre de Familia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE Expresión del cambio humano	CÓDIGO:
		VERSIÓN: 1
		PÁGINA 10 DE 12

- **Líder Lector**, Estudiante que dirigirá la lectura ante sus compañeros.
- Visita a la biblioteca escolar: hora del cuento.

**“EL PENSAMIENTO NO SE EXPRESA SIMPLEMENTE EN PALABRAS:
EXISTE A TRAVES DE ELLAS...”**

VYGOTSKY

18. EVALUACION DEL PROYECTO

La base de la evaluación y seguimiento del proyecto es la participación activa y espontánea de los estudiantes, lo cual, permitirá realizar la compilación de sus creaciones artísticas: carteles; creación de cuentos, poesías y otros; al igual que la identificación de su nivel de comprensión lectora y el desarrollo de sus capacidades: argumentativa, propositiva e interpretativa de textos literarios.

También, es importante la continuidad de los procesos, pues con ello, incentiva la comprensión e interpretación de textos desde un contexto real, abriendo otros y nuevos espacios para leer y disfrutar la escuela, ser mejores lectores, al tiempo que gozan y aprenden leyendo.

Aunque, es anotar que, en este proceso, se valorara el trabajo de los estudiantes desde su compromiso, interés y deseo de adquirir más y mejores herramientas para disfrutar y avanzar en la comprensión e interpretación de los textos literarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO CLAVER AGUIRRE

Expresión del cambio humano

CÓDIGO:

VERSIÓN: 1

PÁGINA 11 DE 12

19. BIBLIOGRAFIA

La literatura en la educación básica y media: el dialogo entre y con los textos. En: Literatura y educación. Departamento de la cultura-comfama, Medellín, 2004, p.61.

MAGUI, Beatriz. Razonamientos en torno a la enseñanza de la lengua a través de la literatura.

M.E.N. Estándares Básicos de calidad de Matemáticas y Lenguaje, Educación Básica y Media, prólogo, mayo 2003.

M.E.N. Lineamientos curriculares lengua castellana. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1996.

www.mineducacion.gov.co/.../article-187765.html