



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRUPO OCTAVO DOS
TRABAJO SEMI ESCOLARIZADO**

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

El día 12 de Julio, a cada docente, en el horario de 11 am a 1 pm

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Todo el trabajo se debe realizar en hojas
- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Las hojas de la guía de cada área deben ir grapadas.
- Debidamente ordenadas.

PROFESOR(A)

SORANY VALLADARES: inglés

OLGA MONSALVE: Artística

MARLY CANTILLO: Ética

HERNÁN BUITRAGO: Ciencias Naturales

JORGE MORENO: Sociales

ALBERTO PÉREZ: Ed. Física

JOHAN RÚA: Geometría y Estadística


AMZOLICREYTH GALARCIO: Matemáticas

DIANA JARAMILLO: Lectura

FLOR ESCOBAR: Lenguaje

ELBER VALENCIA: Tecnología

MERCEDARIO PALACIOS: Religión

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Inglés	GRADO : Octavo
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Sorany Valladares Guzmán	PERIODO: tercero
	GUIA N.º

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.
- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar que ocurren y ocurrieron en el pasado.

2. SABERES:

- Simple past
- Regular and irregular verbs


3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (30%)

Match the verbs:

FIGHT	<input type="text"/>	DREW
CATCH	<input type="text"/>	FELL
BUY	<input type="text"/>	CAUGHT
DO	<input type="text"/>	TOOK
DRAW	<input type="text"/>	FOUGHT
GO	<input type="text"/>	DRANK
FALL	<input type="text"/>	BOUGHT
TAKE	<input type="text"/>	FORGOT
SEE	<input type="text"/>	DID
DRINK	<input type="text"/>	WENT
FORGET	<input type="text"/>	HAD
EAT	<input type="text"/>	SAW
HAVE	<input type="text"/>	ATE

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Desarrollo (30%)

PAST SIMPLE - WORKSHEET¹

A – FILL IN THE BLANKS WITH THE PAST SIMPLE OF THE VERBS IN BRACKETS:


- ✓ When I (be) in Japan I (find) everything very different.
- ✓ Two years ago my parents (buy) a new car.
- ✓ Last summer Peter (spend) his holidays in a summer camp with his friends.
They (go) swimming, they (play) football and golf they
(visit) many interesting places.
- ✓ My sister (get) a good job in a bank.
- ✓ Susan and her cousins (come) to Portugal ten years ago.

Profundización del conocimiento.(33%)

B – COMPLETE THE SENTENCES WITH THE PAST SIMPLE (AFFIRMATIVE / NEGATIVE / INTERROGATIVE) OF THE VERBS IN BRACKETS:

- ✓ My sister and her husband (come) from Greece.
- ✓ I (not like) the rock concert.
- ✓ My cousin (phone) from France yesterday evening.
- ✓ On Monday Johann (go) to school on foot.
- ✓ (they / leave) the country last Saturday?
- ✓ (you / like) the film?
- ✓ They (not finish) the homework yesterday.
- ✓ (she / go) to the cinema with her parents last night?
No, she didn't. She (stay) at home. She (get) a cold.
- ✓ We (go) to Spain by car.
- ✓ I (have) a wonderful holiday with my family last July.
- ✓ (you / travel) to Madrid by car or by plane?
- ✓ Many years ago it (be) very difficult to live without electricity.
- ✓ Last year they (buy) a house at the seaside.
- ✓ I (meet) him the day before yesterday.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020


C – CHOOSE THE BEST OPTION FOR EACH OF THE FOLLOWING SENTENCES:

- ✓ Mrs. Harris the last train.
a) Take b) took c) did take
- ✓ There many people here last night.
a) Was b) were c) wasn't
- ✓ He at home with me yesterday evening.
a) Were b) was c) be
- ✓ She with her family on holidays.
a) Go b) did go c) went
- ✓ He some books and candy.
a) Brought b) bought c) did buy
- ✓ They their passports at home.
a) Leave b) did leave c) left
- ✓ She some interesting photos.
a) Take b) taken c) took
- ✓ It a good present.
a) Were b) was c) is
- ✓ (she /arrive) home at 5:30?
a) Did she arrived b) did she arrive c) arrived

NOTA:

En cada grupo de las actividades se debe escribir en que casilla del Master va (conceptual, declarativo, actitudinal, prueba saber.)

--	--	--

GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
	VERSIÓN: 01
	FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ARTÍSTICA		GRADO: 8°
FECHA: Julio/4/2023	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: dos
DOCENTE: Olga Inés Monsalve Patiño		GUIA N.º 1

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:
- Reconozcan, analicen e interpretar las técnicas artísticas.

SABERES:

Técnicas artísticas: el collage

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos previos: origen de las técnicas artísticas

DESARROLLO

ETAPA UNO: EXPLORACIÓN:

Ingresa a <https://youtu.be/jWjmVYNPFQo> , del video realiza un resumen y representa en el cuaderno lo trabajado en el video.

ETAPA DOS: PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Copia en tu cuaderno lo siguiente:

TÉCNICAS ARTÍSTICAS


Para el estudio descriptivo de una obra de arte es importante considerar los aspectos técnicos y materiales con que la obra fue realizada. Los materiales son las herramientas con las que podemos dibujar, pintar o esculpir. Se entiende entonces por técnica la suma de procedimientos y procesos con que construye la obra de arte. Estos procedimientos son diferentes en cada uno de los lenguajes artísticos. De ahí que el estudio descriptivo de las obras pueda dividirse en: • Estudio de lo pictórico. • Estudio de lo escultórico. • Estudio audiovisual

EL COLLAGE Técnica que se basa en pegar dibujos, fotografías o diferentes objetos (madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc.) sobre diferentes soportes como cartón, lienzo o madera. El término viene del francés y significa pegado, encolado. Los cubistas como George Braque o el artista español Pablo Picasso fueron los primeros en realizar collages. Existen otras técnicas relacionadas con el collage como son: el fotomontaje, el decoupage y el ensamblaje.

ETAPA TRES: VALORACIÓN:

Termina el trabajo iniciado en clase:

- Recortar en pedazos pequeños las hojas de cuaderno.
- Pegar con colbón en el frasco de vidrio. (no llenar de colbón, es decir evitar los grumos)
- Dejar secar, luego con un trapo ir untando el frasco con los papeles ya pegados de colbón café como se te indicó, dejar secar y dar varias capas según tu preferencia de tonalidad.
- En un vaso echar un poco de agua y echarle colbón, de tal forma que te quede colbón aguado y con pincel pasar capa a la botella para que de brillo., dejar secar, no echar sino una capa para no remojar.

GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
	VERSIÓN: 01
	FECHA:23-06-2020

Así te debe quedar




- Ingresar a <https://youtu.be/85i5BZla1cU>

Realice el collage que allí se le enseña

NOTA:

Las actividades asignadas se deben sustentar, recuerden que son saberes previos para las temáticas que se trabajarán en el tercer periodo, corresponde a valoración en los aspectos declarativo la sustentación, procedimental lo realizado y se incluye en la prueba de periodo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA	ciencias naturales	GRADO :	octavos
FECHA: 13/06	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3	
DOCENTE: Hernán Buitrago		Taller trabajo en casa.	

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Explica la relación irritabilidad, estímulo y homeostasis.
- Identifica los distintos tipos de receptores que presentan diversos organismos.

2. SABERES:

irritabilidad, estímulo homeostasis, receptores sensoriales, tactismos, tropismos nastias

2.1 requisitos para la preparación del trabajo.

- ♣ Si realizan escaneo de hojas deben tomar las fotos de manera vertical para facilitar la revisión.
- ♣ Las imágenes deben estar todas en un solo archivo de Word.
- ♣ La imagen de las fotos debe ser clara, visible para su revisión.
- ♣ La letra debe de ser totalmente legible.
- ♣ No se debe copiar frases textuales ni de internet, ni del trabajo de otro compañero, ni del texto de la guía, (sería fraude), la idea es que leas los textos al respecto de la pregunta, y escribas con tus propias palabras lo que entendiste.
- ♣ El trabajo debe tener portada: Nombre del tema a desarrollar, nombre completo, grado, nombre del docente, Institución Educativa, fecha, barrio o vereda donde vive y municipio.

OJO: la nota por presentación del taller, va en el componente procedimental, y cuando ingresen a clase presencial, deben sustentarlo y dicha nota ira en el componente declarativo.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:


3.1 Conocimientos Previos.

Este ítem, más la de profundización del conocimiento valen una nota en el componente procedimental.

- a) Busca tres organismos en tu casa, (polio s, gusano, cucarachas, lagartijas, perro, gato, lombriz, babosa, hormiga etc.) y somételes a los siguientes estímulos:
- Alumbrarlos con una linterna de frente, en un sitio oscuro
 - Echarles agua suavemente sin tirársela,
 - Presionarlos un poco con un palillo
 - Llamarlos con frases cariñosas.
 - Encerrarlos en un paparte donde quepan durante 10 minutos, (según su tamaño)
 - Observa y Analiza su comportamiento en cada actividad y en un cuadro como el siguiente reportar lo observado en cada situación

Animal	reacción a la luz	reacción al agua	reacción a la presión	reacción al cariño	Reacción al encierro
Animal 1					
Animal 2					

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Animal 3					
----------	--	--	--	--	--

3.2 Desarrollo

Lee y analiza bien el siguiente texto y mira el siguiente video. y responde las preguntas B, C y D, apoyado tanto en el siguiente video recomendado como en la lectura:

<https://www.youtube.com/watch?v=1ybRWVZXlos&t=3s>

Irritabilidad, estímulo y homeostasis

La homeostasis es el estado de equilibrio de un cuerpo o sistema, es decir cuando está bien. Los seres vivos tienen la capacidad de responder a una variedad de estímulos tanto del medio exterior como del medio interna, para regresar a su estado de homeostasis. Esta capacidad de respuesta se denomina irritabilidad.

Ejemplos:

- una vaquita está pastando (está en homeostasis), entonces sale el sol muy fuerte, (ese es un estímulo, la vaquita se va para la sombra para no quemarse el cuero (esa es la irritabilidad).
- yo estoy bien, (estoy en homeostasis), entonces siento mucha hambre (eso es el estímulo). mi respuesta (o sea la irritabilidad) es comer para volver a estar bien, es decir en homeostasis.

En los animales más complejos existen el sistema nervioso que percibe las estímulos y responde a ellos a través de impulsos nerviosos; y el sistema endocrino que actúa produciendo hormonas en estructuras especializadas o glándulas, las cuales ayudan al control del organismo.

- Un receptor es una célula u órgano especializado para percibir las sensaciones del medio ambiente, esto les permite a los organismos ciertas características para relacionarse con el ambiente,
- **Selectividad:** cada receptor en determinado organismo está especializado en recibir determinado estímulo, por ejemplo, una planta puede tener, receptores para percibir la luz(fotorreceptores), receptores para percibir el pH de la tierra (quimiorreceptores), etc.
- **Adaptabilidad:** significa que si los estímulos son continuos la percepción de receptores disminuye o se adapta a los estímulos. Por esta razón, cuando percibimos un fuerte olor al entrar a una habitación, luego de un tiempo no logramos captarlo, sin embargo, si alguien más entra la habitación, sus receptores olfativos si lo percibirán.

Existe una gran variedad de receptores sensoriales, estos pueden clasificarse en:

-Los mecanorreceptores: reaccionan a estímulos mecánicos como el tacto, la presión, la gravedad, el movimiento y la audición.

-Los quimiorreceptores: son aquellos que responden a cambios químicos externos, como el cambio del pH en el agua, o internos, como el cambio en la concentración de sustancias en la sangre.

-Los termorreceptores: responden a los cambios en el nivel de temperatura en el medio externo e interno y por tanto, permiten detectar el frío y el calor.

-Los nocirreceptores: se encargan de percibir y responder al dolor por lo que permiten detectar daños físicos

y químicos que ocurren en los diferentes tejidos que conforman a un organismo.

-Los fotorreceptores: reaccionan a las radiaciones luminosas en los vegetales, y en los animales permiten percibir imágenes, formas y colores.

Los organismos han desarrollado sistemas sensoriales que van desde unidades (células receptoras) hasta estructuras y sistemas especializados como los órganos de los sentidos y los sistemas nervioso y endocrino.


Estas estructuras especializadas se observan particularmente en los vertebrados ya que, a pesar de que en

algunos invertebrados existen sistemas nerviosos, su estructura es muy sencilla.

En los organismos que presentan sistema nervioso se presentan centros de elaboración de respuesta. Estos son estructuras especializadas como el cerebro, que reciben el señal enviado por los receptores sensoriales y la traducen en una respuesta adecuada; esta respuesta es ejecutada a través de los efectores, que son los órganos capaces de emitir la respuesta.

Las respuestas a los estímulos (irritabilidad) pueden ser negativas si es para alejarse del estímulo, y positivas si es para acercarse del estímulo.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

En los animales la respuesta puede ser motora, cuando implica movimiento de músculos, o secretora, cuando implica la secreción de alguna sustancia, hormonas.

En el caso de los organismos que carecen de sistemas sensoriales complejos como plantas, hongos, organismos unicelulares y algunos invertebrados, las respuestas pueden ser de tres tipos:

1. Taxias o Tactismos: es la respuesta de los animales al estímulo, consisten en acercarse (tactismo positivo) o alejarse (tactismo negativo) de la fuente del estímulo. Existen, por ejemplo, fototactismos o fototaxia en respuesta a la luz y quimio tactismos en respuesta a la presencia de sustancias en el medio. Hidrotactismo respuesta al agua. Eliotactismo, respuesta al sol, etc.

2. Tropismos: se producen en las plantas y ocurren por la acción de hormonas que reaccionan en respuesta a los estímulos externos, dando lugar, por ejemplo, a procesos de crecimiento o de inclinación en los tallos. Cuando la planta crece en dirección hacia el estímulo se habla de tropismos positivos; en el caso contrario se denominan tropismos negativos, Existen diferentes tipos de tropismos dependiendo del estímulo que los genere; estos pueden ser:

Quimiotropismos: cuando responden ante la acción de sustancias químicas; fototropismos: en respuesta a estímulos lumínicos; geotropismos o gravitropismos en respuesta a la fuerza de gravitación como el crecimiento de la raíz.

Hidrotropismos: es relación con la búsqueda de fuentes de agua.

Tigmotropismos: en respuesta a acciones mecánicas y la influencia del contacto físico, por ejemplo, en las plantas que se enredan en una columna o una superficie vertical que se encuentra cerca al lugar en el cual crecen.

Algunos prefijos son:

- Quimio: sustancias químicas, alimentos, olores
- Foto: luz
- Helio: sol
- Geo : tierra
- Hidro: agua
- Magneto: magnetismo
- Tigmotropismo, el estímulo es una vara donde se enrollan algunas plantas

3. Nastias: son respuestas rápidas, sin tener en cuenta la dirección del estímulo, por ejemplo, la dormidera que cierra sus Hojas al contacto, o las flores jazmines, que se cierran de noche

b) Explica e los siguientes organismos cuales poseen mecanorreceptores: pino, dormidera, oso, hombre, mariposa, elefante, balón tortuga, pez.

C) De los siguientes organismos cuales poseen termorreceptores: pino, dormidera, oso, hombre, mariposa, lombriz, eucalipto, babosa, perro.

D) De los siguientes organismos cuales poseen pies: pino, dormidera, oso, hombre, mariposa, lombriz, eucalipto, babosa, perro.

E) grafica tigmotropismo.


F) explica como se relacionan irritabilidad, estímulo y homeostasis, da un ejemplo distinto al que hay en el texto.

G) cual es la diferencia entre tropismos y tactismos.

H) Completa el siguiente cuadro:

situación	prefijo	tactismo	Nastia	tropismo	nombre
Mariposa va hacia la luz					

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Las raíces de la planta buscan el agua				x	
Las flores se abren de día					
El perro busca comida		x			
Los sancudos huyen del insecticida					Quimiotactismo positivo
El girasol gira en torno al sol	helio				
La planta se torció hacia la luz	foto				
La dormidera abre sus hojas cuando la tocan					nastia
El gato sale a asolearse					
La lombriz se entierra					
El gato huye del agua	hidro				

PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

I) Realiza un informe de la lectura, con tus propias palabras en el que expliques todo lo expuesto en el texto.

CRITERIOS DE EVALUACION.

- a) Entrega puntual del trabajo de acuerdo con las fechas establecidas.
- b) Buena presentación siguiendo las recomendaciones dadas por el docente.
- c) Desarrollo del trabajo (la solución de todos y cada uno de los puntos que conforman la actividad a desarrollar).
- d) Calidad de las ilustraciones científicas pintadas y con nombres claros OJO, se realizará evaluación en clase virtual para estudiantes con conectividad, y presencial para estudiantes en alternancia).

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRUPO:
ÁREA O ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES		GRADO: OCTAVO
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: SEGUNDO
DOCENTE: Jorge A Moreno B		GUIA N.º: 3

Competencias:

ESTANDAR	Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluó críticamente los avances y limitaciones de esta relación.
D.B.A.	Analiza los procesos de expansión territorial desarrollados por Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades contemporáneas.
INDICADOR DE D.BA.	Describe la expansión y distribución territorial de los imperios europeos en Asia y África durante el siglo XIX e interpreta mapas temáticos.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:	<i>¿De qué forma las transformaciones científicas y tecnológicas pueden influir en el medio ambiente?</i>

Temáticas del Periodo y Competencias básicas específicas:

TEMÁTICA 1:	GEOGRAFÍA, BIOGEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE: Definiciones – Acumulación Originaria de Capital – Problemas ambientales	Competencias básicas: Describo las principales características físicas de los diversos ecosistemas. Explico la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia y/o en algunos lugares del mundo. DBA: Compara la influencia de los países colonialistas en el siglo XIX en ámbitos como el comercio y la industria manufacturera, con la que ejercen las actuales potencias mundiales en el sector financiero, las telecomunicaciones y las nuevas tecnologías de la información.
TEMÁTICA 2:	PROCESOS GEOGRÁFICOS EN EL MUNDO: EUROPA PREMODERNA Renacimiento – Humanismo – Reforma protestante.	
TEMÁTICA 3:	PROCESOS GEOGRÁFICOS EN EL MUNDO: EUROPA MODERNA Movimiento ilustrado – Revoluciones burguesas – Colonización europea.	
TEMÁTICA 4:	PROCESOS GEOGRÁFICOS EN EL MUNDO: AMÉRICA COLONIAL Reorganización de territorios- Independencias en América – Colombia en regiones	

MOMENTOS A DESARROLLAR:

* Conocimientos Previos:

1. Observa las siguientes imágenes y responde los siguientes cuestionamientos.

- ¿Porqué es importante la geografía en el estudio de las sociedades?
- Establece un concepto (palabra) para cada imagen y elabora una explicación para cada uno.



- Elabora un Mapa mental de tu municipio y ubica algunos lugares importantes. (Utiliza márgenes, convenciones, etc.)
Instituciones educativas – Escenarios deportivos – Acopio de transportes – Monumentos.

* Desarrollo:

La geografía como Ciencia Social.



La geografía es la ciencia que estudia las características de la tierra en relación con la sociedad. Por esta razón, sus objetos de estudio son los fenómenos físicos, biológicos, culturales, económicos y sociales, considerados a partir de su distribución en la superficie terrestre y sus interrelaciones. Se pueden identificar dos grandes ramas de la geografía: física que estudia aspectos estrictamente físicos, como el clima, la geología, geomorfología, hidrología y vegetación; y la humana que la economía, cultura, población e historia. Evidentemente, existe una ciencia para cada uno de estos temas, pero la geografía se dedica a interpretar las relaciones entre los fenómenos sociales con la "descripción de la tierra". Por esta razón, se sirve tanto de las ciencias "naturales" como de las "sociales".

Desde el siglo XIX la ciencia geográfica ha tenido diferentes corrientes de pensamiento influenciadas por la evolución del pensamiento y las teorías de las ciencias humanas. De esta forma, la primera corriente que podemos identificar está asociada al positivismo, en donde los fenómenos geográficos son explicados por parte de metateorías que buscan dar cuenta de explicaciones causales. En la transición hacia el siglo XX el positivismo es cuestionado por el carácter historicista propuesto por Marx y por la geografía regional francesa liderada por Vidal de la Blanche, en donde "[...] la creencia de que se puede conseguir una adecuada comprensión de la naturaleza de cualquier fenómeno y un juicio adecuado de su valor considerando tal fenómeno en términos del lugar que ha ocupado y el papel que ha desempeñado dentro de un proceso de desarrollo" (Santarelli et. al. 2003 citando a Mandelbaum, 1971: 42).

En contraposición al historicismo, durante la primera mitad del siglo XX surge una nueva corriente cuantitativa de la geografía, la cual busca mediante el empirismo lógico dar explicaciones de las transiciones territoriales. Bajo esta idea, se encuentra un excesivo foco en los hechos y en los marcos lógicos, que despertarán grandes críticas asociadas a todo lo que quede por fuera de un juicio de valor o marco normativo (García Ballesteros, 1986). Así se abre espacio para que surja la geografía de la percepción como una oportunidad para estudiar el comportamiento humano dentro de la estructura territorial. De esta manera [...] esta corriente basada en el conductivismo que incorpora el aspecto interior del ser humano, se fundamenta en la percepción psicológica del medio a través de los sentidos y en el comportamiento de los hombres" (Santarelli et. Al, 2003: 43), siendo el mapa mental el principal acercamiento a la realidad geográfica.

Finalmente, podemos decir que la geografía es una herramienta que nos permite desarrollar investigaciones de los diferentes fenómenos sociales que se enmarcan en un espacio o territorio, ya sea por medio de las representaciones gráficas (mapas) o cartografía o explicando la génesis o el funcionamiento del espacio.

- Elabore un Mapa conceptual o un Cuadro Sinóptico acerca del texto anterior sobre la evolución de la Geografía como ciencia social.
- ¿Cuál fue la importancia de la corriente cuantitativa en la evolución de la geografía como ciencia social?



NOTA: Los estudiantes pueden revisar los videos o documentos sugeridos por el docente para ampliar la información.

Documento: La Geografía. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/La_geograf%C3%ADa

Documento: La Geografía como Ciencia. <https://www.editorialkapelusz.com/wp-content/uploads/2018/02/CAP-MODELO-AVANZA-GEOGRAFIA-CABA-estados-y-territorios-en-el-mundo.pdf>

Video: La geografía. https://www.youtube.com/watch?v=wrqaB9jeK_g

Video: Escuelas de la Geografía. <https://www.youtube.com/watch?v=mw0r3DyoWa8>

Dossier informativo...

La **geografía humana** como disciplina se encarga de estudiar las sociedades humanas desde una perspectiva espacial, la relación entre estas sociedades y el medio físico en el que habitan, así como los paisajes culturales y las regiones humanas que éstas construyen. Según esta idea, la Geografía Humana podría considerarse como una geografía regional de las sociedades humanas, un estudio de las actividades humanas desde un punto de vista espacial, una ecología humana y una ciencia de los paisajes culturales. Analiza la desigual distribución de la población sobre la superficie terrestre, las causas de dicha distribución y sus consecuencias políticas, sociales, económicas, demográficas y culturales en relación a los recursos existentes o potenciales del medio geográfico a distintas escalas. Parte de la premisa de que el ser humano siempre forma parte de agrupaciones sociales amplias. Estas sociedades crean un entorno social y físico mediante procesos de transformación de sus propias estructuras sociales y de la superficie terrestre en la que se asientan. Estas transformaciones se deben a procesos económicos, políticos, culturales, demográficos, etc.

La **Geografía regional** es la disciplina o rama encargada del estudio sintético de complejos geográficos (regiones, territorios, paisajes), siendo una parte de la Geografía en condición de igualdad con otras ramas o disciplinas que conforman la ciencia geográfica, las cuales estudian analíticamente diversos fenómenos en sus características y distribución (relieve, clima, vegetación, población, organización económica y política, comercio, transportes, etc.). Resurge con su denominación actual a fines del siglo XIX, gracias a filosofías anti positivistas como el neo idealismo, neokantismo o criticismo, el historicismo y el espiritualismo. La existencia de esta disciplina o rama puede causar confusión en el sentido de que algunos geógrafos consideran que toda la geografía es regional. Es decir, la geografía tiene por objeto estudiar los complejos geográficos a cualquier escala (localidades, comarcas, regiones, países, continentes, etc.) tanto de forma sintética como temática. Así según Robert E. Dickinson, «La geografía es fundamentalmente la ciencia regional o corológica de la superficie terrestre» y para Manuel de Terán, «La primacía de la geografía regional no es discutible en la situación actual de la ciencia geográfica».

NOTA: Los estudiantes pueden revisar los videos o documentos sugeridos por el docente para ampliar la información.

Documento: Geografía. <https://www.caracteristicas.co/geografia/>

Documento: Geografía regional. https://www.ecured.cu/Geograf%C3%ADa_Regional

Documento: Geografía humana. https://www.ecured.cu/Geograf%C3%ADa_humana

2 b. Con base en lo anterior ¿Cuál es el aporte de la geografía humana y la geografía regional a los estudios geográficos?

Cartografía y Biogeografía.

La cartografía es la disciplina que se ocupa de la concepción, producción, difusión y estudio de mapas. La palabra es una mezcla muy interesante del francés y del griego, Carte es una palabra francesa que significa mapa, mientras que grafía es de origen griego y se refiere a escritura. La cartografía es el diseño y producción de mapas, ya sea por un individuo -un cartógrafo- o una institución. Por ejemplo, el Instituto Geográfico Agustín Codazzi es la entidad encargada del diseño y producción de mapas en Colombia. La práctica cartográfica ha cambiado con el paso del tiempo, ya sea por las técnicas o por la tecnología, pero también las formas de ver el mundo han influido en el desarrollo de esta disciplina. Antiguamente, la única forma de hacer los mapas era a mano, como sucede con las obras de arte. Investigadores particulares e instituciones han desarrollado iniciativas para entender las concepciones de territorio de la gente en las comunidades, y un cartógrafo, después de preguntar a muchas personas sobre sus percepciones de los lugares elabora mapas con una metodología denominada cartografía social. En campo tecnológico, se han desarrollado maneras para elaborar mapas digitales llamados Sistemas de Información Geográfica SIG.



Por otra parte, la Biogeografía es una rama de la biología, que se ocupa del estudio de la distribución de los seres vivos en un espacio geográfico. Por lo tanto, podemos considerar que la biogeografía es un área de especialización de la geografía, la cual se orienta al estudio de los lugares o territorios que ocupan los organismos vivos en la tierra, su origen, evolución y los cambios que se presentan en el entorno, que los pueden afectar. Esta ciencia combina conceptos, herramientas y técnicas de la zoología, la botánica y la ecología, entre otras áreas del conocimiento. La evolución biológica, los cambios climáticos y las modificaciones en la estructura

de los océanos y de los continentes por la deriva continental y la orogénesis son factores que inciden en la distribución geográfica de los seres vivos y que, por lo tanto, forman parte de los intereses de la biogeografía. Debido a que las condiciones terrestres son muy diferentes de acuerdo al lugar, la biogeografía debe estudiar cada sistema en particular, ya que nunca se dan dos evoluciones de la misma forma. Tampoco existen preceptos generales que permitan, a través de la deducción, generar conocimientos sobre los diversos modos de distribución de los organismos vivientes en la superficie terrestre. En este contexto, es habitual que se distinga entre la biogeografía histórica y la biogeografía ecológica. La biogeografía histórica estudia los cambios en la distribución de las especies en el tiempo, mientras que la biogeografía ecológica hace hincapié tanto en los cambios temporales como en el espacio.

La articulación entre cartografía y biogeografía le brinda, a los estudios geográficos, la posibilidad de analizar y comprender las relaciones que se desarrollan entre las diferentes especies vivas (seres vivos) y el entorno o espacio geográfico que ocupan. Las afectaciones que sufren debido a los diferentes procesos geográficos (clima, vientos, movimientos de masa, sismos, etc.) y procesos humanos (tala de árboles, construcciones, explotación de recursos, etc.)

3. ¿Qué relación se puede establecer entre la cartografía y la biogeografía? ¿Qué le aportan a los estudios geográficos?

NOTA: Los estudiantes pueden revisar los videos o documentos sugeridos por el docente para ampliar la información.

Documento: Cartografía. <https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Cartograf%C3%ADa>

Documento: ¿Qué es la cartografía?. <https://ingeoexpert.com/2019/01/25/que-es-la-cartografia-caracteristicas-y-evolucion/>

Documento: Biogeografía. <https://definicion.de/biogeografia/>

Documento: ¿Qué es la biogeografía? <https://www.significados.com/biogeografia/>



Dossier informativo...

Europa Oriental. Es una amplia zona dominada por la gran Llanura oriental, que se extiende entre la cordillera de los Cárpatos, al oeste, y los Urales, al este. Hacia el sudeste se encuentra la cordillera del Cáucaso, con las mayores altitudes de Europa (Elbrus, 5 633 m). En conjunto es una región con grandes lagos hacia el norte (Ladoga, Onega, Ilmen, Peipus y lagos de Finlandia) y enormes cuencas fluviales hacia el sur: Ural y Volga, que van al mar Caspio; Don, Dnieper y Dniester, que vierten en el mar Negro, mientras que el Vístula y el Oder se dirigen hacia el norte, al mar Báltico.

Europa Central y Occidental. Es una zona que se caracteriza por sus numerosas cordilleras y ríos, aunque de longitud reducida. Los Alpes Escandinavos, con abundantes glaciares y fiordos (antiguos glaciares costeros invadidos por el mar) y los montes Grampianos (Gran Bretaña) constituyen los bordes montañosos de esta zona atlántica. El centro está atravesado por múltiples cordilleras: Alpes (Mont Blanc, 4 807 m), Cárpatos, Vosgos, Ardenas, Jura, Selva Negra y Macizo Central francés. En el sur destacan los Apeninos, Alpes Dináricos, montes Balcanes y Rodope. Los ríos más importantes son el Danubio, que va hacia el este y desemboca en el mar Negro), mientras que hacia el Atlántico van el Elba, Rin, Sena, Loira, Garona y Támesis. En el Mediterráneo desembocan el Ródano, Po, Tíber y Maritza.

América. El relieve y el clima definen los grandes espacios naturales de América. Entre las zonas más importantes por su valor ecológico hay que reseñar: Los grandes lagos: en la región noroccidental de América del Norte. Grandes cordilleras: destacan especialmente las Rocosas y los Andes. Selva tropical: en Centroamérica, el Caribe y Brasil. La región selvática brasileña, la Amazonia, representa la mayor reserva forestal de todo el planeta, y produce por sí sola casi un tercio del oxígeno atmosférico. Los incendios forestales provocados y las talas indiscriminadas suponen una grave amenaza este inmenso bosque. Los bosques septentrionales: Alaska y Canadá conservan importantes formaciones de taiga (bosque de coníferas en clima frío), que se ven amenazados, también por la actividad humana.



NOTA: Los estudiantes pueden revisar los videos o documentos sugeridos por el docente para ampliar la información.
 Documento: Biogeografía de Europa. <https://www.blinklearning.com/coursePlayer/clases2.php?idclase=24540229&idcurso=535729>
 Documento: Biogeografía de América. <http://sea-entomologia.org/PDF/MTSEA03-1p.pdf>

3 a. ¿Cuál crees que es la principal característica de la biogeografía de Europa Oriental, Europa Central y Occidental y de América?

Lectura Complementaria: Los Mapas temáticos.



Los mapas temáticos están hechos para reflejar un aspecto particular de la zona geográfica sobre la que se definen. Pueden centrarse en variables físicas, sociales, políticas, culturales, económicas, sociológicas y cualquier otra relacionada con un territorio concreto. Los mapas temáticos están diseñados con un propósito específico o para ilustrar un tema determinado, en contraste con los mapas generales, en los que conviven una amplia variedad de elementos como la orografía del terreno, las construcciones y las vías de comunicación entre otros. En la elaboración de los mapas temáticos se utilizan los mapas generales a fin de suministrar una referencia base precisa sobre dónde ocurren los fenómenos descritos por los primeros. En ocasiones se hace referencia a los mapas temáticos como representaciones gráficas de las variaciones e interrelaciones de distribuciones geográficas.

Los mapas temáticos representan variables cuantitativas o cualitativas, según la información. Los mapas temáticos de variables cuantitativas pueden ser los mapas puntuales, por ejemplo de ubicación de volcanes o ciudades capitales; los mapas lineales, los cuales reflejan trazada específicos como rutas o carreteras o redes de acueducto y alcantarillado y, los mapas de superficies, los cuales representan la localización de ciertas áreas como uso del suelo, tipo de vegetación, reservas naturales, etc. Mientras que los mapas de variables cualitativas pueden ser los mapas de símbolos ponderados, los cuales usan figuras geométricas que aumentan su dimensión de manera proporcional según las cifras (mapas de población); los mapas coropleticos, los cuales usan los colores para representar cierto tipo de variación en la unidad de analisis, por ejemplo numero de motos o carros; y los mapas isopleticos, en los cuales se representa una realidad siguiendo un patron de referencia, por ejemplo la temperatura, la precipitación, el clima, etc. En estos mapas isopleticos se pueden usar colores que demuestren la variación.

NOTA: Los estudiantes pueden revisar los videos o documentos sugeridos por el docente para ampliar la información.
 Documento: Mapas temáticos. <https://geohistoriaymas.wordpress.com/2011/05/22/mapas-tematicos/>
 Documento: Mapas temáticos. <https://www.grafcan.es/mapas-tematicos>

3 b. *Elabora un Cuadro Comparativo acerca de los diferentes tipos de mapas temáticos y Busca una imagen de un mapa que represente cada tipo de mapa.*

Problemas geográficos y del Medio ambiente.

Los problemas ambientales relacionados con la producción, el desarrollo económico y la sociedad están siendo, desde hace algunas décadas, tomados cada vez más en cuenta. Los diferentes sistemas de producción usados por las sociedades en su devenir histórico nos ha llevado a una crítica situación de la cual no será fácil salir, aún poniendo el mayor de nuestro empeño. La cantidad de recursos naturales usados, así como la velocidad con que se gastan, dependen de la organización productiva de cada sociedad, y de su situación y especialización en el mercado internacional. En la actualidad, el modelo imperante implica mayores niveles de industrialización y diversificación, en donde el ciclo productivo se basa en la transformación de la naturaleza, generando un impacto directo en las condiciones del medio ambiente y el estado de los recursos naturales. Los procesos de producción, consumo y generación de desechos, han provocado una reducción de los recursos renovables por sobreexplotación, y alterado su equilibrio y composición.

La crisis del medio ambiente se acrecentó durante la segunda mitad del siglo XX, con la expansión capitalista. En última instancia, los procesos socioeconómicos y tecnológicos desencadenantes de la crisis ambiental, se unen a la incapacidad de comprensión humana del ambiente, del mundo y de la vida en su compleja totalidad, para admitir la verdadera dimensión del hombre en la naturaleza. De forma paralela al cambio ambiental se produce también un cambio social global. Esto principalmente se debe a la propia dinámica interna del sistema mundial, cuya naturaleza exponencial alienta la expansión demográfica, los procesos de desarrollo económico y la tendencia hacia la globalización de la economía y de la tecnología, por medio de potentes redes de interdependencia.

Para entender los problemas de cambio ambiental es necesario reconocer que éstos están conformados por fenómenos que se manifiestan en niveles globales y otros en niveles locales de manera simultánea. Los fenómenos globales son experimentados con relativa uniformidad en todo el mundo como el incremento en las concentraciones de CO2 y N2O en la atmósfera o la pérdida de biodiversidad. Los fenómenos locales o regionales son



GUIAS DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

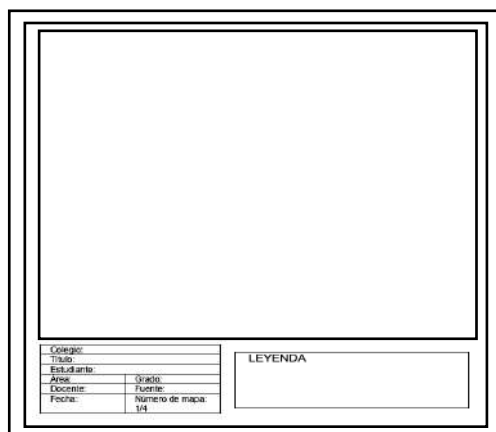
experimentados de diferente manera en diferentes lugares del mundo pero con alta frecuencia espacial como son el cambio de uso de suelo, la contaminación y la erosión de suelos. Es decir, que muchos fenómenos de cambio ambiental se expresan a lo largo de un gradiente de escalas de lo global a lo local; de esta manera, fenómenos que ocurren a escalas espaciales pequeñas se suman e interactúan entre sí de forma que se convierten en un fenómeno diferente si son estudiados desde la perspectiva de una escala mayor. La reflexión escalar requiere la problematización de las representaciones científicas de los fenómenos en espacio y tiempo, tanto como la comprensión de sus características intrínsecas.

Hasta el momento las soluciones han venido de la mano de cambios tecnológicos, de sanción de normativas más estrictas, de establecer impuestos a quien contamine o de subsidios a quien elabore productos "verdes" o amigables con el medio ambiente. Todas estas medidas han tenido un éxito relativo; lo cierto es que la situación ambiental del planeta es cada vez peor, alcanzando niveles peligrosamente irreversibles. Asimismo, el entendimiento y las soluciones a los problemas ambientales no pueden observarse a partir de los fenómenos puramente biofísicos, sino que necesita la integración de procesos sociales, económicos, políticos e institucionales que también precisan ser observados en su propia escala espacial. La interfaz entre estos dos tipos de fenómenos requiere una precisión aún mayor con respecto a los elementos escalares que los componen y la interacción entre ellos.

4. ¿Cuál crees que ha sido el impacto de los sistemas productivos en el medio ambiente? ¿Qué se requiere para analizar y comprender estas problemáticas?

Dossier informativo...	
El clima y la Revolución francesa...	La acumulación originaria de capital...
En julio de 1789 los ciudadanos de París, hambrientos, asaltaron la fortaleza de la Bastilla, símbolo del poder absolutista. Daba comienzo la Revolución Francesa. Pero en la historia de ese conflicto social que sirvió para promover la democracia por el mundo hubo una fecha anterior muy importante, 1783. A finales de ese año explotó en Islandia el volcán Laki. Una erupción que se mantuvo activa durante meses y que provocó un alto índice de mortalidad, tanto en la población de la isla como en el resto de Europa. Las partículas volcánicas expulsadas provocaron un oscurecimiento de la atmósfera y una interrupción de la radiación solar. Durante los siguientes cuatro años se registraron inviernos muy crudos y, lo que es peor, veranos fríos, húmedos y con nevadas tardías que se sucedían con períodos de sequía. Esto afectó drásticamente a la maduración de los cereales y arruinó muchas cosechas. Para un país cerealista como era Francia fue dramático porque generó una enorme hambruna.	...surgen grandes fabricas de hilados de lino y de tejidos, en las que entran a trabajar por un jornal los brazos que han quedado "disponibles". El lino sigue siendo el mismo que antes. No ha cambiado en él ni una sola fibra y, sin embargo, en su cuerpo se alberga ahora un alma social nueva, pues este lino forma parte del capital constante del dueño de la manufactura. Antes, se distribuía entre un sinnúmero de pequeños productores, que lo cultivaban por sí mismos y lo hilaban en pequeñas cantidades, con sus familias; ahora, se concentra en manos de un solo capitalista, que hace que otros hilan y tejan para él. Antes, el trabajo extraordinario que se rendía en el taller de hilado se traducía en un ingreso extraordinario para innumerables familias campesinas, o también, bajo Federico II, en impuestos pour le roi de Prusse. Ahora, se traduce en ganancia para un puñado de capitalistas. Los husos y los telares, que antes se distribuían por toda la comarca se aglomeran ahora, con los obreros y la materia prima, en unos cuantos caserones grandes, que son como cuarteles del trabajo. Y de medios de vida independientes para hilanderos y tejedores, los husos, los telares y la materia prima se convirtieron en medios para someterlos al mando de otro y arrancarles el trabajo no retribuido. Karl Marx, La llamada acumulación originaria. Capítulo XXIV. El capital, I. 1863.

4 a. ¿Qué importancia tuvieron el clima y el capital en algunas de las transformaciones geográficas de la Europa moderna?



Elementos que debe tener un Mapa temático:

Trazado en Micro punto (No debe ser a lapiz o lapicero)

Debe realizarse en hojas calcantes o papel mantequilla tamaño oficio.

Debe estar iluminado o coloreado con sentido estético.

Margenes de 1 cm o 0,5 cm por todos los lados.

Debe tener título en mayúscula y centrado en la parte superior de la hoja.

Debe tener mancheta (Cuadro de Información con datos del mapa y del estudiante); Cuadro de Leyenda (Cuadro con información de los símbolos usados en el mapa) y Cuadro de Convenciones (Cuadro con información de los colores o demás símbolos usados en el mapa).

Buena presentación general (Sin tachones o enmendaduras, no usar corrector)

* PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

* **Estudiantes:**

6) Realizar un Mapa Temático alusivo a los lugares turísticos, recreativos y culturales del Municipio de Girardota en una hoja de papel pergamino, con márgenes, leyenda y/o convenciones, etc.

7) Realizar 3 mapas temáticos: 1) Mapa Físico de Europa o América, 2) Mapa de Puntos sobre la población de Europa o América y 3) Mapa Coroplejico sobre la riqueza en Europa o América.

8) En la siguiente clase el docente realizará un control de lectura, con preguntas abiertas y elaboración de mapas a los estudiantes, para revisar el afianzamiento de los conceptos.

EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	
EVIDENCIA A VALORAR: Guía N° 3	EVIDENCIA A VALORAR: Control de Lectura
CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:
EVIDENCIA A VALORAR: Mapa temático Girardota 1 y 2	EVIDENCIA A VALORAR: Mapas Temáticos Europa - América
CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:

RÚBRICA DE VALORACIÓN DE UN MAPA	
CRITERIO	PORCENTAJE
El trabajo se presenta respetando los fechas y tiempos de entrega y con los parámetros de presentación establecidos.	10 %
El tema principal del mapa se identifica con claridad y maneja los símbolos necesarios para representar la información.	40 %
Los elementos que conforman el mapa temático se encuentran bien ubicados y diseñados según el tema.	30 %
El mapa temático demuestra ser un ejercicio creativo que refleja la dedicación y la conceptualización.	20 %



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO: 8º
FECHA:4 de julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: ALBERTO PÉREZ GUZMÁN	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifica los elementos y los contenidos del baloncesto y el voleibol.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Identificar contenidos del baloncesto y el voleibol.
- Reconocer habilidades y destrezas a través de ejercicios básicos.
- Caracterizar los patrones básicos del baloncesto y el voleibol.
- Afianzar a través de ejercicios con elementos el tema de espacio y tiempo.
- Familiarización con objetos que me permiten desarrollar motricidad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos: Espacio - temporal

Percepción espacio - temporal

Ejemplos para desarrollar la percepción del espacio y el tiempo con elementos:

- 1) Lanzar el balón tan alto como sea posible y tan lejos como sea posible.
- 2) Botar la pelota siguiendo un ritmo.
- 3) De espaldas a una pared, lanzar la pelota contra ella, girarse y atraparla.
- 4) Lanzar el balón hacia lo alto e intentar pasar por debajo de él, tantas veces como sea posible.
- 5) Botar el balón en el suelo y pasar un brazo alrededor de él.
- 6) El mismo ejercicio anterior con las dos manos juntas, con los pies juntos.
- 7) Andar llevando la pelota por detrás de la espalda, dejarla caer y atraparla antes de que toque el suelo.
- 8) Hacer girar la pelota sobre un dedo.
- 9) Caminar pasando la pelota de una mano a otra.
- 10) Con las piernas separadas botar el balón sobre el suelo, entre las piernas, girar y atraparla.
- 11) De pie con las piernas separadas el balón sujeto entre ellas, con una mano de frente y otra detrás, cambiar rápidamente de mano.
- 12) Toma la pelota y la pasa de lado a lado de una mano a otra.
- 13) Toma la pelota y con ambas manos la lanza hacia arriba y da una palmada.
- 14) Toma la pelota y la lanza un poco más alta da tres palmadas.
- 15) Toma la pelota y la lanza más alta y de cinco palmadas.
- 16) Toma la pelota y la lanzas lo más alto posible, y da el mayor número de palmadas.

Desarrollo

1. Busca un lugar tranquilo, sin interferencia para hacer ejercicios de respiración profunda de forma lenta, inhalando por la nariz y exhalando por la boca.
2. Coloca música acorde que te permita estar relajado y tranquilo.
3. Inhalo y exhalo durante 10 veces de forma pausada, silenciosa y profundas.
4. Reflexiona en lo que más te gusta cuando visualizas deportes.
5. Que deporte o deportista te gustaría ver haciendo demostraciones en vivo.
6. Cuales son las cosas y las actividades que te encantan de la actividad física de la recreación o la lúdica.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento.

1. Consúltale a tres personas de tu contexto familiar y/o social que te hablen de las habilidades que vean en ti en algún deporte.
2. Realizo una meditación que me permita concentrarme en mi deporte favorito (puedo tener en cuenta relajaciones alusivas al entrenamiento de actividad física en el canal de YouTube).
3. Realizo un calentamiento y un estiramiento general dentro de mi contexto familiar y/o social.
4. Consigo una cuerda lazo o soga y practico diferentes saltos durante 9 minutos.

ACTIVIDADES

1. Escribo lo que me relataron las tres personas de mis habilidades físicas.
2. A través de imágenes, dibujos, caricaturas o figuras, relatas las experiencias de la meditación.

NOTA:

La actividad # 1 tiene una nota que va en la Casilla conceptual, 30%.

La actividad # 2 tiene una nota que va en la Casilla declarativa, 33%.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Matemáticas Geometría - Estadística		GRADO : 8°
FECHA: Julio 04 al 07	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: Tres
DOCENTE: Johan Heriberto Rúa Muñoz.		

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- ❖ Conjeturo y verifico propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.
- ❖ Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones.

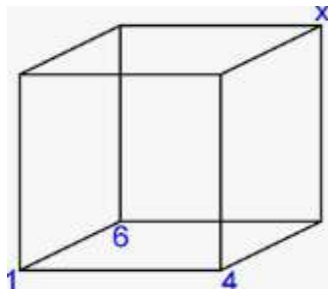
2. SABERES:

- ❖ Establece relaciones de congruencia y semejanza en la resolución de diferentes situaciones
- ❖ Construye tablas de frecuencia para datos agrupados y las interpreta por medio de diferentes clases de gráficos.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

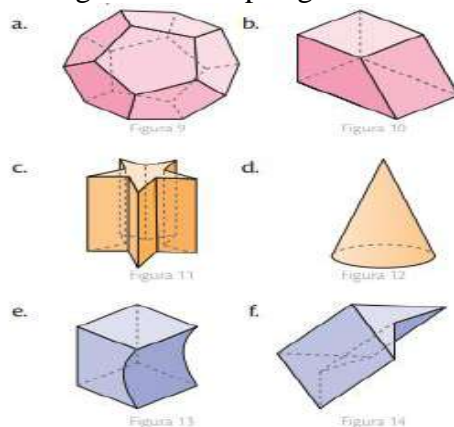
Conocimientos Previos: La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%)

UN POLIEDRO es un cuerpo geométrico cuyas caras son planas (polígonos) y encierran un volumen finito. El cubo es un poliedro de seis caras.



1° Identifica en tu casa tres objetos que tengan forma de poliedro, nómbralos y dibújalos.

2° Indica cuáles de los siguientes cuerpos geométricos son poliedros.





GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

3° En un estudio estadístico aplicado a un grupo de estudiantes universitarios, se consideran las siguientes variables estadísticas: estatura, edad, deporte que practica, comida favorita, número de hermanos, peso y profesión de los padres.

¿Cuáles de esas variables se pueden expresar numéricamente?

4° En un centro recreativo para adultos mayores se realizó una encuesta a 25 personas con el fin de saber cuántos días por semana van a este centro. En la encuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

5 2 3 1 2 4 5 4 2 1 5 5 3 4 2 1 4 4 5 4 5 5 1 3

- Organiza en una tabla de frecuencias los datos obtenidos.
- ¿Cuál es la moda de la información obtenida?
- ¿Cuál es la mediana de la información obtenida?
- ¿Cuál es la media de la información obtenida?



PLAN GUIA INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA **AREA:** TECNOLOGÍA

GRUPO: 8° **AÑO LECTIVO:** 2023 **PERIODO:** 3 **FECHA LIMITE DE ENTREGA:**

COMPETENCIA:

Genera ideas creativas y lleva a la práctica a través del descubrimiento de sus talentos y la planeación de sus proyectos de vida.

SABER: DREAMWEAVER CS6

• **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

ESCRIBIR EN TU CUADERNO SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS ACTIVIDADES QUE SE ENCUENTRAN AL FINAL.

ESTAS ACTIVIDADES PUEDEN SER EVALUADAS DE FORMA ORAL O ESCRITA.

Conocimientos Previos:

¿Qué programas conoces para crear animaciones?

Desarrollo:

¿Qué es Dreamweaver?

Dreamweaver CS3 es un software fácil de usar que permite crear páginas web profesionales.

Las funciones de edición visual de Dreamweaver CS3 permiten agregar rápidamente diseño y funcionalidad a las páginas, sin la necesidad de programar manualmente el código HTML.

Se puede crear tablas, editar marcos, trabajar con capas, insertar comportamientos JavaScript, etc., de una forma muy sencilla y visual.

Además incluye un software de cliente FTP completo, permitiendo entre otras cosas trabajar con mapas visuales de los sitios web, actualizando el sitio web en el servidor sin salir del programa.

Características

- Dreamweaver sea la versión que sea es una herramienta totalmente útil para todos los programadores ya sean novatos o expertos
- Cuando programas en Html puedes hacerlo directamente desde una pestaña en la que puedes ver una especie de vista previa de la página.
- Dentro de esta vista previa puedes editar la página fácilmente añadiendo botones, tablas, etc... sin ningún problema rápido y sencillo.
- Cuando programas en Php tiene una excelente biblioteca de códigos que te pueden ayudar a editar más rápido.
- Tiene la posibilidad de conectarse a Ftp con un host y editar directamente los archivos allí almacenados.
- Te permite editar CSS rápidamente, podrás hacer plantillas en pocos minutos siguiendo una básica ya predefinida por Dreamweaver.
- Con esta aplicación podrás hacer formularios muy rápidamente sin necesidad de escribir código por código y tener que andar sufriendo.
- Te identifica los códigos por colores para que puedas localizar mejor los tipos de códigos.

El área de trabajo:

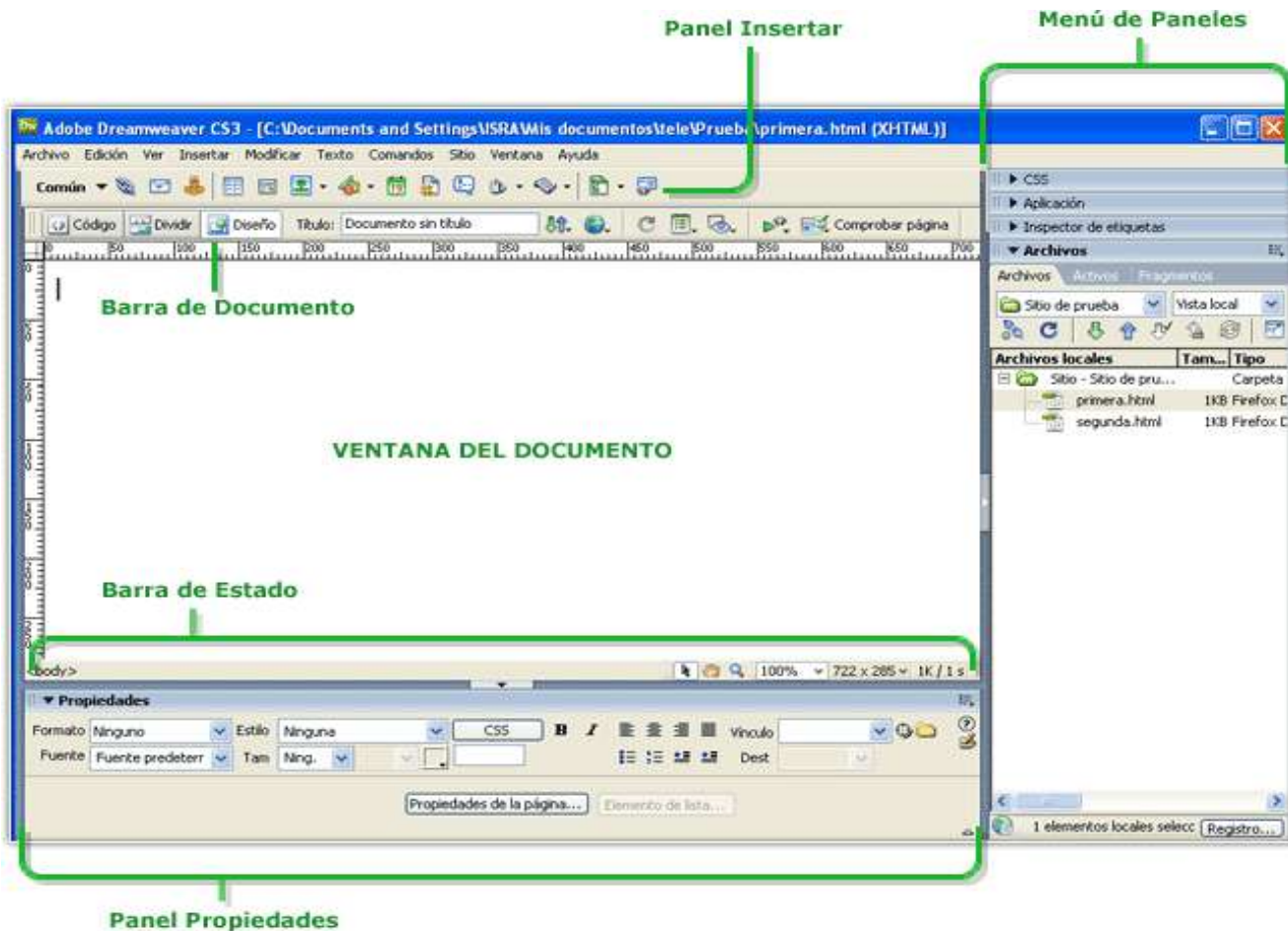


PLAN GUIA INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021



Crear o editar un sitio web sin conexión a Internet

Paso a Paso

Cada vez que iniciemos un nuevo proyecto, un nuevo sitio Web, el primer paso va a ser configurarlo.

Así que lo primero que haremos es decirle a DW cual será la CARPETA RAIZ de nuestro primer proyecto.

Para configurar un Sitio Web seguimos estos pasos:

Paso 1: Localizar la carpeta Raíz.

Podemos elegir como carpeta raíz una carpeta de nuestro sistema que ya contenga archivos útiles para el proyecto.

Pero si vamos a crear un sitio web desde 0 ,es mejor crear previamente la carpeta virgen que será nuestra CARPETA RAIZ.

Por ejemplo:

- Accedo al Explorador de Archivos (Windows) a la carpeta del sistema **Mis Documentos**.
- Ahí creo una carpeta nueva (**Archivo > Nuevo > Carpeta**) llamada, por ejemplo, **Mis Sitios Web**

¡Esta no será la carpeta raíz!... sólo la creo para albergar las carpetas raíz de todos los sitios Web que cree en el futuro.

- Dentro de esa nueva carpeta creo otra llamada, por ejemplo, **Sitio1**: esta será la madre del cordero, la CARPETA RAIZ.



PLAN GUIA INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

2. En Dreamweaver vamos al menú Sitio – Administrar sitios...
3. Clic en el botón **Nuevo**, opción **Sitio**
4. Dar el nombre al sitio. Podemos poner el mismo nombre que dimos a la carpeta del sitio. Clic en Siguiente
5. En la opción **¿Desea trabajar con una tecnología de servidor como ColdFusion, ASP.NET, ASP, JSP O PHP?**, elegimos la opción No. Siguiente.
6. En la opción **¿Cómo desea trabajar con los archivos durante la etapa de desarrollo?**, elegimos **Editar copias locales en mi equipo...** Además debemos buscar el sitio donde creamos la carpeta del sitio, y seleccionarla. Clic en Siguiente.
7. En **¿Cómo conecta con su servidor remoto?**, elegimos la opción Local/red, y nuevamente ubicamos la carpeta del sitio y la seleccionamos. Clic en Siguiente.
8. Luego seguimos dando clic en Siguiente, hasta terminar con el asistente.
9. Clic en el botón Listo.

Cuadro de Propiedades de página

Una vez que hemos creado una página Web podemos determinar unas propiedades generales al contenido de esa página.

Para ello solo hemos de seleccionar:

- Opción de menú Modificar > Propiedades de la página...
- Clic con el Botón derecho del ratón en un área vacía del documento y elegir Propiedades de la página
- Pulsar el botón Propiedades de la página.. en el panel PROPIEDADES
- O presionar **ctrl + j**

Propiedades de la página

Categoría

- Aspecto
- Vínculos
- Encabezados
- Título/Codificación
- Imagen de rastreo

Aspecto

Fuente de página: Fuente predeterminada **B I**

Tamaño: [] píxeles

Color del texto: []

Color de fondo: []

Imagen de fondo: [] Examinar...

Repetir: []

Margen izquierdo: [] píxeles Margen derecho: [] píxeles

Margen superior: [] píxeles Margen inferior: [] píxeles

Ayuda Aceptar Cancelar Aplicar



PLAN GUIA INDIVIDUAL

CÓDIGO: M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021


Profundización del conocimiento:

1. EXPLICA LA FUNCIÓN DE CADA UNA DE LAS OPCIONES DE LA CAJA DE PROPIEDADES:

- ✓ ASPECTOS
- ✓ Vínculos
- ✓ Encabezados
- ✓ Título/codificación
- ✓ Imagen de rastreo.

2. DEBES ESCRIBIR TODO EL TEXTO ANTERIOR EN TU CUDERNO, IMPRIMIR Y PEGAR LOS DIBUJOS.

**OBSERVACIONES: LA NOTA CORRESPONDIENTE A ESTE TALLER VA EN LA COLUMNA 1.1
DECLARATIVO 33%**

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Lectura	GRADOS: 8º1- 8º2
FECHA: 04 de julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Diana Jaramillo Agamez	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Lectora-escritora

2. SABERES:

Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

A. Define con tus palabras los significados de las siguientes palabras

- **Baile**
- **Libertad**
- **Estrés**
- **Endorfinas**
- **Hormonas**
- **Ritmo**
- **Son**

Desarrollo

A. Realiza una lectura oral y mental del siguiente texto




Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar.

Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez

minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el son

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON RELACIÓN AL TEXTO ANTERIOR:

Nivel Literal

1. ¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- B) Con el baile en el cuerpo.
- C) El baile es mejor que el ejercicio.
- D) Baile en casa al regresar del trabajo.
- E) Más salud con el baile.

Nivel crítico

2. El texto no evidencia que el baile garantice la:

- A) felicidad.
- B) relajación.
- C) autoexpresión.
- D) creatividad.
- E) autoestima.

Nivel inferencial

3. El autor destaca del baile su:

- A) superioridad sobre todo ejercicio físico.
- B) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- C) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- D) capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- E) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones

Nivel interpretativo

4. ¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?

- A) ejercicio
- B) endorfinas
- C) bienestar
- D) creatividad
- E) reflexión

Nivel interpretativo

5. El autor recomienda sobre todo que

- A) se haga más ejercicios físicos con música.
- B) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- C) cada quien siga el ritmo de su música.
- D) la música domine nuestra esencia más íntima.
- E) se medite activamente mediante el baile.


ARGUMENTA

En 10 líneas escribe una conclusión acerca de tu opinión del tema anterior sobre el baile, destaca los beneficios, las dificultades y recomendaciones que aporta dicho tema a tu formación.

NOTA: Las actividades se deben consignar en el cuaderno de lectura, anterior a ello debe escribir en letra grande el título 3er periodo. Las actividades se deben presentar con ortografía y coherencia textual, al igual que con excelente presentación.

La actividad total representa una nota en la casilla declarativo para tercer periodo

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Religión	GRADO: Octavo
FECHA: Junio 13	AÑO LECTIVO: 2.023
DOCENTE: Mercedario Palacios	PERIODO: Tercero
	GUIA N.º 1

- COMPETENCIA A ALCANZAR:**
Demostrar la importancia de la dimensión comunitaria desde la perspectiva cristiana como elemento vital para la construcción de sociedad.
- SABERES:**
 - Análisis de las características del pueblo de Israel en tiempos de Jesús.
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos
UNA PEQUEÑA REGIÓN

La vida de Jesús transcurrió en una pequeña franja de tierra situada junto al Mediterráneo oriental. Conocer el escenario de los hechos le ayudara a comprender mejor su obra y su mensaje.

1. Lee los siguientes textos bíblicos Lc 2,1-6; Lc 2, 22-24; Mc 1, 16-18; Mc 2,1-5; Mc 5, 1-20; Mc 8, 22- 26; Lc 7, 11-17; Jn 11, 1-11; Lc 24, 13 -35 y con ellas, elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y complétalo.

Cita Bíblica	Hecho del que se trata	Lugar donde sucede

Desarrollo

Jesús fue, como todos nosotros, un hombre marcado por la geografía, la historia y la cultura de su país. Vivió sus leyes económicas, estuvo sometido a sus condiciones sociales, entró en el juego de los conflictos políticos, compartió las esperanzas de su pueblo. Para entender mejor su vida y el mensaje de Jesús, es necesario conocer el contexto en el que le tocó vivir.

PALESTINA EN TIEMPOS DE JESÚS

La tierra de Jesús ha recibido varios nombres diversos a lo largo de la historia. Desde el siglo V. a. C, se le conoce con el nombre de Palestina. Forma un cuadrilátero de unos 250 kilómetros de largo, con un ancho que varía entre 40 kilómetros al norte y 140 al sur. La extensión total es de 25.000 km El río Jordán recorre todo el país de norte a sur. A n norte se encuentra el Lago de Tiberíades y al sur el Mar Muerto.

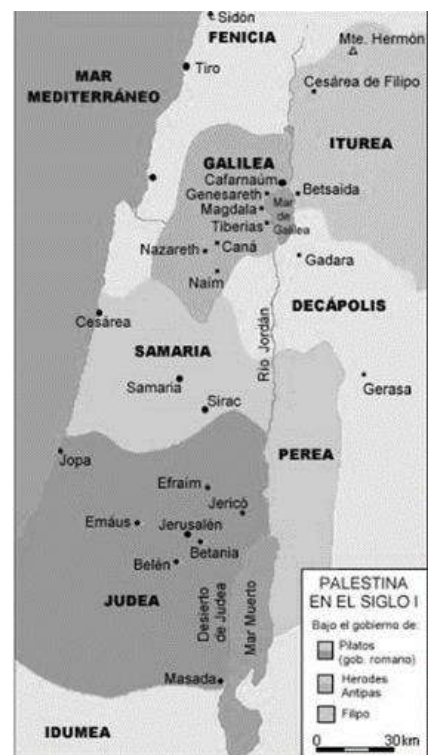
La agricultura era el recurso y la actividad principal. En Galilea se daba el trigo y en Judea los cereales, las frutas y los vinos. El sistema era latifundista: había grandes terratenientes y comerciantes. La tierra la trabajaban los jornaleros asalariados.


La ganadería y la pesca. Las condiciones favorables del terreno permitían la cría del ganado mayor y menor. Había bueyes, camellos y burros (para el comercio), ovejas (para la reproducción) y corderos (para el culto). El templo era el principal consumidor de carne, así como las familias ricas. Para la alimentación popular se recurría al pequeño pastoreo y la pesca. El comercio. Palestina era el paso obligado para el comercio nacional e internacional. Los judíos exportaban productos agrícolas e importaban objetos de culto y ornatos destinados a las clases altas y al templo.

Provincias

Galilea: Es una región montañosa, al norte de Palestina, con una fértil llanura bordeando el lago de Tiberíades. Es la parte más fértil y rica de Palestina. Su población se fusionó con extranjeros no judíos de religión, y por ello, los galileos no eran bien vistos por los judíos fervientes, que llamaban a la región "Galilea de los gentiles", algo así como la zona de los ateos.

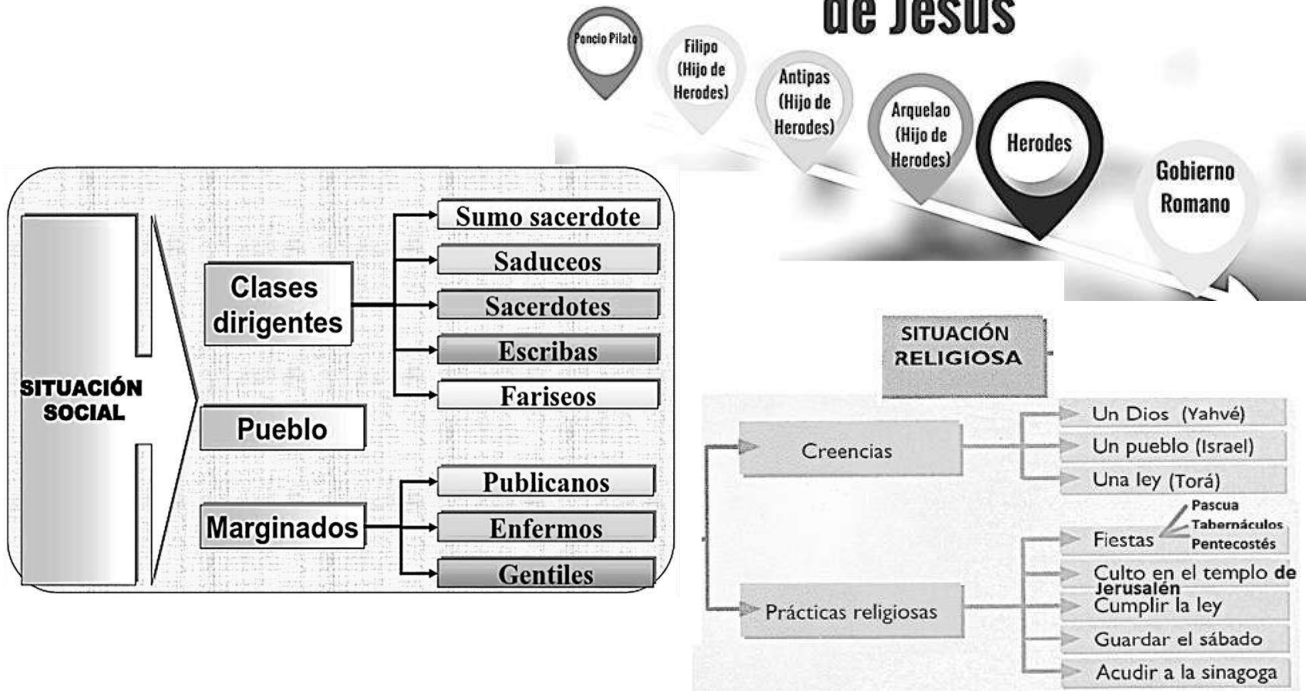
Samaria: Esta situada al centro entre Galilea y Judea. Es fértil y con alto nivel urbano. Las ciudades importantes eran Samaría, Siquem y Cesárea. Sus habitantes nunca fueron judíos de religión, ya que muchos de ellos descendían de extranjeros que se asentaron en aquellas tierras. Los samaritanos eran seguidores de la Ley: admitían sólo el Pentateuco, rechazaban el resto de los libros del Antiguo Testamento y no reconocían a Jerusalén como centro religioso; ellos tienen su templo en Siquem. En tiempos de Jesús estaba destruido, pero quedó como lugar de culto. Entre los samaritanos y los judíos existía un odio mutuo.



	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Judea: Es la región mas al sur de Palestina, la mas extensa, despoblada y pobre. La ciudad principal de Judea es Jerusalén. Allí esta el centro de formación religiosa de los judíos y el único Templo judío del mundo, al que todos deben peregrinar. También tiene mucha importancia política, ya que es la sede de la "asamblea suprema" o Sanedrín. También tenía importancia económica, gracias al turismo que iba a Jerusalén. Había grandes negocios de banqueros, recaudadores de impuestos, mercaderes, etc. Otras ciudades importantes de Judea son Hebrón, Belén, Emaús, Betania y Jericó.

Situación política en los tiempos de Jesús



2. Consulta las características de:
 Los sumos sacerdotes
 Escribas
 Enfermos

Saduceos
 Fariseos
 Gentiles


Sacerdotes
 Publicanos

Profundización del conocimiento.

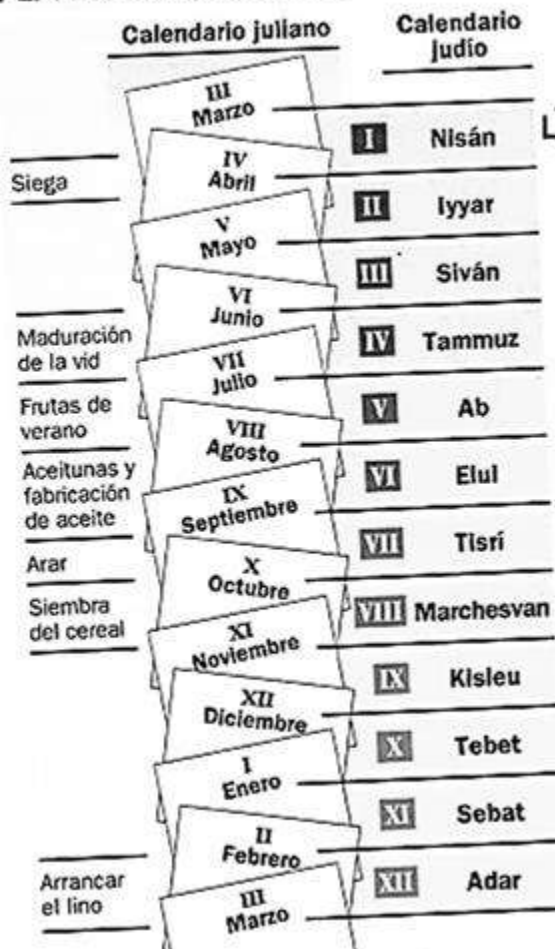
3. Completa qué ocurrió en las localidades señaladas. Para eso, debes leer estas citas del evangelio de San Lucas:

- Capítulo 2, versículos 1-7 y 39 -50
- Capítulo 3, versículos 21-22
- Capítulo 4, versículos 1-13 y 31-37
- Capítulo 7, versículos 11-17 y 38-42
- Capítulo 18, versículos 35-43
- Capítulo 19, versículos 1-10



	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

I El calendario y las fiestas



Fiestas importantes para los judíos:
Pascua. 14 de Nisán. Recordaban la liberación del pueblo judío de la esclavitud de Egipto.
Pentecostés. 50 días después de Pascua. Fiesta de acción de gracias por los frutos de la cosecha.
Expiación o Yom Kippur (10 de Tisrí) Gran fiesta del perdón.
Fiestas de las Tiendas: (15 a 23 de Tisrí) se hacían tiendas con ramas de árboles y acampaban en ellas recordando la época en que el pueblo había vivido en el desierto.
Luces (25 de Kisleu) se colocaban lámparas en todas las casas y sinagogas judías para conmemorar la construcción del segundo Templo judío.
Año nuevo (1- 3 Tisrí) Día de previsión y predeterminación.
Primicias (21 Nisán) Se presentaba la primera gavilla de grano de la cosecha.


4. Representa el almanaque judío y las fiestas en nuestro calendario.

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE

Esta guía la calificaremos en dos momentos, el punto 1 y 2 en el declarativo y 2 y3 en el Procedimental, el trabajo debe ser realizado por el educando y la fecha es para el diez de julio.



Aprobada según Resolución Departamental N°809 del 11 de diciembre de 1995-2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002-15404 del 8 de noviembre de 2005
Teléfono 2890338 Telefax 405 2721 ext. 11

GUIA DE ESTUDIO VERSION 1-23-06-20	DOCENTE: MARLY B. CANTILLO BALDOMINO	SEMANA 4 al7 de Julio
ASIGNATURA DE ÈTICA	CÒDIGO: M-AC-FR-26	GRADO: 8 °(2-3)
COMPETENCIA	-Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto.	
SABERES	-ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GENERO: Definición - Implicaciones sociales y legales.	
1.CONOCIMIETOS PREVIOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Estudiantes para la realización de la siguiente guía, deberán leer detenidamente los aspectos significativos de la temática, luego de su comprensión solucionar cada una de las preguntas que se dan en cada parte de los textos y que serán presentadas en un trabajo escrito.	
	<p>1.1-Observa la imagen, los siguientes videos y responde las preguntas dadas :</p> <p>Video1 https://www.google.com/search?q=Orientacion+sexual+e+identidad+de+generos&og=Orientacion+sexual+e+identidad+de+generos&aqs=chrome..69j57l16334j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d9fce97c,vid:KqxMQHJ9K2g</p>  <p>Video2 https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg</p> <p>video 3 https://www.youtube.com/watch?v=ixASEnaxQtc</p> <p>1a- ¿Qué representa la imagen? 1b- ¿Cuál es la diferencia entre sexo y género? 1c-) ¿Qué mensaje puedes identificar que le brinde a la sociedad?</p>	



2. DESARROLLO

DESARROLLO

2.1- Lee detenidamente el siguiente texto y resuelve las preguntas que se van dando:

Educación para la Sexualidad: Derecho de adolescentes y jóvenes, y condición para su desarrollo.

La sexualidad es una dimensión constitutiva del ser humano, que se construye y se vive durante toda la vida, desde nuestro nacimiento. Es mucho más que relaciones sexuales o genitalidad; es la construcción que hacemos de nosotros mismos como hombres o como mujeres, a lo largo de nuestro proceso de desarrollo. Es una condición inherente a todos los seres humanos, y se constituye en un derecho cuyo disfrute debe ser garantizado por todas las sociedades. Los derechos y la salud sexual y reproductiva de adolescentes fueron ubicados en la agenda internacional desde la Conferencia Internacional de Población y Desarrollo, celebrada en El Cairo en 1994. El Plan de Acción resultante reconoce y aboga para que los países del mundo den respuestas adecuadas a las necesidades específicas de adolescentes y jóvenes frente a las dimensiones de la sexualidad y la reproducción, abordándolas desde la perspectiva de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, y no solo desde el riesgo o la enfermedad. Y aún más allá del terreno de la salud sexual y reproductiva, la concepción de la sexualidad es entendida como una dimensión del desarrollo y bienestar de los y las adolescentes, que se nutre del entorno personal, familiar, social y cultural, a la vez que influye sobre él y lo transforma.

Por su parte, la Conferencia del Milenio, celebrada en el año 2000, sitúa a la salud sexual y reproductiva como uno de los grandes retos de la humanidad, y como un indicador del desarrollo de los países. Es así, que su objetivo central de avanzar en la superación de la pobreza se desagrega en otros objetivos primarios como la maternidad segura, la prevención del VIH/Sida, la igualdad entre los géneros -incluida la eliminación de la violencia y/o discriminación contra la mujer-, y la educación primaria universal, entre otros. Que un país garantice que sus niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos puedan construir de manera saludable, autónoma y enriquecedora sus vivencias de la sexualidad, es una expresión de cuánto ha avanzado en el respeto y garantía de los derechos humanos, y en la creación de condiciones para un desarrollo sostenible y humanizador.

A partir de este marco internacional, promover la salud sexual y reproductiva es imperioso para el desarrollo de los individuos y las sociedades, cuando se mira a la luz del respeto y garantía de los derechos sexuales y reproductivos, que son la concreción de los derechos humanos universales en el terreno de la sexualidad. Algunos de los derechos sexuales y reproductivos son: el derecho a decidir libre y responsablemente tener o no hijos; a recibir servicios de atención en salud sexual y reproductiva integrales y de calidad sin importar la edad, sexo, orientación sexual o estado civil; a recibir información y educación sobre la sexualidad; a la intimidad, la libertad, la integridad y la dignidad; y a no sufrir violencia o coerción de ningún tipo.

El derecho a la educación sexual

El derecho a la educación sexual integral forma parte de los derechos sexuales y reproductivos, reconocidos por Colombia a través de diversos instrumentos normativos, incluyendo la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva. La educación sexual es "el proceso vital mediante el cual se adquieren y transforman, formal e informalmente, los conocimientos, las actitudes y los valores respecto de la sexualidad en todas sus manifestaciones, que incluyen desde los aspectos biológicos y aquellos



relativos a la reproducción, hasta todos los asociados al erotismo, la identidad, y las representaciones sociales de los mismos". Así como la sexualidad misma, la educación sexual es un proceso que se inicia con el nacimiento y dura toda la vida. Puede darse de manera consciente y sistemática, con objetivos e intenciones definidas y compartidas por todos y todas (por ejemplo, en las instituciones educativas que han definido una propuesta clara de educación para la sexualidad), o a través de la cultura y las tradiciones (por la vía de la socialización de conocimientos, actitudes y prácticas comunes a un grupo social o a la sociedad en su conjunto). En este sentido, educar o no para la sexualidad no es una elección, pues siempre estamos educando para la sexualidad, desde la escuela, la familia y el resto de las instituciones y espacios sociales, de manera consciente o inconsciente, explícita o implícita, adecuada y positiva, o inadecuada y negativa. Por ello, la decisión que nos corresponde es educar adecuadamente para una vivencia de la sexualidad sana, responsable, informada y constructiva. Educar la sexualidad es mucho más que transmitir conocimientos e información acerca de la sexualidad y la reproducción. No basta con enseñar las características biológicas de hombres y mujeres, o los métodos para prevenir un embarazo. Educar para la sexualidad es precisamente brindar herramientas conceptuales, actitudinales, comunicativas y valorativas que permitan a los adolescentes tomar decisiones con relación a su sexualidad que se correspondan con lo que quieren, sueñan y esperan de su realidad.

"La educación sexual debe ser entendida como un derecho de la niñez, la juventud y la población en general. Ya que la sexualidad es educable y forma parte del potencial humano a desarrollar en la niñez y en la juventud, una educación que no incluya la educación sexual, simplemente no puede llamarse educación integral".

2a) Con tus propias palabras define los conceptos o palabras que en la lectura están subrayados y cuál es su importancia en la temática.

2 b) ¿Qué le aportaron la Conferencia Internacional de 1994 y la Conferencia del Milenio de 2000 al tema de la sexualidad?

2 c) ¿Por qué una educación sexual les permite a los jóvenes desarrollar su potencial humano?

¿Por qué hablar de Orientaciones sexuales e Identidades de género no hegemónicas en la escuela?

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y dotados como están de razón y de conciencia deben comportarse fraternalmente los unos con los otros". Declaración Universal de los Derechos Humanos, artículo

1

DIVERSIDAD



IGUALDAD

La escuela es un espacio en el que las personas desarrollan y construyen de manera particular sus proyectos de vida. Como es sabido, estos no se inscriben en una línea común, sino que tienen tantos matices como personas existen. Así, algunas proyectarían su vida fuera de la escuela con diferentes objetivos, que pasan por el plano del desarrollo profesional, pero que también transcurren en el desarrollo personal. De esta forma, las niñas, los niños y adolescentes pensarían en la construcción de un proyecto de vida propio que incluye aspectos tan estructurales como la idea que tienen de sí mismos, la pregunta sobre qué mujer o hombre serían, el cómo estructurarían su forma de construir relaciones de pareja y qué tipo de familia constituirían. Todas estas decisiones no se aplazan para el momento en que termina la formación obligatoria en el espacio



educativo, sino que son estructuradas, potenciadas o posibilitadas en la escuela.

Por eso es importante que en la escuela se entienda que son las orientaciones sexuales (O.S.) y las identidades de género (I.G.) no hegemónicas, ya que al abordarlas se está permitiendo que las personas que las vivencian, las puedan incluir en su proyecto de vida de una manera no culposa y libre que posibilite el ejercicio de sus derechos; en definitiva, es posible que niñas, niños y adolescentes se desarrollen plenamente, sin que ningún aspecto de su vida sea vulnerado, y de igual forma construyan una ciudadanía plena en la que pueden definir sobre el destino de su vida y participar de manera activa en la sociedad, sin miedo a represalias debido a algún aspecto de su identidad.

Además, trabajar en O.S. e I.G no hegemónicas en el interior de la escuela permite fortalecer la comprensión de los derechos en el marco de la diversidad de todas las personas, lo cual posibilita que quienes integran la comunidad educativa construyan herramientas para impulsar con vigorosidad el reconocimiento y la garantía de los derechos humanos, sexuales y reproductivos. Adicionalmente, es necesario reconocer que históricamente las personas han sido víctimas de múltiples discriminaciones en razón de su orientación sexual e identidad de género en todos los espacios sociales, entre los que se incluye también la escuela. Cambiar estos imaginarios contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, por cuanto se visibilizan y generan acciones para la transformación de las estructuras sociales desiguales, lo cual busca reconstruir la idea de que solo lo hegemónico –en este caso, la heterosexualidad y el cisgenderismo– es digno de existencia y lo único con posibilidad de ejercer derechos plenamente.

“Mi sexualidad no es mi pecado: es mi paraíso”. Sergio Urrego (q. e. p. d.)

En la última década en Colombia se ha ido posicionando el hablar de las mujeres que tienen una orientación sexual homosexual como lesbianas, y a los hombres como gays. Es importante mencionar que estas dos formas identitarias de la orientación sexual no necesariamente son asumidas por todas las personas que tienen una orientación sexual homosexual.

Abordar las orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela implica reconocer que no existe una sola forma de ser mujer u hombre, que tampoco hay una única manera de dirigir el deseo, la afectividad o el erotismo.

3) ¿Por qué las Orientaciones sexuales e Identidades de género hegemónicas influyen en la construcción de una sociedad justa?

Uno de los aspectos fundamentales para comprender y trabajar las orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en el espacio escolar tiene que ver con transformar las preconcepciones y nociones que se tienen sobre estas categorías. Conviene reconocer que mucho de lo que se piensa y la manera en que se actúa obedece a prejuicios construidos históricamente sobre lo que significa ser lesbiana, gay, bisexual, transgénero o intersexual.



3-PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Sexo: Tradicionalmente hemos comprendido que el sexo determina la condición de ser mujeres u hombres; sin embargo, esto no es así. Se hace necesario entender que la noción de sexo hace referencia a las características de orden biológico que diferencian unos cuerpos de otros. Así, el sexo hace referencia a la configuración de las corporalidades en razón de tres características principales: lo cromosómico, lo gonadal y lo genital. Cuando se habla de lo cromosómico, se hace referencia a la configuración de la carga genética de una persona; en este caso, en especial a aquellos que se llaman cromosomas sexuales. Se identifican a quienes tienen una carga cromosómica sexual XX como hembras, a aquellos que tienen una XY como machos y a quienes tienen una trisomía en estas (XXY, XXX, YYX o una expresión genética de difícil clasificación) como intersexuales. Algunas personas intersexuales también pueden tener una carga cromosómica de XX o XY.

Género: El género puede entenderse como el conjunto de construcciones socioculturales que determinan las formas de ser hombres o mujeres en un tiempo y una cultura específicos. Esto implica que dichas construcciones no son fijas, sino cambiantes y transformables. Para mencionar un ejemplo de ello, no es lo mismo ser mujer o hombre en esta época y en este país en la actualidad a lo que fue serlo a inicios del siglo XX.

Partiendo de esta distinción, es importante entender que históricamente a los cuerpos, en razón de su sexo, se les ha asignado un papel particular que deben cumplir, asociado directamente al género; así, a las personas que nacen con un cuerpo de hembra se les ha exigido ser mujeres y a las personas que nacen con un cuerpo de macho se les ha exigido ser hombres. Esta exigibilidad es lo que se conoce tradicionalmente como el sistema sexo/género (Rubin, 1975), que según esta autora puede explicarse así: “El conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana”. De esta manera se entiende por qué las personas han considerado naturales ciertas construcciones que obedecen al plano cultural; es decir, la forma en que se ha considerado que se nace siendo mujer y se nace siendo hombre, sin tener la comprensión de que esto obedece a los aprendizajes que se construyen y se estructuran en los diferentes espacios sociales, como la escuela y la familia, entre otros, y no necesariamente corresponde al sexo con el que se nace.

Identidad de género: Esta categoría tiene que ver con la identificación que las personas construyen de sí mismas en relación con el género, ya sea reconociéndose como hombres o como mujeres. Es cierto que en los últimos años ha habido un número creciente de personas que reivindican la no identificación con estos dos binomios: hombre/mujer; no obstante, en la sociedad contemporánea la mayoría de las personas se ubican en uno u otro género, por lo que en este apartado no se profundizará al respecto. Es importante reconocer que se ha regulado la correspondencia entre el cuerpo y la construcción de identidad de género, buscando que quienes nacen con un sexo de hembra se identifiquen como mujeres y quienes nacen con un sexo de macho se identifiquen como hombres, correspondencia a la que se le conoce como cisgénero (Serrano, 2007). Estas identidades de género son las hegemónicas en la sociedad contemporánea.

Por otra parte, quienes construyen identidades de género no correspondientes a lo que se espera socialmente de ellas —es decir, quienes nacen con un sexo de hembra y se identifican a sí mismas como hombres y quienes nacen con un sexo de macho y se identifican a sí



mismas como mujeres— se les conoce como transgénero. Las identidades de género que se construyen en este marco son consideradas socialmente como transgresoras y su vivencia ha estado históricamente sujeta a actos discriminatorios y violentos por parte de otras personas. Esta vivencia de las identidades de género no hegemónicas en la escuela se enfrenta a múltiples situaciones de violencia que afectan de manera determinante, entre otros, el derecho a la educación; por ejemplo, niñas, niños y jóvenes transgénero son víctimas constantes de acoso escolar, desertan a edades tempranas del sistema educativo, el desarrollo de sus derechos sexuales y reproductivos se ve limitado notablemente, y sus proyectos de vida son truncados, al no poder crecer en un ambiente escolar y familiar que les garantice el libre desarrollo de la personalidad


Expresión de género: Todas las personas construyen una forma particular y propia de expresión de su identidad; a esto se conoce como expresión de género. Esta se puede evidenciar a través de nuestra forma de actuar, la manera de vestir, la forma en que se lleva el pelo, el uso de la ropa o accesorios (Asociación Americana de Psicología [APA], 2011). Generalmente, la expresión de género está asociada a los parámetros sociales que se han construido sobre lo que es legítimo para hombres y mujeres. Algunas personas, sin embargo, expresan su identidad de género de maneras no convencionales: usan, por ejemplo, accesorios y ropa que se consideran legítimamente del otro género, sin que su identidad de género se transforme.

Así, se pueden ver niños y jóvenes que deciden llevar el pelo largo, desarrollar una forma de andar más delicada, llevar accesorios como collares, anillos grandes, usar cremas para el cuidado de su rostro, ropa más ceñida a su cuerpo, sin que esto implique que ya no se consideren masculinos. De la misma manera pasa con niñas y jóvenes que optan por llevar el pelo corto, caminar de manera más fuerte, usar ropa más ancha, portar relojes, pantalones y correas grandes, sin que esto implique transformar su identidad de género. Este aspecto es de especial relevancia para el trabajo en la escuela, dado que las normas y reglas que tradicionalmente se han construido en torno al género han impedido que las personas construyan de manera alternativa sus expresiones de identidad y que se estigmaticen a quienes transgreden los límites. Es importante entender que la expresión de género no hegemónica no habla necesariamente de una identidad de género trans o de una orientación sexual homosexual o bisexual; las personas tienen derecho a crear su propia forma de ser, sin que esta responda necesariamente a ninguna de las dos categorías

4) Elabore un Mapa Conceptual o Cuadro Sinóptico acerca de las categorías conceptuales de la Orientación Sexual y la Identidad de Género.

5-Teniendo en cuenta el siguiente video, realiza una reflexión: [IDENTIDAD D A D. Cortometraje sobre la desigualdad de género. - YouTube](#)

NOTA: ESTE TRABAJO APLICA PARA NOTA DECLARATIVA Y PROCEDIMENTAL.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: CATELLANO	GRADO: OCTAVOS
FECHA: JULIO DEL 4 AL 7	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: FLOR LUCERO ESCOBAR HENAO – DIANA JARAMILLO	TALLER N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Comprendo que la comunicación oral es la base para el buen desarrollo de la convivencia y las buenas relaciones con el entorno.

Argumento acerca de la importancia de la comunicación oral construyendo textos y esquemas.

Propongo estrategias para mejorar la comunicación y la convivencia en la familia y en el barrio.

2. SABERES:

- Reconocer las características de las diferentes manifestaciones de la tradición oral colombiana y su incidencia en la vida familiar, participar activamente en la búsqueda y aceptación de ideas y puntos de vista del otro, además proponer soluciones a la problemática de convivencia de la comunidad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos:

- El castellano proviene del latín igual que otros idiomas o dialectos como el portugués, el catalán, el gallego, el francés o el italiano. Como la mayor parte de la Península Ibérica fue conquistada por los romanos, este territorio formaba parte de su Imperio y su cultura y su idioma se implantaron por toda la zona.
- Hablamos una lengua muy extendida geográficamente, y que comparten millones de personas. A lo largo de la historia, el castellano fue incorporando aportes de culturas muy distintas, y se enriqueció con ellos. En este trabajo se presenta una breve historia de nuestro idioma.

Desarrollo:




Anota el nombre de estos diarios de circulación nacional

¿Cuál es la principal función que cumplen los diarios?

¿Cómo se llama la primera página de un diario?

¿Qué otros medios utilizamos para enterarnos de las noticias?

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Realiza el dibujo y

Observa esta situación y responde.




a. ¿Qué problemas de comunicación tienen estos señores?:

b. ¿Por qué no logran hacerse entender al hablar?:

Profundización del conocimiento:

- Lee la definición del concepto de lenguaje y escribe un resumen coherente y ordenado en tu cuaderno.
- Dibuja en hojas de block sin rayas, dos ejemplos de cada una de las clases de lenguaje: lenguaje auditivo (2 verbal y 2 no verbal, lenguaje visual (2 verbal y 2 no verbal), lenguaje táctil y lenguaje olfativo. Luego explicarás por qué son ejemplos de esta clase de lenguaje.
- Lee la definición del concepto de lengua y escribe un resumen coherente y ordenado en tu cuaderno.
- Lee la definición del concepto de habla y escríbelo en tu cuaderno.
- Investiga en tu casa, los dos macro dialectos de Colombia y cuáles son los principales dialectos que lo conforman.
- Lee el concepto de dialecto y elabora en tu cuaderno un mapa conceptual sobre el tema, investiga información para complementarlo.
- Escoge una canción de una de las regiones de Colombia. Cada una de esas canciones utilizan los dialectos diferentes. Escúchenla en casa y luego cántenla frente a sus compañeros, no se olviden de llevar la pista de la melodía para ayudarse cuando la canten.
- Averigua el significado de por lo menos 20 palabras que signifiquen lo mismo, pero que se digan de diferente forma en cinco lugares distintos. Hazlo como se te indica en el cuadro. Ejemplo:

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Colombia: chancletas	Venezuela: cholas	México: bulebules, sayonaras	Bolivia: chinelas	Cuba: mete dedos

Realiza el dibujo y la lectura de la imagen, de mínimo 15 renglones.



NOTA:

Realizar estas actividades en el cuaderno colocando tercer periodo como venimos haciéndolo.

LA NOTA SE COLOCA EN LA DECLARATIVA EL TALLER REALIZADO Y EN LA PROCEDIMENTAL LA BUENA PRESENTACION.