



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424
del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de
noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRUPO SEPTIMO
TRABAJO SEMI ESCOLARIZADO**

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

En la semana del 24 al 28 de Julio en cada clase, o en fecha publica por Facebook

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
Debidamente ordenadas

PROFESOR(A)

SORANY VALLADARES: inglés

SANDRA RÍOS Y ROBERTO LÓPEZ: Artística

ALBERTO PEREZ Y SORANY VALLADARES: Ética

ALBERTO PAREDES Y HERNÁN BUITRAGO : Ciencias Naturales

PATRICIA HERRERA: Sociales

RAMIRO SERNA: Ed. Física

JOHAN RÚA Y SANDRA RÍOS: Geometría y Estadística

SANDRA RÍOS: Matemáticas

FLOR ESCOBAR Y DIANA JARAMILLO: Lectura

MARYORY PABÓIN Y FLOR ESCOBAR : Lenguaje

ELBER VALENCIA: Tecnología

MERCEDARIO PALACIOS: Religión

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Inglés		GRADO : Séptimo
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: Séptimo	PERIODO: Tercero
DOCENTE: Sorany Valladares Guzmán		GUIA N.º 2 y 3

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Comprendo una descripción oral sobre una situación personal , lugar u objeto

2. SABERES:

- Places of the city
- Prepositions of the place.
- Articles a-an-the

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (30%)

AROUND TOWN

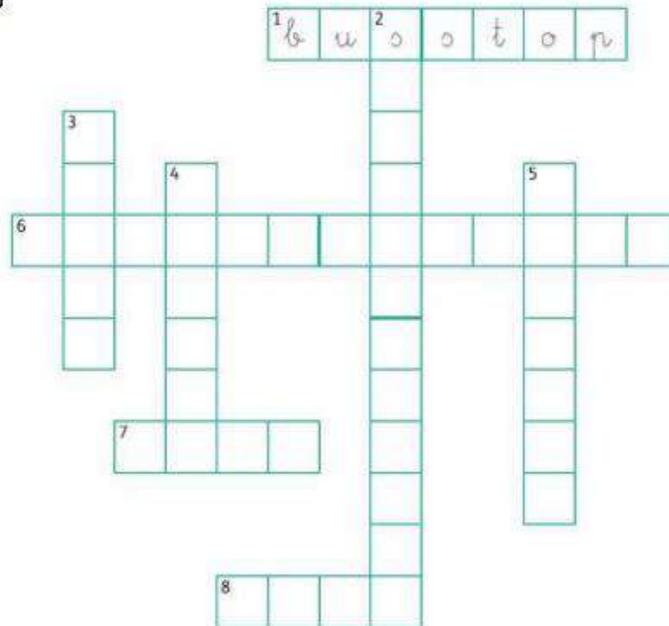
1 Read and number.

1 a café 2 a library 3 a park 4 a police station
5 a bus stop 6 a sports centre 7 a cinema 8 shops



	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

2 Look and write the words. 



Desarrollo (30%)

• **Read the text quickly and underline all the places in a city you can find.**



Hi Friends! My name is Sandra and I live in Hilltown. It is in the south of England. It isn't a very big town. About 9.000 people live here. There are about thirty shops in Hilltown and there are three supermarkets. You can buy everything in the town that you need. There are two banks and a post office in Main Street. There is a police station and a library too. You can find a big market where you can buy fresh fruit, vegetables, meat, and dairy products. I like going to the market with my mum. There are three churches in the town centre and there is a park too. In the park children can play because there is a playground. In our town you can find some restaurants and there are five cafés. My favourite café is Icecave. It's in Park Street and the ice cream is fantastic here! There are three elementary and two high schools in Hilltown. My school is in Mill Street. We have

got a very nice building. Next to our school there is a sports centre. Every wednesday afternoon we play badminton. If you want to see a film you can go to the cinema in our town, but unfortunately there aren't any theatres here. I like living in Hilltown because it is a calm, neat place and people are friendly.

Vocabulary

dairy: lácteos friendly: amigable

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Read the text and circle the correct word.

1. Sandra lives in a small **village / country / town** in England.
2. There are thirty **restaurants / police stations / shops** in Hilltown and three **beaches / supermarkets / post offices**.
3. Sandra likes going to the **market / church / police station** with her mum.
4. In the town centre there are three **churches / parks / cafés** and a **high school / market / park** too.
5. Sandra's **school / home / cinema** is in Mill Street.
6. There aren't any **theatres / sports centres / libraries** in Hilltown.

Write a ✓ the places and buildings you can find in your city or town.

	Market		Bookshop
	Hotel		Church
	Airport		Museum
	Countryside		Bus station
	Police station		Theater
	Underground		Railway station
	City Center		Restaurant

Profundización del conocimiento. (33%)

Complete the sentences using the vocabulary from the exercise.

- A. I go to the to buy books.
- B. We go to the..... to take a train.
- C. To buy souvenirs or food we go to the
- D. They go to the for an excursion.
- E. To sunbathe, we go to the.....
- F. I go to the to try local food.
- G. When we travel we stay in a

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Answer the questions.

1 Where can you find Hilltown?

2 How many people live in the town?

4 What is Sandra's school like? Where is it?

5 Why does she like her town?

Find the pairs.

- you can eat there
- police officers work there
- doctors and nurses look after sick people there
- people go to buy and sell things there
- you go to borrow or read books there
- children go to learn there
- you go to send letters and to buy stamps there
- you go to see a film there
- people go to pray there
- you can buy food and other things in that big shop



- library
- market
- cinema
- hospital
- supermarket
- restaurant
- school
- post office
- church
- police station

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Ética y cátedra para la Paz	GRADO : Séptimo
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: Séptimo
DOCENTE: Sorany Valladares Guzmán – Alberto Pérez	PERIODO: Tercero
	GUIA N.º 2 y 3

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Comprendo la importancia de decidir, construyendo el proyecto de vida, a través del conocimiento del contexto e identidad familiar.

2. SABERES:

- Conozco mi entorno
- Necesito y doy afecto

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (30%)

¿Qué es un proyecto de vida familiar y por qué es importante tener uno?

El proyecto de vida familiar es el diseño de un plan para el futuro, que parte de un trabajo conjunto entre la pareja y los demás miembros de la familia. Con ello, se logra una vida óptima y viable para todos. Se basa en las virtudes y valores primordiales de cada familia; es importante, ya que permite cumplir con una de sus misiones fundamentales: el desarrollo integral de todos sus miembros.

Punto de partida: se sugiere contestar estas preguntas de manera rápida y personal.

Pregunta Sí No

- ¿Me siento pleno con lo que estoy haciendo por mi familia?
- ¿Hemos alcanzado las metas que nos hemos propuesto en el ámbito familiar?
- ¿Hemos hablado en familia acerca de los proyectos que queremos alcanzar?
- ¿Las metas familiares incluyen a todos los miembros de la familia?
- ¿Tenemos la costumbre de escribir el proyecto de vida familiar?
- ¿Creo que todos los miembros de la familia se sienten felices con lo que hemos alcanzado?
- ¿Procuramos la felicidad y la realización de cada uno en nuestra familia?
- ¿Con frecuencia evaluamos las metas de cada miembro de la familia?
- ¿Procuramos trabajar unidos para alcanzar nuestros propósitos?
- ¿Damos prioridad a los sueños de todos?

Desarrollo (30%)

Construcción del proyecto familiar

Todo sistema se compone de cuerpo, corazón, cabeza y alma. Lo mismo pasa en nuestras familias; por eso, un proyecto familiar debe considerar estos aspectos así.

1. Alma (identidad y trascendencia)

- ¿Qué clase de familia queremos ser?
- ¿Para qué existimos como familia?
- ¿Cómo queremos que nos identifiquen?
- ¿Qué nos hará únicos?
- ¿Qué principios y valores queremos tener?
- ¿Cómo queremos que cada miembro sea en 25 años?
- ¿Qué le vamos a aportar a la sociedad?
- ¿Cuáles son nuestros referentes que guían y guiarán nuestra vida familiar?

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

2. Cuerpo (entorno y comportamientos externos)

- ¿Qué actividades queremos compartir en común?
- ¿Cómo queremos utilizar el tiempo libre? ¿Cómo nos queremos divertir?
- ¿Qué hábitos alimenticios queremos?
- ¿Qué concepción queremos tener acerca del dinero?
- ¿Cómo vamos a manejar el dinero?
- ¿Qué nivel económico queremos?
- ¿Qué cosas materiales consideramos importantes?
- ¿Cómo nos vamos a distribuir el trabajo del hogar (organizar casa, preparar comida, atender a los hijos, entre otras responsabilidades)?
- ¿Qué tipo de amigos queremos?
- ¿Cómo vamos a manejar la relación con las familias de origen?

3. Corazón (emociones y estados de ánimo)

- ¿Cómo vamos a manejar los conflictos?
- ¿Qué reglas de comunicación vamos a implementar?
- ¿Qué actos de amor nos gustaría? (Cada miembro del sistema familiar debe expresar su lenguaje del amor y escribir la acción concreta que le gustaría recibir de los demás).
- ¿Cómo vamos a celebrar los acontecimientos importantes de cada miembro de la familia?

4. Cabeza (creencias, valores, intereses)

- ¿Cómo nos gustaría trabajar?
- ¿Cómo queremos que sea la relación familia-trabajo?
- ¿Qué hábitos de lectura y estudio queremos?
- ¿Qué valores nos definen como pareja?, ¿cómo vamos a cultivar esos valores?
- ¿Qué talentos queremos desarrollar?
- ¿En qué aspectos queremos ser ejemplares?
- ¿Qué hábitos queremos de música, artes, contemplación, etc.?
- ¿Qué otras actividades queremos para cultivar un espíritu?

Profundización del conocimiento. (33%)

Instrucciones para elaborar el proyecto familiar

1. Contar con la disposición y la participación de todos los miembros de la familia.
2. Buscar el lugar y el momento adecuados para que todos se sientan cómodos.
3. Utilizar distintos materiales, por ejemplo: cartulinas, marcadores, revistas, papel de colores, etc.
4. Con las ideas y los aportes de todos, construir un mapa mental, un esquema, una tabla, un dibujo o cualquier otro formato de fácil visualización y consulta.
5. Consultar el proyecto cada seis meses para revisar los acuerdos.

Nota: Después de resolver en familia los cuestionamientos de la guía; con los 4 aspectos mencionados (alma, cuerpo, corazón, cabeza), construye con la colaboración y participación de ellos “el proyecto de vida familiar”, usa tu creatividad para que el formato, tabla o estructura sea práctico, legible y facilite revisar los acuerdos. (usa cartulina, marcadores, etc., el material que gustes para que tu proyecto sea legible y llamativo). Si tus circunstancias actuales no cumplen con la realización del proyecto de vida familiar, hazlo a nivel personal siguiendo las mismas instrucciones.

Se hace entrega en hojas de block las respuestas de las preguntas de la guía y en cartulina se presenta la tabla, formato o estructura del proyecto de vida familiar o personal si es tu caso.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Artística		GRADO: SÉPTIMO
AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Roberto Andrés López Zapata. Sandra Patricia Ríos Cárdenas.		GUIA N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Competencia comunicativa.

2. SABERES:

Conoce las cualidades del color mediante la exploración de ejercicios aplicativos que le permiten afianzar diferentes técnicas de coloreado.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- Transcribir el cuento en el cuaderno con caligrafía.
- Realizar una historita (Una historieta es una estructura narrativa que se forma por la secuencia de pictogramas, fotogramas, o dibujos, en los que puedes incluir elementos de escritura fonética). en una hoja de block o en el cuaderno, que contenga 4 cuadros con el siguiente cuento, utilizando el método del puntillismo.

Nota para la segunda casilla del 33%.

EL PERRO SABIO

Un día, un perro sabio pasó cerca de un grupo de gatos. Y viendo el perro que los gatos parecían estar absortos, hablando entre sí, y que no advertían su presencia, se detuvo a escuchar lo que decían.

Se levantó entonces, grave y circunspecto, un gran gato, observó a sus compañeros.

-Hermanos -dijo-, orad; y cuando hayáis orado una y otra vez, y vuelto a orar, sin duda alguna lloverán ratones del cielo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Al oírlo, el perro río para sus adentros, y se alejó de los gatos, diciendo:

- ¡Ciegos e insensatos felinos! ¿No está escrito, y no lo he sabido siempre, y mis padres antes que yo que lo que llueve cuando elevamos al Cielo súplicas y plegarias son huesos, y no ratones?

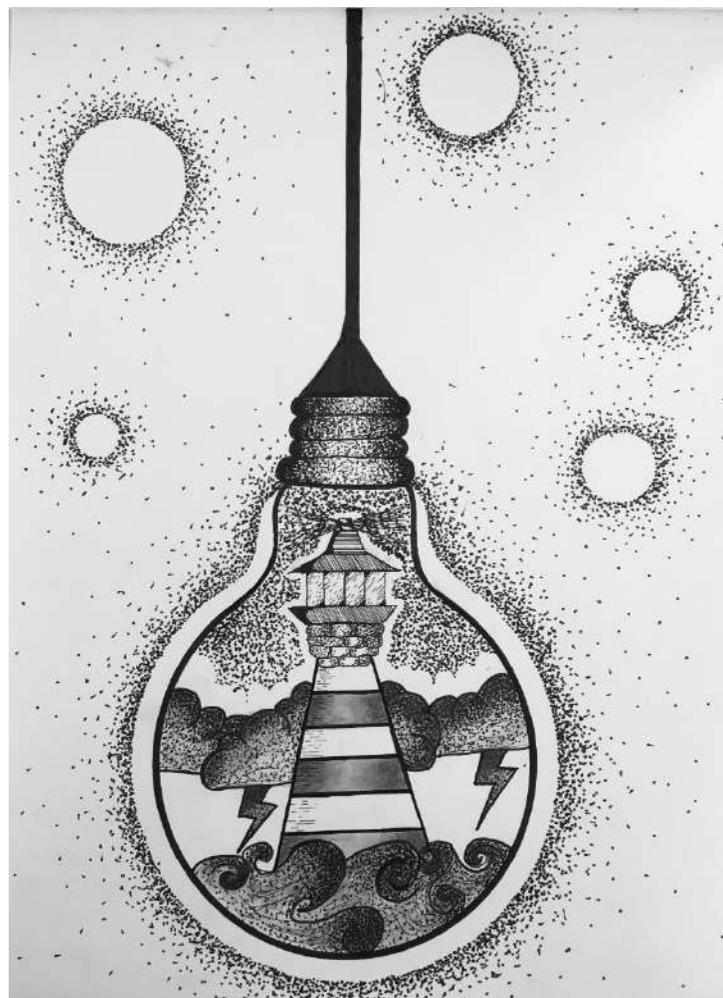
Jalil Gibrán.

DEFINICIÓN Y EJEMPLO

Puntillismo

Se refiere a la aplicación de puntos para dar color y forma a las figuras, originando un efecto óptico único de unión del color.

Los puntos son más densos donde se requiere oscuridad y son más dispersos para indicar luces o superficies suaves.





GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA ESTADÍSTICA		GRADO: SÉPTIMO.
FECHA: 10 - 06	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTES: Sandra Patricia Ríos Cárdenas. Johan Heriberto Rúa Muñoz.		TALLER: N.º Dos

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.

2. SABERES:

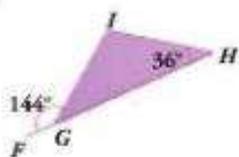
Utiliza la información obtenida en las diferentes tablas y gráficos para obtener las medidas de tendencia central

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Conocimientos Previos: La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%)

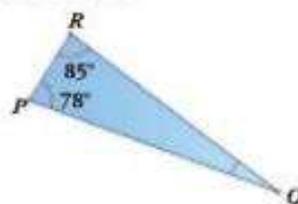
- 15.** Nombra cada uno de los siguientes triángulos. Luego, mide los lados y los ángulos de cada triángulo y verifica en cada uno las cuatro propiedades de los triángulos.



- 16.** De acuerdo con la información dada en la figura, demuestra que el $\triangle GHI$ es isósceles. Explica tu razonamiento.



- 17.** Completa cada enunciado con los signos $<$, $>$ o $=$, para que sea verdadero.



17. $m\angle Q$ _____ $m\angle R$
 18. $m\angle P + m\angle Q + m\angle R$ _____ 180°
 19. PQ _____ PR
 20. PQ _____ $PR + RQ$
 21. PR _____ RQ _____ PQ

- 18.** Un grupo de estudiantes universitarios está planeando un estudio para analizar cuánto dinero gastan a diario en materiales para una clase de artes plásticas. A continuación se registraron los datos:

15.400	10.500	11.500	9.800
12.300	20.400	21.400	21.100
18.500	16.700	9.700	16.400
18.600	17.800	20.100	10.500
17.800	21.600	16.900	11.300
10.000	19.800	21.000	20.500
16.300	14.500	11.300	11.400

- 19.** Elabora una tabla de distribución de frecuencias que organice los gastos de los estudiantes.
- 20.** Dibuja el histograma y el polígono correspondientes para la situación.
- 21.** Escribe algunas conclusiones teniendo en cuenta el histograma, el polígono y la tabla de distribución de frecuencias.



4. DESARROLLO:

Actividad



2.2 Caracterización en forma no agrupada

Matemáticamente

¿Cuál es la media de las edades en tu curso? y ¿cuál es la media de las estaturas?

Es posible determinar las características de una muestra o población cuando las observaciones allí incluidas se presentan en forma no agrupada. Para ello, se usan, entre otras, las medidas de tendencia central. Las **medidas de tendencia central** son datos de resumen que indican, de acuerdo con algún criterio, un valor alrededor del cual se distribuyen las observaciones de un estudio estadístico. Las medidas de tendencia central son tres: la media, la mediana y la moda.

La media

La **media aritmética**, también conocida como **promedio**, es una de las medidas más utilizadas para la caracterización de una variable. Se ubica en el centro de las observaciones.

- Si la media se calcula en una muestra se representa por \bar{x} .
- Si la media se calcula en una población se representa por μ .

La media de un conjunto de datos $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$ se calcula mediante la expresión:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n}$$

EJEMPLO

En la sección de urgencias de un hospital se está estudiando la mutación de un nuevo virus respiratorio que se viene presentando en la temporada invernal y que afecta mayoritariamente a niños entre 2 y 4 años.

Para ello, se está llevando la estadística que consiste en registrar la hora de llegada de los niños con los síntomas iniciales, medicarlos y darles manejo ambulatorio. Luego, si el paciente vuelve con los síntomas del virus, se registran las horas transcurridas desde la primera consulta hasta el momento de la nueva atención. A continuación se registran los datos de 30 niños en estas condiciones:

Tiempo de mutación de virus respiratorio (horas)

8	9	12	6	11	10
9	9	10	12	11	12
12	13	10	9	10	11
11	11	12	13	9	10
10	10	11	12	10	11



Determinar la media o el promedio y escribir una conclusión acerca de los resultados.

En este caso, resulta importante determinar el tiempo en el que el virus está mutando para organizar los equipos tanto médicos como del hospital para garantizar la atención oportuna a los pacientes.

Para calcular el promedio, se suman los tiempos en horas y se dividen entre 30. Así:

$$\bar{x} = \frac{8 + 9 + 12 + 11 + \dots + 12 + 11 + 10 + 11}{30} = \frac{314}{30} = 10,46 \text{ horas}$$

Así, en promedio, el virus muta en 10,46 horas.

Esto significa que es muy probable que, si un paciente adquiere el virus y no ha vuelto al servicio de urgencias en 10 horas es porque en dicha persona la enfermedad ha desaparecido.



La mediana

La **mediana** es el valor que divide el conjunto de observaciones en dos partes porcentualmente iguales. Se representa con \tilde{x} .

Al igual que la media, la mediana no necesariamente hace parte del conjunto de datos.

Para calcularla, primero se ordena el conjunto de datos de menor a mayor y luego, se ubica entre ellos el dato central.

- # Si el número de datos es impar, la mediana es exactamente el dato central.
- # Si el número de datos es par, la mediana es el promedio de los dos datos centrales.

La moda [Enlace web](#)

La **moda** en un conjunto de datos no agrupados es el dato de mayor frecuencia, es decir el que más se repite. Se simboliza con \hat{x} .

- # Cuando en un conjunto hay dos datos con una frecuencia alta, se dice que es bimodal.
- # En el caso de que el conjunto tenga varios datos en los cuales la frecuencia alta se repite, se dice que es polimodal.
- # Si simplemente no hay ningún dato que se repita, se dice que la moda no existe.

EJEMPLOS

El profesor de deportes registró el tiempo que sus estudiantes se demoran haciendo los ejercicios relacionados con unas pruebas físicas específicas. A continuación se presentan los resultados.

Tiempo de pruebas físicas (minutos)					
18	25	23	31	30	28
19	21	23	32	25	23
21	18	22	27	30	28
24	20	27	19	31	26



a. Determinar la mediana y escribir una conclusión acerca de este dato en relación con la situación.

Para hallar la mediana se realiza lo siguiente:

Primero, se ordenan los datos para hallar la mediana. Puede ser mediante un diagrama de tallos y hojas como el siguiente:

Diagrama de tallo y hojas para tiempos de pruebas físicas

1	8	8	9	9											
2	0	1	1	2	3	3	3	4	5	5	6	7	7	8	8
3	0	0	1	1	2										

Luego, se determina entre qué valores puede estar ubicada la media.

Como el conjunto tiene 24 datos, la mediana se ubicará como el promedio de los datos 12 y 13. El dato 12 es 24 minutos y dato 13 es 25 minutos.

Finalmente, se calcula el promedio de los datos hallados en el paso anterior. Así:

$$\tilde{x} = \frac{24 + 25}{2} = 24,5$$

Es decir, el 50% de los tiempos está por debajo de 24,5 minutos y el 50% de los datos se encuentra por encima de 24,5 minutos.

b. Hallar la moda.

En este caso se tiene que la moda $\hat{x} = 23$ minutos. Ya que este es el dato que se repite con mayor frecuencia.

c. Calcular la media. Luego, observar los tres datos y realizar una comparación a partir de las tres medidas de tendencia central.

Se suman los datos y se divide entre el número total de datos que es 24, así:

$$\bar{x} = \frac{18 + 18 + 19 + 19 + \dots + 31 + 31 + 32}{24} = \frac{591}{24} = 24,625 \text{ minutos}$$

Luego, se observa que:

$$\bar{x} = 24,625 \text{ minutos} \quad \tilde{x} = 24,5 \text{ minutos} \quad \hat{x} = 23 \text{ minutos}$$

Entonces, se tiene que las tres medidas están muy cercanas para dicho conjunto de datos. Esto tiene implicaciones al hacer el análisis de los datos, pero dicho análisis se trabajará en cursos superiores cuando se estudie el tema de distribuciones de probabilidad.



2.3 Ventajas y desventajas de las medidas de tendencia central

Las medidas de tendencia central cumplen una función muy importante en la interpretación de datos. De hecho su gran ventaja está en que son de fácil cálculo y de fácil interpretación. A continuación se presenta un resumen de las ventajas y desventajas de cada una de las medidas de tendencia central.

Medida	Ventajas	Desventajas
Media	<ul style="list-style-type: none"> • Es la medida de tendencia central más usada. • En su cálculo se emplea toda la información disponible. • Se expresa en las mismas unidades de la variable en estudio. • Es un valor único. • Puede ser usada como un detector de variaciones en los datos. • Es útil para comparar simultáneamente conjuntos de datos diferentes pero que hacen referencia a la misma variable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es muy sensible a los valores extremos. • Puede o no pertenecer al conjunto de datos. • Si el conjunto de datos es muy grande, entonces su cálculo es tedioso. • No se puede calcular para variables cualitativas.
Mediana	<ul style="list-style-type: none"> • Es fácil de calcular, incluso si el número de observaciones es grande. • No se ve influenciada por valores extremos. • Es fácil de entender e interpretar. 	<ul style="list-style-type: none"> • No utiliza en su cálculo toda la información disponible. • No tiene en cuenta la cantidad de veces que se repite un mismo dato. • Hay que ordenar el conjunto de datos antes de calcularla.
Moda	<ul style="list-style-type: none"> • No requiere cálculos. • Se puede calcular tanto en variables cualitativas como cuantitativas. • Es fácil de interpretar. • No se ve afectada por valores extremos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En conjuntos de datos pequeños, su interpretación no es muy útil. • No siempre existe. • Es difícil de interpretar si el conjunto de datos es polimodal.

5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: La nota de estas actividades va en la casilla declarativo (33%)

56. Explica cómo se halla cada una de las medidas de tendencia central.

E Los estudiantes de 6º, 7º y 8º están presentando pruebas para pertenecer al equipo de baloncesto del colegio. El entrenador les dijo que, además de sus habilidades específicas para el deporte, tendría en cuenta a la hora de la clasificación, el promedio de estatura.

Las estaturas, en centímetros, de los candidatos se muestran a continuación:

Estaturas de los jugadores

156	163	149	152	159
148	172	154	161	163
162	162	160	159	158
149	161	164	162	160



57. Calcula el promedio de estatura de los candidatos para el equipo de baloncesto.

58. Ordena los datos y determina el valor de la mediana.

59. Responde, ¿hay alguna moda en el conjunto de datos?

60. El entrenador dice que los estudiantes que estén por debajo de la estatura promedio no podrán ingresar al equipo. ¿Cuántos estudiantes saldrán del equipo teniendo en cuenta este criterio? ¿Cuántos estudiantes quedarán dentro del equipo?

61. Consideras que en este caso, utilizar el promedio como criterio de selección es un buen argumento? Justifica tu respuesta.

62. El estudiante cuya talla es 172 cm ha desistido de estar en el equipo pues tiene problemas de salud, ¿cambia esto el promedio y, por tanto, los estudiantes que ingresan al equipo? Justifica tu



- 63. De igual manera, el estudiante que mide 163 cm ha decidido no participar. ¿Cambia notablemente el promedio? Explica tu respuesta.
 - 64. Relaciona las respuestas dadas en los numerales 57 y 60 y elabora un párrafo que justifique la diferencia.
 - 65. Con las condiciones iniciales del problema determina la mediana.
 - 66. Escribe una conclusión sobre el conjunto de datos teniendo en cuenta el valor de la media, la mediana y la moda.
 - 67. Si tú fueras el entrenador de baloncesto, ¿qué criterios usarías en la selección de los jugadores del equipo de baloncesto?
- S** Después de realizar una investigación sobre el promedio, en pesos, que invierten las personas que trabajan en el centro de la ciudad, en su almuerzo, se determinó que este valor es de \$12.500.

El precio del almuerzo en los diferentes restaurantes en los que se preguntó es el siguiente:

Costo del almuerzo

13.500	21.000	22.000	14.000	5.000
13.000	10.500	9.500	9.500	8.500
9.500	11.500	12.000	10.500	10.000
15.000	12.500	12.500	12.500	12.500

- 68. ¿El promedio de costo es correcto?
 - 69. Si tú fueras el propietario de un nuevo restaurante en el centro de la ciudad, ¿entre qué valores pondrías el costo del almuerzo?
- Justifica tu respuesta usando la media y la mediana de la muestra.
- 70. ¿Cuántos de los costos de los almuerzos están por debajo de la mediana?
 - 71. ¿Cuántos de los costos de los almuerzos están por encima de la mediana?
 - 72. Después de la investigación, se supo que los dos restaurantes en los cuales el almuerzo valía más de \$20.000, tenían ese día un menú especial y por eso el costo era distinto, así que se decidió sacarlos de la muestra. ¿Cambia el promedio calculado?

NOTA: Al regresar al Colegio, se realizará Evaluación de Aprendizaje, como sustentación de los talleres realizados en casa. Esta nota se asignará en la casilla declarativo del Master

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Matemáticas.		GRADO: SÉPTIMO.
FECHA: 10 – 06	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTE: Sandra Patricia Ríos Cárdenas.		TALLER: N° Dos

1.

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.

2. SABERES:

- ❖ Conjunto de números racionales.
- ❖ Operaciones suma resta, multiplicación, división, radicación.
- ❖ Propiedades, relaciones de orden igualdad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Conocimientos Previos: La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%)

R 202. La siguiente máquina transforma cada número que ingresa, mediante diversas operaciones. Completa las tablas con las salidas que corresponden a cada entrada.

Entrada $\cdot (-3)$ $\cdot 10$ $+ (-4)$ $\cdot 2$ Salida

Entrada	Salida	Entrada	Salida
-1		-5	
-2		-3	
0		-7	
8		11	
3		-15	
-13		18	

R 277. Cinco fichas están dispuestas en un rectángulo. Si el producto de los números que están sobre las diagonales es igual, determina el número que corresponde a la ficha con el símbolo ▲.

2		▲
	$(-3)^3$	
$(-1)^5$		$(-1)^{10}$

Observa. Luego, resuelve.

$$(((-3)^5)^8)^0 = ((-3)^5)^1 = (-3)^5 = -243$$

278. $(((2^3)^2)^0)$

280. $(((2^3)^1)^6)$

279. $((((-3)^2)^2)^3)^0)$

281. $((((-4)^3)^1)^7)^1)$



4. DESARROLLO:

3. Polinomios aritméticos con números enteros



Un **polinomio aritmético** es una expresión matemática en la que aparecen indicadas varias operaciones que pueden tener o no tener signos de agrupación.

Por ejemplo:

$-4 + 3^2 \cdot 12 \div 36 - \sqrt[3]{125}$ es un polinomio sin signos de agrupación.

$1 - \{-33 + [(-38 - 22) \div (-5) + (-4)^3]\}$ es un polinomio con signos de agrupación.

Para solucionar correctamente un polinomio aritmético es necesario tener en cuenta los siguientes casos:

- Para resolver una expresión sin signos de agrupación, primero se determinan las potencias y las raíces; luego, las multiplicaciones y las divisiones en su orden respectivo; finalmente, las adiciones y las sustracciones de izquierda a derecha.
- Para desarrollar una expresión con signos de agrupación, estos deben ser eliminados de dentro hacia fuera. Para esto, se resuelven las operaciones indicadas dentro de cada uno de ellos siguiendo el orden sugerido en el punto anterior.

EJEMPLOS

Resolver las siguientes expresiones.

a. $(-3)^2 \cdot (-4) + 5^2 \cdot 2 - 12 \cdot (-4)^2 \div 24$

$$(-3)^2 \cdot (-4) + 5^2 \cdot 2 - 12 \cdot (-4)^2 \div 24$$

$$= 9 \cdot (-4) + 25 \cdot 2 - 12 \cdot 16 \div 24 \quad \text{Se calculan las potencias.}$$

$$= -36 + 50 - 192 \div 24 \quad \text{Se realizan los productos.}$$

$$= -36 + 50 - 8 \quad \text{Se divide.}$$

$$= 14 - 8 = 6 \quad \text{Se suma y se resta.}$$

Por tanto, $(-3)^2 \cdot (-4) + 5^2 \cdot 2 - 12 \cdot (-4)^2 \div 24 = 6$.

b. $-\{1 + [22(-7 - 11) \div (-3)] + \sqrt{85 + 59}\} - [6 + (9 + 1^8 \cdot 4) + 8]$

$$-\{1 + [22(-7 - 11) \div (-3)] + \sqrt{85 + 59}\} - [6 + (9 + 1^8 \cdot 4) + 8]$$

$$= -\{1 + [22(-18) \div (-3)] + \sqrt{144}\} - [6 + (13) + 8] \quad \text{Se eliminan paréntesis.}$$

$$= -\{1 + [-396 \div (-3)] + 12\} - [6 + 13 + 8] \quad \text{Se multiplica y se halla la raíz.}$$

$$= -\{1 + [132] + 12\} - [27] \quad \text{Se divide y se suma.}$$

$$= -\{145\} - [27] \quad \text{Se realiza la suma.}$$

$$= -145 - 27 \quad \text{Se suprimen signos de agrupación.}$$

$$= -172 \quad \text{Se realiza la resta.}$$

Por tanto,

$$-\{1 + [22(-7 - 11) \div (-3)] + \sqrt{85 + 59}\} - [6 + (9 + 1^8 \cdot 4) + 8] = -172$$



5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: La nota de estas actividades va en la casilla declarativo (33%)

Afianzo **COMPETENCIAS**

I Interpreto • **M** Modelo • **E** Ejercito • **R** Razono • **S** Soluciono problemas

I 342. Escribe la secuencia, según la prioridad que se debe respetar para resolver un polinomio aritmético. Explica con un ejemplo.

- Calcular las adiciones y sustracciones de izquierda a derecha.
- Calcular las potencias y las raíces de izquierda a derecha.
- Calcular las multiplicaciones y divisiones de izquierda a derecha.
- Resolver los paréntesis desde el interior hasta el exterior.

E Elimina los signos de agrupación.

343. $-[11 + 42 \div 7 - (3 \cdot 2 - 7)] - (-12 - 7)$
 344. $-(-[-(-1 \cdot 3 \cdot 2 - 15) \div 3] + 2) - 1$
 345. $[-4 \cdot (4 + 3) + (1 - 4 \cdot 9)] - (-11)$
 346. $(9 + 3 \times 5) - [8 + 2 + (-46 + 4^2 \times 3)]$
 347. $5 - (7 + 8 \times 6) + [4 - 19 + (6 + 2^2 \times 5)]$
 348. $8 + [7 + 1 + (3 + 4^2 \times 4)] \div (3 + 4 \times 3)$
 349. $(13 + 7 \times 5) \div [-6 + (9 + 1^2 \times 3)] + 8$

E Resuelve los siguientes polinomios aritméticos.

350. $\sqrt[3]{-8} - 5^2 + 25 \div -5$
 351. $\sqrt{4 \times (-5)^2 - (-3)^2 - (-2) \times (-5)}$
 352. $(-2)^3 \div (-2) + \sqrt{100} \div 2$
 353. $[8 - (5 + 2)^2 + 4^2] + (2 + 3)^2$
 354. $4^2 \div \sqrt{16} + (-10 \cdot 6 \cdot \sqrt[3]{1.000})$
 355. $\sqrt{17 + \sqrt[3]{-512} \times \sqrt{64} \times (-2)^3}$
 356. $\frac{\sqrt{\sqrt{64} - \sqrt[3]{-512}}}{\sqrt[3]{27} - \sqrt[4]{256}}$

R Completa con paréntesis cada expresión, para que sea verdadera.

357. $36 \div -2 + 1 - 7 \cdot 2 = -31$
 358. $36 \div -2 + 1 - 7 \cdot 2 = -50$
 359. $36 \div -2 + 1 - 7 \cdot 2 = -30$

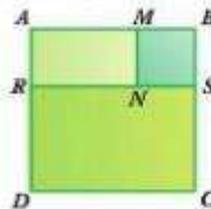
M Expresa cada enunciado como un polinomio aritmético. Luego, resuelve.

360. El producto de -3 y 6 , más el doble de -8 .
 361. El cubo de -7 , menos el cociente de 8 y -4 .
 362. La raíz cuadrada de 36 multiplicada con la raíz cúbica de -27 .
 363. El triple de 12 , más la tercera parte de la raíz cuarta de 81 .

E Si $a \$ b = \sqrt{a} - \sqrt{b}$ y $a \% b = a^b$, calcula:

364. $(25 \$ 36) + (49 \$ 121)$
 365. $(3 \% 4) - (81 \$ 16)$
 366. $(-5 \% 3) + (-2 \% 4) - (64 \$ 9)$
 367. $\sqrt{(81 \$ 25)} - \sqrt[3]{(5 \% 3)}$

R Observa la figura.



Área $ABCD = 8$

1. Área $AMNR = p$
2. Área $MBSN = q$

Utiliza la información anterior para construir, en cada caso, una figura cuya área está dada por cada una de las siguientes expresiones.

368. $8 - (p + q)$ 372. $8 + 2 \times (p + q)$
 369. $8 - (p + q) \div 2$ 373. $8 - p + q$
 370. $8 + [(-p) \div 2]$ 374. $4 + (p + q) \div 2$
 371. $8 + (p + q) \div 2$ 375. $(8 + 2 \times (p + q)) - q$

S Lee y resuelve.

La temperatura se puede medir no solo en grados Celsius ($^{\circ}\text{C}$), sino también en grados Fahrenheit ($^{\circ}\text{F}$). La diferencia entre ellos está dada por el referente en el cual fijaron cada uno el 0° en su escala. De esta manera es posible utilizar la siguiente fórmula para transformar uno en el otro sin dificultades:

$$^{\circ}\text{C} = [5 \cdot (^{\circ}\text{F} - 32)] \div 9$$

376. Escribe los pasos del procedimiento para transformar $^{\circ}\text{F}$ en $^{\circ}\text{C}$.
 377. ¿A cuántos $^{\circ}\text{C}$ equivalen 14°F ?

NOTA: Al regresar al Colegio, se realizará Evaluación de Aprendizaje, como sustentación de los talleres realizados en casa. Esta nota se asignará en la casilla declarativo del Master

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA .EDUCACION FISICA		GRADO : SEPTIMOS
FECHA: JULIO 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTE: RAMIRO SERNA GOMEZ		TALLER N.º 02

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Participa de forma natural y activa en los trabajos dirigidos a los aprendizajes deportivos, como el atletismo.

2. SABERES:

Las principales disciplinas del atletismo se dividen de la siguiente manera: carreras, marcha, lanzamientos y saltos. Las carreras, que constituyen la mayor parte de las pruebas atléticas.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

A. Para usted que es una pista atlética y para qué sirve?

Desarrollo

Introducción

En el atletismo, la carrera de velocidad se refiere a cualquiera de las carreras a pie más cortas y que consisten en correr lo más rápido posible una distancia predeterminada: 60, 100, 200 o 400 metros lisos. Las distancias reconocidas oficialmente son: en pista cubierta las distancias de 50 y 60 al aire libre las de 100, 200 y 400 metros.

Es frecuente también realizar carreras sobre 300 metros y excepcionalmente se hacen carreras sobre otras distancias con otros sistemas de medición, como por ejemplo yardas.

Un atleta de carreras de velocidad se denomina velocista.

La pista La pista de atletismo mide 400 metros y está dividida en 6 u 8 pasillos de un anchura mínima de 1.22 m. y máxima de 1.25 m. quedando la parte interior de la pista delimitada por un bordillo o cuerda.

En las carreras de velocidad, los participantes tienen la obligación de permanecer en su pasillo correspondiente, desde que se inicia la prueba hasta que finaliza.

En este tipo de pruebas, el bordillo queda al lado izquierdo del atleta.

1. Salida de 3000 y 5000 metros
2. Salida de 110 metros vallas
3. Salto de longitud y triple salto
4. Salto con pértiga
5. Salto de altura 6. Lanzamiento de peso
7. Lanzamiento de disco y martillo
8. Lanzamiento de jabalina
9. Ría de obstáculos
10. Línea de llegada
11. Salida 10000 metros
12. Salida 100 metros y 100 metros vallas
13. Salida 200 metros
14. Salida 1500

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

4. Profundización del conocimiento.

Dibuja una pista atlética, las partes y **medidas** de una **pista atlética**, y describe donde se trabajan estas pruebas:

1. Partes y medidas de la pista de atletismo
2. Atletismo de pista: zona de carreras
3. Atletismo de pista: zona de saltos
4. Atletismo de pista: zona de lanzamientos
5. Carreras en atletismo de pista

NOTA:

La nota de este trabajo N° 02, va en la casilla del procedimental, del tercer periodo académico 2023.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Ciencias Sociales	GRADO: 7º
FECHA: julio 6 de 2023	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Patricia Herrera M	GUIA N.º 2

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:** Establezco relaciones entre el entorno físico y los procesos históricos que llevaron al Auge y Caída del Imperio Romano.
- SABERES:** Imperio Romano (Auge – Caída)
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

El título de este taller será **CAIDA DEL IMPERIO ROMANO**.

Deberás transcribir el contenido del taller con sus correspondientes títulos e imágenes en tu cuaderno de sociales y presentar solo las actividades en hojas de block, debidamente marcadas con el nombre completo, incluyendo apellidos y el grado y la materia a la que corresponde. Para la nota de calificación se tendrá en cuenta que la letra sea clara, lo mismo que la redacción.

Conocimientos Previos

Responde las siguientes preguntas

- Anota cinco características que identifican al imperio romano, como el imperio mas grande y poderoso de su época
- A través de un dibujo, representa a la persona más poderosa en Roma, para el mundo actual.

Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente procedimental

Desarrollo

CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

Para conocer las causas que llevaron a su fin al imperio romano, realizara las siguientes actividades.

1. Buscar el significado de las siguientes palabras:

Barbaros, Germanos, Godos, impuestos, inflación, Vándalos (pueblo), guerra civil, Guardia Pretoriana, horda, Hunos, Visigodos, El Danubio y famélico. Este glosario deberás elaborarlo a mano y presentarlo con su correspondiente significado dividiéndolo en dos columnas, en cada una de las cuales ira: En una la palabra y en la otra su correspondiente significado. La actividad deberá realizarse con lapicero.



2. Observa y escucha con detenimiento el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=h1rg5Ui5rwE> (**Causas de la caída del Imperio Romano**). Con base en el video, realiza la siguiente actividad: En un cuadro como el que se presenta a continuación, anota 10 de las causas de la caída del imperio romano.

Causas de la caída del Imperio Romano

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

LEGADO DEL IMPERIO ROMANO

Realiza una lectura del texto y las imágenes para responder acertadamente la actividad que se propone al final



El imperio romano, duró del siglo I A de C (Antes de Cristo) al siglo IV D de C (Después de Cristo). Cuando Roma extendió su dominio militar por toda la cuenca del mar Mediterráneo, expandió con ello sus costumbres, sus creencias y su idioma, el latín. Este idioma se fue extendiendo a través de toda la cuenca del Mediterráneo por medio de soldados, mercaderes, funcionarios y esclavos que recorrían los dominios romanos. En diversas

regiones, como la llamada entonces provincia de Hispania (España), el latín fue enriquecido y transformado por el contacto con las lenguas nativas, echando así las raíces de lo que pronto sería un nuevo idioma: el español. El latín es el origen de otros importantes idiomas: francés, italiano y portugués. Todos provienen de la misma raíz romana, por ello son llamadas **lenguas romances**.

La sociedad romana también le heredó a la humanidad, la idea de que todos los miembros de una comunidad tienen ciertos derechos y que estos derechos se expresan a través de leyes. La primera recopilación de leyes hecha en Roma se denominó "ley de las doce tablas", porque estaba inscrita en doce tablas, colocadas públicamente para que todos los ciudadanos pudieran conocerlas.



También los romanos nos dejaron conocimientos científicos como la medicina. El médico de origen griego, Galeno, escribió varios tratados de medicina y sentó las bases del conocimiento médico ante las enfermedades. Galeno estudiaba los síntomas del enfermo para determinar cuál era el órgano dañado y deducir con ello la causa de la enfermedad y su posible remedio.

Sus ciudades fueron el modelo de muchas ciudades de Europa y de lugares que conquistaron, además mucho de su estilo arquitectónico llegó a nuestro país con el arribo de los conquistadores españoles hacia el siglo XVI.



ACTIVIDAD: Anota los cuatro legados del imperio romano y escoge cual de ellos te parece el más importante, explicando el porque

La nota de esta actividad hará parte de la nota que se asignará a los componentes, declarativo y procedimental de este taller

LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO

LA EDAD MEDIA



Se llama Edad Media a la etapa de la historia europea que comienza con la disolución del Imperio romano de Occidente, en el año 476, y concluye, según distintos autores, con la invención de la imprenta en 1440; con la toma de Constantinopla por los turcos en 1453, o con la llegada de los europeos a América, en 1492. Este período comprende más de diez siglos y se extiende entre la Edad Antigua y la Edad Moderna. La Edad Media ha sido menospreciada por la influencia que ejerció la Iglesia cristiana en todos los campos del saber.



Para facilitar su estudio, los especialistas dividen a **la Edad Media en 3 etapas:**

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020



a. Temprana Edad Media o Antigüedad Tardía (476–843): esta se extiende desde el derrocamiento del último emperador romano de Occidente, hasta la división del Imperio de Carlomagno.



b. Alta Edad Media (843-1100): durante este período cobró forma el feudalismo, un sistema político y socioeconómico basado en relaciones de fidelidad personal.

c. Baja Edad Media (1100-1492): esta etapa comenzó con las Cruzadas y se caracterizó por el resurgimiento de las ciudades y la aparición de nuevo grupo social: la burguesía.

Características principales de la Edad Media

1. Políticas: las costas del mar Mediterráneo fueron disputadas por tres grandes centros de poder: los reinos romano-germánicos, los califatos musulmanes y el Imperio bizantino. A pesar de los intentos reunificadores de los emperadores bizantinos (como Justiniano) y de los reyes germanos (como Carlomagno), la cuenca del Mediterráneo permaneció fragmentada a lo largo de toda la Edad Media.



2. Religiosas: la Iglesia cristiana, encabezada por el obispo de Roma o Papa, fue muy poderosa y tuvo gran influencia en todos los aspectos de la vida política, social y económica. El sistema de pensamiento imperante era el teocentrismo, una forma de pensamiento que consideraba a Dios como la única fuente de conocimiento verdadero.

3. Sociales: la esclavitud, característica de la antigüedad, fue reemplazada por la servidumbre. Así se formó una sociedad estamental constituida por la monarquía, la nobleza feudal o religiosa y los campesinos, que podían ser siervos o libres. Los siervos debían pagar tributo en productos a su señor feudal.



4. Económicas: las principales actividades productivas eran la agricultura y la ganadería. La mayor parte de la población vivía en el campo y trabajaba la tierra con arados tirados por bueyes. Entre el 476 y el 1100, el comercio no tuvo mucho desarrollo. La gente consumía lo que producía e intercambiaba productos con sus vecinos. A partir de las Cruzadas, los comerciantes italianos comenzaron a traer de China e India distintos productos como telas de seda, porcelana, joyas con incrustaciones de piedras preciosas y especias para condimentar las comidas.



5. Demográficas: la dieta de la población europea era muy inadecuada. Al estar mal alimentadas, las personas se contagiaban todo tipo de enfermedades. Las epidemias y las grandes pestes eran muy comunes y solían matar a millones de personas. Por ende, la esperanza de vida era muy baja.



Profundización del conocimiento.

1. Del texto, La Edad Media y el Renacimiento, realiza un glosario con las palabras señaladas y su significado.
2. Con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos con la lectura del texto anterior: Recorta los dibujos que aparecen ilustrando los textos “ la edad media ” y “ características principales de la edad media ” y con ellos realiza una mini cartelera en una hoja de block presentando los aspectos centrales de la información en ellos contenida

Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente declarativo y procedimental

--	--	--



GUIA DE RELIGION

AREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA		GRADO: 701,702, Y 703
FECHA: 10 DE JULIO - 2023	ANO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3°
DOCENTE: MERCEDARIO PALACIOS ASPRILLA		GUIA 0,1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

*Determina en que consiste su propia dimensión comunitaria a partir de las relaciones que establece con diferentes grupos sociales

2. CONTENIDOS TEMATICOS:

*Naturaleza social del hombre: un ser en relación se realiza en comunidad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

+ Conocimientos Previos

Has un resumen de cada párrafo

LA OPCION FUNDAMENTAL DEL CRISTIANO

La opción fundamental es un aprendizaje que debes empezar a desarrollar, pues, ningún compromiso nace de la noche a la mañana; hay que prepararse. ¿Estás dispuesto? Debes saber que no es nada fácil, exigirá esfuerzo, dedicación y disciplina, no les huyas a estas palabras. Si las asumes harán de ti un ser humano digno y dueño de sí mismo. No creas que te volverás aburrido y amargado, al contrario, le darás sabor y sentido a tu vida.

LA OPCIÓN POR LA VIDA

Debes saber que existe una opción que supera todas las demás, pues las abarca, las hace posibles y se convierte en la opción fundamental: es la opción por la vida. Optar por la vida es la condición para que todo lo demás sea posible. La opción por la vida es un reto que debe nacer de tu deseo de vivir, de encontrar una manera de ser que te permita disfrutar cada instante como si fuera el último. Es necesario que te conozcas a profundidad y disfrutes lo que eres, que tengas claridad sobre las múltiples opciones que puedes asumir en un momento determinado; una profesión, una ocupación. Tus habilidades, pueden convertirse en una opción de vida, frente a las cuales hay que descartar otras posibilidades

No es conveniente optar por un determinado estilo de vida y vivir añorando otros caminos. La opción por la vida es un proceso de discernimiento, reflexión y maduración personal.

NUEVOS ESTILOS DE VIDA

Las condiciones de vida del hombre moderno han cambiado tan radicalmente en sus aspectos social y cultural, que hoy se puede hablar de una nueva era de la historia humana. De ahí que estén abiertos nuevos caminos para perfeccionar este estado de civilización y darle una expansión mayor. Caminos que han sido preparados por un avance ingente en las ciencias naturales humanas e incluso sociales, por el progreso de la técnica por el incremento de la organización de los medios que ponen al hombre en comunicación con sus semejantes.

De ahí provienen estas características de la cultura actual: las llamadas ciencias exactas cultivan enormemente el juicio crítico; los más avanzados estudios psicológicos explican más profundamente la actividad humana; las disciplinas históricas contribuyen mucho a que sepamos ver las cosas en lo que tienen de mudable y evolutivo; los modos de la vida y las costumbres se van uniformando cada día más; la industrialización, urbanización)- otros fenómenos que impulsan la vida comunitaria dan lugar a nuevas formas de cultura (cultura de masas), de las que proceden nuevos modos de pensar, de obrar y de descansar.

Al mismo tiempo, el creciente intercambio entre las diversas naciones y grupos humanos, descubre cada vez más a todos los tesoros de diferentes civilizaciones, desarrollando así una cultura más universal, capaz de promover y expresar tanto mejor la unidad del género humano, cuanto más respeta las peculiaridades de las diversas culturas.

+ Desarrollo:

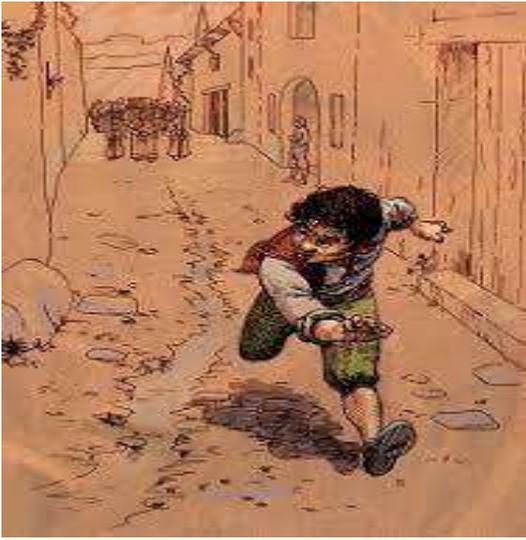
De acuerdo con la lectura anterior, selecciona varios recortes de prensa en los que se evidencien:

- los diversos estilos de vida que ofrece el mundo a los hombres y a las mujeres modernos.
- Elabora una historieta en la cual expliques las diferentes opciones de vida desde algunos de los estilos propuestos en la lectura.
- ¿De qué manera las ciencias naturales, humanas y sociales están al servicio de la vida?

Con base en la lectura desarrolla según tu opinión

- ¿Crees que es posible vivir plenamente sin tener un proyecto de vida? Explica tu respuesta.
- ¿Consideras que se puede hacer un proyecto de vida cuando se tiene la certeza de que esa vida va a ser muy corta? ¿Por qué?
- ¿Consideras acertado el dicho popular que dice Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde? ¿Por qué?
- ¿Cómo tratas a los compañeros y compañeras que asumen comportamientos como los de Juan?
- ¿podrías contestar con certeza cuál es tu proyecto de vida?

Profundización del conocimiento:



Las dos imágenes descríbelas diciendo que clase de vida inspiran y justifique tu respuesta.

NOTA:

Recuerde que este trabajo saldrán dos notas.

1 en la casilla (1,1) del declarativo y otra en el procedimental (3,2)

Estos trabajos los realizas en tu cuaderno de religión.

	AUTOEVALUACIÓN DE ESTUDIANTES - PRIMARIA Y BACHILLERATO (Proceso de Gestión académica)	CÓDIGO: M-AC-FR-27
		VERSIÓN: 01
		FECHA:16-06-2020

Nombre del estudiante: _____ grupo: _____ asignatura: _____

N	CRITERIOS	VALORACIÓN
1	Cumplo con mis responsabilidades académicas puntualmente. (asesorías virtuales y/o indicaciones en las guías)	
2	Atiendo las orientaciones y explicaciones del profesor(a).	
3	Participó activamente en las actividades de la casa (orden, oficios domésticos acordes a mis capacidades)	
4	Comunico con tiempo cualquier novedad que se presente en mi proceso académico, y por los canales habilitados por la institución	
5	Pido orientaciones al profesor(a) cuando no entiendo y por el medio de comunicación acordado desde la institución.	
6	Tengo establecido un horario de estudio para cumplir con mis responsabilidades.	
7	Soy creativo para desarrollar mis actividades académicas.	
8	Sigo las indicaciones de autocuidado como el lavado frecuente de manos, uso de tapabocas, distanciamiento social, entre otros. Lo anterior para protegerme y cuidar a mi familia del covid- 19	

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA :LENGUA CASTELLANA		GRADO: 7
FECHA:JULIO 12	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTES:SIRLEY MARYORI PABON ESTRADA-FLORE LUCERO ESCOBAR HENAO		GUIA N. 2

1. COMPETENCIAS A ALCANZAR: Identifica los diferentes géneros literarios a partir de contextos escritos y hablados para la elaboración de textos y presentaciones orales que den cuenta de la profundización del tema.

2 SABERES

- Lectura de la guía
- Comprensión del texto
- Elaboración de ejemplos de los géneros literarios

3 ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos previos 30%

Esta nota va en la casilla 3.3 de procedimental

¿Haz escuchado hablar de cuentos, fábulas y canciones?

Escribe los títulos de algunas canciones, cuentos y fábulas que hallas escuchado.

Desarrollo 33%

Esta nota va en la casilla 1.3 de declarativo

El estudiante debe leer la guía y realizar la siguiente actividad.

ACTIVIDAD

- 1 elabora un ejemplo de género narrativo
- 2 elabora un ejemplo de género lírico
- 3 elabora un ejemplo de género dramático
- 4 realiza la representación gráfica del ejemplo del género narrativo

Profundización 30%

Esta nota va en la casilla 3.4 de procedimental

Escribe frente a cada palabra a que género literario pertenece: damos como ejemplo

Himno nacional: pertenece al género lírico

Fábula la paloma y la hormiga:

Himno antioqueño:

Cuento caperucita roja:

La dama del alba:

Poesía 15 de pablo Neruda:

Fábula la liebre y la tortuga:

Poema nocturno:

Canción color esperanza:

1- ¿Qué son los géneros literarios?

Desde la antigüedad clásica, a partir de los escritos del filósofo griego Aristóteles, se viene considerando que toda obra literaria comparte con otras unos determinados rasgos formales y temáticos. Estos rasgos permiten incluir cada obra literaria en un grupo que recibe el nombre de género.

Convencionalmente se suelen establecer tres grandes géneros:

1- Lírico: Poesía, verso, etc.

2- Narrativo:

3- Dramático

1 El género lírico

Pertencen a la lírica las obras en las que el autor expresa de modo subjetivo sus sentimientos e impresiones personales sobre sus vivencias, bajo la forma de un poema.

La lírica es el género poético más subjetivo y personal. Habitualmente las composiciones líricas se presentan en verso. Sin embargo, también puede darse el caso en el que el poeta se vale del recurso de la prosa, modificándolo de tal manera que el texto, aunque esté escrito en prosa, adquiera la musicalidad y el ritmo de los poemas escritos en verso. En estos casos se habla prosa poética. **Por ejemplo:** Las ventanas encienden su candela dorada; el cielo baja el tono; la luz del sol se ha envejecido; es la añoranza de la luz; Cada ventana es un recuerdo.

Predomina el empleo de la primera persona y la actitud subjetiva del narrador.

2.1- Elementos que configuran el mundo lírico

- **Hablante lírico:** Es la voz del texto poético, es decir, es quien habla en el poema. Hay que tener presente que esta es una voz ficticia, es decir, no es el poeta, sino la voz creada por él.

- **Motivo lírico:** Comprende las vivencias interiores del hablante lírico que lo habrían llevado al acto de expresión. Se trata, por lo tanto, de aquellos elementos significativos del poema, considerados fundamentales para su comprensión e interpretación.

Temple de ánimo: Es el estado de ánimo que se percibe en el poema a través de lo expresado por el hablante

Lírico. Puede ser, entre otros, de alegría, tristeza, nostalgia, odio, esperanza, pesimismo, Optimismo, pasión, amor, perdón, etc.

Objeto lírico: Es la circunstancia o ser que provoca un estado anímico determinado en el poeta y que se destaca en la lectura de la obra.

Figuras literarias: recursos expresivos que permiten que el lenguaje cotidiano adquiera un nuevo sentido.

2- El género narrativo

De forma bastante elemental podemos decir que al género narrativo pertenecen las obras en las que se relatan acontecimientos reales o ficticios. En este sentido, la narración activa la capacidad de observación y la dimensión imaginativa del ser humano, las que a través de la palabra (escrita u oral) estructuran un relato

En la narración, como en toda obra literaria, resulta imprescindible la actitud dialógica entre el que escribe (o habla) y el que lee (o escucha); el primero **crea**, estructura un relato (real o imaginario) que posee la virtud de ser verosímil, tanto en su forma como en su contenido; el segundo abre su sensibilidad, su capacidad estética y confronta ese mundo recreado en el relato con su experiencia personal y social.

3. El género dramático

Es uno de los primeros grandes géneros en los que se dividió la literatura, se caracteriza porque los textos no están creados, ni pensados, se caracteriza por la exposición de uno o varios conflictos en la vida de los personajes que se representan en el teatro.

ÁREA O ASIGNATURA CIENCIAS NATURALES		GRADO: SEPTIMO_(_1,2,3_)_
FECHA: julio 2023	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: ALBERTO PAREDES – HERNAN BUITRAGO		TALLER EN CASA N°

Nombre estudiante: _____ grupo _____

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.
Identifico condiciones de cambio y de equilibrio en los seres vivos y en los ecosistemas.

SABERES: ecosistemas, biomas, relaciones ecológicas.

requisitos para la preparación del trabajo

- La letra debe de ser totalmente legible.
- **No se debe copiar frases textuales ni de internet, ni del trabajo de otro compañero, ni del texto de la guía, (seria fraude), la idea es que leas los textos y mires los videos al respecto de la pregunta, y escribas con tus propias palabras lo que entendiste (con esta información es suficiente, no necesitas buscar en internet).**
- El trabajo debe tener portada: Nombre del tema a desarrollar, nombre completo, grado, nombre del docente, Institución Educativa, fecha, barrio o vereda donde vive y municipio.

Conocimientos Previos:

1) reflexiona y con tus palabras responde las siguientes preguntas
¿Qué es un ecosistema?

¿Cuál es la importancia de los mismos?

¿Como se conforman los ecosistemas?

2) hazle estas mismas preguntas a un miembro de tu familia y escribe sus respuestas.

Los ecosistemas

El ecosistema es un sistema biológico constituido por una comunidad de organismos vivos (biocenosis) y el medio físico donde se relacionan (biotopo). Se trata de una unidad compuesta de organismos interdependientes que comparten el mismo hábitat. Los ecosistemas suelen formar una serie de cadenas que muestran la interdependencia de los organismos dentro del sistema. También se puede definir así: «Un ecosistema consiste de la comunidad biológica de un lugar y de los factores físicos y químicos que constituyen el ambiente abiótico». Se considera que los factores abióticos y bióticos están ligados por las cadenas tróficas o sea el flujo de energía y nutrientes en los ecosistemas.



Ecosistemas

Tipos de ecosistemas (se pueden clasificar)

1. Según el medio

Los ecosistemas pueden ser de dos tipos (según el medio): **terrestres** (bosques, selvas, sabanas, desiertos, polos, etc.) y **acuáticos** (comprenden desde un charco hasta los océanos, mares, lagos, lagunas, manglares, arrecifes coralinos, etc.).



2.



Según el grado de intervención humana se pueden clasificar en naturales y artificiales

- **Ecosistemas Naturales:** El hombre no ha intervenido en su formación, como los bosques, lagos, desiertos.



- **Ecosistemas Artificiales o antrópico:** El hombre interviene activamente en su formación, como las presas, parques, jardines.



Los factores abióticos

En el ámbito de la biología y la ecología, el término abiótico designa a aquello que no es biótico, es decir, que forma parte o es producto de los seres vivos, como los factores inertes: climático, geológico o geográfico, presentes en el medio ambiente y que afectan a los ecosistemas.

En la descripción de los ecosistemas se distinguen los factores abióticos, que vienen dados por la influencia de los componentes físico químicos del medio, de los factores bióticos, cuyo origen reside en los seres vivos y sus productos. De igual forma, en dicha descripción cabría diferenciar a los componentes abióticos, cuyo conjunto configuraría el biotopo, de los componentes bióticos, cuyo conjunto constituye la biocenosis. De manera análoga se habla de evolución abiótica (prebiótica) para referirse a las fases de la evolución físico-química anteriores a la aparición de los seres vivos.

- **La luz** es la principal fuente de energía. Su variabilidad depende, entre otras causas, de los movimientos de rotación y de translación de la Tierra, lo que da como resultado una foto período (cantidad de luz en relación con un período de tiempo determinado) que produce cambios fisiológicos y periódicos. La luz es un factor abiótico esencial para el ecosistema, dado que constituye el suministro principal de energía fría para todos los organismos. La energía lumínica es convertida por las plantas en energía química gracias al proceso llamado fotosíntesis. Ésta

energía química es encerrada en las sustancias orgánicas producidas por las plantas. Es decir, que, sin la luz, la vida no existiría sobre la Tierra.

- **El agua** (H₂O) es un factor indispensable para la vida. La vida se originó en el agua, y todos los seres vivos tienen necesidad de esta para subsistir. El agua forma parte de diversos procesos químicos orgánicos, por ejemplo, las moléculas de agua se usan durante la fotosíntesis, liberando a la atmósfera los átomos de oxígeno del agua.
- Se denomina **aire** a la mezcla de gases que constituye la atmósfera terrestre, que permanecen alrededor de la Tierra por la acción de la fuerza de gravedad. El aire es esencial para la vida en el planeta, es particularmente delicado, fino y etéreo, transparente en las distancias cortas y medias si está limpio, y está compuesto.
- Se denomina **suelo** a la parte no consolidada y superficial de la corteza terrestre, biológicamente activa, que tiende a desarrollarse en la superficie de las rocas emergidas por la influencia de la intemperie y de los seres vivos (meteorización).
Los suelos son sistemas complejos donde ocurren una vasta gama de procesos químicos, físicos y biológicos que se ven reflejados en la gran variedad de suelos existentes en la tierra.

Los factores bióticos

Los factores bióticos son los organismos vivos que influyen en la forma de un ecosistema. Pueden referirse a la flora y la fauna de un lugar y sus interacciones. Los individuos deben tener comportamiento y características fisiológicas específicas que permitan su supervivencia y su reproducción en un ambiente definido. La condición de compartir un ambiente engendra competencia u otros tipos de interacciones entre las especies, dados por el alimento, el espacio, etc. Como consecuencia modifican las poblaciones de otras especies.

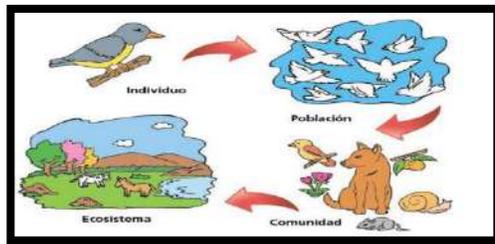
- **individuos:** es cada uno de los organismos de un ecosistema cada individuo tiene características propias que le permiten diferenciarse de los demás. El individuo es un organismo (unicelular o pluricelular) capaz de existir por sí mismo en un ambiente determinado. La palabra individuo proviene de indiviso que significa “que no se puede dividir” y hace referencia al ser que es capaz de realizar todas sus funciones vitales y que es independiente de los de su misma especie.



- **Población:** está formada por el conjunto de individuos de la misma especie que habitan la misma área geográfica. En biología, se entiende por población o población biológica al conjunto de organismos de la misma especie (animal, vegetal, etc.) que coexisten en espacio y tiempo, y que comparten propiedades biológicas. Esto último implica que el grupo presente una alta cohesión reproductiva y ecológica, es decir, que los individuos intercambien material genético (o sea, se reproduzcan entre sí) y compartan interacciones y requerimientos para la supervivencia.



- **Comunidades:** Es el conjunto de poblaciones animales, vegetales y demás seres vivos que comparte un área geográfica en un tiempo determinado. Una comunidad es un conjunto de individuos que tienen en común diversos elementos, como el territorio que habitan



ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- 3 ¿Qué es un ecosistema? Menciona 3 ejemplos de lo podría ser un ecosistema
- 4 ¿Cuáles son los factores bióticos y los abióticos que conforman un ecosistema; menciona 4 ejemplos de cada uno?
- 5 Elabora un mapa conceptual sobre los ecosistemas teniendo en cuenta la información presentada en esta guía.
6. Elabora tres conclusiones del tema (que aprendiste los ecosistemas)
7. Dibuja un ecosistema señala en el grafico los componentes básicos (**organización de los seres vivos**) de un ecosistema y las relaciones que se establecen en este.
8. Elabora un afiche donde busques concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de los ecosistemas y su protección HOJA DE BLOCK
9. Qué tipo de medidas se podrían tomar en nuestro municipio y en nuestro colegio para proteger los ecosistemas naturales

criterios de evaluación

La presente guía será calificada en la casilla de **PROCEDIMENTAL** y se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Entrega puntual del trabajo de acuerdo a las fechas establecidas
- b) Buena presentación siguiendo las recomendaciones dadas por el docente (HOJAS DE BLOCK)
- c) Desarrollo del trabajo (la solución de todos y cada uno de los puntos que conforman la actividad a desarrolla
- d) **se incluirán evaluaciones escritas o verbales en clases, la nota irá en el componente declarativo**



GUIA PLA INDIVIDUAL

CÓDIGO: M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA **AREA:** TECNOLOGÍA

GRUPO: 7° **AÑO LECTIVO:** 2023 **PERIODO:** 3 **FECHA LIMITE DE ENTREGA:**

COMPETENCIA:

Conceptualiza sobre algunos términos utilizados en el desarrollo de la gestión empresarial y el emprendimiento.

SABER: EMPRENDIMIENTO

• **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Desarrollo:

LIDERAZGO

Para ser un emprendedor es necesario tener iniciativa, capacidad para guiar a otros, autoridad frente a los demás, entre otras cosas, por eso, es muy importante que como emprendedores, tengamos la vocación de ser líderes y saber cómo llevar a feliz término nuestros proyectos y cómo incluir a otras personas para que nos acompañen en este camino de crear un proyecto de emprendimiento.

¿Quién es un líder?

Un líder es una persona con la capacidad de guiarse a sí mismo y a los demás hacia el logro de objetivos y a la resolución de problemas propios de su equipo de trabajo. Además de decidir la actuación de un grupo con base en la influencia que ejerce, que viene determinada por la "autoridad moral" que ejerce sobre el resto del equipo.

A los miembros del grupo les inspira confianza saber que al frente del mismo se encuentra el líder.

¿Qué es el liderazgo?

- ✓ Se puede entender el liderazgo como la capacidad de algunas personas para:
- ✓ Influir o modificar conductas de otras personas.
- ✓ Movilizar las energías humanas (desencadenar emociones, generar entusiasmo, proveer
- ✓ inspiración) y conseguir que cada persona pueda aportar lo mejor de sí misma.
- ✓ Generar cambios.
- ✓ Guiar a otras personas.
- ✓ Lograr objetivos a través de personas.

En otras palabras, el liderazgo es un proceso solidario que tiene que ver con conseguir la atención de la gente y enseñarle un camino mejor. En ningún momento se trata de aprovecharse de las personas para el beneficio personal. (Tomado de: educación para el emprendimiento norma, cartilla D).

Actividad: observar el video y responder las preguntas que se encuentran al final

Video sobre liderazgo.

<http://www.youtube.com/watch?v=h6fYfJfV0rM>

Con base en el video explique.

1. ¿Qué es liderazgo?
2. ¿Qué capacidades debe poseer una persona para liderar un equipo de trabajo?



GUIA PLA INDIVIDUAL

CÓDIGO: M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

3. ¿Qué debe promover un líder dentro de su equipo de trabajo?
4. Usted dice que cualquiera pueda ser un líder. Sí, no y ¿por qué?
5. ¿Cuál es la peor falla de un líder?
6. Elabore una historia basada en el liderazgo (mínimo una página).

OBSERVACIONES:

1. **Los trabajos deben ser realizados en hojas de papel bond, tamaño carta, sin rayas y conservando unas márgenes de 2 centímetros como mínimo.**
2. **Los trabajos deben tener una hoja de portada con los siguientes ítems: nombre de la institución, área, nombre del alumno, grupo, fecha de entrega...**
3. **Estas actividades pueden ser evaluadas de forma oral o escrita.**
4. **La nota correspondiente a este taller va en la columna 3.1 procedimental 30%**

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Lectura	GRADO: 7mos
FECHA: Semana del 10 al 21 de Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Diana Jaramillo - Flor Escobar	PERIODO: 3
	GUIA N.º 2-3

1.COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Lectora-Escritora

2.SABERES:

Comprende obras literarias colombianas de diferentes géneros

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:



Conocimientos Previos

Escribe algunos datos específicos del autor que aparece en la imagen, de no tener ninguna, busca información en su biografía (GABO)

Desarrollo

Adquiere el libro 12 cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez y lee los siguientes cuentos

a. 17 INGLESES ENVENENADOS

En el siguiente link puedes descargar el libro de cuentos

https://warwick.ac.uk/fac/arts/modernlanguages/applying/undergraduate/hispanicmodules/hp201ps/12_cuentos.pdf

Profundización del conocimiento.

Después de leer el cuento responde:

17 INGLESE ENVENENADOS



1. Realiza en una hoja un dibujo que sea la carátula de cómo sería la presentación de la historia que vas a leer, no puede ser la del libro, sino que tú debes inventarla usando TÚ creatividad; bien dibujado y coloreado.

2. Buscar en el diccionario el significado de 10 palabras.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

3. Contesta las preguntas de acuerdo a la lectura:

- a) ¿Qué le prometió la señora Prudencia Linero a Dios si podía ir a Roma a ver al Santo Pontífice?
- b) ¿Por qué la señora Linero al observar a su alrededor piensa que el mal no está en el corazón los demás sino en el suyo?
- c) ¿Cómo se describe el ahogado encontrado a la llegada al puerto?
- d) ¿Por qué la señora no fue directamente a Roma?
- e) ¿Cómo describen el hotel y las personas que lo habitan a donde fue a parar la señora Prudencia?
- f) ¿Qué sucedió con la señora Prudencia cuando salió del ascensor, qué fue lo que vio, y de eso que fue lo que más la impresionó?
- g) ¿Cómo se describe el dormitorio de la señora y para qué era bueno?
- h) ¿Por qué la señora Linero llegó a la conclusión que no le gustaba Italia?
- i) ¿Qué pasó con los diecisiete ingleses?
- j) ¿Cómo le pareció a la señora el cura que se le acercó?

NOTA:

Las actividades deben ser elaboradas en hojas de bloc, tamaño carta sin rayas, para ser sustentadas al regreso presencial. Serán 2 notas, una para la casilla del declarativo y la segunda para el procedimental.

Recuerde presentar las actividades con ortografía, coherencia y excelente presentación

--	--	--