



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424
del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de
noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

GRADO ONCE UNO
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

El día 12 de Julio, a cada docente, en el horario de 11 am a 1 pm

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Todo el trabajo se debe realizar en hojas
- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Las hojas de la guía de cada área deben ir grapadas.
- Debidamente ordenadas.

PROFESOR(A)

Jenny Wolff: artística

Carlos Arturo Vallejo: sociales

Alberto paredes y Yunnice Calimeño: ciencias naturales

Amzolycreith Galarcio: física

Yunnice Calimeño: química

Ramiro Serna: educación física.

Roberto López: lenguaje y lectura (continuación trabajo taller anterior)

Alejandro Chica: tecnología


Madelayne Botero: religión y filosofía

Olga Monsalve: matemáticas, geometría y estadística

Patricia Herrera: ética

Marly Cantillo: inglés

Jorge Moreno: Economía y política

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA Ciencias Naturales		GRADO: undécimo 01- 02
FECHA: 14 -06- 2023	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Alberto Paredes P – Yunice Calimeño		GUIA N.º 2

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:** analiza cuestiones ambientales como el calentamiento global, la tala de bosques y minería, desde una visión sistémica

2. SABERES:

Reconoce la importancia de la relación entre el ser humano con su entorno

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: nota procedimental

Saberes previos

Responde con tus palabras:

a) Que entiendes por calentamiento global

b) Que es el efecto invernadero

DESARROLLO

Teniendo en cuenta la lectura analítica del texto titulado El calentamiento global y las emisiones de carbono. De George Powers Porto. Responde las siguientes preguntas.

Powers Porto, G., (2009). El calentamiento global y las emisiones de carbono. Ingeniería Industrial, (27), 101-122.

Link: <https://www.redalyc.org/pdf/3374/337428493007.pdf>

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

- De acuerdo a lo expuesto por el autor de la página 103 a la página 107 elabora un texto de mínimo 10 renglones donde expliques que es el calentamiento global sus posibles causas incluye el análisis de la figura1 y 2
- Teniendo en cuenta el texto explica en que consiste el efecto invernadero ten en cuenta los gases monoatómicos y poliatómicos expuestos en el artículo
- Con tus palabras elabora una explicación de la siguiente cita del texto “Mucho se ha hablado y difundido sobre el efecto invernadero, al punto de llegar a tener una connotación totalmente negativa, pero se olvida mencionar que este efecto es indispensable para la vida en la Tierra” (Powers 2009)
- Explica las posiciones a favor y en contra expuestas por el autor en la relación entre las emisiones de carbono y el calentamiento
- Elabora una tabla donde expongas las diferentes Las tecnologías disponibles para lograr las cuñas de estabilización
- Teniendo en cuenta el punto 5 investiga por lo menos 3 casos en nuestro país donde se utilicen estas tecnologías ten en cuenta la región donde se desarrolló, y las comunidades que impactó.

--	--	--



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: TECNOLOGÍA		GRADO: 11°
FECHA: 10 AL 21 DE JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: ALEJANDRO CHICANGANA PINO		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Tecnología y sociedad:

- Reconozco las implicaciones éticas, sociales y ambientales de las manifestaciones tecnológicas del mundo en que vivo, y actúo responsablemente.

Naturaleza y evolución de la tecnología:

- Analizo y valoro críticamente los componentes y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.

2. DESEMPEÑOS:

- Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.
- Discuto sobre el impacto de los desarrollos tecnológicos, incluida la biotecnología en la medicina, la agricultura y la industria.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Realiza los ejercicios planteados y envía las reflexiones y respuestas. Si dispones de herramientas tecnológicas y conexión a Internet, la entrega se hace a través de Classroom; Las imágenes o registros del taller pueden ser escaneadas o fotografiadas, que sean lo más legibles posibles y que se pueda ver el orden de las hojas. Si tu solución la realizas en forma física, debes entregar el taller escrito a mano, en hojas de bloc, de acuerdo a las fechas establecidas por coordinación académica.

VALORACIÓN:

La actividad del taller #2, entregada a través de Classroom, es una nota en el aspecto declarativo del 33% del tercer periodo.

Taller #2

CONCEPTOS TECNOLÓGICOS / MANEJO DE BASURAS

Desarrollo: Realiza la lectura de las siguientes definiciones y conceptos:

PARTE 1:

La paradoja crea una paradoja: a más desarrollo más residuos generamos; cuantos más residuos generamos, menos desarrollados estamos.

El desmesurado crecimiento en el volumen de los residuos en la sociedad actual está poniendo en peligro la capacidad de la naturaleza para mantener nuestras necesidades y las de futuras generaciones.

La basura se considera uno de los problemas ambientales más grandes de nuestra sociedad. La población y el consumo per cápita crece, y por ende la basura; pero el espacio no y además su tratamiento no es el adecuado.

Hasta el día de hoy la gestión de los residuos se ha centrado principalmente en un único aspecto, la eliminación de los mismos (hacerlos desaparecer de la vista) a través de basurales, rellenos sanitarios y en algunos casos, de incineradores. Estas soluciones de final de tubería, como se las denomina, no tienen en cuenta la necesidad de reducir el consumo de materias primas y de energía, y plantean serios riesgos para el medio ambiente y la salud de las personas.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

En nuestro país, la población en general no presenta una cultura de interés en el destino de los residuos, la mayor preocupación es la necesidad de contar con un servicio de recolección de los mismos. Una vez que fueron retirados de la vista de los generadores, para muchos ya está resuelto el problema. No hay mucho interés en efectuar una reducción importante en la generación, como base para un manejo sustentable, para lograr la preservación de los recursos naturales y tampoco interés en los mecanismos de disposición final, salvo que ellos representen una amenaza para la salud en los casos de poblaciones circundantes.

Sin embargo, todos somos consumidores y responsables de la basura que generamos en relación a la calidad y la cantidad. Por lo tanto, también jugamos un papel fundamental en la generación de residuos...

Como consumidores tenemos un rol importante en la generación de los residuos. Mensualmente compramos y tiramos kilos de residuos que se disponen en rellenos o basurales generando graves problemas sanitarios y ambientales. Hay algunas pautas que los consumidores podemos tener en cuenta para la reducción de la cantidad de residuos que generamos, así como su composición tóxica.

La regla de las 4 R: Reducir, Reutilizar, Reemplazar, Reciclar:

Reducir es prevenir en origen, por un lado la formación de residuos, por otro lado la toxicidad de los residuos. Es necesario modificar tanto los procesos de producción como nuestros hábitos de consumo, adquiriendo sólo productos necesarios planeando las compras.

¿Qué puedo hacer?

Evitar el sobre envasado, reducir los productos de “usar y tirar” (como el papel aluminio, las bandejas de plástico, los envases tetra pack); reducir la utilización de bolsas de plástico en las compras; adquirir productos que utilicen materiales reutilizables y/o reciclados; reducir el uso de PVC (envases, embalajes, objetos de construcción), evitar el consumo innecesario.

Reutilizar significa volver a usar un producto y tener en cuenta este aspecto cuando adquirimos el producto. Muchos productos pueden ser reutilizados con creatividad, dándole una nueva utilidad al objeto que de otra manera tiraríamos. Así, se alarga la vida útil del producto o envoltorio.

¿Qué puedo hacer? Utilizar envases de vidrio retornables; al usar el papel para escribir o imprimir, aprovechar las dos caras; utilizar filtros de café no descartables; buscar nuevos usos o utilizar para el diseño de nuevos objetos.

Reemplazar requiere la compra de productos de vida útil prolongada, biodegradable, no tóxico y de menor impacto ambiental.

¿Qué puedo hacer? Elegir otras alternativas a juguetes que funcionan con pilas o que están hechos de plástico; utilizar pañuelos de tela en vez de pañuelos de papel; elegir cuadernos con tapas de cartón en vez de plástico; comprar envases de vidrio en vez de plástico o latas

Reciclar, el reciclaje permite reintroducir los distintos materiales en los ciclos de la producción, ahorrando materias primas y disminuyendo el flujo de residuos que van a parar a los tratamientos de disposición final. Sin embargo, que un producto sea reciclable, como se indica en muchos de ellos, no implica necesariamente que vaya a ser reciclado. Los materiales que se reciclan más fácilmente en la actualidad son la materia orgánica, el vidrio y el papel.

Tomado de

<https://eco.mdp.edu.ar/institucional/eco-enlaces/1611-la-basura-consecuencias-ambientales-y-desafios>

Actividad: Presenta mediante un escrito de no menos de una hoja, como puede ser tu aporte para el manejo adecuado de las basuras en tu entorno y tu ayuda al medio ambiente. Puedes agregar ejemplos ilustrativos o imágenes de lo que has hecho en tu hogar para ayudar.

PARTE 2:

La tecnología: múltiples relaciones y posibilidades:



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

Para definir el alcance, el sentido y la coherencia de las competencias presentadas en esta propuesta, las orientaciones para la educación en tecnología se formularon a partir de la interrelación que se da entre ésta y otros campos que mencionamos a continuación:

<p>Tecnología y Técnica</p> <p>En el mundo antiguo, la técnica llevaba el nombre de “<i>techné</i>” y se refería, no solo a la habilidad para el hacer y el saber-hacer del obrero manual, sino también al arte. De este origen se rescata la idea de la técnica como el saber-hacer, que surge en forma empírica o artesanal. La tecnología, en cambio, involucra el conocimiento, o “<i>logos</i>”, es decir, responde al saber cómo hacer y por qué, y, debido a ello, está más vinculada con la ciencia.</p>	<p>Tecnología y Ciencia</p> <p>Como lo explica el National Research Council, la ciencia y la tecnología se diferencian en su propósito: la ciencia busca entender el mundo natural y la tecnología modifica el mundo para satisfacer necesidades humanas. No obstante, la tecnología y la ciencia están estrechamente relacionadas, se afectan mutuamente y comparten procesos de construcción de conocimiento. A menudo, un problema tiene aspectos tecnológicos y científicos. Por consiguiente, la búsqueda de respuestas en el mundo natural induce al desarrollo de productos tecnológicos, y las necesidades tecnológicas requieren de investigación Científica.</p>
<p>Tecnología, Innovación, invención y descubrimiento</p> <p>La <u>innovación</u> implica introducir cambios para mejorar artefactos, procesos y sistemas existentes e incide de manera significativa en el desarrollo de productos y servicios. Implica tomar una idea y llevarla a la práctica para su utilización efectiva por parte de la sociedad, incluyendo usualmente su comercialización.</p> <p>La <u>invención</u> corresponde a un nuevo producto, sistema o proceso inexistente hasta el momento. La creación del láser, del primer procesador, de la primera bombilla eléctrica, del primer teléfono o del disco compacto, son múltiples ejemplos que sirven para ilustrar este concepto.</p> <p>El <u>descubrimiento</u> es un hallazgo de un fenómeno que estaba oculto o era desconocido, como la gravedad, la penicilina, el carbono catorce o un nuevo planeta.</p> <p><u>Actividad:</u> Escribir, por lo menos tres ejemplos de innovación, invención y descubrimiento lo más actual posible que uses o influya sobre tu vida cotidiana.</p>	<p>Tecnología y Diseño</p> <p>A través del diseño, se busca solucionar problemas y satisfacer necesidades presentes o futuras. Con tal fin se utilizan recursos limitados, en el marco de condiciones y restricciones, para dar respuesta a las especificaciones deseadas. El diseño involucra procesos de pensamiento relacionados con la anticipación, la generación de preguntas, la detección de necesidades, las restricciones y especificaciones, el reconocimiento de oportunidades, la búsqueda y el planteamiento creativo de múltiples soluciones, la evaluación y su desarrollo, así como con la identificación de nuevos problemas derivados de la solución propuesta.</p> <p>Los caminos y las estrategias que utilizan los diseñadores para proponer y desarrollar soluciones a los problemas que se les plantean no son siempre los mismos y los resultados son diversos. Por ello dan lugar al desarrollo de procesos cognitivos, creativos, crítico - valorativos y transformadores.</p>
<p>Tecnología e informática</p> <p>La informática se refiere al conjunto de conocimientos científicos y tecnológicos que hacen posible el acceso, la búsqueda y el manejo de la información por medio de procesadores. La informática hace parte de un campo más amplio denominado Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entre cuyas manifestaciones cotidianas encontramos el teléfono digital, la radio, la televisión, los computadores, las redes y la Internet.</p> <p>La informática constituye uno de los sistemas tecnológicos de mayor incidencia en la transformación de la cultura contemporánea debido a que atraviesa la mayor parte de las actividades humanas. En las instituciones educativas, por ejemplo, la informática ha ganado terreno como área del conocimiento y se ha constituido en una oportunidad para el mejoramiento de los procesos pedagógicos. Para la</p>	<p>Tecnología y Ética</p> <p>El cuestionamiento ético sobre la tecnología conduce, por lo general, a discusiones políticas actuales. Tal cuestionamiento se debe al hecho de que algunos desarrollos tecnológicos aportan beneficios a la sociedad pero, a la vez, le plantean dilemas. El descubrimiento y la aplicación de la energía nuclear, la contaminación ambiental, las innovaciones y las manipulaciones biomédicas son algunos de los ejemplos que actualmente suscitan mayor controversia.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), también son fuente de discusiones éticas relacionadas con su uso y con las situaciones de amenaza que se derivan de ellas. Algunos ejemplos de esta problemática tienen que ver con la privacidad y la confidencialidad, con los derechos de propiedad de los programas, con la responsabilidad por su mal</p>

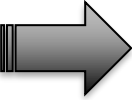


GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

<p>educación en tecnología, la informática se configura como herramienta que permite desarrollar proyectos y actividades tales como la búsqueda, la selección, la organización, el almacenamiento, la recuperación y la visualización de información. Así mismo, la simulación, el diseño asistido, la manufactura y el trabajo colaborativo son otras de sus múltiples posibilidades.</p>	<p>funcionamiento, con el acceso a dichas tecnologías en condiciones de equidad y con las relaciones entre los sistemas de información y el poder social.</p> <p>En resumen, junto a conceptos tan tradicionales como el bien, la virtud y la justicia, la ciencia y la tecnología imponen nuevos desafíos a la reflexión ética y la llevan a investigar y a profundizar en torno a nuevos temas que afectan a la sociedad, tales como el futuro en peligro, la seguridad, el riesgo y la incertidumbre, el ambiente, la privacidad y la responsabilidad.</p>
<p><u>Actividad:</u> Teniendo como base la orientación de tecnología y ética, realizar un paralelo entre los beneficios y los perjuicios que desde tu punto de vista a tenido la tecnología en la humanidad.</p> 	<p>La ética de la tecnología también se relaciona con el acceso equitativo a los productos y a los servicios tecnológicos que benefician a la humanidad y mejoran su calidad de vida.</p>

Profundización del conocimiento

“Sinceramente la tecnología ya no es importante, es necesaria. El mundo se volvió dependiente a ella, pero peor que eso, adicto. Todo a nuestro alrededor es tecnología, desde un reloj, una calculadora hasta automóviles, aviones, las famosísimas computadoras, etc.


La tecnología, con sus pros y sus contras, se ha desarrollado de forma maravillosa y ha permitido que se prolongue la vida, se mejore el sistema de salubridad y que hayan avanzado los métodos de producción y distribución de diferentes cosas como la cosecha de alimentos, la ropa, etc. Tanto así que ya ésta se ha convertido en parte fundamental para el desarrollo funcional del país. Hemos llegado al punto de que una sociedad sin tecnología es una sociedad prehistórica.

La tecnología evoluciona a pasos de gigante, por lo que nos hemos visto obligados a sustituir unas herramientas por otras. Además que todo esto nos han vuelto inútiles.

El papel fundamental de la tecnología en la sociedad hoy en día juega un rol muy importante; ya que día a día nos van fomentando la importancia de la tecnología dentro de la vida cotidiana, es decir, poco a poco la misma sociedad se ha ido encargando de que los humanos veamos que somos inútiles si no tenemos un aparato que se encargue de hacer nuestros labores de manera sencilla y rápida, al igual que la comunicación que sea más fácil sin importar la distancia ni tiempo.

Si bien, sabemos que es de gran utilidad y que todos sin excepción utilizamos la tecnología, pero sin si quiera saber realmente sus funciones ni mucho menos sus consecuencias, por lo tanto manejamos la tecnología con conciencia o sin ella, sabiendo lo malo que le ocasionamos al ecosistema y a nosotros mismos.”

Tomado de:
<https://comedicaaldia.blogspot.com/>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA DE GIRARDOTA
	GUIA DE APRENDIZAJE: APLICACIONES DEL MOVIMIENTO ARMONICO SIMPLE

ÁREA O ASIGNATURA: FISICA		GRADO: Undécimo
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: AMZOLICREYTH GALARCIO ARBOLEDA		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Modela los movimientos oscilatorios y periódicos de acuerdo con sus características.
- Modelo matemáticamente el M.A.S. de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.

2. CONTENIDOS TEMATICOS:

Aplicaciones del movimiento armónico simple, leyes del péndulo

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos previos

Para el desarrollo de la presente guía es necesario haber leído los apuntes de clase y realizar actividades sobre MOVIMIENTO PERIODICO Y MOVIMIENTO ARMONICO SIMPLE

Si deseas recordar más acerca del tema, puedes observar el video que te dejo los siguientes links

<https://www.youtube.com/watch?v=NGc5zHy14ec>

<https://www.youtube.com/watch?v=133chx-q5kM>

Desarrollo

APLICACIONES DEL MOVIMIENTO ARMONICO SIMPLE

Cuando se perturba un sistema y este pierde su posición de equilibrio estable se producen oscilaciones. Se dice que el movimiento de un cuerpo es oscilatorio cuando efectúa movimientos en uno y otro sentido alrededor de un punto fijo. Un movimiento que se repite a sí mismo se denomina periódico, siendo el período el tiempo necesario para que se produzca cada repetición. Una partícula oscila cuando se mueve periódicamente con respecto a la posición de equilibrio. Sistemas que desarrollan movimientos periódicos son, por ejemplo:

- El movimiento de un cuerpo suspendido de un resorte (muelle).
- El movimiento de la Luna alrededor de la Tierra.
- El movimiento de un péndulo oscilando con pequeña amplitud. → El movimiento del balancín de un reloj.
- La oscilación de las moléculas de un cuerpo sólido alrededor de posiciones fijas en la red, aunque este movimiento no puede observarse de modo directo.
- La vibración de las cuerdas de los instrumentos musicales al producir los sonidos. Además de los ejemplos anteriores, el movimiento periódico se presenta en muchos tipos de movimiento ondulatorio.
- En una onda sonora, ya que las moléculas del aire oscilan a lo largo de la línea de propagación de la onda.
- La luz y otras ondas electromagnéticas están caracterizadas por la oscilación de vectores de campo eléctrico y magnético perpendiculares a la línea de propagación de la onda. Los electrones de una antena radiante o receptora oscilan rápidamente.

Profundización del conocimiento

PENDULO SIMPLE:

Es una masa puntual m suspendida verticalmente mediante una cuerda o hilo inextensible de masa despreciable y longitud l

Periodo de un péndulo

El péndulo simple suele utilizarse en la práctica para gran cantidad de aplicaciones que se podrían dividir en dos bloques:

- Medir tiempos. Su periodo es constante (salvo rozamientos y variaciones de L por las condiciones termodinámicas o de g por la latitud o altitud) y es fácil visualizar el número de oscilaciones.

- Medir g . Las medidas de g con este método son bastante precisas, lo que es importante porque cambios locales de g pueden dar información valiosa sobre la localización de recursos minerales o energéticos.



Péndulo Simple

En la figura se muestran las fuerzas que intervienen en un péndulo simple de masa m que se encuentra en su posición de equilibrio (izquierda) o desplazado respecto a la vertical (derecha).

$$T = 2 \cdot \pi \cdot \sqrt{\frac{l}{g}}$$

T : Periodo del péndulo. Su unidad de medida en el Sistema Internacional es el *segundo* (s)

l : Longitud del péndulo. Su unidad de medida en el Sistema Internacional es el *metro* (m)

EJEMPLO

¿Cuál será la gravedad en un planeta en el que un péndulo de longitud 10 cm tarda 0.634 segundos en realizar una oscilación completa?

- Longitud del péndulo: $l = 10 \text{ cm} = 0.1 \text{ m}$
- Tiempo de 1 oscilación o periodo: $T = 0.634 \text{ s}$

Solución

Simplemente tenemos que aplicar la expresión del periodo del péndulo para despejar g:

$$T = 2 \cdot \pi \cdot \sqrt{\frac{l}{g}}$$

$$g = \left(\frac{2 \cdot \pi}{T}\right)^2 \cdot l$$

$$\left(\frac{2 \cdot \pi}{0.634}\right)^2 \cdot 0.1$$

$$9.8 \text{ m/s}^2$$

EJEMPLO

Un péndulo simple de 8 metros de longitud oscila con un período de 2 segundos. Si el período se duplica. ¿Cuál será la longitud del péndulo?

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}}$$

$$2 = 2\pi \sqrt{\frac{8}{g}}$$

$$g = \left(\frac{2\pi}{2}\right)^2 * 8$$

$$g = 8\pi^2$$

Reemplazando g para hallar la longitud cuando el período se duplica:

$$4 = 2\pi \sqrt{\frac{L}{8\pi^2}}$$

$$L = \left(\frac{4}{2\pi}\right)^2 8\pi^2$$

$$L = 32 \text{ m}$$

EJEMPLO

El período de oscilación de un péndulo es de 12 segundos; si la longitud se triplicara. ¿Cuál sería el nuevo período de oscilación?

$$12 = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}}$$

$$L = \frac{36g}{\pi^2}$$

Ahora procedemos a multiplicar la longitud:

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{3(36g)}{\pi^2 g}}$$

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{108}{\pi^2}}$$

$$T = 20.78 \text{ seg}$$

SISTEMA MASA-RESORTE

El resorte es un elemento muy común en máquinas. Tiene una longitud normal, en ausencia de fuerzas externas. Cuando se le aplican fuerzas se deforma alargándose o acortándose en una magnitud "x" llamada "deformación". Cada resorte se caracteriza mediante una constante "k" que es igual a la fuerza por

unidad de deformación que hay que aplicarle. *La fuerza que ejercerá el resorte es igual y opuesta a la fuerza externa aplicada* (si el resorte deformado está en reposo) *y se llama fuerza recuperadora elástica.*

$$T = 2\pi \cdot \sqrt{\frac{m}{k}}$$

T= periodo. (se)

m= masa (kg o gr)

k= constante de elasticidad (N/m o d/cm)

$\pi = 3,14,16$

O TAMBIEN PUEDE SER LA FORMULA

$$f = \frac{1}{2\pi} \cdot \sqrt{\frac{k}{m}}$$

F= frecuencia (seg⁻¹, HZ, Hertz)

EJEMPLO

Se hace oscilar verticalmente un cuerpo de masa 80 g que está colgado de un muelle en hélice de constante elástica 2 N/m. Si la amplitud de la oscilación es de 10 cm, ¿cuál será la expresión de su elongación en función del tiempo?

En este caso conocemos directamente la constante elástica de recuperación del resorte

$$K = 2 \text{ N/m}$$

y la masa del cuerpo, $m = 0,08 \text{ kg}$, de forma que resultará sencillo obtener ω , recordando que $K = m\omega^2$:

$$\omega = \sqrt{\frac{K}{m}} = \sqrt{\frac{2}{0,08}} = 5 \text{ rad/s}$$

con lo cual, y conociendo la elongación $A = 10 \text{ cm}$, es inmediato escribir la ecuación pedida:

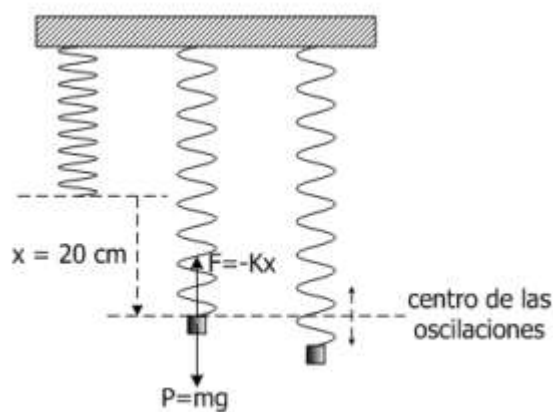
$$x(t) = 10 \text{ sen } (5t + \varphi_0)$$

donde la constante de fase inicial, φ_0 , estaría indeterminada por falta de datos acerca de las condiciones iniciales de la oscilación.

EJEMPLO

Al suspender un cuerpo de masa 300 g del extremo de un muelle que está colgado verticalmente, éste se alarga 20 cm. Si se tira del cuerpo 5 cm hacia abajo y se suelta, comienza a oscilar. Calcular el período del movimiento. ¿Cuál será la máxima velocidad que alcanzará?

Hay que empezar por explicar cómo suspendemos el cuerpo del resorte: lo colocamos en el extremo libre y, sujetándolo con la mano, lo dejamos bajar suavemente e impidiendo que gane velocidad, hasta que se alcanza la situación de equilibrio en la que el peso del cuerpo y la fuerza con que el resorte tira de él hacia arriba están igualadas. La figura muestra cómo el resorte está alargado 20 cm y cuál debe ser el equilibrio de fuerzas; al escribir esa igualdad tomamos el valor absoluto de ambas fuerzas para exigir que midan lo mismo. Cuando el sistema se abandona en esa posición, queda en equilibrio y el cuerpo en reposo hasta que se deforme el resorte 5 cm más, como pide el enunciado. Entonces se establece el M.A.S. con amplitud de 5 cm y con el centro de oscilaciones en el lugar en que se alcanzó el equilibrio entre peso y fuerza de recuperación del resorte (no en el que corresponde a la longitud natural del muelle). El equilibrio de fuerzas antes de introducir la deformación

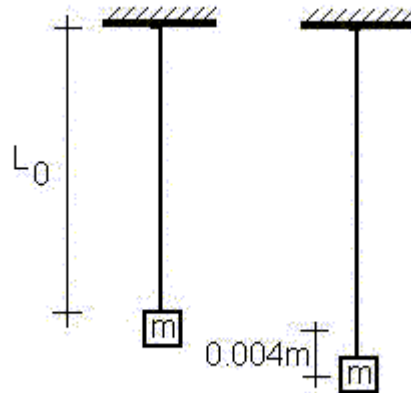


EJEMPLO

Una masa de 100 kg suspendida de un alambre cuya longitud natural l_0 es de 4 m, lo alarga 0,004 m. La sección transversal del alambre, que se puede suponer constante, es $0,1 \text{ cm}^2$.

¿Si se desplaza la carga hacia abajo una pequeña distancia y se abandona a sí misma, determínese a que frecuencia vibrará?

Solución



Esquema del alambre sometido a carga suspendida

$$m = 100 \text{ kg}$$

$$l_0 = 4 \text{ m}$$

$$\Delta l = 0,004 \text{ m}$$

$$A = 0,1 \text{ cm}^2$$

Entonces

$$k = m \cdot g / l$$

$$k = 100 \text{ kg} \cdot (9,8 \text{ m/s}^2) / 0,004 \text{ m}$$

$$k = 245.000 \text{ kg} \cdot \text{s}^{-2}$$

$$f = (\frac{1}{2} \cdot \pi) \cdot \sqrt{k/m}$$

$$f = (\frac{1}{2} \cdot \pi) \cdot \sqrt{245.000/100}$$

$$f = 7,87 \text{ Hz}$$

TALLER 1: la nota va casilla del procedimental en el Master

TALLER 2: la nota va casilla del declarativo en el Master

TALLER 1

1. Una masa de 15 kg se cuelga del extremo de un muelle elástico vertical, cuyo extremo este fijo al techo. La masa comienza a vibrar con un periodo de 3 segundos. Hallar la constante elástica del muelle.
2. Un resorte de acero tiene una longitud de 45 cm y una masa de 60 gramos. Cuando se le cuelga en uno de sus extremos una masa de 50 gramos se alarga, quedando en reposo con una longitud de 17 cm. Calcular:
 - a) la constante elástica del resorte.
 - b) La frecuencia de las vibraciones si se le cuelga una masa de 90 gramos y se le desplaza ligeramente de la posición de equilibrio.

3. El chasis de un automóvil de 1200 kg de masa está soportado por cuatro resortes de constante elástica 20000 N/m cada uno. Si en el coche viajan cuatro personas de 60 kg cada una, hallar la frecuencia de vibración del automóvil al pasar por un bache.
4. Razona si es cierta o falsa la siguiente afirmación: “En el movimiento de un péndulo la componente del peso en la dirección del hilo se contrarresta en todo momento con la tensión de este”
5. Un péndulo simple de 4 m de longitud oscila con un periodo de 4 segundos. ¿Cuál será la longitud de otro péndulo que oscila en el mismo lugar de la experiencia con un periodo de 2 segundos?
6. Del techo de una habitación cuelga un péndulo simple que realiza 50 oscilaciones completas en 200 segundos. Si la bolita que constituye el péndulo está situada a 20 cm del suelo, ¿qué altura tiene el techo?

TALLER 2

Consultar que es El Péndulo Cicloidal. Péndulo Isócrono



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA ARTÍSTICA		GRADO : 11°
FECHA: JULIO 12-21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: III
DOCENTE: JENNY WOLFF		GUIA

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Creativa
- Representativa
- Interpretativa

2. SABERES:

Construcción colectiva de saberes.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (MÁXIMO EQUIPOS DE 5)

Van a ver una película infantil, "HOTEL TRANSILVANIA" o "SHREK".

- Mientras la ven deben ir identificándose con algún (algunos) personajes.
- Eligen una escena donde participe el personaje con el que se identificaron.
- Deben escribir el guión para la escena, teniendo presente que pueden hacer algunos cambios que son necesarios para ajustar esa parte de la historia a su contexto Girardotano.

Desarrollo

- Luego de que tengan claro la escena que eligieron, deben crear la escenografía, con objetos y materiales que tengan en la casa.
- Ahora se van a caracterizar como el personaje que eligieron, recuerden prestar mucha atención a los detalles. Obviamente este personaje aparece en la escena que van a trabajar. **OJO: NO VAN A COMPRAR NADA PARA LA CARACTERIZACIÓN, DEBEN SER MUY CREATIVOS, VAN A UTILIZAR TODO LO QUE TENGAN A LA MANO, NADACOMPRADO. PUEDEN FABRICAR OBJETOS QUE NECESITAN PARA ELLO.**

Profundización del conocimiento (33%)

- Se van a tomar dos fotografías, una como ustedes, normalita y la otra como Su personaje, con todo lo que ello implica, es decir, la mirada, los gestos, las muecas, la postura...
- Ahora sí ¡ACCIÓN! ¡Van a grabar la escena! Recuerden realizar la ambientación del sonido de la escena...
- Realizar la grabación en video. Puede ser en tik tok, whats app o cualquier formato de video de fácil acceso.

OBSERVACIONES:

- Se deben seguir las indicaciones.
- SE ASIGNA LA ACTIVIDAD EN CLASSROOM, SÓLO LO SUBE UNO DEL EQUIPO, ESPECIFICANDO LOS NOMBRES DE LOS DEMÁS COMPAÑEROS DEL EQUIPO. SI NO TIENE CONECTIVIDAD, TRAE EL VIDEO GRABADO EN EL CELULAR PARA MOSTRÁRSELO A LA DOCENTE CUANDO VENGAN A ENTREGAR LOS TALLERES.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRUPO:
ÁREA O ASIGNATURA: CIENCIAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS		GRADO: UNDÉCIMO
FECHA: Julio - Agosto	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TERCERO
DOCENTE: Jorge A Moreno B		GUIA N.º: 4

Competencias:

ESTANDAR	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelo económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.
D.B.A.	Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.
INDICADOR DE D.BA.	Argumenta acerca del papel de las organizaciones políticas y económicas en la integración de los países latinoamericanos (Mercosur, Alba, Alianza del Pacífico, Unasur, Etc.)
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:	<i>¿Qué importancia tienen las formas de producción en las dinámicas económicas internacionales?</i>

Temáticas del Periodo y Competencias básicas específicas:

TEMÁTICA 1:	HISTORIA Y HECHOS ECONÓMICOS: Tratados comerciales de Colombia - Multinacionales y Corporaciones.	Competencias básicas: Reconoce y evalúa el papel de las organizaciones económicas internacionales en el crecimiento y desarrollo de las naciones, así como sus efectos en las dinámicas sociales. Conoce y argumenta el impacto de algunas políticas económicas o bancarias en el crecimiento y desarrollo del país y en el devenir de las sociedades. DBA: Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.
TEMÁTICA 2:	ECONOMÍA COLOMBIANA: Apertura económica y Reactivación económica - Sistema bancario colombiano.	
NOTA ACLARATORIA:	Las actividades planteadas en la guía 3 y la guía 4 se continúan y/o complementarán con otras actividades de clase, plenarias o conversatorios y retroalimentación de los conceptos desarrollados en la misma, al regreso a la institución. Por tanto, es importante que el estudiante avance de manera individual hasta donde sus conocimientos, competencias y habilidades se lo permitan, dejando las dudas o inquietudes para el regreso a la institución.	

MOMENTOS A DESARROLLAR:

* Conocimientos Previos:

1. Observa las siguientes imágenes y responde los siguientes cuestionamientos.



- Establece un concepto (palabra) para cada imagen y elabora una explicación para cada uno.
- ¿Qué nos dicen esas imágenes acerca de la realidad de la globalización de la economía?

2) Observa alguno de los siguientes videos y reflexiona acerca de la Economía de Colombia en la actualidad.

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=wBG74Qu9sc>

Video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=HKXjk8Wu5M4>

- ¿Cuál crees que es la intención de cada uno de los videos?
- ¿Qué importancia crees que tienen en el estudio de la Economía colombiana?

* Desarrollo:

Economía Neoliberal versión Colombia: De los tratados y las Multinacionales.

Cuando hablamos de la economía colombiana necesariamente tenemos que remitirnos a 1991, fecha en la que se dio inicio a un gobierno; de una expresión neoliberal; que le cambió las bases de la economía. A partir de ese momento, se marca un antes y un después, con el inicio de la Apertura Económica, en donde nuestro país se vinculaba a la economía mundial a través de la comercialización de productos por medio de Tratados de Libre Comercio. Este tipo de acuerdos obligan a las empresas nacionales a asumir la posibilidad de la llegada de multinacionales, corporaciones y otras empresas extranjeras que pueden convertirse en su competencia directa. De igual forma, algunos sectores se pueden ver afectados por la llegada de una mayor cantidad de productos desde otros países, caso de la papa, la leche o el pollo, los cuales pondrían en dificultades a los productores nacionales.



Entonces, el término de apertura económica hace referencia a cuando un país o grupo de países eliminan o reducen las dificultades que puedan interponerse para el comercio o la inversión con otros países, creando y firmando acuerdo entre ellos. En este sentido, su principal cometido es fomentar la libre competencia dando vía libre a competidores extranjeros, atraer nuevo talento, mano de obra y nuevas inversiones. En el caso contrario tenemos el proteccionismo que es intentar proteger el país local frente a la competencia. Esto se consigue poniendo trabas a los competidores extranjeros, entregando subsidios o ayudas a empresas nacionales, etc.

En Colombia, la decisión de adoptar este modelo se produjo luego de varias décadas durante las cuales una política proteccionista dominó el intercambio comercial con otros países. Como resultado del proteccionismo, el mercado nacional se había saturado con productos locales, de tal manera que el poder de compra era inferior a la oferta. En adición, los precios de los productos nacionales habían incrementado con el tiempo, y el control de calidad se había deteriorado por falta de competencia. Frente a esta situación, la administración del presidente Colombiano César Gaviria adoptó la Política de Apertura.

COMPOSICIÓN PIB COLOMBIA		
	1991	2017
Agricultura, silvicultura, pesca y caza	22,30%	6,30%
Explotación de minas y canteras	4,50%	6,10%
Industria manufacturera	21,10%	20,90%
Electricidad, gas y agua	1,10%	3,30%
Construcción	2,30%	7,20%
Comercio, restaurantes y hoteles	11,30%	12,20%
Transporte, almacenamiento y comunicaciones	8,80%	7%
Sector Financiero	15%	21,20%
Servicios comunales, sociales y personales	13,10%	15,60%

3 a) ¿Cuáles podrían ser las ventajas y desventajas del Proteccionismo y del Librecomercio en una economía como la de Colombia?

Las políticas económicas de los recientes gobiernos en Colombia han girado alrededor del impulso a la internacionalización económica del país, representado especialmente en la promoción de múltiples tratados de libre comercio (TLC) con diversos países y conglomerados políticos-económicos, como la Unión Europea, por ejemplo. Estos acuerdos comerciales, lejos de crear una verdadera esfera de comercio

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

“libre” entre los países firmantes, han logrado una notable disminución en las tasas arancelarias, al tiempo que han elevado las muy ventajosas garantías y protecciones para las inversiones de capital que provienen de los países adscritos.

Si el gobierno de César Gaviria le dio luz a la apertura económica de Colombia a través de significativas reformas al sistema político y económico del país, los dos gobiernos uribistas (2002-2006 y 2006-2010) y el gobierno de Juan Manuel Santos, se empeñó en profundizar la integración económica de Colombia bajo los lineamientos de la competitividad neoliberal, a través de la negociación y firma de tratados de libre comercio (TLC), y de otros acuerdos comerciales, que buscan principalmente, evitar la doble tributación y fortalecer los derechos y garantías para los inversionistas extranjeros. Por cierto, el frenético impulso colombiano por firmar TLC, ha promovido una reestructuración productiva que apenas empieza a tener resonancia en la economía nacional.

Dossier informativo ... Sabías que ...

La firma de TLC en la economía colombiana se remonta a 1994. Actualmente mantiene 9 TLC vigentes con algunos de sus principales comerciales, entre estos se puede resaltar el TLC firmado con Estados Unidos como uno de lo más importante, considerando que es el destino del 26% de las exportaciones colombianas. A partir de la entrada en vigencia este tratado, se registra que más de 1.534 empresas nuevas empezaron a exportar hacia este destino. Por otra parte, el TLC firmado con Corea del Sur también muestra efectos positivos, como por ejemplo la exportación de 25 nuevos productos hacia este destino desde la firma, donde se puede destacar el cacao, langostino y piña. De igual forma, el TLC con Canadá ha convertido a este destino en un mercado estratégico para los productos agrícolas. Colombia ha logrado exportar 51 nuevos alimentos que antes no llegaban a este destino.

Entre las muchas reformas que hizo ese gobierno se destacan las siguientes: La Reforma Laboral (Ley 50 de 1990), La Ley Marco del Comercio Exterior (Ley 07 de 1991), la Reforma Cambiaria (Ley 09 de 1991), la Reforma Tributaria (Ley 49 de 1990), la Reforma Financiera (Ley 45 de 1990), **la Reforma de Salud (Ley 100 de 1993)**, la Ley Eléctrica (Ley 143 de 1994); además, por supuesto, del proceso político que resultó en la aprobación de la nueva Carta Magna del país en 1991.

¿Cómo está el país en términos de los TLC y los acuerdos comerciales más importantes?



Colombia se demoró para negociar y firmar TLC y otros acuerdos comerciales en comparación con algunos países vecinos. Por ejemplo, en 1995 Colombia solo había firmado un TLC con México (Ley 172 de 1994, Sentencia C-178 de 1995 de la Corte Constitucional de Colombia) y tenía un Acuerdo Comercial escrito con la Comunidad Andina de Naciones, firmado en 1969. No obstante, con la llegada al poder ejecutivo de Álvaro Uribe Vélez, en agosto de 2002, la estrategia de promover la negociación y las firmas de TLC fue prioritaria para la política económica de ese gobierno. En 2003 entró en vigencia el Acuerdo de Promoción y Protección Recíproca de Inversiones (APPRI) entre Colombia y Perú (Protocolo Modificatorio Ley 801 de 2003) y el gobierno empezó a cuadrar sus fichas para iniciar negociaciones de TLC con varios países a la vez.

El primer gobierno de Uribe (2002-2008) se puso como meta negociar TLC con tres de los países y agrupaciones políticas y económicas más grandes del mundo: Estados Unidos, Canadá y la Unión Europea, al tiempo que impulsaba negociaciones paralelas con otros países. Pero la postura política de guerra contra todos los opositores de la agenda uribista, y la posición recalcitrante de negarse a replantear su estrategia de atacar al movimiento sindical y a los líderes y activistas de las organizaciones de derechos humanos, significó que el objetivo de tener esos tres TLC en operación, antes de que él dejara las riendas del poder presidencial, fracasó rotundamente. Con la llegada de Santos, en agosto de 2010, se empezó a diseñar una agenda diplomática internacional para destrabar esos tres grandes TLC e iniciar estudios y negociaciones comerciales con países de todas las esferas de la geopolítica mundial: Turquía, Corea del Sur, Costa Rica, Israel, Panamá, Japón, China e, incluso, India.

Al mismo tiempo, el primer gobierno de Santos, principalmente a través del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (MinCIT), buscó negociar otros tipos de acuerdos comerciales, entre los cuales hay unos de alcance parcial (por ejemplo, el que se firmó con Venezuela), y los acuerdos de inversión bilateral (por ejemplo, el que el gobierno colombiano recientemente firmó con el Reino Unido), como manera de cumplir con la Planeación Estratégica Sectorial del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, que plantea, como eje central, la “internacionalización de la economía, cuyo objetivo es aumentar y diversificar el comercio exterior de bienes y servicios y los flujos de la inversión extranjera directa”. Esto se logrará, se argumenta, a través: i) la instalación de una política arancelaria que promueve la transformación productiva; ii) la negociación, implementación y administración de acuerdos internacionales; y iii) la promoción de la inversión extranjera; y iv) la facilitación del comercio.

Los resultados concretos de la política de apertura comercial fueron que, hoy en día, Colombia cuenta con 13 acuerdos comerciales vigentes con 58 países. No todos son TLC. Incluso, existe una ambivalencia sobre cómo diferenciar los TLC de otros tipos de acuerdos comerciales. Algunas personas argumentan que los acuerdos comerciales que incluyen un capítulo sobre inversiones (por ejemplo, los acuerdos comerciales entre Colombia y Canadá y Colombia y Estados Unidos) son propiamente TLC y los que no lo incluyen (por ejemplo el acuerdo comercial entre Colombia y la Unión Europea) son acuerdos comerciales. No obstante, para no trepar un árbol sin conocer bien la fortaleza de sus ramas, no nos detendremos en ese debate.

3 b) ¿Cuáles podrían ser las implicaciones normativas o legales de la firma de los diferentes Tratados de Libre Comercio?

¿Firma un TLC y crece la inversión extranjera directa del país en cuestión? El dilema de las Multinacionales en Colombia.

Hoy en Colombia, los discursos oficiales y los medios masivos de comunicación, tienden a agrupar, de manera casi idéntica, los TLC con la Inversión Extranjera Directa (IED), como si la firma del primero significara la llegada de la segunda. No obstante, más allá de un mundo color de rosas de los gobiernos de turno, hay múltiples asuntos que puedan influir en la decisión de los empresarios a invertir en un país en lugar de invertir en otro. Obviamente, el asunto de los costos laborales cobra importancia al momento de decidir dónde invertir, pero ese factor está lejos de ser el único que tiene en consideración un inversionista.



La Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD), evalúa los determinantes para la IED bajo tres factores: i) el marco normativo ii) la facilidad de hacer negocios; y iii) los determinantes económicos de un país: acceso al mercado interno, el grado de explotación de recursos naturales y la búsqueda de activos tecnológicos, además de los niveles de eficiencia. Por otro lado, una experta en temas relacionados con la inversión extranjera, argumenta que hay cinco factores fundamentales que hacen más peso al momento de tomar decisiones de invertir: a) el perfil de la fuerza laboral del país en cuestión, que se entiende por: tasas de desempleo, de informalidad, de la productividad laboral, y el nivel educativo de la población; b) el tipo de régimen político; c) la ideología del gobierno en poder; d) el grado de autoridad política en el país (en términos de su alcance geográfico y/o con respecto a temas económicos; y e) la fuerza del movimiento sindical y el grado de su poder político y/o cercanía a los partidos políticos. Sin lugar a dudas, hay muchos factores adicionales al de cuánto ganan las y los trabajadores de cada país, e incluso, cada localidad, al momento de que un inversionista tome la decisión de ubicar su empresa en un país.

Los empresarios deciden dónde ubicar sus empresas con base en el tipo de inversión que pretendan hacer, las cuales se diferencian entre inversiones de tipo vertical y horizontal. Las primeras ocurren cuando una empresa prioriza las diferencias entre los costos de factores productivos que se manejan en un país en comparación a los de otros. O sea, por ejemplo, para procesos de producción basados en el uso intensivo de mano de obra, como la industria de confecciones, la inversión tiende a hacerse en países con mano de obra barata; en cambio,

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020



para actividades que requieren procesos de producción intensiva en términos de capital y tecnología (fabricación de automóviles, por ejemplo), se tiende a invertir en países que, aunque puedan tener costos laborales más altos que otros, se destaquen por su productividad y por tener una fuerza laboral con altos niveles educativos. Las inversiones horizontales, por el contrario, se dan cuando una empresa se enfoca en el mercado de venta de sus productos, en lugar del mercado desde donde quiera exportar sus productos. Estas inversiones se hacen dependiendo de los costos de exportar (aranceles y transporte), las restricciones de inversiones extranjeras y/o la importancia de las escalas de economía.

Obviamente, tendríamos que analizar empresa por empresa, o al menos hacer un rastreo de las inversiones más llamativas para ver en qué sectores se basan, antes de definir si las inversiones son, en su mayoría, verticales u horizontales. Los TLC: priorizando los derechos del capital por encima de los derechos de las y los trabajadores. La dispersión global de TLC regionales y bilaterales ha sido común en los procesos de promoción de la globalización neoliberal. Los debates entre los expertos han estado divididos entre quienes creen en los los beneficios y/o las oportunidades de dichos acuerdos, y aquellos que se preocupan por los altos costos socio-políticos y ambientales que suponen esas iniciativas. Igual que ocurre con el debate acerca de los efectos de los TLC sobre la pobreza y las tasas de informalidad, la relación entre apertura comercial y derechos laborales, ha sido discutida hasta el cansancio. Algunos académicos argumentan que la liberalización económica y su asociación con niveles más altos de IED ayudan a mejorar las condiciones laborales generales y los estándares laborales en los países en desarrollo. Por el contrario, otros expertos han argumentado que en situaciones de apertura comercial lo que se da es una "carrera hacia el abismo" en términos de los estándares laborales. Mientras que esos debates se calientan, han sido pocos los esfuerzos por operacionalizar el vínculo entre la liberalización comercial y los estándares laborales.

Tampoco se ha dado una posición uniforme por parte de los movimientos sindicales del mundo. Muchos sindicatos de los países del sur han adoptado, por lo general, posiciones de oposición vehemente ante los TLC; mientras que, muchos de los movimientos sindicales europeos han tomado posiciones más pragmáticas, con las que intentan hacer una reconciliación entre la solidaridad internacional y las ventajas comparativas nacionales o regionales que sus afiliados puedan tener sobre sus "hermanos" sindicalistas en mercados más abiertos para sectores de alto valor agregado. No obstante, a pesar de las diferencias en el grado de oposición a los TLC, las negociaciones comerciales entre países ricos y países de ingresos medios y/o bajos, han traído consigo una intensificación notable en términos de las campañas internacionales de solidaridad sindical y social. Estas campañas han opuesto la firma de los TLC, categóricamente, o, por lo menos, han hecho oposición a su firma si no incluyen un capítulo o acuerdo paralelo que refiera a la protección y garantías de los estándares laborales fundamentales, especialmente en los países del sur que tienen un récord notoriamente negativo en esta esfera.

Sin lugar a dudas, proponer, por parte de las instancias políticas de los países socios de Colombia, y aceptar, por parte del gobierno de Colombia unos acuerdos paralelos al TLC en materia laboral y ambiental, fue muy exitoso en términos de lograr la ratificación e implementación de los TLC. Pero es muy importante que intentáramos analizar los alcances políticos y legales de esos acuerdos paralelos y compromisos gubernamentales comparados con los alcances de los actuales acuerdos comerciales en cuestión de derechos y niveles de garantías.

4) *Elabore un Mapa Mental o Cuadro Sinóptico acerca de la participación de las Multinacionales en la economía de Colombia.*

Dossier Informativo... Sabias que...	
Las empresas multinacionales son aquellas que operan en más de un país. Son fruto de la globalización económica y suelen repartir las actividades de su cadena productiva, como la fabricación o la administración, en diferentes puntos del mundo. Además, sus clientes son globales: desde ciudadanos de distintos países hasta Gobiernos u otras empresas. Las multinacionales cuentan con varias sucursales en el planeta, pero centralizan la dirección en una única sede, normalmente ubicada en el país de origen. No deben confundirse con las empresas transnacionales, que tienen varias sedes descentralizadas y relativamente autónomas en diferentes países. El origen de las empresas multinacionales se remonta siglos atrás. Con el progresivo crecimiento de los mercados gracias a la mejora del transporte, nacieron corporaciones como las compañías de Indias británica, neerlandesa o sueca en torno al siglo XVII. Estas compañías gestionaban los intercambios comerciales entre las potencias coloniales europeas y sus territorios de ultramar.	
Video de Soporte: https://www.youtube.com/watch?v=M8vnAMWRLvY	
Una corporación es una compañía, un grupo de personas o una organización autorizadas para operar como una sola entidad (persona jurídica). La legislación local distingue a las corporaciones por su capacidad de emitir acciones, las empresas a las que se les permite hacerlo se conocen como "sociedades anónimas". Los derechos de propiedad de una empresa se dividen en acciones, y los propietarios de esas acciones se conocen como "accionistas". En las corporaciones que no tienen permitido emitir acciones, los dueños de la corporación son considerados miembros de la corporación. Las corporaciones que son sin fines de lucro no pueden expedir acciones. La mayoría de las corporaciones con fines de lucro pueden expedir acciones, pero, en algunos casos, las empresas eligen no hacerlo.	
Video de Soporte: https://www.youtube.com/watch?v=7qVB1L5pi5Y	

LECTURA COMPLEMENTARIA 1: GLOBALIZACIÓN: LA DICTADURA DE LAS MULTINACIONALES

ARTURO VAN DEN EYNDE IAR NOTICIAS



Las 200 empresas multinacionales más poderosas dictan la política mundial y el comportamiento de gobiernos y ejércitos. El comercio mundial (en más de un 50%) y la inversión de capital en el extranjero (en más de un 75%) se concentran en tres únicos polos: EEUU, Japón y la UE. Y excluye áreas enormes del planeta, en África por ejemplo, marginándolas de los flujos de mercancías y de capitales. Las cadenas del viejo colonialismo militar reaparecen en la etapa de la globalización como cadenas financieras y económicas. Después de algunos titubeos, la palabra globalización se ha impuesto, diríase que definitivamente, para designar los cambios económicos producidos en las dos últimas décadas del siglo XX, y los cambios políticos, sociales y culturales relacionados. Puede que la impresionante manifestación de Seattle contra la reunión de la Organización Mundial del Comercio haya sido el momento simbólico de una toma de conciencia colectiva e internacional. Antes de la que ha dado en llamarse "primera movilización del siglo XXI", hubo otras acciones que se describieron como protestas o revueltas contra la globalización, pero lo eran en un sentido objetivo, por así decir, independiente de la intención explícita de los protagonistas. En cambio, en Seattle había ya conciencia de resistir y protestar contra la globalización capitalista, y conciencia del ámbito realmente global de la protesta.

Polémicas

Podemos considerar casi zanjada la polémica que se venía desarrollando en los medios de izquierda acerca de la realidad o no de una globalización entendida como una etapa especial, como un salto, en la evolución económica del sistema dominante, que se habría producido más o menos en el último cuarto del siglo que acaba y vendría a definir los datos de partida del nuevo siglo, del que comienza. En la polémica de los años noventa, algunos autores vinculaban las posiciones de izquierda a la negación de la globalización: "un mito" según algunos, "nada más que imperialismo" según otros. El último libro de Marta Harnecker todavía rinde cuentas de esta polémica, y cita a Hirst y Thompson como los más voluntariosos defensores de esta negación, y muy merecidamente a François Chesnais como el especialista que más ha hecho para que la realidad de la globalización fuese aceptada y considerada desde una óptica marxista.

La verdad de esa larga polémica es que quienes, desde la izquierda, se obstinaban en negar la realidad de un salto en la interpenetración mundial del capitalismo, en el proceso histórico de formación de un mercado mundial o en la división internacional del trabajo, lo que realmente lograban demostrar eran las limitaciones y las contradicciones del salto dado. Ciertamente, la globalización del sistema capitalista no es la creación de un ámbito económico mundial barrido por corrientes niveladoras, integradoras y enriquecedoras, como pretenden los entusiastas del mercado.

De un lado tiene limitaciones insalvables, por ejemplo, el porcentaje de la producción mundial destinado a la exportación, aún hoy, ronda tan sólo el 15%. De otro lado, presenta desigualdades crecientes, pues el comercio mundial (en más de un 50%) y la inversión de capital en el extranjero (en más de un 75%) se concentran en tres únicos polos: EEUU, Japón y la UE. Y excluye áreas enormes del planeta, en África por ejemplo, marginándolas de los flujos de mercancías



y de capitales. Negando los mitos de la globalización, este sector de la izquierda cayó en pensar que la propia globalización era un mito. Queriendo destacar las limitaciones y contradicciones del hecho, vino a decir que el hecho no existía. Hoy las cosas están más en su punto: la globalización es una realidad económica, un verdadero salto en la concentración mundial del capital, pero un hecho contradictorio, atravesado por fuertes corrientes desniveladoras, desintegradoras y excluyentes de países y de seres humanos. Hasta hace poco la izquierda mantenía viva otra polémica.

Pero ahora asistimos a una conciencia mayor en los movimientos sociales y partidos de la izquierda, del carácter "global" de la propia globalización, en el sentido de que se trata de un proceso con dimensiones políticas, pero también técnicas, económicas, sociales y culturales; en definitiva, de un giro histórico notable del capitalismo. Si admitimos que la cumbre internacional convocada desde Chiapas fue, antes de Seattle, la convocatoria más significativa de los tiempos que corren, cabe recordar su lema: Por la humanidad contra el neoliberalismo. Poner la atención en las políticas neoliberales, con preferencia a la globalización, era característico de toda la izquierda de los años noventa. En Seattle, en cambio, la protesta contra las nuevas propuestas "liberalizadoras" de la Organización Mundial del Comercio ya se llamó protesta contra la globalización. Es un progreso. A través de las polémicas, la izquierda está admitiendo que la globalización designa un giro económico notable en el desarrollo del sistema capitalista y está ya investigando sus características, sus efectos de todo orden y buscando las mejores estrategias a seguir.

EJERCICIO DE COMPRESIÓN DE LECTURA

4 a. En tus propias palabras define el concepto subrayado en el texto y luego argumenta su importancia.

4 b. ¿Qué impacto o efecto han tenido las políticas capitalistas y neoliberales en el papel de la globalización en el mundo?

De la Apertura económica y el Sistema Bancario.



La Apertura Económica que experimentó Colombia a principios de los noventa fue uno de los muchos pasos que dio el continente suramericano para integrarse a la economía global. Los principales proponentes de esta política comercial llegaron al poder durante la administración del Presidente Ronald Reagan en Estados Unidos, y la Primera Ministra Margaret Thatcher en Inglaterra. La lógica detrás de este modelo consiste en que al introducir un elemento de competitividad extranjera, la calidad de los productos internos y la innovación aumentan, mientras que los costos tienden a bajar, de tal manera que es de mayor beneficio para el consumidor. Estas premisas son basadas en el concepto de ventaja comparativa propuesto por la economía clásica, el cual argumenta que cada país o base de producción posee una ventaja particular sobre otros productores. Así, mientras que una base de producción tendría que invertir más y esparcir sus recursos para generar distintos productos, le resulta más conveniente especializarse en el área sobre la que tiene ventaja y simplemente importar aquellos productos que necesita. Si todos los actores en el mercado se comportan de tal manera, el resultado es que los productos de mayor calidad y menor precio fluyen de un país a otro según los niveles de demanda del mercado.

En Colombia, la decisión de adoptar este modelo se produjo luego de varias décadas durante las cuales una política proteccionista dominó el intercambio comercial con otros países. La nueva ola de competencia generada por la introducción de productos extranjeros al mercado colombiano transformó por completo la relación de producción y demanda que había regido al país por varias décadas. Como resultado, muchas industrias no lograron sobrevivir a la competencia, y sectores enteros de producción desaparecieron. Para los consumidores, o al menos aquellos cuyo poder de compra no fue afectado por la desaparición de ciertas industrias, la apertura significó mayor variedad de productos a precios más bajos y de mayor calidad. Una década después de la apertura económica era claro que la lógica del modelo nunca fue aplicada en su totalidad. Sin excepción, todos los países en el mercado global continúan aplicando medidas proteccionistas, en forma de aranceles, subsidios a ciertos sectores, u otro tipo de restricciones. Igualmente, la idea de una economía global integrada aún no se ha concretado en su totalidad. El fenómeno más común es la creación de bloques selectos de comercio entre países. Es así como se han creado bloques comerciales como MERCOSUR, ALCA, CAN, entre otros.

Es importante anotar que esta política económica es una de las partes integrales de la ideología política conocida como Neoliberalismo. Según esta, el libre comercio, la descentralización de poder, y la reducción del estado por medio de la privatización, son algunas de las medidas necesarias para generar el desarrollo nacional.



En la práctica, sin embargo, esos efectos no se dieron en la década de los noventa, o al menos no se dieron en la magnitud que se esperaba cuando se inició el proceso. La productividad del capital, que ya había empezado a reducirse en los años ochenta, se disminuyó aún más en los noventa. La inversión privada aumentó fuertemente durante algunos años hacia mediados de la década, pero se concentró en el sector de la construcción y en sectores de servicios (infraestructura vial y telecomunicaciones) que precisamente son los menos expuestos a la competencia internacional. La producción de bienes y servicios, por su parte, tendió a concentrarse en mayor grado en el interior del país,

reduciéndose la participación de la costa atlántica y de regiones como el Valle del Cauca, cuya ventaja comparativa tradicional era precisamente un mejor acceso a los mercados externos a través del Océano Pacífico.

5 a) ¿Cuáles podrían ser los efectos socio-económicos de un proceso de Apertura Económica?

¿Qué requiere una Reactivación de la economía?

La reactivación llamada también en ocasiones Recuperación, es la fase del ciclo económico que se caracteriza por la reanimación de las actividades económicas, aumenta el empleo, la producción, la inversión y las ventas. Las variables económicas tienen un movimiento ascendente, que se refleja en la actividad económica en general, tendiéndose al pleno empleo. Es la fase ascendente del ciclo: Se produce una renovación del capital que tiene efectos multiplicadores sobre la actividad económica generando una fase de crecimiento económico y por tanto de superación de la crisis. Se denomina reactivación económica al proceso mediante el cual se busca lograr que la economía de un país o de un lugar determinado tome buenos rumbos después de haberse sumergido en una crisis que afecta a la mayoría de la población.



En una depresión o una crisis económica, los índices nos muestran que la economía se encuentra de cierto modo "parada"; es decir, que no hay mucha actividad si ésta se compara con la de periodos precedentes. Lo anterior significa que, al estar detenida la economía, las producciones de las empresas se encuentran en niveles bajos, lo que hace que no se contraten trabajadores y, por lo tanto, el desempleo aumente y la gente tenga muy pocos ingresos con los cuales consumir. Al no existir una demanda de bienes y servicios, los precios de éstos bajan o permanecen estables,

lo cual, en general, no trae buenos resultados para las personas, para las empresas, para el Estado, ni para la economía en general.

Ante una situación como esta, los gobiernos y las organizaciones económicas buscan implantar políticas que permitan que la economía vuelva a funcionar, que se "reactive". Para esto ponen en marcha políticas de generación de empleo y de incentivos al consumo; a través del Sistema Bancario; entre otras muchas estrategias. Si se obtienen los resultados esperados, los índices de empleo empiezan a mejorar, el desempleo baja, la producción de bienes y servicios en la economía aumenta a la par con los precios de éstos puesto que se presenta una mayor demanda por ellos, comenzándose, así, un fase de crecimiento económico en la cual se da el mejoramiento del bienestar de las personas; en resumidas cuentas: una fase de "reactivación económica" (esto es lo que se denomina un periodo de recuperación dentro del ciclo económico. Una reactivación económica se puede analizar utilizando muchos indicadores. Los que más comúnmente se utilizan son el producto interno bruto (PIB) o el producto nacional bruto (PNB), pero también se pueden utilizar otras variables como la inflación, el desempleo, la inversión, el ingreso, el consumo, etc.

5 b) En tus propias palabras define los conceptos subrayados en la lectura y explica su importancia en el tema.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

¿Para qué sirve el Sistema Bancario?

El sistema bancario es el conjunto de instituciones (bancos) dedicadas a la intermediación financiera. Su actividad consiste en captar el ahorro del público y, con ese capital, solventar el otorgamiento de créditos y realizar inversiones. Es decir, las entidades que forman parte del sistema bancario atraen el dinero de las personas o empresas que han generado un excedente, redirigiendo dicho superávit a los agentes económicos deficitarios. Debemos tener en cuenta siempre que los bancos son empresas. Así, generan ganancias al pagar a sus ahorristas un tipo de interés promedio que es menor al que cobran por los financiamientos otorgados a sus deudores.



El sistema bancario está compuesto por los siguientes elementos. Los Bancos, que es un tipo de entidad financiera de crédito cuyo principal fin es el control y la administración del dinero, por medio de distintos servicios ofrecidos como el almacenaje de grandes cantidades de dinero, realización de operaciones financieras o la concesión de préstamos o créditos, entre otros. Los Productos bancarios, que son los servicios que ofrece el banco. Pueden ser opciones de ahorro, como los depósitos o a plazo, o alternativas de financiamiento, como las tarjetas de crédito. Asimismo, los bancos ofrecen algunas opciones de inversión como fondos mutuos. Cabe aclarar que la diferencia entre los productos de ahorro y de inversión es que los primeros ofrecen un rendimiento seguro, mientras que los segundos no. Las Entidades supervisoras, que es una entidad gubernamental encargada de recoger toda la información del sistema (bancario y también financiero), verificando que los bancos cumplan con mantener, por ejemplo, un porcentaje de morosidad en su cartera de clientes que no sobrepase cierto nivel. Y la Autoridad monetaria, que es aquel organismo que dictamina la política monetaria del país, en lo que respecta, por ejemplo, al encaje bancario y al tipo de interés de referencia. Además, se encarga de la emisión de los billetes y monedas.

El sistema bancario, también denominado banca es una parte del Sistema financiero, el cual es un concepto más amplio e incluye cajas de ahorro y crédito y otro tipo de instituciones microfinancieras. Asimismo, el sistema financiero incluye los mercados financieros (como la bolsa de valores), que son aquellos donde se transan activos como bonos y acciones. Es una institución que posibilita el financiamiento de las diferentes actividades productivas que requiere una economía e regula la circulación del dinero, que se siguen bajo los parámetros establecidos por el Gobierno a través del ente rector, es decir el Banco de La República.

5 c) ¿Qué tipo de Sistema y/o Régimen político se puede establecer a partir del relato de la Historia Política de Colombia?

6) Después de un análisis y estudio del tema, realiza un comentario de opinión acerca del siguiente cuestionamiento:

¿Qué importancia podrían tener los modelos de comercio internacional regionales en la reactivación de las economías en el mundo?

Fuentes Bibliográficas de Consulta.

- Documento: La Apertura económica y TLC de Colombia. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ens/20150216051823/Documento_N_97_TLC_IED.pdf
Documento: Las negociaciones comerciales de Colombia. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4792/S0412953_es.pdf
Documento: Economía mundial- Corporaciones transnacionales. http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2907_dir/estay_gam2.pdf
Pagina Web El orden mundial: Empresas multinacionales. <https://elordenmundial.com/empresas-multinacionales/>
Pagina Web Economipedia: Empresa multinacional. <https://economipedia.com/definiciones/empresa-multinacional.html>
Pagina Web Nueva Sociedad: Corporaciones transnacionales. <https://nuso.org/articulo/las-corporaciones-transnacionales-y-la-produccion-de-productores/>
Pagina Web Banco de la República: Apertura económica. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Apertura_económica
Documento: Economía colombiana. <https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/economcolombi.pdf>
Pagina Web Banco de la República: Reactivación económica. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Reactivación_económica

* PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

* Criterio de Evaluación (Declarativo 33%):

7) Realizar una Reseña acerca del texto asignado de Zygmund Bauman Cap. 3 La democracia en crisis o de Joseph Stiglitz Cap. 2 La promesa del desarrollo. **NOTA:** Esta actividad será valorada con la entrega de la Guía 4 al finalizar el Tercer periodo.

8) Cartel o Poster Informativo sobre un Tratado de Libre Comercio y/o Acuerdos Bilaterales de Colombia con otros países. Usa materiales reciclables en su elaboración. (Tamaño Mínimo: Oficio) (Estudiantes Máximo: 3)

TLC	ACUERDO BILATERAL
Israel - Cuba	China – India
Corea del Sur – Costa Rica	España - Perú
Alianza Pacífico - Mercosur	Japón
Unión Europea – Caricom	Reino Unido
Estados Unidos – Estados AELC (EFTA)	Singapur - Turquía
México – CAN	Suiza
El Salvador y Otros - Venezuela	

9) En la siguiente clase el docente realizará una Evaluación escrita con preguntas abiertas, para revisar el afianzamiento de los conceptos.

EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO			
EVIDENCIA A VALORAR: Guía N° 4	EVIDENCIA A VALORAR: Evaluación escrita 1	EVIDENCIA A VALORAR: Reseña Texto Asignado	EVIDENCIA A VALORAR: Autoevaluación
CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Actitudinal
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:
EVIDENCIA A VALORAR: Actividad Diagnóstico	EVIDENCIA A VALORAR: Cartel – Poster Tratados	EVIDENCIA A VALORAR: Evaluación escrita 2	EVIDENCIA A VALORAR: Heteroevaluación
CRITERIO DE VALORACIÓN: Procedimental	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Conceptual	CRITERIO DE VALORACIÓN: Actitudinal
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:

ÁREA O ASIGNATURA: ED. RELIGIOSA		GRADO : 11°
FECHA: JULIO 12 - 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: MADELEYNE BOTERO ALZATE		GUIA N.º

COMPETENCIAS A ALCANZAR:

- Reconocer que la doctrina social de la iglesia ilumina el camino de realización humana en la práctica cotidiana y cristiana que se vive en la iglesia y el mundo.

SABERES:

- Analizo el sentido social y religioso de pasajes de los evangelios
- Analizo y fundamento el valor de la solidaridad y las circunstancias con las enseñanzas y la práctica de Jesús”
- Construcción de anteproyecto solidario

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Conocimientos previos:

- a. Realiza un texto síntesis a partir de lo abordado en la guía anterior.

Desarrollo

- b. Observa cada uno de los siguientes videos, analízalos y extrae los elementos que consideres son fundamentales en cada uno de ellos (por ejemplo, expresiones o conceptos)
- c. Busca una cita bíblica del evangelio por cada video, que consideres ilumine lo planteado y tu análisis. Transcríbelas
 - 10 Claves para una Escuela Humanizadora - Vídeo 1: Humanizar el Lenguaje. César García-Rincón de Castro
 - 10 Claves para una Escuela Humanizadora - Vídeo 5: Humanizar las Decisiones. César García-Rincón de Castro
 - 10 Claves para una Escuela Humanizadora - Vídeo 8: Humanizar las Identidades. César García-Rincón de Castro
 - 10 Claves para una Escuela Humanizadora - Vídeo 9: Humanizar las Relaciones. César García-Rincón de Castro
 - 10 Claves para una Escuela Humanizadora - Vídeo 10: Humanizar la Vocación. César García-Rincón de Castro

(Fuente: García-Rincón, C. (2018). Las diez claves de una escuela humanizadora. Conferencia en III Simposio de Educación Escolapia 2018. Cullera, Valencia. www.prosocialia.org)

Profundización

- d. Según los videos observados y analizados, al igual que las citas bíblicas, plantéate esta pregunta: ¿cómo sería una nueva sociedad a la luz del evangelio? ¿cuáles serían sus características?

- e. A partir de lo profundizado en los puntos anteriores, sueña como podría enfocarse el proyecto solidario de tu grupo este año. Para ello plantea:
- Tipo de población con quienes quisieras que se aplicara y justifica las razones.
 - Qué actividades quisieras que se realizaran
 - Qué nombre le darías a tu proyecto y por qué

IMPORTANTE

La calificación de la guía será así:

- Conocimientos previos y desarrollo en el aspecto procedimental
- Profundización en el aspecto declarativo

ÁREA O ASIGNATURA: FILOSOFÍA		GRADO : 11°
FECHA: JULIO 12 - 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: MADELEYNE BOTERO ALZATE		GUIA N.º

COMPETENCIAS A ALCANZAR:

Reconocer en la estética y en los sistemas socio políticos, formas alternativas que permitan acceder a niveles de vida cada vez más dignificante

SABERES:

Corrientes artísticas (simbolismo, lenguaje pictórico, musical, arquitectónico, escultórico)

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Conocimientos previos:

Retoma los elementos abordados en la guía anterior

Desarrollo

Lee atentamente el texto que viene a continuación y:

- a. Extrae las ideas fundamentales de cada uno de los movimientos artísticos de cada época histórica
- b. Realiza un mapa conceptual a partir de la información aportada en el texto.

Prehistoria

El arte prehistórico es un fenómeno artístico de alcance geográfico global y una amplitud temporal suficiente como para afectar a las épocas más diversas. El concepto es mucho más extenso que el fenómeno rupestre cuaternario, principalmente circunscrito a Europa occidental, y comprende además las manifestaciones del llamado arte paleolítico.

Aunque cronológicamente, Europa debería ocupar el primer lugar, y a pesar de que muchas de las expresiones artísticas prehistóricas son relativamente recientes en algunas zonas del globo, donde han sobrevivido pueblos primitivos, la exposición se realizará siguiendo el orden alfabético. Aunque ello derive en un problema adicional: ¿es lícito comparar manifestaciones tan lejanas en el espacio y en el tiempo? En este sentido, la confrontación de equivalencias culturales, obviando los particularismos empíricos, permite obtener generalizaciones.

Con base en ello, se puede apreciar que, en las artes plásticas y visuales de los pueblos primitivos, el realismo es algo excepcional, frente al simbolismo, la abstracción, la estilización y el esquematismo, que parecen una constante mundial. Otra posible generalización es que casi todo el arte rupestre holoceno se desarrolla en el exterior, a lo sumo, en abrigos rocosos, desfiladeros y covachas poco profundas.

En tercer lugar, el megalitismo y la construcción de túmulos, en relación al culto a los muertos, o la necesidad de desarrollar una arquitectura defensiva, a menudo

con construcciones ciclópeas (cuya motivación, excede, con mucho, a las necesidades militares), también son constantes del arte prehistórico mundial. Por último, está el hecho de que, a pesar del innegable significado religioso del arte prehistórico, este no solo se asocia al mundo funerario o mitológico, sino que los temas abarcan todas las facetas de la vida social de los humanos (caza, guerra, trabajos, ceremonias, jerarquías, sexo, familia, incluso, diversión...) y, sobre todo, a medida que las sociedades humanas evolucionan, la glorificación del poder y de los poderosos.

Arte antiguo o Arte de la Antigüedad es el arte de la Edad Antigua. La historia del arte antiguo es la división de la historia del arte que se centra en su estudio e interpretación formal, técnica, estructural, e ideológica (iconográfica, iconológica) y en su explicación histórica; aunque la arqueología es la ciencia histórica cuyo objeto es la cultura material de la que las obras de arte son la manifestación más valiosa, y es la encargada de su descubrimiento y análisis contextual.

Su delimitación cronológica va desde el comienzo de la Historia (aproximadamente el IV milenio a. C. en Próximo Oriente y Egipto) hasta la caída del Imperio romano de Occidente (siglo V). La extensión geográfica del desarrollo de las primeras civilizaciones –definidas por la aparición de la escritura y el poder político y religioso– impone dónde pueden localizarse (civilizaciones mediterráneas, de la India, de Extremo Oriente, de América Precolombina y del resto de Europa y de África) y cuándo puede hablarse en cada una de un periodo histórico (Historia) o de un periodo prehistórico (Prehistoria), que determinaría que su producción artística fuese objeto de la historia del arte prehistórico; aunque realmente la metodología para su estudio es en gran parte común, hay una diferencia fundamental, y es la posibilidad de utilizar las fuentes escritas para los periodos históricos. Este recurso es insustituible, puesto que no sólo permite la identificación en su caso de los autores o patrocinadores de la obra artística y reconstruir el contexto en el que se produjo, sino que posibilita la interpretación del Arte en su relación con la producción intelectual en otros ámbitos del pensamiento, sobre todo la religión y la filosofía. De esta manera se puede efectuar una lectura del arte que lo entienda a través la visión del mundo (Weltanschauung) o ideología dominante en épocas y lugares tan lejanos a nosotros como las civilizaciones de la Edad Antigua, y del que el Arte es la plasmación material y visual.

Al contrario que la civilización occidental, las civilizaciones africanas, extremo-orientales y americanas no experimentaron la marcada discontinuidad que el arte occidental presenta entre el arte antiguo y el arte medieval; con lo que este último concepto no suele aplicarse a estas civilizaciones.

También existe un concepto comercial y coleccionista del Arte antiguo, entendido como antigüedades; es decir, como el término usado para englobar todo tipo de objetos artísticos que no se consideran Arte moderno, pertenezcan a la Edad Antigua o a periodos posteriores (arte medieval, arte de la Edad Moderna e incluso buena parte del arte contemporáneo si este no se entiende sólo como el más actual sino como todo el arte de la Edad Contemporánea -desde mediados del siglo XVIII).

El arte medieval es una etapa de la historia del arte que cubre un prolongado período para una enorme extensión espacial. La Edad Media -del siglo V al siglo XV- supone

más de mil años de arte en Europa, el Oriente Medio y África del Norte. Incluye distintos períodos, cuya valoración estética, sujeta a cambiantes criterios, ha venido emitiendo distintas denominaciones calificativas, que llegan a etiquetar a algunos como "edades oscuras" y a otros como "renacimientos"; incluye a su vez muy diferentes movimientos artísticos con distinta difusión geográfica, desde los llamados "estilos internacionales" hasta las artes nacionales, regionales y locales; en definitiva, una enorme diversidad en las obras de arte (pertenecientes a los más diversos géneros) y en los propios artistas (que en la Alta Edad Media permanecían en el anonimato de una condición artesanal de poco prestigio social, como los demás oficios establecidos en régimen gremial, mientras que en los últimos siglos de la Baja Edad Media, sobre todo en el siglo XV, alcanzarán la consideración de cultivadores de las bellas artes, aumentando en consideración social y preparación intelectual).

En la Antigüedad tardía se integró la herencia artística clásica del Imperio romano con las aportaciones del cristianismo primitivo y de la vigorosa cultura "bárbara" de los pueblos protagonistas de la época de las invasiones (procedentes de la Europa del Norte -pueblos germánicos-, de la Europa oriental -pueblos eslavos, magiares- o de Oriente -árabes, turcos, mongoles-), produciéndose peculiarísimas síntesis artísticas. La historia de arte medieval puede ser vista como la historia de la interacción entre elementos procedentes de todas esas fuentes culturales. Los historiadores de arte clasifican el arte medieval en períodos y movimientos: arte paleocristiano, arte prerrománico, románico, gótico (en Europa Occidental -la cristiandad latina-), arte bizantino (en el Imperio bizantino -la cristiandad oriental-) y arte islámico (en el mundo islámico), con influencias mutuas. Además, identifican estilos locales diferenciados, como el arte visigodo, el arte andalusí, el arte asturiano, el arte anglosajón, el arte carolingio o el arte vikingo; y estilos marcadamente sincréticos, como el arte hiberno-sajón, el arte árabe-normando, el arte mozárabe o el arte mudéjar.

El arte medieval se expresó en muy distintos medios a través de diferentes disciplinas artísticas, técnicas y géneros: arquitectura, escultura, orfebrería, manuscritos ilustrados (la miniatura y la caligrafía), frescos, pintura en tabla, mosaicos, y un largo etcétera, en el que se incluyen artes y oficios no incluidos habitualmente en las bellas artes, como la confección de la indumentaria medieval. Arte de la Edad Moderna es el período o subdivisión temporal de la historia del arte que corresponde a la Edad Moderna. No se ha de confundir con el concepto de arte moderno, que no es cronológico sino estético, y que corresponde a determinadas manifestaciones del arte contemporáneo.

El período cronológico de la Edad Moderna corresponde con los siglos XV al XVIII (con distintos hitos iniciales y finales, como la imprenta o el descubrimiento de América, y las revoluciones francesa o industrial), y significó históricamente en Europa la conformación y posterior crisis del Antiguo Régimen (concepto que incluye la transición del feudalismo al capitalismo, una sociedad estamental y preindustrial y una monarquía autoritaria o absoluta desafiada por las primeras revoluciones burguesas). Desde la era de los descubrimientos los cambios históricos se aceleraron, con el surgimiento del estado moderno, la economía-mundo y la revolución científica; en el marco del inicio de una decisiva expansión europea a través de la economía, la sociedad, la política, la técnica, la guerra, la

religión y la cultura. Durante ese periodo, los europeos se extendieron fundamentalmente por América y los espacios oceánicos. Con el tiempo, ya al final del periodo, estos procesos terminaron por hacer dominante la civilización occidental sobre el resto de las civilizaciones del mundo, y con ello determinaron la imposición de los modelos propios del arte occidental, concretamente del arte europeo occidental, que desde el Renacimiento italiano se identificó con un ideal estético formado a partir de la reelaboración de los elementos recuperados del arte clásico greco-romano, aunque sometidos a una sucesión pendular de estilos (renacimiento, manierismo, barroco, rococó, neoclasicismo, prerromanticismo) que, bien optaban por una mayor libertad artística o bien por un mayor sometimiento a las reglas del arte institucionalizadas en el denominado arte académico. La función social del artista comenzó a superar la del mero artesano para convertirse en una personalidad individualista, que destacaba en la corte, o en una figura de éxito en el mercado libre de arte. Al igual que en los demás ámbitos de la cultura, la modernidad aplicada al arte significó una progresiva secularización o emancipación de lo religioso que llegó a su punto culminante con la Ilustración; aunque el arte religioso continuó siendo uno de los más encargados, si no el que más, ya no dispuso de la abrumadora presencia que había tenido en el arte medieval.

No obstante, durante todo el periodo de la Edad Moderna las principales civilizaciones del mundo se mantuvieron poco influidas, o incluso casi del todo ajenas a los cambios experimentados por las sociedades y el arte europeos, manteniendo esencialmente los rasgos culturales y artísticos propios (arte de la India, arte de China, arte de Japón, arte africano).

La civilización islámica, definida por su posición geoestratégica intermedia, y principal competidora histórica de la civilización cristiana occidental, a la que disputó secularmente el espacio mediterráneo y balcánico, desarrolló distintas modalidades locales de arte islámico en las que pueden verse influencias tanto del arte occidental como del de las civilizaciones orientales.

Para el caso del arte americano, la colonización europea supuso, especialmente para zonas como México y Perú, la formación de un arte colonial con algunas características sincréticas.

En Europa oriental el arte bizantino continuó perviviendo con el arte ruso o con algunas manifestaciones del arte otomano.

Además de las artes plásticas, otras bellas artes como la música, las artes escénicas y la literatura tuvieron desarrollos paralelos, analogías formales y una mayor o menor coincidencia estética y, sobre todo, intelectual, ideológica y social; lo que ha permitido a la historiografía etiquetar su periodización con denominaciones similares (música del renacimiento, música barroca, música del clasicismo; literatura del renacimiento, literatura del barroco, literatura ilustrada o neoclásica, etc.) Lo mismo puede decirse de las denominadas artes menores, decorativas o industriales, que fueron un fiel reflejo del gusto artístico de determinadas épocas (como los denominados estilos Enrique II, Luis XIII, Luis XIV, Regencia, Luis XV, Luis XVI, Directorio e Imperio, convencionalmente denominados a partir de la historia del mobiliario francés).

El arte contemporáneo es el arte de nuestro tiempo, que refleja o guarda relación con la sociedad actual.¹² El arte contemporáneo suele referirse a obras originadas a partir de la mitad del siglo XX.³ La palabra 'contemporáneo' engloba un conjunto

muy heterogéneo de prácticas cuya asignación a la contemporaneidad es caduca por definición. Diversos autores han abordado esta problemática, ahondando a menudo en la diferencia con el Arte moderno y su acotación histórica.⁴⁵⁶

Museo Guggenheim Bilbao, una institución dedicada a exponer arte contemporáneo y un icono de la arquitectura actual (Frank Gehry, 1997).


En otras disciplinas, esta adjetivación es singular: literatura moderna y literatura contemporánea denotan significados diferentes. De manera mucho más clara, el concepto de música moderna suele reservarse para la música popular moderna (de la industria musical de consumo masivo); mientras que el de música contemporánea se hace para el de la música académica del siglo XX —aunque también es común encontrar publicaciones e instituciones que asimilan ambas denominaciones y que hablan de 'arte moderno y contemporáneo'.

Además de la práctica artística propiamente dicha, el arte contemporáneo incluye ámbitos tales como la crítica y teoría del arte, la educación artística con sus instituciones educativas y escuelas de arte, la curadoría, las publicaciones sobre arte contemporáneo, los medios de difusión y mediación, el coleccionismo público y privado, las galerías y las ferias que constituyen el mercado del arte contemporáneo, la industria de producción del arte contemporáneo y los lugares en los que se exhiben, se conservan y documentan las obras de arte contemporáneo.

(Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_art%C3%ADstico)

Profundización

Representa los elementos abordados en la guía a través de un “friso” (un friso es un plegable de papel, que se hace juntando hojas de un mismo tamaño y doblándolas en ambas direcciones en forma de zigzag). Cuida la estética, la redacción y la ortografía.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: INGLÈS		GRADO: 11
FECHA: JULIO (10-21)	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO:3
DOCENTE: MARLY B. CANTILLO B.		GUIA N.º 2
1.COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:	2. SABERES:	
Diferencio el uso y aplicación the other y another.	GIVE ME ONOTHER CHANCE: OTHER / ANOTHER	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDADES A DESARROLLAR: La realización del taller debe ser organizado y con excelente presentación. Se ubicará en la casilla procedimental (30%) y la sustentación del mismo en la casilla correspondiente a la nota declarativa (33%).

CONOCIMIENTOS PREVIOS

1.1- LISTEN THIS SONG AND THE FOLLOWINGS VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=Rk9J8SNXtE4&t=9s>

<https://www.youtube.com/watch?v=M4Bvexpcudw>

<https://www.youtube.com/watch?v=0j1GIj1ThuY>

LEARN THE SONG:

Give Me Another Chance

Big Star

You feel sad 'cause I got mad
And I'm sorry, I'm sorry
Things I said made things seem bad
But don't worry
'Cause it's gonna be alright now
Be okay
You know I just don't think before I speak

I've been looking for to find
Something to believe in my mind
And I thought it was you


All this time since you've been mine
I've been angry, so angry
Made it known I could make it alone
But I'm changing
And I'm gonna be alright now
Be okay
You know, I just woke up and I see the way

Don't give up on me so fast
I see it's me that's wrong at last
Give me another chance

It's so hard just to stay alive each day
I really can't go on this way, oh, no
Oh, no

Hey

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

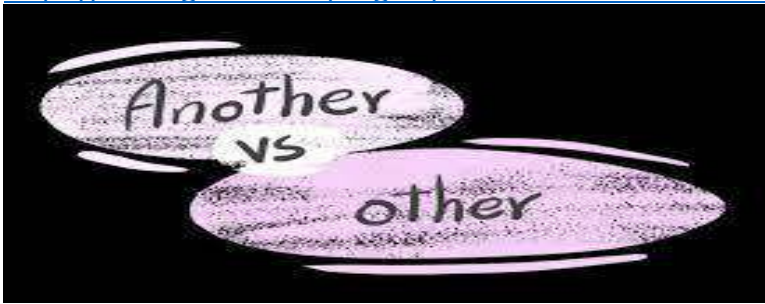
Don't give up on me so fast
I see it's the end, it's wrong at last
Give me another chance

- a) Find the verbs in the song.
- b) Write 3 principal ideas in the song.
- c) Write and propose a last verse for the song.

2-DESARROLLO

2.1-GRAMMAR TIME: LOOK AT THE VIDEO ABOUT ANOTHER VS OTHER.

<https://www.grammar.cl/english/another-other-others.htm>



Other as a pronoun

We can use *other* as a pronoun. As a pronoun, *other* has a plural form, *others*:

*We have to solve this problem, more than any **other**, today.*

*I'll attach two photos to this email and I'll send **others tomorrow**.*

OTHER (S) (Without *THE*) means "several more out of a group of similar items, several in addition to one(s) already mentioned. The adjective *other* (without an *s*) can be used with the Word *ones*.

OTHERS (With an *s*) is a plural pronoun; it is not used with a noun.

EXAMPLES:

There are many apples in Paul's kitchen. Paul is holding one apple.


a- There are **other** apples in a bowl.
(adjective)+(noun)

b-There are **other** ones on a plate.
(adjective)+(ones) on a plate.

c-There are other son a chair.

(pronoun)

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

THE OTHER(S) means “ The last ones in a specific group, the remains from a given number of similar items”.

The other (without an s) can be used as an adjective in front of a noun or the Word ones.
The other (with an s) is a plural pronoun, it is not used with a noun.

EXAMPLES:

There are four apples on the table. Paul is going to take one of them.

a-Sara is going to take **the other** apples.
(adjective)+(noun)

b-Sara is going to take **the other** ones.
(adjective)+ (ones)

c-Sara is going to take **the others**.
(pronoun)**Another**

When we use the indefinite article *an* before *other*, we write it as one word: *another*. *Another* means ‘one more’ or ‘an additional or extra’, or ‘an alternative or different’.

Another as a determiner

We use *another* with singular nouns:

*Would you like **another** cup of coffee?*

*You’ve met Linda, but I have **another** sister who you haven’t met, called Margaret.*

*I don’t like this place. Is there **another** café around here we could go to? (alternative or different).*

Another as a pronoun

We can use *another* as a pronoun:

*The applications are examined by one committee, then passed on to **another**.*

Other vs Another

Other
We use this with plural nouns.

- They ship their products to several other countries.
- We looked at lots of other venues.

Note
Others is a plural noun.

- We'll compare this one with the others.

Another
We use this with singular nouns.

- They ship their products to another country.
- We looked at another venue.


. LOOK AT THE FOLLOWINGS PICTURES:

DRAWING A



DRAWING B

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020



A-There are two birds in Drawing A. One is an eagle. The other is a chicken.

B-There are three birds in Drawing B. One is an eagle.

- a. _____ one is a chicken.
b. _____ bird is a crow
C. There are many kinds of birds in the world. One kind is an Eagle.
a. _____ kind is a chicken.
b. _____ kind is a crow.
c. _____ kind is a sea gull.
d. What is the name of _____ kind of bird in the _____ world?

PROFUNDIZACIÓN

3-PROFUNDIZACIÒN

DEL CONOCIMIENTO

3.1-PRACTICE: ON OTHER, THE OTHER, ANOTHER, AND OTHER.

1- _____ Interesting places to visit include the old _____ Harbour and the castle.

2- You met Alex, but I have _____ brother called Sam.

3 - -We have to solve the problema, more an any _____ Thing today.

4-Some scientists think we should reduce the number of flights to prevent the global warming. However, _____ disagree.

5-Jeremy is at university; our _____ son is still at school

6-what _____ books by Tolkien did you read, apart from The

Hobbit?


7-He had his hat in one hand and bunch of flowers in _____.

8-There is _____ car park a Little further down

The same Street.

9-Would you like _____ biscuit?

10-Kate has two kittens, one is back and _____ is all White.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	GRADO: 11°
FECHA: JULIO 6/2023	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: OLGA INÉS MONSALVE PATIÑO	PERIODO: TRES
	GUIA N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Interpreta y elabora el bosquejo de las diferentes funciones teniendo en cuenta los elementos básicos y las propiedades de cada una de ellas.

2. SABERES:

INTERPRETATIVO:

Reconoce y clasifica las funciones cuadráticas teniendo en cuenta su estructura y las variables que la componen.

ARGUMENTATIVO: Gráfica en el plano cartesiano las funciones cuadráticas con base a sus elementos y determina su Dominio y Rango.

PROPOSITIVO: Argumenta por medio de gráficas y expresiones algebraicas la clasificación y elementos de una función cuadrática.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

CONOCIMIENTOS PREVIOS: definición de función, factorización, plano cartesiano, dominio, rango de una función.

DESARROLLO

ETAPA UNO: EXPLORACIÓN:

De la ficha conceptual: función cuadrática elabore un mapa mental, donde plasme los elementos y conceptos fundamentales de la función cuadrática.

Explora la gráfica de la función apoyándote en el siguiente video.

https://www.google.com/search?client=opera&q=video+funcion+cuadratica&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:3a6ac5cc,vid:gnAdna_tLK0

ETAPA DOS: PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Pega la ficha correspondiente a la función cuadrática en el cuaderno y consigna en el cuaderno lo siguiente:



COEFICIENTES DE LA FUNCIÓN CUADRÁTICA

Como ya se dijo, en una función **cuadrática** de forma $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$, las letras **a**, **b** y **c** se denominan coeficientes; el coeficiente **c** de una función **cuadrática** se llama **constante**.



Ejemplo :

Dada la función: $f(x) = 2x^2 + 3x - 10$,

$$a = 2 \quad b = 3 \quad c = -10$$



EVALUACIÓN DE FUNCIONES CUADRÁTICAS


Evaluar una función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$, significa reemplazar el valor de **x**, por algún valor que pertenezca al dominio de la función.



Ejemplo:

Evaluar $f(x) = x^2 + 5x - 2$ en los valores dados:

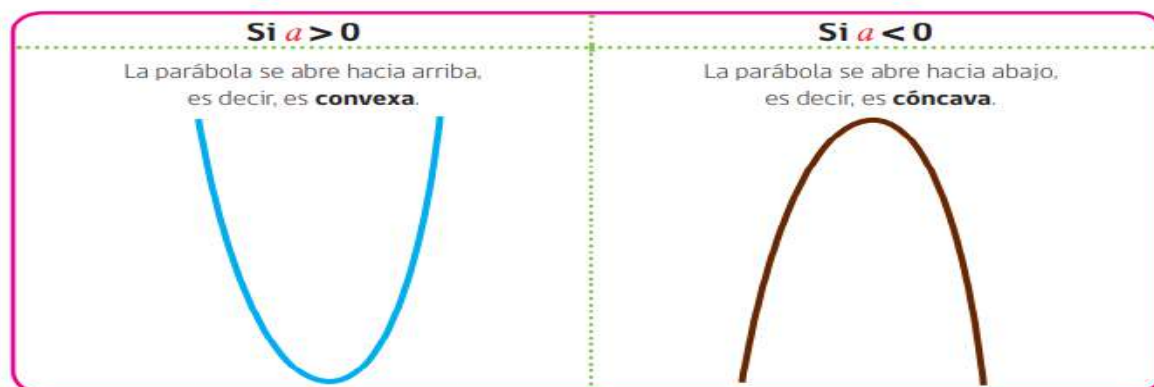
Función	Valor de x a evaluar	Función evaluada
$f(x) = x^2 + 5x - 2$	$x = 0$	$f(0) = (0)^2 + 5(0) - 2 = -2$
$f(x) = x^2 + 5x - 2$	$x = -1$	$f(-1) = (-1)^2 + 5(-1) - 2 = -6$
$f(x) = x^2 + 5x - 2$	$x = 1$	$f(1) = (1)^2 + 5(1) - 2 = 4$
$f(x) = x^2 + 5x - 2$	$x = -2$	$f(-2) = (-2)^2 + 5(-2) - 2 = -8$
$f(x) = x^2 + 5x - 2$	$x = 2$	$f(2) = (2)^2 + 5(2) - 2 = 12$
$f(x) = x^2 + 5x - 2$	$x = a$	$f(a) = (a)^2 + 5(a) - 2 = a^2 + 5a - 2$

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

i ORIENTACIÓN O CONCAVIDAD DE LA PARÁBOLA

Como apreciamos, al esbozar la gráfica de la función cuadrática, esta se abre hacia arriba o hacia abajo, lo que está indicado por el signo del coeficiente a que acompaña a x^2 , es decir, dada la función:

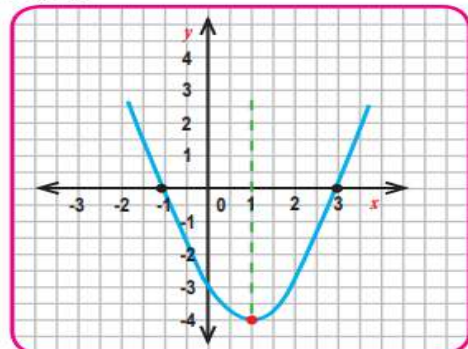
$$f(x) = ax^2 + bx + c, a \neq 0, a, b, c \in \mathbb{R}.$$



! Ejemplos:

1) $f(x) = x^2 - 2x - 3, a = 1 > 0$

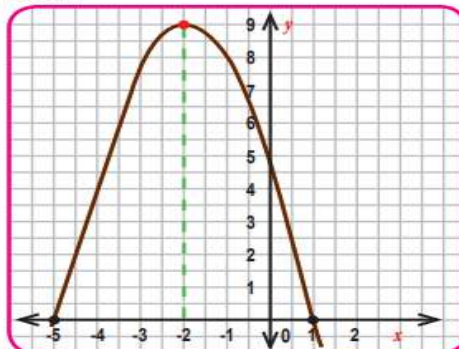
Esbozo



Orientación **Convexa**

2) $f(x) = -x^2 - 4x + 5, a = -1 < 0$

Esbozo



Orientación **Cóncava**

i EJE DE SIMETRÍA DE LA PARÁBOLA

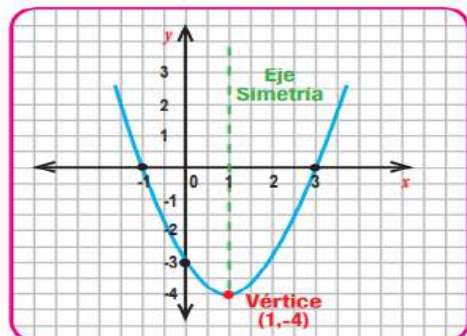
En el tipo de **funciones cuadráticas** que estamos estudiando: $f(x) = ax^2 + bx + c, a \neq 0$, el **eje de simetría** es una recta vertical, paralela al eje y , que atraviesa la gráfica de manera que cada rama de ésta, separada por el eje, es el "reflejo" de la otra, asumiendo la idea de que éste simula un espejo. El eje de simetría intersecta a la parábola en el vértice y al eje X en el valor x que es la abscisa del vértice. La fórmula del valor x mencionado, conocida como **Ecuación del Eje de Simetría** es:

$$x = \frac{-b}{2a}$$

! Ejemplo

Observe cómo determinar el eje de simetría:

$$f(x) = x^2 - 2x - 3$$




Como $a = 1, b = -2, c = -3$ calculamos las coordenadas del punto de vértice, haciendo uso de la valoración de la expresión algebraica:

$$x = \frac{-b}{2a}$$

$$x = \frac{-(-2)}{2 \cdot 1} = \frac{2}{2} = 1$$

Eje de simetría **$x = 1$**

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ETAPA TRES: VALORACIÓN:

RESUELVA CON LOS PROCEDIMIENTOS CORRESPONDIENTES:

ACTIVIDAD Identifique los coeficientes a , b y c de las siguientes funciones cuadráticas:

<p>a) $f(x) = 3x^2 + 5x - 10$ $a = \text{[]}$ $b = \text{[]}$ $c = \text{[]}$</p>	<p>d) $f(x) = -2x^2 + 3x + 8$ $a = \text{[]}$ $b = \text{[]}$ $c = \text{[]}$</p>
<p>b) $f(x) = 2x^2 - 5x$ $a = \text{[]}$ $b = \text{[]}$ $c = \text{[]}$</p>	<p>e) $f(t) = -8t^2 + 32t$ $a = \text{[]}$ $b = \text{[]}$ $c = \text{[]}$</p>
<p>c) $f(x) = x^2 - 2$ $a = \text{[]}$ $b = \text{[]}$ $c = \text{[]}$</p>	<p>f) $y = 1 - 2t^2$ $a = \text{[]}$ $b = \text{[]}$ $c = \text{[]}$</p>

ACTIVIDAD Complete las tablas evaluando cada función cuadrática:

a) $f(x) = x^2 + 1$

x	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5
$y = f(x) = x^2 + 1$	26							5			

b) $g(x) = x^2 - 4x + 3$

x	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7
$y = g(x) = x^2 - 4x + 3$	24							3			

c) $h(t) = t^2 - 4t$


t	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7
$y = h(t) = t^2 - 4t$				0		-4					

Para las siguientes funciones, evaluar con cinco valores y graficar:

$F(x) = X^2$

$F(x) = -X^2$

$F(t) = 16 - t^2$

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020



ACTIVIDAD Observando las funciones cuadráticas, esboce la gráfica e identifique su orientación o concavidad:




ACTIVIDAD En cada una de las funciones cuadráticas, determine el eje de simetría:

<p>a) $f(x) = 2x^2 + 3$</p> <p>Esbozo <input type="text"/></p> <p>Orientación <input type="text"/></p>	<p>d) $f(x) = 12x - x^2$</p> <p>Esbozo <input type="text"/></p> <p>Orientación <input type="text"/></p>
<p>b) $f(x) = 4x + (2 - x)^2$</p> <p>Esbozo <input type="text"/></p> <p>Orientación <input type="text"/></p>	<p>e) $f(x) = -x^2 - 6x + 13$</p> <p>Esbozo <input type="text"/></p> <p>Orientación <input type="text"/></p>
<p>c) $f(x) = 2x^2 - 8x$</p> <p>Esbozo <input type="text"/></p> <p>Orientación <input type="text"/></p>	<p>f) $f(x) = x^2 - 4x - 5$</p> <p>Esbozo <input type="text"/></p> <p>Orientación <input type="text"/></p>

<p>a) $f(x) = x^2 - 4x + 3$</p> <p>Eje de simetría <input type="text"/></p>	<p>d) $f(x) = 12x - 2x^2$</p> <p>Eje de simetría <input type="text"/></p>
<p>b) $f(x) = 2x^2 - 8x$</p> <p>Eje de simetría <input type="text"/></p>	<p>e) $f(x) = -x^2 - 12x + 3$</p> <p>Eje de simetría <input type="text"/></p>
<p>c) $f(x) = x^2 - 4x - 5$</p> <p>Eje de simetría <input type="text"/></p>	<p>f) $f(x) = 3x^2 - 15x + 6$</p> <p>Eje de simetría <input type="text"/></p>


NOTA:

Las actividades asignadas se deben sustentar, corresponde a valoración en los aspectos declarativo la sustentación, procedimental lo realizado y la temática se incluye en la prueba de periodo.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

NOTA:

En cada grupo de las actividades se debe escribir en que casilla del Master va (conceptual, declarativo, actitudinal, prueba saber.)

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA y ESTADÍSTICA	GRADO: 11º
FECHA: JULIO 6/2023	AÑO LECTIVO:
DOCENTE: OLGA INÉS MONSALVE PATIÑO	PERIODO: TRES
	GUIA N.º DOS

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

ALEATORIO Y VARIACIONAL:

Realizo cálculos de variaciones, permutaciones y combinaciones.
 Resuelvo problemas de aplicación sobre análisis combinatorio.
 Realiza los procesos operativos y cálculos de las aplicaciones de permutaciones, variaciones, combinaciones.

DBA:

- Calcular probabilidades en situaciones aleatorias de conteo y agrupación.
- Identificar situaciones de conteo y agrupación existentes en medios de comunicación y otras fuentes.

2. SABERES:

Desarrollo de los talleres en la casa sobre teoría combinatoria y técnicas de contar.
 Técnicas de conteo: combinaciones

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos: principio multiplicativo, factorial.

DESARROLLO


ETAPA UNO: EXPLORACIÓN

Repacemos:

Analiza las siguientes situaciones, resuelve e indica los procedimientos correspondientes:

Una los valores con las respuestas correspondientes:

❖ Hay que colocar a 5 hombres y a 4 mujeres en una fila, de modo que las mujeres ocupen los lugares pares. ¿Cuál sería el número posible de colocaciones para las mujeres, para los hombres y, para el total de maneras posibles?




posiciones


2880 **24** **120**

Las diagonales de un polígono, se obtienen uniendo pares de vértices no adyacentes

❖ Obtener el número de diagonales de las siguientes figuras geométricas



6 **28** **15**

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ETAPA DOS: PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Lee, analiza y copia en el cuaderno

432

COMBINACIONES.

El número de combinaciones posibles de r elementos tomados de n posibles. El orden de ocupación no interesa, ni la posición que ocupan.

$$C_{(n,r)} = \frac{n!}{(n-r)!r!}$$

Ej. No1. Si un grupo de 3 personas: Carlos, Fernando y Juan para entregar un trabajo, sería lo mismo que: Carlos, Juan y Fernando y así sucesivamente.

Ej. No2. Se tiene un grupo de 5 personas para formar juntas directivas de 3 personas.
 $n = 5$ $r = 3$. Combinaciones de 5 en 3, p q no importa el orden.

$$C_{(5,3)} = \frac{n!}{(n-r)!r!} = \frac{5!}{(5-3)!3!} = \frac{5!}{2!3!} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{2 \times 1 \times 3!} = 10$$

Ej. No3. De cuantas maneras posibles se pueden formar equipos de baloncesto, de un total de 8 jugadores.

$$C_{(8,5)} = \frac{n!}{(n-r)!r!} = \frac{8!}{(8-5)!5!} = \frac{8!}{3!5!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{3 \times 2 \times 1 \times 5!} = 56$$

Ej. No 4. De cuantas maneras posibles se pueden formar equipos de baloncesto, de un total de 9 jugadores.

$$C_{(9,5)} = \frac{n!}{(n-r)!r!} = \frac{9!}{(9-5)!5!} = \frac{9!}{4!5!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5!}{4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 5!} = 126$$

Ej. No 5. Se necesita organizar grupos de trabajo de 3 personas de un total de 8. ¿Cuántos grupos diferentes pueden salir?

$$C_{(8,3)} = \frac{n!}{(n-r)!r!} = \frac{8!}{(8-3)!3!} = \frac{8!}{5!3!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{3 \times 2 \times 1 \times 5!} = 560$$

$$C_{(8,5)} = C_{(8,3)}$$

Ej. No 6. De cuantas maneras posibles se pueden formar equipos de trabajo de 4 personas, de un total de 9 jugadores.

$$C_{(9,4)} = \frac{n!}{(n-r)!r!} = \frac{9!}{(9-4)!4!} = \frac{9!}{5!4!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5!}{5! \times 4 \times 3 \times 2 \times 1} = 126$$

$$C_{(9,4)} = C_{(9,5)}$$

n : es el número de elementos del conjunto.

r : es el número de elementos que se desea seleccionar.

$C_{(n,r)}$: es el número total de selecciones diferentes que se pueden tomar

A manera de ejemplo resolveremos el ejercicio siguiente:

De cuatro estudiantes Eliana Víctor Paola y Andrés ¿cuántas elecciones diferentes de 2 estudiantes se pueden hacer?

Cómo se desea conocer el número de selecciones diferentes de 2 elementos (estudiantes) que se pueden extraer de un conjunto de cuatro elementos (estudiantes) aplicamos la fórmula, pero con los valores $n = 4$ y $r = 2$. Así:


$$C_{(4,2)} = \frac{4!}{2!(4-2)} = \frac{4!}{2!(2!)} = \frac{4 \times 3 \times 2 \times 1}{(2 \times 1)(2 \times 1)} = \frac{24}{4} = 6$$

Por lo tanto, hay 6 selecciones diferentes posibles.

ETAPA TRES: VALORACIÓN


Resuelva lo siguiente ejercicios.

- ¿Cuántas elecciones de cuatro pasteles pueden hacerse con un pastel de vainilla chocolate, 1 de frambuesa, 1 de fresa, 1 de piña, 1 de limón?
- Si debo jugar 10 partidas de ajedrez en un torneo ¿de cuántas maneras puedo terminar el torneo ganando 5 partidas?

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

3. Sí debo jugar 11 partidas de ajedrez en un torneo ¿de cuantas maneras puedo terminar el torneo con dos empates?
4. ¿Cuántas elecciones de cuatro palabras pueden hacerse con las letras de la palabra MURCIÉLAGO?
5. ¿Cuántos titulares de 5 futbolistas pueden hacerse con 12 jugadores si cada uno puede jugar en cualquier posición?
6. Encontrar el número de comités que se pueden formar con 6 hombres, cuatro mujeres y que comprenden dos hombres y dos mujeres.
7. Encontrar el número de comités que se pueden formar con 3 colombianos, 3 peruanos y 6 bolivianos que comprenden 3 peruanos, 3 bolivianos y un colombiano.
8. ¿De cuántas formas se pueden sacar cuatro libros de matemática de una caja que contiene 7 libros de matemáticas y 6 de español?
9. En una caja hay 5 bolas amarillas y 6 azules ¿de cuántas formas diferentes se pueden extraer 3 bolas y qué éstas sean del mismo color?
10. Cuántas selecciones de 6 profesionales se pueden hacer de un grupo de cuatro matemáticos, 3 físicos y un biólogo si siempre debe estar el biólogo?

NOTA: Las actividades asignadas se deben sustentar, corresponde a valoración en los aspectos declarativo la sustentación, procedimental lo realizado y se incluye ejercicio en la prueba de periodo.

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ETICA Y CATEDRADE LA PAZ		GRADO: 11°
FECHA: 6 de julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3°
DOCENTE: SANDRA PATRICIA HERRERA MARTINEZ		GUIA N.º 2
1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR		
1. Identifico dilemas de la vida en los que distintos derechos o valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos o negativos de cada una.		

2. **SABERES: ACERCÁNDOSE AL MUNDO LABORAL: OPCIONES DEMERCADO LABORAL EN MI CONTEXTO**

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos: responde a la siguiente pregunta: Cuales son los derechos de un trabajador en Colombia?

Esta actividad recibirá una nota que se asignará al componente procedimental

a. **Desarrollo**

¿QUÉ ES EL MERCADO LABORAL?

Se llama mercado laboral o mercado de trabajo al total de las relaciones en una sociedad determinada entre quienes buscan empleo remunerado (solicitantes) y quienes ofrecen empleo o demandan empleados (empleadores). En otros términos, se llama así al total de la oferta y la demanda de empleo en un país, una ciudad o una región específica.

El mercado laboral posee particularidades respecto al de los bienes de consumo o los servicios, sobre todo porque contempla un área clave de la economía y de la sociedad. Está fuertemente regulado por las leyes laborales, emitidas por el Estado para garantizar a los trabajadores el respeto de sus derechos y beneficios, llamados lógicamente derechos laborales.

Oferta y demanda en el mercado laboral: En términos de mercado laboral, hablaremos de oferta para referirnos a la cantidad de empleos disponibles en una comunidad. Depende del total de las empresas, instituciones y empleadores que tengan puestos de trabajo disponibles. La demanda se refiere a la cantidad de trabajadores desempleados o necesitados de trabajo que existen en la misma sociedad.



Cuando la relación entre estos dos elementos favorece ampliamente la demanda, existen más solicitantes que empleos y por lo tanto se produce desempleo. Además, suelen empobrecerse las condiciones de empleo. En cambio, cuando hay más empleos que solicitantes, encarecen las condiciones de empleo, pues los empleadores deben competir entre sí por el empleado. También suele haber inmigraciones para llenar el agujero en la demanda.

Cómo funciona el mercado laboral: El mercado laboral se rige por los lineamientos del derecho laboral, es decir, de las leyes del trabajo de cada país. Esto significa que, a la hora de establecer contratos de trabajo, debetenerse en cuenta una serie de acuerdos jurídicos, de beneficios y derechos individuales y colectivos, e incluso de prohibiciones. Elementos como las vacaciones pagas, la seguridad social, la responsabilidad social y la cotización para el fondo de pensiones, son apenas algunas de las medidas que interceden a favor del trabajador. De esta forma se le garantiza una existencia digna.

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Importancia del mercado laboral: El mercado laboral es clave en la economía de los países, ya que de su desempeño depende la rentabilidad de las empresas. Por otro lado, también incide en la estabilidad de la paz social, pues una sociedad desempleada es proclive al malestar, a las protestas, a la pérdida del poder adquisitivo. A la larga, esto tiene repercusiones políticas, económicas, culturales y en general de todo tipo.



Condicionantes del mercado laboral: Existen distintos elementos sociales, económicos e incluso tecnológicos que condicionan el desempeño del mercado laboral en los países:

- ❖ **Crecimiento demográfico.** Mientras más gente haya en un país debido a una tasa de natalidad muy elevada, o a una situación de inmigración continua, más empleos serán necesarios para que todo el mundo cubra sus necesidades plenas.
- ❖ **Automatización y tecnificación del trabajo.** A medida que las máquinas son perfeccionadas y son capaces de más y más trabajo automatizado casi sin participación humana, muchos antiguos empleos desaparecen y se requieren trabajadores con mayores niveles de conocimiento o preparación técnica. En cambio, en sectores productivos aún muy subdesarrollados, la mano de obra no calificada sigue siendo necesaria.



- ❖ **Políticas laborales.** A menudo los Estados varían las reglas de juego con que los empresarios pueden contratar a sus trabajadores, para darle a estos últimos más derechos y beneficios (idealmente), lo cual cambia el costo por empleado para las empresas. A veces esto puede desencadenar medidas radicales de protección al capital empresarial, como olas de despidos masivos, o por el contrario puede avivar la llama de la contratación.
- ❖ **Desempeño gremial.** En general los trabajadores se encuentran organizados en gremios y otras estructuras socio-políticas de defensa a sus derechos y mediación con sus patronos. A menudo esto conduce a contrataciones colectivas y otros tipos de contrato que pueden incidir en una captación de nuevos trabajadores, el mantenimiento de los presentes, o el despido de algunos de ellos.

EL MERCADO LABORAL DESPUES DE LA PANDEMIA


El mercado laboral de Colombia requiere 300 mil personas para escribir código o programación de instrucciones o secuencias digitales. Así lo anunció el SENA durante un encuentro en el que se analizaron las tendencias laborales que vendrían luego de la emergencia generada por el coronavirus. A nivel de economía la COVID-19 trajo una transformación digital en dos meses que en condiciones normales hubiera tardado



entre 3 y 5 años; esto lo afirmó un panel de expertos que analizó cuáles serían las competencias o habilidades requeridas para lo que vendría luego de la pandemia. “Necesitamos 300 mil personas que sepan tirar código en el país. Eso significa que ese es uno de los grandes retos del SENA hacia el futuro. Nos tenemos que repensar frente a las

grandes transformaciones que está viviendo el mundo y que se aceleraron por razón del COVID-19”, dijo Carlos Mario Estrada, director del SENA.

Además de las habilidades y competencias tecnológicas necesarias para el trabajo, también serán necesarias aptitudes socioemocionales como trabajo en equipo, adaptabilidad, pensamiento crítico e innovador, capacidad de expresión, actitud permanente de servicio, puntualidad y hasta sentido del humor.

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

“Adicionalmente hemos escuchado el llamado de los empresarios para que formemos con inmediatez el talento humano con las nuevas competencias digitales socioemocionales que serán necesarias en la era del post COVID”. indicó Estrada.

“Las competencias digitales ya no son solo requeridas por aquellas empresas que hacen desarrollo de software. Las competencias digitales ya son transversales a todos los sectores económicos. Necesitamos programadores, necesitamos desarrolladores de software en todos los económicos”. El director del SENA recordó que las nuevas habilidades necesarias en la economía de la post pandemia abarcan todos los sectores de la economía.

Fuente. Canal capital. Bogotá. 4 de junio de 2020

C. PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

1. Define a partir de la lectura:

- a. Que es el mercado laboral.
- b. Que regula el mercado laboral en Colombia
- c. De la lectura “el mercado laboral después de la pandemia” anota 2 aprendizajes.

Las respuestas a estas preguntas tendrán una nota que se asignara a la casilla del componente procedimental

2. Concluye a partir de la lectura:

- a. Que aspectos garantizan unas condiciones dignas de trabajo (Tres aspectos como mínimo) y argumenta tu respuesta
- b. Como se comporta cada uno de los condicionantes del mercado laboral en Colombia. Para hacer esta parte del taller, deberás utilizar una tabla como la que se ejemplifica a continuación:

Condicionante del mercado laboral	Comportamiento del Condicionante del mercado laboral en Colombia

- c. Consulta, en qué país de América, la oferta laboral es superior a la demanda. Explica tres causas que generan ese fenómeno laboral y tres consecuencias. Explica dos medidas que implementa ese país para superar esta crisis.

Las respuestas a estas preguntas tendrán una nota que se asignara a la casilla del componente declarativo y procedimental

3. Elabora un texto expositivo, en el que describas, cuáles son las consecuencias sociales, económicas y políticas de un país en el que, la oferta de mercado laboral es inferior a la demanda. Adicionalmente, presenta con argumentos, cual es la mayor fuente de oferta laboral para los habitantes de Girardota y que se requiere para postularse a ella.

La nota de esta actividad será asignada a la casilla del componente declarativo




GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA EDUCACION FISICA		GRADO :UNDECIMOS
FECHA: JULIO 21	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTE: RAMIRO SERNA GOMEZ		TALLER N.º 02

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Conocer la importancia del atletismo en la educación física.

2. SABERES:

Contribuye al desarrollo de la personalidad, a través del desarrollo físico del educando. Permite la relación de la escuela con la vida, alumno con alumno, entre diferentes ciencias.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

¿Cuál es la importancia del atletismo en la educación física?

Desarrollo

Importancia del Atletismo

Toda **actividad física**, si se realiza de la forma adecuada, genera un beneficio físico para nuestro cuerpo. Una de las actividades que desde siempre ha realizado el **ser humano** de manera natural es correr. Ya fuera para desplazarse o por el mero placer realizarlo, el hombre tiene de manera innata esa capacidad.

El atletismo es uno de los deportes que, desde que el ser humano ha creado unos juegos en los que competía con otros, siempre ha **estado** presente. Tanto en Grecia, Roma, etc., ha sido una de las actividades físicas más importantes, tanto desde el punto de vista lúdico o como actividad esencial para la guerra.


Antes que **deporte**, esta actividad **física** ha sido utilizada para la preparación física de los soldados de los ejércitos, algo esencial para poder soportar no sólo las largas caminatas que tenían que realizar los soldados para entrar en batalla, sino también para, cuando entraba en lucha, poder soportar todo el tiempo que durará esta.

El atletismo es un deporte que, en principio, parte de la individualidad. Nace del esfuerzo y de la capacidad física y mental del propio deportista. Éste ha de ser capaz de trabajar su cuerpo, desde el punto de vista muscular, para poder soportar cualquier prueba, ya sea de velocidad de, medio fondo o fondo, y, al mismo tiempo, tiene que tener la suficiente capacidad mental para ser capaz de explotar todo el potencial de fuerza y velocidad en una prueba corta o mantener el equilibrio entre la mente y el cuerpo en una prueba larga.

La importancia del atletismo está en que es la propia persona la que tiene que trabajar el aspecto físico y el aspecto mental. Bien sea con un entrenador o, desde el punto de vista personal, el atleta tiene que tener la capacidad de entregarse en solitario y moldear su cuerpo para conseguir el reto que se proponga.

Asimismo, en el atletismo la edad se convierte en un aspecto de segundo plano, el físico o condición social. Es un deporte integrador, que se practica en cualquier lugar del mundo y que no necesita un lugar específico para practicarlo o un complemento como en otros deportes. Lo único que se necesita es mucha fuerza de voluntad. Además, es un tipo de deporte que, practicado todos los días, nos ayuda a aumentar nuestra resistencia, hace que podamos desplazarnos mayor distancia cuanto más corremos y tiene muchos beneficios para nuestra salud.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

La importancia del atletismo está en que, desde el punto de vista físico, emocional y social, es positivo para cualquier persona que lo practique.

Profundización del conocimiento.


Elabore un mapa conceptual sobre la importancia del atletismo.

RESPONDA CORRECTAMENTE ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Qué beneficios te brinda la práctica del atletismo a tu crecimiento y desarrollo?
2. ¿Cuáles son los beneficios de la práctica del atletismo?
3. ¿Por qué se le llama atletismo?
4. ¿Qué importancia tiene el atletismo para la niñez?
5. ¿Qué tipo de deporte es el atletismo?
6. ¿Cuáles son las capacidades físicas que se desarrollan en el atletismo?

NOTA: La nota del taller N° 02 de atletismo, va en la casilla del procedimental del tercer periodo académico 2023.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Química	GRADO: 11
FECHA: Julio 6	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Yunnice Calimeño Mena	PERIODO: 3
	GUIA N.º 2

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Relaciono la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.

2. SABERES: Nomenclatura para crear compuestos, balance de ecuaciones por el método de tanteo.

- conocer, reconocer y formar compuestos con las siguientes formulas.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos: tabla periodifica, óxidos ácidos y básicos.

Sulfato, sulfito, cromato, clorato, fosfito, fosfato, permanganato, clorito, nitrato, hidróxido, ácido, hidruro.

Desarrollo: Para un mejor entendimiento de los aprendizajes posteriores al que se trata en esta guía. Mediante el siguiente documento usted aprenderá a formar compuestos con las siguientes claves.

FORMULA	NOMBRE
Sulfato	SO ₄
Sulfito	SO ₃
Cromato	CrO ₄
Clorato	ClO ₄
Clorito	ClO ₃
Fosfito	PO ₃
Fosfato	PO ₄
Permanganato	KMnO ₄
Clorito	ClO ₃
Nitrato	NO ₃
Hidróxido	OH
Amonio	NH ₄
Amoniaco	NH ₃

Teniendo en cuenta las claves anteriores, analicé el siguiente ejemplo: **K₂SO₄**, para dar nombre al compuesto anterior se nombra primero la clave (**SO₄**) sulfato y luego el elemento que lo acompaña que para este caso es **K₂**, pero como el potasio tiene un dos acompañándolo usamos los prefijos griegos vistos en nomenclatura sistemática, entonces K₂ es di potasio. El nombre completo del compuesto es: sulfato de di potasio.


Analícemos otro ejemplo.

NaNO₃: Siempre leeremos primero la clave y luego el nombre del elemento: **NO₃**: nitrato, **Na**: sodio. Nombre del compuesto, nitrato de sodio.

Cuando nos encontremos con fórmulas como la que a continuación se representará, las cuales contienen paréntesis se leerá de la siguiente manera:

Fe (NO₃)₃ ← Para leer formulas del tipo anterior, lo primero que se debe hacer es leer el número que esta por fuera del paréntesis, seguidamente la clave y al final el nombre del elemento.

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Entonces practiquemos: el número que esta debajo del paréntesis es 3 y en prefijo griego es tri, la clave que está dentro del paréntesis es nitrato, y el elemento que esta por fuera del paréntesis es hierro. Ahora que tenemos todo claro demos nombre al compuesto: Trinitrato de hierro.

Tenga en cuenta lo consignado anteriormente para que pueda formar y hacer lecturas de compuestos de una forma correcta.

Profundización del conocimiento.

Teniendo en cuenta la explicación planteada en la fase de desarrollo, de nombre a los siguientes compuestos.

COMPUESTO	NOMBRE
NaOH	
NaNO ₃	
KClO ₃	
Pb (NO ₃) ₂	
H ₃ PO ₄	
Ca (OH) ₂	
NH ₄ NO ₃	
CaCO ₃	
Ca ₃ (PO ₄) ₂	
Fe ₂ (CO ₃) ₃	
(NH ₄) ₂ SO ₄	
NH ₃	
Na ₂ SO ₄	
NH ₄	
HNO ₃	
ZnSO ₄	
H ₂ SO ₄	
NH ₄ NO ₃	
H ₃ PO ₃	
SO ₃	
SO ₄	
KMnO ₄	
Na ₂ SO ₃	
Cu (NO ₃) ₂	

NOTA: La calificación de la actividad planteada en esta guía, se tendrá en cuenta en la primera casilla del 33%

--	--	--