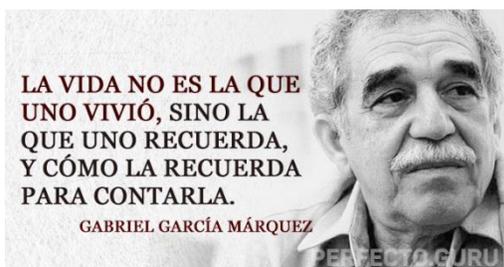


	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	PERIODO 2 GRADO SÉPTIMO 1 Y 2
	PLAN DE APOYO 2018	

Docente: Yesica Liset Colorado Marín.

ACTIVIDAD #1

- Observa las fotos de los siguientes personajes y consulta la biografía :



José Asunción Silva



ACTIVIDAD #2

Consulta:

- ¿Qué es el comic?
- Busca las características de las viñetas y describe como están clasificadas.
- ¿Cuáles son los elementos del comic?
- Haz un listado de características con las cuales se reproduce un lenguaje coloquial, en los comics.
- Realiza un listado de los diferentes bocadillos teniendo en cuenta el sentimiento que expresan y dibújalos.
- ¿Qué es la onomatopeya ?
- Realiza un cuadro donde podamos identificar los diferentes estados de ánimo.

Calle 111 N° 79 – 77 Teléfonos: 273 00 61 – 273 01 61 – Barrio Santander

le.ciudadelalaseri@medellin.gov.co

Medellín - Antioquia



ACTIVIDAD #3

- Observa el comic y cuenta la historia que ves en el dibujo con tus propias palabras , no olvides ponerle un titulo.

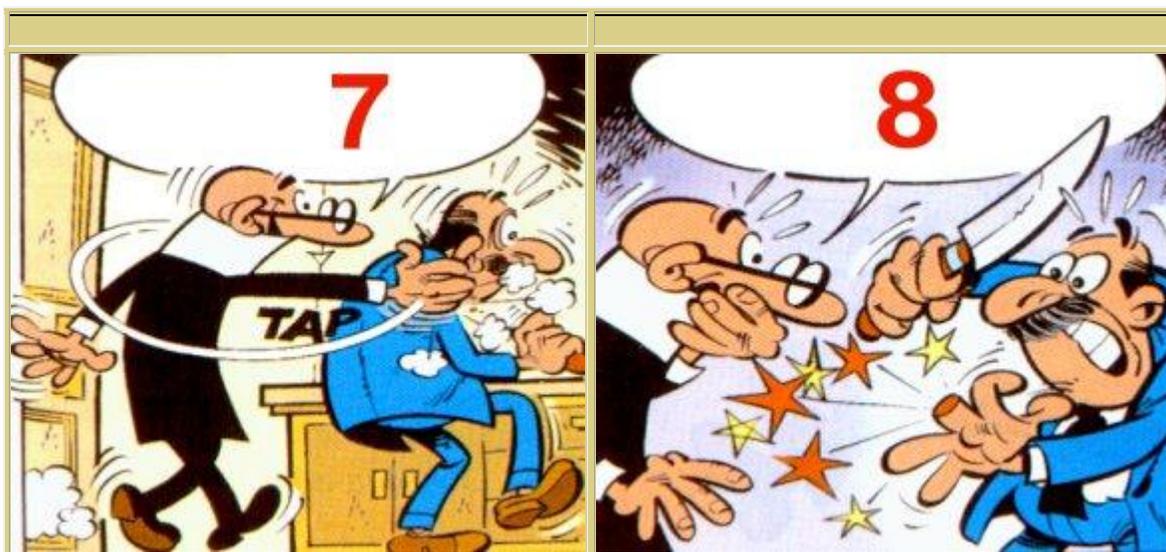


ACTIVIDAD # 4

- Inventa un texto para las viñetas que van a continuación. Pertenece a Mortadelo Y Filemón de F. Ibañez . No Olvides ponerle el titulo que creas conveniente .

Título





ACTIVIDAD # 5

- Lee el siguiente texto narrativo y luego contesta las preguntas que aparecen al final del texto :

La princesa y el guisante

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa...

Una noche se levantó una terrible tempestad, relampagueaba y tronaba, la lluvia caía a torrentes, era verdaderamente espantoso. Llamaron entonces a la puerta del castillo, y el anciano rey fue a abrirla. Era una princesa. ¡Pero, Dios mío, cómo la habían puesto la lluvia y la tormenta! El agua chorreaba por sus cabellos y vestidos y la entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones, y ella decía que era una verdadera princesa.

— ¡Bueno, eso pronto lo sabremos!— pensó la vieja reina, y sin decir nada, fue al dormitorio, sacó todos los colchones de la cama y puso un guisante sobre el tablado. Luego tomó veinte colchones y los colocó sobre el guisante. y además veinte edredones encima de los colchones.

Era esta la cama en la que debía dormir la princesa.

A la mañana siguiente le preguntaron cómo había pasado la noche.

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	PERIODO 2 GRADO SÉPTIMO 1 Y 2
	PLAN DE APOYO 2018	

—¡Oh, malísimamente!—dijo la princesa, — apenas he podido cerrar los ojos en toda la noche! Dios sabe lo que había en mi cama. ¡He estado acostada sobre una cosa dura que tengo todo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Es verdaderamente una desdicha!

Eso probaba que era una verdadera princesa, puesto que a través de veinte colchones y de veinte edredones había sentido el guisante. Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada.

Entonces el príncipe la tomó por esposa, porque sabía ahora que tenía una princesa de verdad, y el guisante lo llevaron al museo, en donde se puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya llevado.

He aquí una historia verdadera.

Hans Christian Andersen (Adaptación). Imagen: openclipart.org. Más recursos

www.aprenderespanol.org

- a. ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa?
- b. ¿Cuándo llegó la princesa al castillo?
- c. ¿Quién le abrió la puerta a la princesa?
- d. ¿Dónde colocó la reina el guisante?
- e. ¿Dónde está ahora el guisante?
- f. Supieron que era una princesa porque...
- g. Por la mañana la princesa estaba...
- h. Realiza un dibujo de acuerdo al texto que leíste anteriormente.

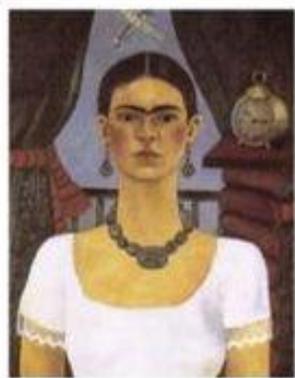
Actividad # 6

- Luego de leer el texto sobre Frida Kahlo argumenta si las preguntas que aparecen en el texto son falsas o verdaderas.



PLAN DE APOYO 2018

VAMOS A PRACTICAR LA COMPRESIÓN DE LECTURA: TENÉIS QUE COMPROBAR CON EL TEXTO SI ESTAS AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS Y TENÉIS QUE CORREGIR LAS QUE SON FALSAS.



- 1) Frida Kahlo se casó con Diego Rivera cuando ella tenía 20 años.
- 2) Empezó a pintar un año después de un terrible accidente de tráfico.
- 3) Cuando Frida murió era muy famosa internacionalmente.
- 4) La casa donde Frida nació es actualmente su museo.
- 5) En la mayoría de sus cuadros se pintaba a sí misma.
- 6) Frida se consideraba una pintora surrealista.
- 7) Diego Rivera se hizo famoso cuando se casó con Frida.

Frida Kahlo fue una pintora mexicana. Nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, Ciudad de México, en "La Casa Azul", que fue construida por sus padres en 1904. Allí creció y vivió con Diego Rivera durante su matrimonio y después de su divorcio, pero en habitaciones separadas. Hoy en día la casa es el Museo Frida Kahlo.

Se casó con el célebre muralista mexicano Diego Rivera, 20 años mayor que ella. Tuvieron una relación tormentosa a causa de las infidelidades de Diego y por la imposibilidad de tener hijos. Se divorciaron y se casaron otra vez. Frida llevó una vida poco convencional, fue bisexual y entre sus amantes estuvo León Trotski, pero siempre amó a Diego.

Frida también sufrió muchísimo físicamente. Tuvo la polio a los 6 años y sufrió un terrible accidente de tráfico a los 18, por eso pasó largos periodos de su vida en la cama y se sometió hasta a 32 operaciones quirúrgicas a lo largo de su vida. A los 19 años empezó a pintar.

Pintó unas 200 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó su sufrimiento físico y psíquico. Su esposo influyó mucho en su obra. Compartió con él su identificación con el arte popular mexicano de raíces indígenas que inspiró también a otros pintores mexicanos del periodo post-revolucionario.

Frida expuso individualmente su obra en Nueva York (1938) y en París (1939). Muchos pintores e intelectuales de su época como André Bretón, Pablo Picasso o Wassily Kandinski expresaron su admiración por su obra. Frida murió en Coyoacán en 1954. Su obra no alcanzó fama y verdadero reconocimiento internacional hasta después de su muerte, a partir de la década de los 70.

Fue descrita por André Breton como surrealista, pero ella misma negó esta clasificación al considerar que nunca pintó sueños, sino su propia realidad.

http://es.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo - <http://www.wikipaintings.org/en/frida-kahlo>

Sonora ELE Language Awareness 