



Área o Asignatura: español

Marca tu respuesta rellenando el círculo correspondiente a la opción que correcta.

1. Es un texto escrito en versos y a través de ellos se expresa una emoción:

- A. La anécdota
- B. La poesía
- C. La leyenda
- D. La historia

2. Cuáles son las características del poema:

- A. canción y tono
- B. Rima y solo
- C. Canción y música
- D. Ritmo y musicalidad

3. Lee el poema y responde:

SE MATÓ UN TOMATE

¡Ay! ¡Qué disparate!
¡Se mató un tomate!

¿Quieren que les cuente?

Se arrojó en la fuente
sobre la ensalada
recién preparada.

Su rojo vestido
todo descosido,
cayó haciendo arrugas
al mar de lechugas.

Su amigo Zapallo
corrió como un rayo
pidiendo de urgencia
por una asistencia.

Vino el doctor Ajo
y remedios trajo.
Llamó a la carrera
a Sal, la enfermera.

Preparó el entierro
la agencia "Los Puerros".

Y fue mucha gente...
¿Quieren que les cuente?

Llegó muy doliente
papa, el presidente
del Club de Verduras,
para dar lectura
de un "verso al tomate"
(otro disparate).
Mientras, de perfil
el gran perejil
hablaba bajito
con un rabanito.

Choclos musiqueros
con negros sombreros
tocan violines,
quenas y flautines,
y dos ajíes sordos
y espárragos gordos
con negras camisas
cantaron la misa.

El diario "ESPINACA"
la noticia saca.
HOY, ¡QUÉ DISPARATE!
¡SE MATÓ UN TOMATE!

—¡Me importa un comino!
—dijo Don Pepino...
y no habló la acelga
(Estaba de huelga).

¿Quién es el hablante lírico del poema "Se mató un tomate"?

- A. El tomate.
- B. Su amigo Zapallo.
- C. El diario "ESPINACA".
- D. Alguien que vio todo lo sucedido.

4. ¿Cuál de las siguientes alternativas rima con: "¿Quieren que les cuente?"?



- A. "Recién preparada".
- B. "Sobre la ensalada".
- C. "Se arrojó en la fuente".
- D. "HOY, ¡QUÉ DISPARATE!"

última hora lo hemos descubierto. El caso es que se debe hacer algo para solucionar este problema y se debe actuar con rapidez".

Robert J. Dixon

5. ¿Cuántos versos tiene la séptima estrofa?

¿De qué trata este párrafo?

- A. Diez.
- B. Cuatro.
- C. Cinco.
- D. Ocho.

- a. La ecología.
- b. Los desechos.
- c. Solución del problema.
- d. Destrucción de la naturaleza

6. ¿Qué quiere decir la metáfora: "Su rojo vestido, todo descosido"?

Escribe sobre el guión una de estas letras:
c, z, qu, k.

- A. El tomate se vistió de rojo.
- B. La lechuga arrugó al tomate.
- C. La piel del tomate estaba rota.
- D. El tomate llevaba un vestido roto.

9- Ejemplo: cora__ón, escribe corazón; __ero, escribe cero.

7. ¿De qué forma murió el tomate?

- A. Fue hecho salsa de tomate.
- B. Se le cayó el vestido descosido.
- C. Se arrojó al mar de porotos verdes.
- D. Se arrojó en la fuente de ensalada

ma_eta	man_ana	pa_es	par_e
peon_a	_icos	po_o	_eso
dis_o	_ienes	brus_o	_abra
_entavo	e_ilibrista	bra_o	ajedre_
va_illa	die_	feli_	_asa
umo	actri	ajedre_	altavo_
al_itrán	andalu_	antifa_	_ebolla
Badajo_	barni_	fa_ir	fa_
feli_es	frac_ión	patina_o	_eso
_ímica	ré_ord	respira_ión	trá_ea

8. Lea el siguiente párrafo y encuentre su tema:

"La ecología es la rama de la ciencia que estudia el balance entre los seres vivos y su medio ambiente natural. Esto nos debe interesar a todos hoy en día. De repente despertamos y hallamos al hombre como destructor principal del balance que hay en la naturaleza. El ser humano realiza su tarea de destrucción en forma rápida, pero la naturaleza no se logra recuperar con la misma velocidad. Tenemos el caso de los desechos que provienen de las fábricas, de los motores de los automóviles, de las plantas eléctricas, etc., que pueden contaminar los lagos, los ríos, el suelo de las fincas, y aún los grandes océanos, y sólo a