



**HISTORIAS DE NUESTRA COMUNIDAD**

1-De manera individual cada estudiante va a realizar una consulta a dos personas (adultas, que pueden ser familiares) de su comunidad, sobre historias antiguas de la región. La pueden grabar en audio o transcribirla y finalmente realizar un esquema que permita comprender mejor la historia o el relato: nombre de la historia, origen y hechos narrados, personajes, valores que se resaltan en los relatos de la comunidad.

Para hacer el trabajo deben llenar la siguiente ficha.

Nombre de la historia:

Llenar el siguiente cuadro

NOMBRE DE LA HISTORIA, ORIGEN Y HECHOS NARRADOS	PERSONAJES	VALORES QUE SE RESALTAN EN LOS RELATOS DE LA COMUNIDAD

Nombre de la persona a quien entrevisto y consultó \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_ barrio donde vive \_\_\_\_\_

2.-Escribir tu propio mito, sobre la creación del mundo, del hombre o de algún fenómeno o astro de la naturaleza (sol, luna, estrellas, lluvia, viento, tormentas) para realizar esta actividad ten en cuenta los siguientes pasos:

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	ACTIVIDAD DE APOYO: I
	<b>Docente: Héctor Arciniegas Lagos</b> <b>Área o asignatura: Lengua Castellana</b>	<b>GRADO: ACELERACIÓN</b> <b>AÑO 2018</b>

- A) Decide lo que explicará tu mito. Muchos mitos explican la razón por la que sucedió un evento, cómo fue que algo se creó por primera vez o por qué la gente debe actuar de cierta manera. Aquí hay algunos ejemplos de mitos reales:
- ¿Por qué la luna pasa por cuartos crecientes y menguantes?
  - ¿Por qué los buitres tienen las cabezas calvas?
  - ¿Por qué las personas cocinan y comen algunos alimentos de ciertas maneras o en festividades específicas?

- B) Piensa en incluir una enseñanza. Algunos mitos explican por qué la gente debe o no debe comportarse de una cierta manera. Esta enseñanza podría ser directa y con una moraleja al final, pero por lo general, el lector comprende cuál es la enseñanza al ver que las acciones buenas son recompensadas y las acciones malas o insensatas son castigadas. Aquí hay algunas ideas que podrías usar como tema central de tu trabajo si es que te gustan estos enfoques:

El héroe triunfa solo cuando sigue los consejos de los ancianos o de los dioses. O también podría tener éxito solo cuando logra ser autosuficiente.

El héroe debe ser inteligente para tener éxito, resolviendo los problemas de manera creativa.

Algunos mitos incluso enseñan que la suerte puede ser más importante que la habilidad. Podría resultar divertido escuchar sobre una persona “común y corriente” que obtenga una recompensa, o también puede ser entretenido escuchar sobre un completo tonto que de alguna manera logra convertirse en rey

- C) Transforma tu idea en algo fantástico. Tu mito puede ser tonto o serio, pero deberá incluir algo que no suceda en el mundo real. Por ejemplo, un volcán podría hacer erupción porque unos gigantes dejaron la parrilla prendida debajo de la tierra. Un héroe podría verse obligado a aprender a cuidar a la gente después que una serpiente malvada convirtió a su familia en árboles.

Si tienes problemas al tratar de encontrar una explicación mitológica para el tema que elegiste, escribe una lista de palabras que te recuerden a la nieve.[2] Si deseas explicar cómo es que ocurren las tormentas de nieve, escribe “frío, húmedo, blanco, hombre de nieve, helado, nubes”. Tal vez los hombres de nieve viven en el cielo y estornudan nieve que cae a la tierra, o quizá las nubes intentan regalarnos helados que se derriten en el camino.

- D) Crea un héroe. El héroe de la historia generalmente es alguien impresionante y admirable, aunque como ya se mencionó, también puedes escribir sobre una persona normal. Piensa en estas preguntas mientras escribas algunas ideas para tu héroe:
- ¿El héroe es superfuerte, superinteligente o increíblemente talentoso en una cierta área?
  - Algunos héroes tienen “superpoderes”, tales como disparar un arco con una puntería perfecta o la habilidad de derribar a las personas solo con el viento de su respiración.
  - ¿Por qué tu héroe tiene esos talentos especiales (si es que los tuviera)? ¿Los dioses bendijeron al héroe, entrenó muy duro, o simplemente ya nació así? ¿A qué tipo de persona admirarías o quién crees que encajaría mejor con el mundo real?

- E) Agrégale defectos a tu héroe. Por el bien de una buena historia, el héroe a veces tiene que cometer errores. Aquí hay algunos defectos que podrías elegir:

El héroe es demasiado confiado e ignora los consejos o rechaza los ofrecimientos de ayuda.

El héroe es codicioso o lujurioso y trata de robar o tomar algo que no le pertenece.

El héroe es arrogante y piensa que es mejor que todos los demás, incluso mejor que los dioses.

F) Aporta ideas mágicas. Las brujas, los dioses, los monstruos, los artículos mágicos y los lugares imaginarios: todas estas cosas hacen que un mito sea entretenido y de proporciones épicas. Podrías situar tu mito en la antigua Grecia y utilizar personajes como hadas o quimeras. También podrías inventar tus propios seres mitológicos.

Si te faltan ideas, intenta leer colecciones de mitos reales o libros modernos que use personajes mitológicos. Un buen ejemplo es “Percy Jackson y los dioses del Olimpo”.

F) Escribe en un lenguaje sencillo y directo. Los mitos cuentan una historia en forma directa, como si estuviera relatando hechos reales. No hagas descripciones detalladas y evita las oraciones largas y con rodeos. No incluyas tu propia opinión personal y presenta todo como si se tratara de la realidad.

Esto tiende a hacer que la trama avance mucho más rápido. En una versión del mito de Hércules, la hidra es presentada, rastreada y asesinada en tan solo ocho oraciones.

### REALIZA LA SIGUIENTE CONSULTA EN TU COMUNIDAD O BARRIO

¿Cuáles son las fiestas y carnavales que se celebran en nuestra región o municipio? Consultemos su origen y el significado que tienen para la comunidad.

Nombre de la fiesta	Actividades que se realizan	Origen (por qué se celebra)	Significado para la comunidad

En Colombia las tradiciones son importantes, ya que a través de ellas las personas se reúnen y comparten momentos especiales. En muchas regiones es común que los padres enseñen a sus hijos cómo preparar platos típicos, los cuales suelen tener como ingredientes lo que se cultiva en la región. Respondamos las preguntas que se presentan a continuación:

¿Cuál es el plato típico de nuestra región? ¿Qué relación existe entre los ingredientes de este plato típico y lo que se produce en la región?

Preguntemos a nuestros vecinos qué dichos o refranes populares conocen. Escribámoslos y analicemos con el profesor, qué pensamientos reflejan estas expresiones y de qué manera se han convertido en elementos de nuestra tradición. T Escribamos en nuestro cuaderno el significado de cada uno de los siguientes refranes:

REFRANES	SIGNIFICADO
“El que mucho abarca, poco aprieta”.	
“No hay mal que dure 100 años, ni cuerpo que lo resista”	
“Ni tanto que queme el santo, ni tan poco que no lo alumbre”.	
“Arrieros somos y en el camino nos encontraremos”.	

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	<b>ACTIVIDAD DE APOYO: I</b> <b>GRADO: ACELERACIÓN</b> <b>AÑO 2018</b>
	<b>Docente: Héctor Arciniegas Lagos</b> <b>Área o asignatura: Lengua Castellana</b>	

Redactemos un texto corto, dirigido a nuestros compañeros, que relate las creencias populares más comunes de los habitantes de la región. T Escribamos tres razones por las hay que respetar y preservar las creencias de nuestra región. T Elaboremos un cuadro comparativo entre mitos, leyendas y coplas, teniendo en cuenta el tipo de historias que recrean, su intención y el origen de cada una de ellas.

DE ACURDO A LA LECTURA DEL LIBRO SELCCIONADO PARA ESTE PERIODO DEBE COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO QUE SE ANEXA COMO EJEMPLO

La maravillosa máquina que es el cuerpo humano	<b>Título del comentario</b>
Daniel Riaño Pinto	<b>Autor del comentario</b>
El cuerpo humano al descubierto Cris Hawkes Editorial SM Barcelona, 2007 46 páginas Público: Niños y jóvenes de bachillerato	<b>Presentación:</b> - Título del libro - Autor del libro - Editorial que publicó el libro - Ciudad y fecha de publicación - Paginaje del libro - Público al que va dirigido
Este libro consta de veinte secciones. Éstas describen el funcionamiento de los genes, las células, el cerebro, la respiración, los sentidos, el aparato digestivo, el sistema reproductor y otras partes del cuerpo humano. Incluye también cuatro acetatos que permiten ver en tercera dimensión órganos del cuerpo.	<b>Descripción del contenido del libro</b>
El libro es muy interesante y ameno porque responde a preguntas que todos nos hacemos y a veces no encontramos tan fácil las respuestas. Por ejemplo: ¿si estornudamos mucho, nos podemos ahogar?, ¿de qué manera pueden los ciegos leer con los dedos?, ¿cómo se procesan los alimentos en el estómago?, ¿qué nos puede pasar si tenemos un accidente en que resulte afectado el cerebro?	<b>Opinión personal y crítica sobre el libro</b>
Recomendamos este libro los jóvenes interesados en la biología y la ciencia. También a todos los que quieren conocer esa maravillosa máquina que es el cuerpo humano y quieren cuidar su salud. El texto es claro, las ilustraciones son detalladas y grandes.	<b>Recomendación final</b>
* = Flojo      ** = Aceptable      *** = Recomendado	<b>Valoración</b>